



Facultad de Ciencias Agropecuarias - Chiriquí -

Universidad de Panamá investiga tilapias del Nilo

Carlos Iván Caballero G.

Reynaldo Vargas, doctor en Acuicultura, investigador de la Facultad de Ciencias Agropecuarias (FCA), sede Chiriquí, de la Universidad de Panamá, desde marzo de 2022 investiga la especie acuática conocida como tilapia del Nilo.

El especialista revela que mediante la investigación se propone estudiar

las diferencias individuales y el comportamiento de la especie. Se trata de extraer tilapias que se adapten a un determinado tipo de hábitat, lo cual puede ayudar a combatir la pobreza rural.

Explica que el estudio posee un componente social debido a que se busca obtener peces con características adaptativas que puedan ser cultivados en diferentes regiones del país.

Vargas amplía el concepto en torno a la observación del comportamiento. Manifiesta que **alojan a las tilapias en contenedores de 500 litros de agua y que cada tanque dispone de un sistema de bombeo y oxigenación.** El estudio aborda el concepto de personalidad animal que tiene diferentes aplicaciones en la producción animal en general.

Pasa a la Pág. 2

AVANCE ESTUDIANTIL

Estudiante investiga asteroides

Mediante el estudio el joven investigador se propone observar asteroides cercanos a la Tierra para determinar los periodos de rotación y la órbita.

Pág. 4

ACADÉMICA

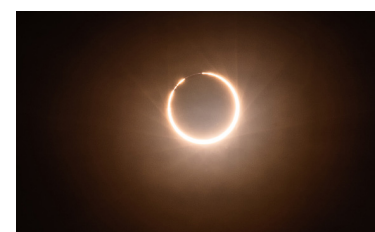
Comenzó el segundo semestre en la UP

El doctor Eduardo Flores Castro envió un saludo de bienvenida a todos los estudiantes de la Universidad de Panamá. Les exhortó a continuar formándose con pasión en la carrera que eligieron.

Pág. 3

CAMPUS

UP orienta a la población sobre eclipse solar anular



Pág. 5

CONTRAPORTADA

Movimiento Acción Comunal y su papel en la lucha nacionalista frente al protectorado estadounidense



Muestra de un ejemplar de la Tilapia del Nilo, conocida científicamente como *Oreochromis niloticus*.

Foto tomada de la web iNaturalist Panamá



Teatro Cecilia: años de oro del cine en Panamá

Inició en 1918, año que termina la Segunda Guerra Mundial.

Durante el estreno se proyectaron películas mudas, en blanco y negro, y únicamente acompañadas del piano.

Pasa a la Pág. 10



Expectativas para el nuevo período académico

Decanos de las facultades de Ciencias de la Educación, Comunicación Social y Humanidades, enviaron saludos de recibimiento a los estudiantes. Además, destacaron algunas metas por cumplir durante el nuevo período académico.

Pasa a la Pág. 2

Tilapias: fuente de nutrición y trabajo



Después de 120 días las tilapias están listas para la pesca.

Viene de la Portada
Carlos Iván Caballero G.
Foto cortesía: Mgter. Ediniel Trejos P.

De acuerdo con el investigador, **el consumo de la tilapia puede mejorar los indicadores nutricionales de la población.**

Otra variable importante que menciona el especialista se relaciona con el bienestar animal, ya que esta especie

puede ser explotada bajo diferentes sistemas de producción y su carne resulta ser un atractivo para los mercados locales e internacionales.

Beneficios del cultivo de la tilapia

El especialista en peces y biólogo marino de la Facultad de Ciencias Naturales, Exactas

y Tecnología (Facinet), magíster Ediniel Trejos Pimentel, coincide con Reynaldo Vargas en torno a que **el cultivo de tilapia se desarrolla con el objetivo de combatir la pobreza y la pobreza extrema en los campos rurales.**

Para dar mayor contexto, informa que la tilapia es originaria de Asia, y que fue introducida al país con el objetivo de ayudar a combatir la desnutrición. Además, como fuente de investigación se constituye en una base para generar empleo y favorecer a las personas que viven en el campo, ya que **sus tierras pueden ser utilizadas para la producción en estanques.**

De acuerdo con el experto dicha especie **fue introducida en Panamá en los años 70 para dar un respiro a la industria pesquera marítima.** Agrega que el cultivo de la tilapia en agua dulce reduce el abuso de los recursos oceánicos.

Trejos Pimentel revela que estos peces poseen un rico valor nutricional debido al **alto contenido que poseen en aceites naturales como el Omega 3, y otras proteínas.** De igual forma, tienen altos valores medicinales. Cita como ejemplo aquellos casos en los que la piel del pescado estudiado es adecuadamente **utilizada en la cicatrización rápida de personas que han sufrido quemaduras de segundo y tercer grado.**

El biólogo marino arguye que algunas variedades se cruzan varias veces, por ello son resistentes al manejo en el estanque y a las enfermedades. Y, **poseen un metabolismo de crecimiento rápido para el consumo y la comercialización.**

Destaca la cría de tilapias como un recurso que se cultiva en tierra firme por no requerir grandes inversiones financieras. Cita como ejemplo el pueblo de Cascajal en el distrito de La Pintada, en Coclé. Narra que **desde hace**

4 años se viene explotando la tilapia a través de una cooperativa, que ya cuenta con 5 estanques.

El docente dio a conocer que la producción de tilapias es un programa que administra la Autoridad de los Recursos Acuáticos de Panamá (Arap), la cual cuenta con el apoyo del departamento de Biología Marina de la UP.

El estudio que lleva adelante la FCA es financiado por la Secretaría Nacional de Ciencias, Tecnología e Innovación (Senacyt).



Siembra de alevines (pecesillos) en un estanque artificial.

Perspectivas para el segundo período 2023

Viene de la Portada
Luis O. Guerra / Carlos I. Caballero G.

Inicia un nuevo semestre académico en la Universidad de Panamá (UP). **77 mil 962 estudiantes se han matriculado hasta el 22 de agosto** según datos de la Dirección de Tecnología de la Información y Comunicación (DITIC) que aparece en la página web de la UP.

De acuerdo con la información de la DITIC en primer ingreso se matricularon 13 mil 046 estudiantes; 11 mil 407 para primera año, 19 mil 579 en segundo nivel; 14 mil 048 en tercer año y 12 mil 150 estudiantes en cuarto año. En relación con el quinto nivel, la cifra fue de 2 mil 754. En el capítulo de honor Sigma Lambda 4 mil 978.

La estudiante Juliette Clarence,

de II año de la Licenciatura en Orientación Educativa Profesional, expresó que espera que los profesores les enseñen lo que realmente necesitan. Al consultarle sobre el retorno a la presencialidad señaló que en su caso ha sido difícil porque su zona cómoda era la virtualidad. Al regresar a las aulas me siento un poco nerviosa, aseguró.

A su vez, la estudiante María Rivera, quien cursa el IV año de la carrera de Psicopedagogía, comentó que su experiencia ha sido gratificante y que la carrera es dinámica. Referente a la presencialidad, advirtió que ella estudió dos años en la virtualidad, y que regresar a las aulas fue un cambio drástico, aclaró que **era difícil entender a los profesores en la virtualidad.** Las materias eran tediosas, pero ahora los profesores ayudan mucho, agregó.

La decana de la Facultad de Ciencias de la Educación, doctora Migdalia Bustamante, señaló que el segundo semestre inicia con ilusiones, esperanza y lleno de felicidad. Los pasillos y las aulas de clases se mostraban congestionados con la presencia de estudiantes, profesores y administrativos.

En la Facultad de Comunicación Social el decano, Edgardo Murgas, informó que la facultad estará desarrollando, **del 31 de agosto al 1 de septiembre el primer encuentro nacional de profesores y estudiantes de Comunicación Social.**

Reiteró que está trabajando para obtener equipo tecnológico adecuado que facilite la enseñanza aprendizaje con miras a egresar profesionales con un alto grado de competencias



Estudiantes de la Facultad de Comunicación Social durante su primer día de clases.
Foto: Carlos I. Caballero G.

como lo exige el mercado laboral.

El decano de la Facultad de Humanidades, doctor Olmedo García, se refirió a la infraestructura de esa sede. Sostuvo que han rehabilitado algunas aulas para impartir

clases y en el segundo semestre continuarán trabajando para rescatar otras.

Destacó que **durante el segundo semestre continuarán con el desarrollo de los modelos que se han establecido por la reacreditación.**

Inició el segundo semestre



Estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación retornan a clases.
Foto: Ian Arcia

Carmen Guevara C.

El lunes 21 de agosto comenzó el primer día de clases del segundo semestre, ocasión que aprovechó el rector, doctor Eduardo Flores Castro, **para extender un saludo de bienvenida a todos los estudiantes de la Universidad de Panamá.** Les exhortó a continuar formándose con pasión en la carrera que eligieron. -Recuerden que la educación es el eslabón más importante del progreso humano-, aseguró.

A los administrativos les solicitó seguir aportando mediante la fructífera labor que realizan para hacer grande a la universidad. Y, a los profesores los instó a seguir con su valiosa misión de formar a los profesionales que requiere el país. Asimismo, les recordó que deben asistir a sus clases **desde el primer día de forma puntual.**

Proceso de matrícula

Ricardo Parker, secretario General de la UP, dio a conocer que en el primer semestre se contó con una

reserva de 95 mil matrículas. En este segundo período académico **se espera que la cifra disminuya entre 88 mil a 85 mil estudiantes.** Comenta que siempre se da este fenómeno que baje la matrícula a un 7%, según datos históricos registrados en la universidad.

Explicó que la Dirección de Secretaría General, con el propósito de mejorar el proceso de matrícula realizó 3 reuniones con las vicerrectorías Académica, Asuntos Estudiantiles y la Dirección de Informática y Comunicación, incluyendo a las dirigencias estudiantiles.

Retiro e inclusión

Los detalles sobre el proceso de retiro e inclusión se pueden conocer accediendo al portal <https://matricula.up.ac.pa>. **Las fechas de atención se extenderán desde el 21 de agosto hasta el 9 de septiembre de 2023.** Las atenciones estarán a cargo de la unidad académica, **en horario de 8:00 de la mañana a 4:00 de la tarde.**

Feria de Admisión en su tercera versión recibe a educandos de diversos colegios

Luis O. Guerra

La Dirección General de Admisión organizó la III Feria de Oferta Académica de Admisión 2024. La actividad permite que todas las unidades académicas de la Universidad de Panamá expongan sus planes de estudios.

La iniciativa se realiza con el objeto de dar a conocer las carreras que ofrece la universidad a los jóvenes que visitan la feria.

La directora de Admisión, Nereida Herrera, indicó que es una actividad de gran trascendencia para la institución. Destacó que la unidad que dirige junto con las coordinadoras de admisión de las diferentes unidades académicas fueron responsables de organizar dicha feria.



Corte de Cinta de la Feria de Admisión 2024 por la Mgter. Nereida Herrera, directora de Admisión y el Mgter. Donald Sinisterra, decano de la Facultad de Administración Pública.
Fotos: Luis O. Guerra

Explicó que la feria es una de las actividades propuestas en referencia a los proyectos del Plan de Mejoramiento Institucional (PMI), como uno de los mecanismos de verificación de conocimientos de los grupos de interés.

Estudiantes de diversos planteles educativos públicos y particulares aprovecharon los 2 días que duró la feria para recibir información de primera mano sobre las ofertas académicas de su interés.



Estudiantes de secundaria se documentan sobre las ofertas académicas que tendrán que escoger.

302 nuevos títulos

Facultad de Ciencias de la Educación formaliza promoción 2023



Graduandos de la promoción 2023.

Redacción

Foto: cortesía Facultad de Ciencias de la Educación

La Facultad de Ciencias de la Educación celebró la graduación correspondiente a la promoción 2023 que formalizó la titulación de 302 profesionales.

El primer puesto perteneciente al capítulo de honor Sigma Lambda, lo obtuvo Daniel Alberto Domínguez García, Licenciado en Educación con Especialización en Orientación Educativa y Profesional.

El segundo puesto le correspondió a Gloria Asseneth Navarro Rojas, Licenciada en Ciencias de la Educación con énfasis en Educación Primaria, perteneciente al capítulo de honor Sigma Lambda y el tercer puesto lo ocupó Grey Anyelin Santana Nova de Vanegas, Licenciada en Psicopedagogía, perteneciente al capítulo de honor Sigma Lambda.

El acto fue presidido por la ministra de Educación, Maruja Gorday de Villalobos, quien señaló que la formación docente es la mejor herramienta de movilidad social que permitirá que los sueños de los estudiantes continúen siendo la esperanza de la nación y cambio social del país.

En representación del rector, doctor Eduardo Flores Castro, estuvo el magister Ricardo Him, vicerrector de Extensión. Him reconoció la resiliencia de esta promoción que enfrentó desafíos sin precedentes durante los tiempos de pandemia. Acotó que la universidad cumplió con su deber histórico de continuar proporcionando al país el recurso humano necesario para el desarrollo nacional.

Por su parte, la doctora Migdalia Bustamante, decana de la Facultad de Ciencias de la Educación, manifestó que los nuevos profesionales son preparados con los más altos estándares de calidad.

Los nuevos profesionales son licenciados en Educación Preescolar, Educación Primaria, Psicopedagogía, Evaluación e Investigación, Administración de Centros Educativos, con Especialización en Orientación Educativa y Profesional, Docencia Media Diversificada a Nivel de Pre-Media y Media, Profesorado en Educación.

Además, Postgrado en Docencia Superior, Maestría en Docencia Superior Virtual, Maestría en Docencia Superior, Postgrado de Educación en Población, Sexualidad y Desarrollo Humano, Maestría de Educación en Población, Sexualidad y Desarrollo Humano con enfoque de Género; Maestría en Didáctica; Maestría en Orientación y Consejería, Maestría en Administración Educativa.

También, Maestría en Psicopedagogía, Maestría en Entornos Virtuales del Aprendizaje, Maestría en Docencia para la Educación Primaria, Maestría en Educación Inicial, Curso Especial de Administración Escolar a Nivel de Postgrado (CEPADE) y Doctorado en Educación.

José Batista

Estudiante de Física de la UP investiga asteroides cercanos a la Tierra

Gregorio De Gracia

Foto cortesía: José Batista

Desde niño José Batista se preguntaba ¿cómo era el universo? Hoy, ya adulto, y cuando está por culminar la Licenciatura en Física, recuerda aquellas anécdotas que desde muy pequeño parecían vincularlo con la disciplina que estudia. Esto lo hacía formularse interrogantes como ¿por qué las estrellas titilaban y por qué son del mismo color? Así emprendió su recorrido para hacer realidad su sueño, estudiar Física para estar más cerca de lo que más atesora.

Actualmente, trabaja en su tesis titulada “Determinación de Parámetros Físicos de Asteroides por el Método de Gauss y Curvas de Luz”. La investigación consiste en **observar asteroides cercanos a la Tierra para determinar su órbita y sus períodos de rotación por medio de fotometría.**

El objetivo de la investigación, además de parametrizar estos asteroides, es **crear una herramienta de acceso abierto que facilite y**

simplifique el estudio de cuerpos menores en el sistema solar.

Batista explica al **Semanario La Universidad** que su investigación requirió de observaciones sobre cada asteroide cerca de la Tierra. Aclara que se trató de un período de observación realizado desde julio hasta diciembre de 2022. Durante ese tiempo pudo calcular y verificar las órbitas de estos asteroides usando un código escrito en el lenguaje de programación Python, con elementos orbitales -parámetros que describen la órbita de un objeto o cuerpo- con un nivel más que razonable de error.

Al comparar los elementos obtenidos con la herramienta llamada Horizons del Laboratorio de Propulsión a Chorro de la NASA -dedicado a la construcción y operación de naves espaciales, y a ejecutar misiones en órbita terrestre y de astronomía- se confirma que el error promedio de estos resultados es inferior al 0,5%. Aclara que los resultados de los períodos de rotación calculados a partir de curva de luz están de



José Batista a un costado del Gran Telescopio Milimétrico Alfonso Serrano en Sierra Negra, México.

acuerdo con los últimos estudios publicados en el Boletín del Centro de Planetas Menores, teniendo una discrepancia no mayor al 1%.

El futuro físico comenta que una vez terminada la tesis estudiará una maestría en Astronomía Astrofísica para formarse en esta disciplina.

Batista, al igual que Diana Victoria, estuvo en el Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica (INAOE), en el estado de Puebla, México. Participó en la Edición de la Escuela Internacional para Jóvenes Astrónomos de la Unión Astronómica Internacional IAU, por sus siglas en inglés.

Relata que en el INAOE les instruyeron en diversas áreas de la astronomía y astrofísica. Entre los aprendizajes adquiridos hace referencia a la evolución estelar y galáctica, y a los exoplanetas, es decir, a los planetas que no pertenecen al sistema solar. Además, analizaron una enorme cantidad de datos que se generan en los estudios astrofísicos a través de Machine Learning -aprendizaje computacional que observa datos-.

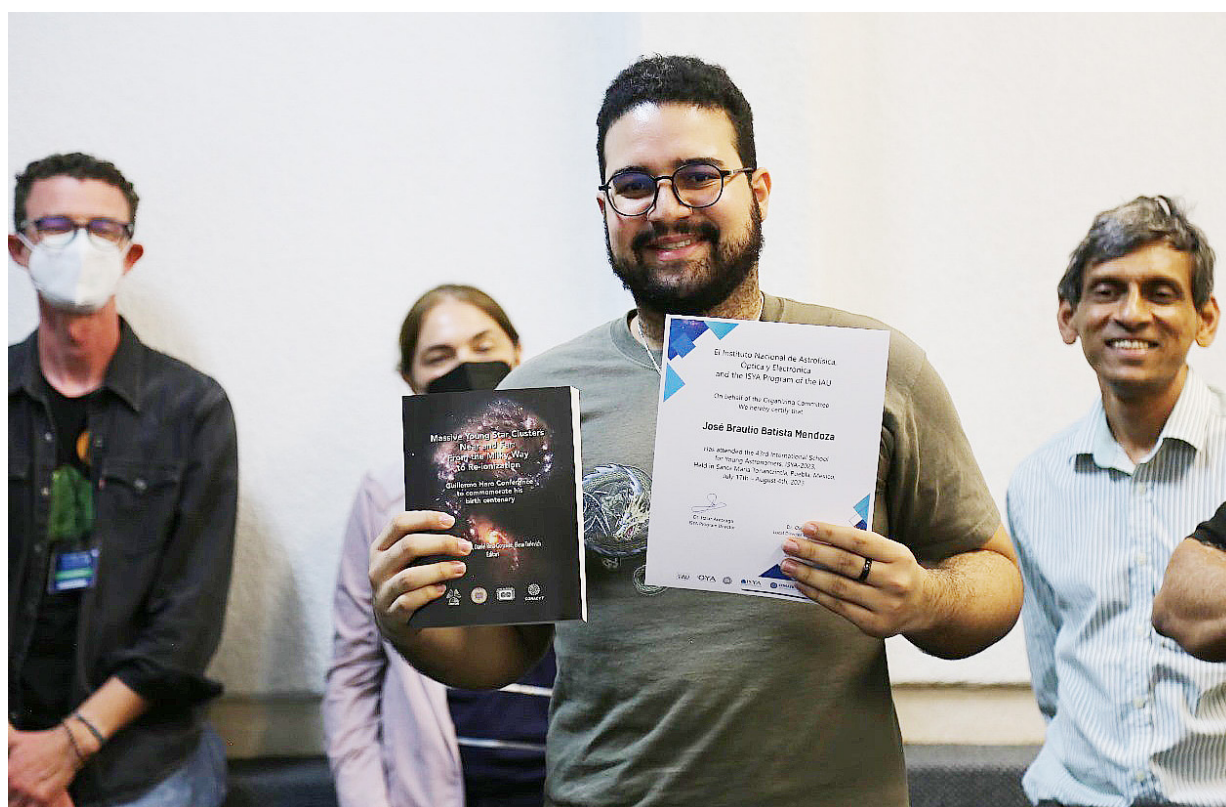
El trabajo de tesis es acompañado de la asesoría del profesor Eduardo Chung.

El objetivo de la investigación

Crear una herramienta de acceso abierto que facilite y simplifique el estudio de cuerpos menores en el sistema solar.

El reto mayor de José Batista

Si Dios se lo permite, según afirma, es estudiar un doctorado y un postdoctorado para **convertirse en un investigador de primera línea en una institución astronómica.**



José Batista recibe su certificado de participación en el Programa Escuela Internacional para Jóvenes Astrónomos emitido por el INAOE y la Unión Astronómica Internacional.



ICASE anuncia Martes de Café y Academia

Luis O. Guerra

El Café y Academia del próximo 29 de agosto, que realiza el Instituto Centroamericano de Administración y Supervisión de la Educación (ICASE), se titula "Inteligencia Artificial riesgos y retos para la educación".

La doctora Abril Méndez, coordinadora de esta actividad expresó que el tema seleccionado es de gran interés en la comunidad académica y educativa. Sobre todo, por tratarse de la Inteligencia Artificial (IA) y su impacto en la didáctica, la investigación,

en el trabajo, en el aula y en el desempeño docente.

Los temas serán disertados por un panel integrado por el doctor Nelson Andrade, de Colombia, de la Fundación Universitaria María Cano, experto en gestión de informática y telecomunicaciones.

Por Panamá estará el magíster Antonio Castillero, exicasisista y experto en educación, y el ingeniero y profesor Saulo Aizprúa, director de Tecnología de la Información y Comunicación de la UP.

La actividad se llevará a cabo a las 10 de la mañana en el auditorio del quinto piso de la Facultad de Humanidades, en el auditorio del ICASE. **Será transmitido a través de la plataforma Zoom.**

El ICASE invita a docentes, y a la comunidad universitaria en general a que participen en este espacio que es de colaboración y divulgación de temas de interés. De igual manera, es una oportunidad para debatir entre expertos y personas interesadas en diversos tópicos.



Dra. Abril Méndez, coordinadora de los Martes de Café y Academia.
Foto: Ian Arcia

Docentes del Crupo iniciarán investigación



Alcalde de La Chorrera, Tomás Velásquez, Profa. Linda Cedeño, estudiante Jennifer Vega y profesores José Castañeda Patten y José Martínez.
Foto: cortesía José Castañeda

José Castañeda Patten / docente del Crupo

Especialistas del Centro de Investigación Empresarial (CIEM) de la Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad del Centro Regional Universitario de Panamá Oeste (Crupo) se reunieron con el alcalde del distrito de La Chorrera, Tomás Velásquez, para dar inicio a una nueva investigación universitaria acerca de la Responsabilidad Social Municipal.

La investigación está en trámite de aprobación por parte de la Vicerrectoría de Investigación y Postgrado.

Los investigadores José Martínez Espinoza y José Castañeda en representación del CIEM; la profesora Linda D. Cedeño y la estudiante Jenifer Vega en representación del Crupo, tuvieron la oportunidad de conversar con el alcalde sobre los objetivos y la fórmula de colaboración institucional para el éxito de la investigación.

El Alcalde se mostró anuente a colaborar con la investigación y sus resultados. Ante las posibilidades de colaboración entre ambas instituciones, manifestó su intención de promover un Convenio de Colaboración entre la Universidad de Panamá y la Alcaldía de La Chorrera.

Bajo el liderazgo del doctor Daniel Batista, director del CIEM, se ha iniciado una etapa de vinculación y enlace con varios municipios a nivel nacional, con el fin de establecer aliados estratégicos para la aplicación de encuestas y otros instrumentos para desarrollar la innovadora investigación.

El CIEM también desarrolla otras iniciativas de investigación en ciencias empresariales a nivel nacional, que ejecuta un grupo multidisciplinario de jóvenes investigadores, en su mayoría ganadores de la Convocatoria universitaria a Fondos de Investigación (CUFI) de los últimos años.



Mesa principal con editores internacionales.

Foto: cortesía OPAC

UP presenta proyecto Acceso Abierto Digital Diamante

Luis O. Guerra

La Universidad de Panamá (UP) a través de la Oficina de Publicaciones Académicas y Científicas (OPAC) de la vicerrectoría de Investigación y Postgrado (VIP) presentó el proyecto "Acceso Abierto Digital Diamante (AADD)". El AADD beneficiará a los editores de revistas científicas de Centroamérica y el Caribe.

La profesora Mónica Contreras, coordinadora del programa de Postgrado en Gestión y Edición de Revistas Científicas de la OPAC, explicó que, en

el encuentro de editores se realizó la firma de un acuerdo de colaboración entre editores de las revistas científicas de toda Centroamérica. Con este acuerdo las revistas con menor acceso a programas digitales o visibilidad tendrán la oportunidad de mejorar la calidad de la gestión editorial a través del acceso diamante. Es decir, que no pagarán por publicar o editar, tampoco por leer la información.

De esta forma se espera visibilizar la producción científica de investigadores a

nivel nacional e internacional. Todos ganan, porque es la realidad que está viviendo cada comunidad en su propia cultura, su propio idioma. Y esto de alguna manera contribuye al desarrollo de la sociedad, o a la mejora de un problema de contextos similares.

En la firma del documento participaron representantes de 70 revistas. De Panamá, 30 revistas; Costa Rica 1; Cuba 9; Guatemala 1; Honduras 11; Nicaragua 6; República Dominicana 7; El Salvador 1; Haití 3 y de otros 3.

Centro Regional Universitario de Bocas del Toro

Avanza monitoreo para acreditación de Enfermería



Decana de la Facultad de Enfermería, Yolanda González, inspecciona las infraestructuras del Crubo que incluyó un recorrido a las aulas de clases.

Foto: Ciurany Carcache

Ciurany Carcache / Crubo

El Centro Regional Universitario de Bocas del Toro (Crubo) recibió la visita de la decana de la Facultad de Enfermería, doctora Yolanda González, en torno a un monitoreo que se está llevando a cabo sobre la preparación para el proceso de acreditación de la Licenciatura de Enfermería. Acompañaron a la Decana, la coordinadora de factor académico, doctora Yariela González y el consultor chileno, doctor Rolando Sánchez.

El monitoreo implica examinar las adecuaciones que se han llevado a cabo en la sede

universitaria en relación con la carrera de Enfermería. Permitirá recolectar información para un compendio nacional sobre las proyecciones que se pretenden realizar en los laboratorios de simulación.

El compendio toma en cuenta los lineamientos establecidos por el Consejo Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria de Panamá (Coneaupa), organismo Evaluador, Acreditador y Rector del Sistema de Evaluación y Acreditación para el Mejoramiento de la Calidad de la Educación Superior Universitaria.

La doctora González destacó la importancia del laboratorio de simulación como elemento fundamental en la formación de los profesionales, donde los estudiantes desarrollan habilidades integrales con escenarios clínicos que les permiten aplicar lo aprendido en clases.

Señaló que los profesionales de Enfermería de la UP han tenido una gran aceptación a nivel nacional e internacional. Destacó la calidad del cuerpo docente altamente calificado con que cuenta el Centro Regional Universitario de Bocas del Toro.

Nuevos Ingenieros Zootecnistas obtienen títulos en FCA Chiriquí



César Pérez sustenta informe de práctica profesional.

Alba E. Pittí S. / FCA Chiriquí

Foto: Alba E. Pittí S.

Estudiantes de la Facultad de Ciencias Agropecuarias (FCA),

sede Chiriquí, optaron por sus respectivos títulos académicos mediante las opciones que le permite la universidad.



Egberto Javier Valdés Miranda sustenta trabajo de grado ante comité evaluador.

Para optar por la titulación de Ingeniero Agrónomo Zootecnista, César Pérez presentó su informe correspondiente a la práctica profesional titulado:

Seguimiento Zootécnico de los Galpones de Pollo de Engorde con Sistema de Ambiente Controlado y Natural en el Instituto Agropecuario Jesús Nazareno de Atalaya.

Su profesor asesor fue el ingeniero Richard Mudarra M.Sc (máster en Ciencias) y los jurados, el profesor Mario Arjona M.Sc y Víctor Sánchez M.Sc.

Por su parte, Egberto Javier Valdés Miranda presentó el trabajo de grado titulado **Evaluación del Desempeño Productivo de Corderos Alimentados bajo el Sistema Creep Feeding**, para optar por el título de Ingeniero Agrónomo Zootecnista.

La asesoría de su tesis estuvo a cargo del profesor Mario Arjona M.Sc y el comité evaluador por los profesores Richard Mudarra M.Sc y Víctor Sánchez M.Sc.

Crubo colabora con la comunidad



Ciurany Carcache / Crubo

El Centro Regional Universitario de Bocas del Toro (Crubo) fue el escenario de la Feria de Proyectos, bajo el lema "Juntos, Transformando Realidades". En la actividad se presentaron los resultados de proyectos que buscan minimizar los efectos del cambio climático, salvaguardar la biodiversidad y generar alternativas económicas sostenibles realizados por organizaciones comunitarias.

Participaron el director del Crubo, magíster Rolando Mora, la viceministra de Mi Ambiente, Diana Laguna y la coordinadora nacional del Programa de Pequeñas Donaciones en Panamá, Beatriz Smith.

Estudiantes visitan la FCA



Alba E. Pittí S.

Estudiantes del Instituto Profesional y Técnico de Chiriquí Grande, en el distrito que lleva el mismo nombre, Bocas del Toro, visitaron las instalaciones de la Facultad de Ciencias Agropecuarias (FCA).

Los educandos se hicieron acompañar del profesor Egberto Morales. Se trató de 19 estudiantes pregraduados y graduados, quienes visitaron los proyectos pecuarios y agrícolas y recibieron información sobre el proceso de admisión para el año 2024 y de las carreras de ingenieros agrónomos que oferta la FCA.

Abdel Fuentes
Director**Gustavo Donalicio**
Subdirector**Carmen Mireya Guevara C.**
Jefa de Redacción**PERIODISTAS**Gregorio De Gracia Luis Guerra
Carmen Guevara Ivania Yáñez
Carlos I. Caballero G.**Diseñadores Gráficos**Jorge De La Cruz
Magaly Vargas**Correctora de Estilo**

Marissa Maldonado

Relaciones Públicas y Mercadeo
Omar Joseph**Fotógrafo**

Ian Arcia

Correos:semanario@gmail.com
semanario.up@up.ac.pa**Portal Web**<https://launiversidad.up.ac.pa>**CORRESPONSALES**Claro Gómez C. (CRU Veraguas)
Alba E. Pitti (FCA Chiriquí)Ciurany Carcache (CRU Bocas del Toro)
Griselda Contreras (Crua)**TELÉFONOS:**

523-5306 / 523-5307 / 523-5308

Redes Sociales

FACEBOOK: SEMANARIO UP

Twitter: semanario7

YouTube: Semanario La Universidad

Instagram: semanario7up



Los artículos enviados para publicar en la sección de Opinión deben complementarse con una foto a color y actualizada, y el texto no debe sobrepasar las 450 palabras.

El Semanario La Universidad se reserva el derecho de publicar el material.

PMIA fomenta una cultura de mejora continua

Dr. Guillermo Gómez
Subdirector de Evaluación
Universitaria

La Universidad de Panamá se reacreditó institucionalmente por seis años por parte del Consejo Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria de Panamá (CONEAUPA). Nuestra reacreditación fue publicada en Gaceta Oficial el 5 de enero de 2023.

En sí, la reacreditación Institucional es producto de un proceso convocado, normado y facilitado por el ente de evaluación y se desarrolla a través de la autoevaluación Institucional, en donde se utiliza una guía de autoevaluación institucional que consta de indicadores y estándares que evalúan la calidad. En función de ello, se concluye con la elaboración de un informe final de autoevaluación y, a su vez, un plan de mejoramiento que, formula propuestas de mejoras para la institución, ayuda a identificar y superar nuestras debilidades, y al mismo tiempo mantiene las fortalezas en este arduo proceso de mejoramiento de la calidad universitaria.

Como producto de la reacreditación surge el denominado Plan de Mejoramiento Institucional

Ajustado (PMIA), el cual consta de diecisiete proyectos, los cuales tienen alcance en las unidades académicas y administrativas de toda la institución, incluyendo Campus Central, Centros Regionales Universitarios, Extensiones y Anexos.

Se trata de una herramienta importante para fomentar la cultura de mejora continua en la calidad de la Universidad de Panamá. De esta manera, la universidad se compromete a entregar los informes anuales de cumplimiento al PMIA. A la vez, se recibirá una visita in situ del organismo acreditador a medio término de la vigencia de la actual reacreditación para constatar los avances reportados en los informes de avance anuales.

La ejecución de los diecisiete proyectos se desarrolla bajo la coordinación de representantes de vicerrectorías y unidades administrativas en un trabajo colaborativo y multidisciplinar. Todas las iniciativas se caracterizan por convertirse en integradores de la actividad institucional, lo que implica participación y responsabilidad compartida de todas las unidades académicas y administrativas del campus central, centros regionales universitarios, extensiones y anexos.

La Universidad con su PMIA trabaja en la integración y sistematización de su información para evidenciar lo que hacemos integralmente como institución. Así, la subdirección de Evaluación Universitaria de la Dirección de Planificación y Evaluación Universitaria (DIGEPEU) acompaña en el seguimiento de cumplimiento al PMIA de la Universidad de Panamá.

En este contexto, se invita a estar pendientes de las indicaciones que compartirán los coordinadores de



proyectos para alimentar lo que conformará el primer informe de avance al Plan de Mejoramiento Institucional Ajustado de la Universidad de Panamá.

El Movimiento de Países No Alineados y el apoyo a la lucha por la soberanía panameña

Dénisis Andreve, estudiante de la Maestría en Historia de las Relaciones entre Panamá y los Estados Unidos. Universidad Panamá.

El Movimiento de Países No Alineados (MNOAL) fue una alianza política, con implicaciones económicas y militares, surgida en pleno auge de la Guerra Fría. “No alineados” significaba no considerarse parte de ninguno de los dos bloques militares que existían a mitad del siglo XX, y que competían entre sí por el reparto de sus influencias en el mundo: la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) y el Pacto de Varsovia.

El país que encabezaba la OTAN era Estados Unidos, junto a sus aliados europeos. El país que dirigía el Pacto de Varsovia era la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS). Mientras que la OTAN aún existe, el Pacto de Varsovia se disolvió a inicios de la década de 1990 al desaparecer la URSS como sistema político, tanto en Rusia como en los países de la llamada Cortina de Hierro (Europa oriental). La actual guerra entre Rusia y Ucrania, en muchos aspectos, es una continuidad de aquel conflicto.

Al igual que en 2023, las llamadas potencias emergentes, prefieren no alinearse con Rusia o con Estados Unidos en el conflicto ucraniano (el caso de Brasil, China, India, etc.), en la década de 1950 hubo varios gobiernos y líderes carismáticos que no deseaban supeditarse a ninguno de los dos pactos militares.

En 1955 se realizó la Conferencia de Bandung en Indonesia, primer paso para el establecimiento del Movimiento de Países No Alineados. Participaron India, Indonesia y Egipto. Los líderes que fundaron el movimiento fueron el presidente indio Nehru, el egipcio Nasser y el indonesio Sukarno. En la reunión de Belgrado (ex



Yugoslavia) se integró ese país encabezado por su presidente el mariscal Yosip Broz Tito, que jugó un papel central en los siguientes años y fue activamente amigo del general Omar Torrijos Herrera, jefe de estado de Panamá.

En 1976, durante la participación en la Cumbre del MNOAL en Sri Lanka, todos los países miembros expresaron su respaldo a las negociaciones que se llevaban a cabo con Estados Unidos sobre el Canal de Panamá.

Para la cumbre de La Habana, Cuba 1979, el general Omar Torrijos no asistió creemos que, por diferencias con Fidel Castro (la Revolución Sandinista y la guerra civil en los países centroamericanos). Pero redactó un discurso titulado “Soy un soldado de América”. Palabras, no pronunciadas en la conferencia, pero públicas tras su muerte en 1981. Su objetivo: rebatir a quienes condenaban en bloque a las fuerzas armadas latinoamericanas como entes represores. Torrijos analiza su experiencia personal y reivindica que hay elementos progresistas dentro los ejércitos latinoamericanos.

El Movimiento de Países No Alineados aún existe, con actividades más discretas que en la guerra fría. La última cumbre se realizó del 5 al 6 de julio de 2023 en la ciudad de Bakú, capital de la República de Azerbaiyán. Participaron 120 miembros, incluyendo a Panamá.

¿Es la democracia panameña parecida a Frankenstein?

Carlos Iván Caballero G.
Periodista

En estos días a la democracia panameña la podemos comparar con el personaje conocido como Frankenstein creado por la escritora inglesa Mary Shelley.

La historia habla sobre el médico Víctor Frankenstein un genio desquiciado que en nombre de la medicina da vida a un ser horrendo, producto de su retorcida imaginación. El relato describe a la lumbrera de la medicina remendando a un cadáver y a través de implantes quirúrgicos agrega órganos, piernas, brazos, y otras partes que dan forma a esta imperfección.

De su experimento surge una criatura grotesca y peligrosa por la carencia del alma. Además, la falta de lealtad y sentimientos de esta desproporcionada criatura lo hacen más peligroso.

La misma percepción tiene la sociedad de lo que hoy llaman democracia en Panamá, la ridícula cirugía que las agrupaciones políticas le han estado practicado. La han transformado de manera radical en un monstruo irreconocible, que manipulan según sus arbitrarias conveniencias.

El ejemplo lo podemos observar con las juramentaciones del Parlamento

Centroamericano (Parlacen), que agregan otra línea oscura al cuadro clínico que describe la monstruosidad a la que llaman democracia.

El círculo cero de los colectivos políticos determinan por el consentimiento popular del dedo, qué transformaciones deben hacer para continuar secando las arcas estatales, manipular las leyes y como si fuera poco, defender a quienes infringen la ley.

El pueblo conoce que los políticos tienen conciencia de las malas decisiones que toman, y aunque detectamos todas las características que posee un ser humano, la carencia de alma, la falta de lealtad y los sentimientos ausentes hacia la sociedad, los hace comparable a la exagerada criatura que creó Víctor.

Desde hace tiempo el pueblo observa que cada vez que sube un gobierno de alguna manera agrega otros miembros a la transmutada democracia. Esto lo hacen con el firme propósito de levantar un cuerpo que se ajuste a su propia imagen y conveniencia.

Nuestros políticos dan ojos a la transformada figura para que se oriente y se guíe en torno a las conveniencias que han determinado. Además, han insertado en el cráneo de esta monstruosidad un cerebro



que olvide al pueblo, y solo piense según sus intereses politiqueros y egoístas.

Parece que quienes juegan a la política no aprenden de las experiencias vividas. Para refrescar la memoria hacemos mención que en 2022 el pueblo se levantó a protestar por los continuos abusos.

La novela cuenta que al doctor Frankenstein los miembros de aquella sociedad le advirtieron que no continuara aterrando a las masas con su experimento.

Pero, el genio loco no hizo caso y el pueblo harto y aterrorizado se levantó en una turba, que terminó incendiando sus intenciones malévolas.

No hace falta advertir que los partidos políticos asustan al pueblo con la ficticia democracia panameña. La sociedad viene advirtiendo desde hace tiempo que deben parar porque en el horizonte ya se asoman las primeras antorchas encendidas.



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ

RETIRO E INCLUSIÓN II SEMESTRE 2023

**SOLICITUD VÍA WEB: DEL 21 DE AGOSTO
AL 9 DE SEPTIEMBRE DE 2023**



Tu solicitud será atendida por tu unidad académica en
horario de 8:00 a.m. a 4:00 p.m.

Primer Ingreso	21 y 22 de agosto
II, I Año y primer ingreso	23 y 24 de agosto
III, II, I Año y primer ingreso	25, 28 de agosto
IV, III, II, I Año y primer ingreso	29 y 30 de agosto
V, IV, III, II, I Año y primer ingreso	31 de agosto al 9 de septiembre

<https://matricula.up.ac.pa>


La Dirección General de Recursos Humanos, a través del Departamento de Capacitación y Desarrollo invita a: funcionarios del Campus Universitario a participar del Seminario-Taller:

"Autoestima e Integración Grupal"

Modalidad: presencial, duración de 40 horas.
Semana del 28 de agosto al 1 de septiembre de 2023
Horario de 8:30 a.m. a 12:30 p.m.
Lunes a viernes

Para mayor información comunicarse al Tel. 523-5126, 523-5608 o al correo: magda.jaen@up.ac.pa







Mis primeros pasos en el ajedrez

Talleres gratuitos de ajedrez en la Universidad de Panamá: aprende cómo se mueven las piezas, principios fundamentales de las aperturas, estrategias y claves tácticas para los finales. Para información consultar en la Dirección de Extensión, Cultura y Educación Continua de la Facultad de Humanidades, Universidad de Panamá.





JAJUE MATE



SCAN ME





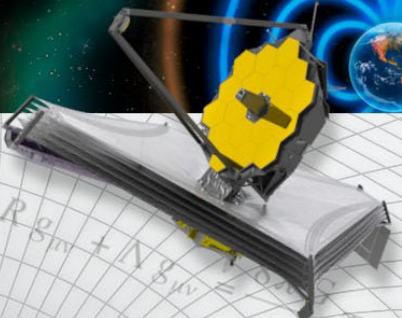
Eclipse Solar Anular

Sábado 14/Oct/2023 - 11:26 AM

⚠ **ADVERTENCIA** ⚠

NUNCA

vea el Sol directamente sin proteger sus ojos. Use métodos seguros: método de proyección, método de la caja, lentes con filtros, etc.

Inauguración del Portal Web para el Eclipse

<https://astrocen.edu.pa/eclipse2023/>




Siglo XX

Teatro Cecilia, una sala de cine entre muchas otras

Carmen Guevara

La historia de los cines en la ciudad de Panamá registra una variedad de salas, y el **Teatro Cecilia** es una de tantas. Fue propiedad de Manuel Espinosa Batista, considerado prócer de la Separación de Panamá de Colombia en 1903. Se encargó de traer al Istmo el material de construcción y demás mobiliarios.

El teatro estuvo ubicado en la Avenida Central, a un costado del Banco Nacional de Panamá.

De acuerdo con información publicada en la web <https://www.elistmopty.com/>, abrió funciones en 1918, año que termina la Segunda Guerra Mundial.

La primera sala de cine en Panamá fue **inaugurada en 1910, con el nombre de Sarah Bernhardt**, inspirado en la renombrada actriz francesa.

Durante el estreno se proyectaron películas mudas, en blanco y negro, únicamente acompañadas de piano. Uno de los pianistas fue Lucho Azcárraga, quien más tarde sería un representante de la música vernacular panameña.

La publicación menciona que, al iniciar el cine sonoro en 1929, **con el estreno de la película “The Jazz Singer”**, el Teatro Cecilia fue una de las primeras salas en proyectarla al público, y al mismo tiempo que las salas cinematográficas Teatro Strand y Teatro Colón en la ciudad Atlántica. En este escenario **también se efectuaron presentaciones artísticas, convenciones políticas, conferencias y actividades especiales.**

Según el investigador historiográfico, Luis J. Ceballos, **cada sala de cine tenía un cuarto de proyección en el segundo piso.** Era cerrado, con

un ventilador para minimizar la intensidad del calor que emanaba de dichos proyectores, **cuyas cintas en ocasiones sufrían daños por las altas temperaturas.**

Otro detalle que ofrece el investigador es que esta máquina de proyección cinematográfica era manejada en ocasiones por uno o dos operadores que se turnaban para revisar el proceso de ajuste de imagen de la pantalla.

Los módicos precios captaron a muchos cinéfilos y sus espectaculares diseños de anuncios de próximos estrenos siempre llamaban la atención de los transeúntes. Las viejas estructuras **del Teatro Cecilia** fueron reconstruidas y adaptadas para tiendas de artículos del hogar y prendas de vestir. **Solo quedan gratos recuerdos de años de oro del Cine en Panamá.**



Antigua estructura del Teatro Cecilia.

www.elistmopty.com

Presencia asiática en el cine estadounidense



Foto: Lionsgate Films

Rainer Tuñón C. / director de RR.PP

La presencia asiática en el cine estadounidense cada vez más se posiciona como un factor a tomar en cuenta en la industria del entretenimiento, dejando atrás los prejuicios y estereotipos que por décadas los encasillaban entre chistes racistas y momentos discriminatorios supuestamente graciosos para la colectividad.

Si bien es cierto, una parte importante de la inmigración china provino en el siglo XIX por la fiebre del oro norteamericano, la construcción del ferrocarril

o las plantaciones en Hawái, llegando en principio por el Océano Pacífico desde la bahía de San Francisco, la situación social de ellos pronto los llevaría a concentrar sus negocios en barrios conocidos como “chinatowns” en donde su cultura, costumbre y tradiciones se mantenían.

El crecimiento comercial, sino estadounidense, no cayó bien ante la opinión pública y ello motivó que hacia 1882 se aprobara una Ley de Exclusión China, para que no ingresaran más chinos al país. Pasaron las décadas y con la Segunda

Guerra Mundial se fomentó odio hacia los japoneses, lo que incrementaría una mala imagen del asiático en Norteamérica. Así, también fue creciendo el denominado “Yellow Peril”, que advertía el “peligro” de convivir con esos seres “amarillos” de extraños poderes.

Ello se vio reflejado en el cine. El filme, La marca de fuego, de 1915, por ejemplo, proponía cuestionar el sexo interracial al exponer a un depredador sexual asiático que trata de lastimar a una inocente estadounidense. De igual manera, el estereotipo del malvado asiático se veía

reflejado en el famoso personaje de Fu Manchú que rondaba en las carteleras desde 1912 hasta algunos filmes en los años sesenta, incluso con la versión paródica de Peter Sellers que hizo antes de morir en 1980, o su versión femenina en la hija de este personaje para la cinta La hija del dragón, de 1931, aunque de allí surge la actriz Anna May Wong, la primera gran estrella que cambiaría ese rol asignado, hasta llegar a Charlie Chan, el detective de la película The Chinese Ring, que era visto como un ejemplo a seguir en la integración del chino en la sociedad norteamericana, pero interpretado por el estadounidense Roland Winters.

Esta tendencia negativa fue cambiando en los años sesenta con la entrada de personajes como el señor Yunioshi de Desayuno con Diamantes, aunque el actor era Mickey Rooney; la serie de tv Kung Fu, con David Carradine; definitivamente Bruce Lee, primero con Kato de la teleserie el Avispón Verde y luego con su entrada triunfal en el cine gracias a

Operación Dragón y el resto de su filmografía; el aporte de John Carpenter en su comedia de acción Masacre en el Barrio Chino, o la presencia de la hermosa Lucy Lui y su participación, tanto en Los Ángeles de Charlie como en Kill Bill, de Quentin Tarantino.

Esta historia de lucha por el respeto y la integridad de la comunidad china en Estados Unidos ve sus frutos cosechados décadas más tarde al ganar el Oscar a Mejor filme del año por Todo en todas partes al mismo tiempo, así como la introducción del héroe de Marvel Shang Chi y el posicionamiento en el terreno de las comedias con el éxito de Crazy Rich Asians y Joy Ride o Locas en apuros, de la directora Adele Lim, el estreno de esta semana en las salas de cine de la región.

De este último título, tenemos una graciosa “road movie”, sobre cuatro amigas que viajan al continente asiático para encontrar a la madre de una de ellas, una cinta que logra un equilibrio entre lo emotivo y descerebrado para mostrar la herencia asiática a las audiencias globales.

CINE UNIVERSITARIO presenta RETROSPECTIVA DE CINE INTERNACIONAL
Del 21 al 25 de agosto, 2023 Entrada Gratuita Tandas: 3pm - 5pm - 7pm

Jueves 24



PEZ PELEADOR (RUMBLE FISH)

(EEUU, 1984) de Francis Ford Coppola. Con Matt Dillon, Mickey Rourke. 94'. Cuando regresa al pueblo su hermano mayor, un chico sueña con que cambien sus vidas para bien. Premios a Mejor filme de la Prensa Internacional y la Oficina Católica de Cine en el Festival de San Sebastián.

Viernes 25



LOS HOMBRES QUE NO AMABAN A LAS MUJERES (MÄN SOM HATAR KVINNOR)

(Suecia, 2009) de Niels Arden Oplev. Con Michael Nyqvist, Noomi Rapace. 152'. Un reportero investiga la desaparición de la sobrina de un magnate 40 años atrás, con ayuda de una informática. Premios de la industria de cine de Suecia a Mejor filme, actriz y del público.

En la Universidad de Panamá

Conversatorio académico rememora papel histórico de Acción Comunal

Gregorio De Gracia

Para conmemorar el Centenario del Movimiento de Acción Comunal (MAC), el Instituto de Estudios Nacionales (Iden) y el Instituto de Investigaciones Históricas (IIH) de la Universidad de Panamá (UP) organizaron un conversatorio.

Durante la plática, Samuel Prado Franco, profesor e investigador del IIH, comentó al **Semanario La Universidad** que Acción Comunal fue fundado el 19 de agosto de 1923. Surgió de un grupo de jóvenes profesionales tales como: Víctor Florencio Goytía, Rubén D. Conte, José Pezet Arosemena, Ezequiel Fernández Jaén, José Manuel Quirós, José Ignacio Quirós, Ramón E. Mora, entre otros.

El país atravesaba por una depresión económica producto de la consumación de la construcción del Canal de Panamá y el fin de la Primera Guerra Mundial que impactó al país. Prado Franco sostuvo que para esos días se registró un auge económico impresionante que tuvo como consecuencia una fuerte inmigración extranjera de habla inglesa. Esto ocurrió en el contexto donde se desarrollaba la Zona del Canal.

Explicó que los jóvenes profesionales se percataron de cómo las principales instituciones vinculadas con educación, salud y finanzas, tenían problemas de administración y la inmigración se

manejaba de forma desordenada. Asimismo, la fuerza pública había sido desarmada, quedando bajo el control del ejército norteamericano. **Asegura que el país era un protectorado.**

En esa mirada histórica el investigador mencionó que, **durante la madrugada del 2 de enero de 1931**, un grupo conformado por una generación de jóvenes llenos de ideales, denunciaron la política intervencionista de Estados Unidos en Panamá. Y, sin disponer de un programa de gobierno dieron un golpe de estado a Florencio Harmodio Arosemena.

Contrario al pensar de algunos miembros de Acción Comunal, Estados Unidos, a pesar de tener el respaldo legal, según lo consignado en el Artículo VII del Tratado Hay Bunau Varilla y el artículo 136 de la Constitución de 1904, no intervino militarmente en defensa del Gobierno. Destacó que solo exigió una salida constitucional a la crisis política generada, designando a Ricardo J. Alfaro quien había sido escogido por la Asamblea Nacional para el primer período de 1928-1930.

El docente hizo énfasis en la figura del doctor José Pezet Arosemena, fundador del MAC, miembro de la Junta Directiva y Revolucionaria del país, educador, político y hombre público.

Otro actor en el conversatorio fue Euclides Antonio Méndez, responsable de la Base de Datos



Participantes del conversatorio: Mgter. Antonio Méndez, Dr. Luis Pulido Ritter, Mgter. Samuel Prado Franco y la Mgter. Rebeca Yanis.

del Iden. Explicó que Acción Comunal surgió al calor de la olla de presión que se vivía en Panamá a inicios de 1920. Como consecuencia del Tratado Hay - Buneau Varilla, Panamá, como república, quedó convertida en un protectorado hasta 1939.

Los héroes, aquellos que finiquitaron la cláusula de protectorado, fueron los miembros del MAC que surgió en 1923, con consignas nacionalistas, laborales, de desarrollo institucional y contra la corrupción, afirmó Méndez.

Para dicha agrupación, consolidar al país implicó, por ejemplo, manifestar consignas tales como: "habla en español", "cuenta en balboas".

Méndez considera que el MAC tuvo 2 períodos, de 1923 al 2 de enero de 1931 cuando se dio el golpe de Estado, y entre 1932 a 1941 con la transformación del gobierno

que incluyó a las administraciones de Harmodio Arias (1932-1936) y de Juan Demóstenes Arosemena (1936 a 1939). Luego le sustituye Samuel Boyd, pero por un corto período en el poder.

De acuerdo con el especialista del Iden, en 1941 se realizan elecciones y es elegido como nuevo presidente Arnulfo Arias Madrid, pero, destituido por los estadounidenses. **Arnulfo les advirtió que si querían bases en Panamá durante la Segunda Guerra Mundial tenían que pagar por permanecer en territorio nacional.**

La lectura de Méndez concluye que Arnulfo Arias, hasta ese momento, era un consumado nacionalista, antinorteamericano. Es decir, quería ponerlos en su lugar con respecto a las relaciones con Panamá.

Recuerda que **Acción Comunal se convierte en Gobierno y crea el Partido Nacionalista Revolucionario (PNR) en 1932.** Pero, luego, en víspera de las elecciones de 1936 se da una confrontación entre los hermanos Arias que trae como consecuencia que Harmodio Arias funde el Partido Liberal Doctrinario.

Para Méndez el **MAC es el grupo que acaba con el protectorado gringo en Panamá, y lo hace a través del Tratado Arias Roosevelt de 1936 que el Senado Norteamericano viene a legitimar en 1939 porque EU quería concesiones en Panamá.** Ese tratado de 1936, en su artículo 10, **sede ciertos derechos de intervención, pero le quita los derechos de mantener protectorado en Panamá.**

Universidad de Panamá participó en el Festival del Manito

Redacción

Fotos: cortesía

Dr. José Emilio Moreno

El vicerrector Académico de la UP, doctor José Emilio Moreno, fue abanderado en los 50 años del Festival Nacional del Manito, en representación de la Extensión Universitaria de Ocú de la Universidad de Panamá. La magister Clorinda Arjona, coordinadora de la sede, le acompañó como anfitriona.

Estuvo acompañado por el rector, doctor Eduardo Flores Castro, autoridades universitarias y administrativas. El evento conjuga todos los sentimientos de un pueblo que vive la tradición folklórica, legada por sus ancestros. Con sus bailes, gritos, salomas y canto de mejorana enaltecen a la región de Ocú en la provincia de Herrera.



Autoridades universitarias participan del 50 aniversario del Festival Nacional del Manito.



Dr. José Emilio Moreno acompañado por empolleradas en la comunidad de Ocú.