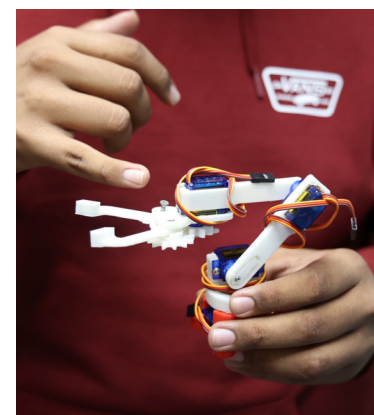


Invasión a Panamá, tema ineludible en la educación formal

Presentan proyecto de simulación robótica



En el proyecto de simulación robótica se aborda el problema del modelaje del robot mediante enfoques diferentes.

[CONTRAPORTADA Pág. 10](#)

Delegación de estudiantes colombianos participa en intercambio académico



Segunda delegación de estudiantes involucrados en el curso Sistemas Integrados de Gestión, que se desarrolla en la Facultad de Ingeniería.

[CAMPUS Pág. 5](#)

Teatro Amador



El nombre de la nueva sala cinematográfica fue sometido a concurso. El método usado fue publicar, diariamente, en varios anuncios.

[CINE Pág. 6](#)



Helicóptero sobrevuela área de impacto (El Chorrillo).

Foto: Associated Press (AP)

Carlos Iván Caballero G.

Tras 34 años de la invasión estadounidense a Panamá, el componente histórico se torna en una variable de singular significancia en cuanto a su memoria, sobre todo, frente a los intentos de querer borrarla

de las nuevas generaciones de estudiantes.

Para el historiador Jonathan Chávez, del Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Panamá, **la invasión es un elemento agridulce que**

pertenece a la historia patria de un pueblo mancillado por el ejército más poderoso del mundo.

Ante la pregunta sobre qué posibilidad cabría en relación con crear una asignatura a impartir -en secundaria y la academia-,

que solo abordara la invasión del 20 de diciembre y sus contextos, Chávez arguye que, durante los últimos años, se incorporó el tema al pénsum curricular en las asignaturas Historia de las Relaciones entre Panamá y Estados Unidos, e Historia de Panamá. [Pase a la Pág. 2](#)

Opositores al relato de la invasión intentan borrar el 20 de Diciembre de 1989



El profesor Víctor Ortiz revela que al hablar sobre los hechos de la invasión los estudiantes se sorprenden.

Foto: Carlos Iván Caballero G.

Viene de la Portada

Carlos Iván Caballero G.

Chávez explica que no existe material suficiente para generar una materia que abarque solo este hecho. Además, en Historia de las Relaciones entre Panamá y EE. UU., se dispone de una legislación para enseñar sobre el suceso. Sostiene que **los grupos proestadounidenses son los que se oponen a la enseñanza a profundidad del tema porque desean que el pueblo olvide lo ocurrido el 20 de Diciembre de 1989.** El historiador asegura que no tiene sentido que los acontecimientos surgidos antes, durante y después de la invasión, se unifiquen en una sola materia. Manifiesta que este fue un hecho histórico puntual originado en un período

específico, explica que al existir las referidas materias no hay necesidad de crear otra.

Considera que **los antecedentes de la invasión no deben observarse desde el punto de vista de 2 gobiernos que antagonizaron, sino como un ensayo bélico orquestado por el Pentágono para probar armamento nuevo.**

Manuel Antonio Noriega y las Fuerzas de Defensa solo fueron un instrumento para llevar a cabo una operación militar. Después de Panamá se perpetraron otras invasiones en Latinoamérica y el resto del mundo; cerca de 10 intervenciones armadas. Menciona la Tormenta del Desierto en Iraq, la Guerra de Los Balcanes y el conflicto tribal en Somalia, donde se utilizaron armas que ensayaron en Panamá.

Víctor Ortiz, profesor de historia de la Facultad de Humanidades, aunque coincide con Chávez en que no le parece que se pueda crear una asignatura que solo enseñe acerca de la invasión y sus antecedentes, deja claro que debe profundizarse acerca de lo ocurrido durante la época.

Otra idea de Ortiz se ancla en torno a que **la enseñanza a impartir en los colegios, en los cursos ya existentes, debe ser tema obligatorio porque el hecho marca un antes y un después en la historia nacional.** Y, añade que debe tratarse lo relacionado con el cambio de Gobierno y “lo que hoy llamamos democracia”.

Aclara que los educandos desconocen que la excusa perfecta para invadir fue sacar a Noriega del poder por las acusaciones de

narcotráfico que pesaban sobre su persona, proteger la vida del personal estadounidense y hacer un cambio de régimen en Panamá. Sin embargo, **al estudiar los antecedentes, sale a la luz que la invasión fue planificada desde antes de 1989 y esto los jóvenes lo desconocen.**

Comenta que la profundidad de estos antecedentes es ignorada por los estudiantes porque **la mayoría piensa que la acción en contra de Panamá surgió para sacar a Noriega.** Sin embargo, al presentarles el material previo a la invasión resulta novedoso.

El tema de la invasión se lo expongo a los estudiantes tomando como punto de partida qué significó la llegada de Noriega al poder, las relaciones que mantuvo con la Agencia Central de Inteligencia (CIA), la crisis que provocaron las declaraciones del entonces coronel Roberto Díaz Herrera en 1987 y la muerte de Hugo Spadafora. Asimismo, los problemas surgidos debido a la represión, la lucha que surgió entre los adeptos al gobierno y la oposición y los golpes de estado fallidos en contra del régimen militar.



Jonathan Chávez explica que en la asignatura de Relaciones entre Panamá y EE.UU se estudian los hechos sobre la invasión.

Foto: Ian Arcia

Diciembre: días de fiestas y consumo innecesario

Gregorio De Gracia

Carmen Guevara C.

La Navidad ha llegado oficialmente. Diciembre se caracteriza por ser el mes de mayor consumo y actividad comercial durante el año. El panameño gasta de manera exacerbada los ahorros que ha logrado reunir durante todo el año. El doctor en sociología, Olmedo Beluche, director del Centro de Investigación de la Facultad de Humanidades, señala que el gasto exacerbado en el que incurren algunos panameños demuestra que el sistema capitalista necesita crear consumidores, por eso ha convertido el significado espiritual que tenía la Navidad, en un tema netamente comercial.

Explica que compartir entre familiares y amigos se ha convertido en una necesidad de

comprar regalos y otros objetos. Es una necesidad que mediante la publicidad crea el sistema capitalista.

Sostiene que las personas tienen muchas necesidades y su salario no les alcanza. Sin embargo, aprovechan los pocos ahorros recaudados durante el año para comprar en víspera de Navidad y Año Nuevo. El hecho de que la gente gaste más de lo que gana, motivado por la publicidad, conlleva al endeudamiento de la familia que también implica que deban destinar parte de los ingresos a los agiotistas.

Para la publicista Alcira Prieto, secretaria Administrativa de la Facultad de Comunicación Social, la Navidad y el Año Nuevo representan un mes de consumo y gasto, pero también de compartir en familia.

Señala que el ahorrar durante todo el año y luego gastárselo no tiene lógica, pero muchos panameños lo hacen sin importar las consecuencias que esto puede generar más adelante. Añade que como panameños se tiene la cultura de ahorrar para que cuando se presenten inconvenientes se le pueda hacer frente económicamente.

Para el economista y catedrático, Juan Jované, a esta temporada se le denomina “fenómenos estacionales”. Es el mes tradicional de muchos gastos, algunas veces necesarias y otras no tan necesarias. El economista señala que lo peor es la compra no pensada y no meditada. “Muchas veces el consumidor termina comprando espontáneamente artículos que no son prioridad”.

Recomienda buscar los precios y calidad, y hacer compras



Mgter. Alcira Prieto, profesora de la Escuela de Publicidad de la Facultad de Comunicación Social.

Foto: Gregorio De Gracia

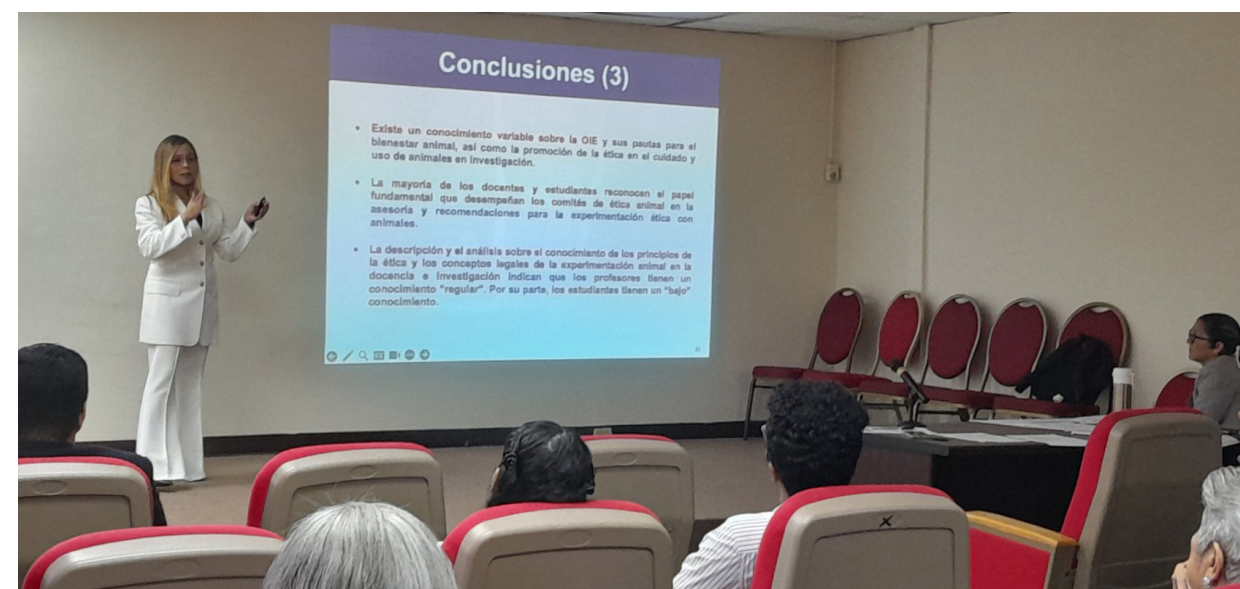
racionales. Y, cuando se tenga una decisión, se debe estar seguro de que el bien a adquirir sea el mejor del mercado.

El académico recomienda pensar en el futuro, ahorrar, porque pueden surgir gastos inesperados, relacionados con la salud. Lo más importante a tomar en cuenta es no dispararse con el crédito de la

tarjeta, porque tienen intereses muy altos.

Es un principio de prudencia, que las personas deben tener, el que más compra en Navidad no es el más feliz. Lo importante es estar contento en las fiestas, sin arrepentimiento de haber hecho una compra innecesaria, acota Jované.

Avanza maestría en Bioética de la Investigación



Sustentación de la Dra. Alicia Torres, Programa de Maestría en Bioética.

(Foto cortesía de la VIP)

Luis O. Guerra

El programa de maestría de la primera cohorte en Bioética de la Investigación, coordinado por el Comité de Bioética de la

Universidad de Panamá (Cbus) de la Vicerrectoría de Investigación y Postgrado (VIP), dio a conocer que ya se han presentado las primeras sustentaciones de tesis.

La primera defensa la realizó la doctora Alicia Torres, quien hasta hace poco estuvo en la presidencia del Cbus. Su tema: **"Aval bioético por el Comité**

de Bioética de la Investigación del Instituto Conmemorativo Gorgas de Estudios de la Salud (Icges)".

Otra de las sustentaciones fue presentada por Leandra Gómez, estudiante de Ética en el Manejo de Animales, quien también forma parte del Departamento de Farmacología de la Facultad de Medicina. La investigación se titula **"Evaluación del Conocimiento Ético y Técnico del Personal Involucrado en el Cuidado de los Animales de Experimentación de Cuatro Bioterios de Panamá"**.

Ambos trabajos son importantes por la temática investigada, que versa sobre la ética en el manejo de animales de experimentación. En los estudios se evalúa el conocimiento ético y técnico que tiene el personal que los manipula. Los proyectos presentados forman parte de la segunda cohorte de



Mgter. Leandra Gómez. Acto de sustentación en la Facultad de Medicina.

Foto: Carlos Caballero

la maestría que cuenta con un tronco común de especialidad en Bioética de la investigación y tienen 3 énfasis. Pronto se abrirá la tercera cohorte.

Consejo Mexicano acreditó carrera de Medicina de la Universidad de Panamá

Luis O. Guerra

La carrera de Medicina de la Facultad de dicha especialidad fue acreditada por el Consejo Mexicano para la Acreditación Médica (Comaen) por 5 años. Se trata de una acreditación internacional otorgada por una agencia acreditadora avalada por el **World Federation for Medical Education** -Federación Mundial para la Educación Médica-.

Luego de la referida acreditación, el Consejo Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (Coneau), debe emitir una resolución.

La decana, doctora Oris Lam de Calvo, manifestó que se pidió al doctor Eduardo Flores Castro la autorización para solicitar al Comaen que inicie el proceso de acreditación.

La acreditación de Medicina se ampara de un convenio marco de colaboración y un acuerdo específico para la acreditación internacional entre Comaen y la Universidad de Panamá. Asimismo, cuenta con el refrendo de la Contraloría

General de la República de Panamá.

Durante los días 24, 25 y 26 de octubre del 2021, **55 profesores, 10 estudiantes, 5 administrativos y el subdirector de Evaluación de la UP** recibieron la capacitación virtual del instrumento de autoevaluación de carreras de Comaen que consta de **7 apartados o capítulos**. Además, contiene 74 estándares básicos y 242 indicadores, 29 de ellos indispensables para la acreditación de la carrera.

Lam de Calvo explicó que la **primera etapa de la visita incluyó 23 reuniones virtuales periódicas durante septiembre entre 6 pares externos** nombrados por Comaen y autoridades principales, directores, estudiantes y administrativos de la carrera.

De los 242 indicadores de la guía de autoevaluación **los pares hicieron observaciones y recomendaciones sobre 27 indicadores**. En los apartados o áreas relacionadas



Facultad de Medicina.

Foto: Ian Arcia

con orientación institucional y gobierno, vinculación institucional y administración de recursos de la guía de autoevaluación se obtuvo la máxima calificación.

El 28 de noviembre el secretario técnico y operativo de Comaen, doctor Juan Hernández, comunicó a la **Decana que la carrera de Medicina fue acreditada por 5 años en**

su sexta reunión ordinaria efectuada ese mismo día.

El dictamen tiene vigencia del 28 de noviembre del 2023 al 27 de noviembre de 2028.

Repercusiones de la invasión estadounidense

Con el surgimiento de los Batallones de la Dignidad se repartieron armas para la defensa nacional en el distrito de San Miguelito, El Chorrillo y la provincia de Colón

Carmen Guevara C.

La Invasión a Panamá, mal llamada “Causa Justa”, perpetrada por la primera potencia del mundo, el 20 de diciembre de 1989, tuvo innumerables secuelas y problemas sociales como la violencia que vivió la niñez. De igual manera, la juventud, la destrucción del sistema educativo, económico y político a raíz del bloqueo. Asimismo, los atropellos cometidos en perjuicio de una población desprotegida, amparándose en una excusa no creíble, para disfrazar sus verdaderas intenciones: ocupar el territorio y expandir sus intereses imperiales.

Frente a este hecho histórico, el **Semanario La Universidad** consultó al académico, doctor Franklin De Gracia, director del Instituto Centroamericano de Administración y Supervisión de la Educación (Icase).

De Gracia explica que a raíz de la invasión surgieron algunos problemas sociales como, por ejemplo, la población que residía en el barrio de El Chorrillo. La niñez y la juventud observaron a familiares, vecinos y conocidos masacrados. Se trató de un acto de barbarie ejecutado por el coloso del norte que destruyó a la sociedad desde el punto de vista de la dignidad.

De Gracia mira este hecho desde el punto de vista pedagógico y psicológico. Lo define como la disminución del valor a la vida de los jóvenes de esa generación. Argumenta que para esos jóvenes saltarse un muerto en la carretera, mirarlo aplastado por una tanqueta y destruido literalmente por las armas, dio como resultado que se familiarizaran con la muerte.

Agrega, que antes de la invasión, ya surgía el

pandillerismo. En ese entonces, llamado “Clan agua” y “Clan Choclitos”, eran las primeras bandas que se escuchaban.

Explica que con el surgimiento de los Batallones de la Dignidad se repartieron armas para la defensa nacional en el distrito de San Miguelito, El Chorrillo y la provincia de Colón, “Para nadie es un secreto que ese armamento quedó en la calle, a pesar de que el gobierno norteamericano desarrolló una estrategia de “Armas por comida”, e incluso armas por dinero, dependiendo del tipo de calibre.

Desde el punto de vista pedagógico, De Gracia resalta que esa situación trajo otra situación, “toda la generación del 89 tuvo beneficio educativo, que fue un pase social para todos los estudiantes que cursaban el último grado de primaria y secundaria, y que luego termina en 1995. Esto



Dr. Franklin De Gracia, director del Icase.

Foto: Carmen Guevara C.



Murales de protesta en barrios populares.

desencadenó el surgimiento de profesionales con algún tipo de carencia, porque no había recursos económicos para las escuelas.

A consecuencia del bloqueo económico, a las escuelas no llegaban los recursos para adquirir libros y la tecnología era de otro tipo, como láminas didácticas, por ejemplo.

Expresa que desde ese momento histórico la población afectada debió ser tratada, en su conjunto, por especialistas psiquiatras y psicólogos que hubiesen ayudado a sacar el resentimiento social por haber sido avasallado por el imperio más grande del mundo, destruido la estructura económica, el ejército y haber impuesto un Gobierno.

Manifestó que la recuperación económica llegó gracias al contralor, Rubén Darío Carles, quien se convirtió en el fiscalizador más férreo del gasto público, tanto así que se ganó apodos como “tacaño” e “inflexible”. Mejor conocido como “Chinchorro”. Ayudó a la activación financiera y económica del país.

Crédito: AFP via Getty Images

Estudiantes colombianos se reúnen con el Vicerrector de Extensión



Estudiantes de la Corporación Universitaria del Huila-Corhuila, Colombia visitan las oficinas de la Viex.

Foto: Rossana Rodríguez

Doralis Campos / Viex

Una delegación de estudiantes de la Corporación Universitaria del Huila-Corhuila, Colombia, visitó al vicerrector de Extensión, magíster Ricardo Him Chi, con el propósito de reforzar su pénsun académico en relación con la maestría en Sistemas Integrados de Gestión. El programa en el que participan

7 estudiantes forma parte de la colaboración estrecha que mantienen la Universidad de Panamá y la universidad colombiana respaldada por el convenio marco que sustenta las relaciones académicas e intercambio.

Se trata de la segunda delegación de estudiantes del curso en sistemas integrados de gestión, que se desarrolla

en la Facultad de Ingeniería, como parte integral del Seminario Internacional Auditor Líder ISO 2021-2015.

La delegación estuvo acompañada del decano Elías López Otero y los coordinadores del curso de Sistema Integrado de Gestión, profesores Leonardo Collado, Jorge Martínez y José Cedeño.

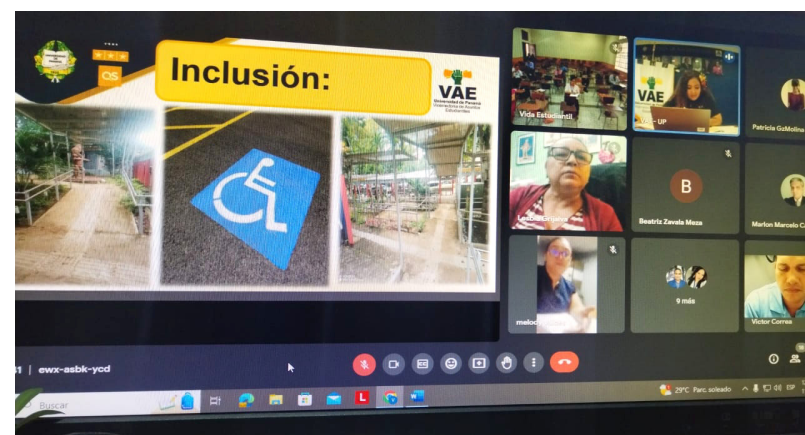
La VAE participa en actividad vinculada con la promoción de la salud

Andrea Machado VAE

La Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles participó en el eje 3: entorno y práctica inclusiva, bajo el lema «Promoción de la Salud Integral del Estudiante» del quinto encuentro de universidades promotoras de la salud. De esta manera, la VAE se suma a la red regional para la promoción de la salud, contribuyendo al Objetivo 3 de Desarrollo Sostenible.

De acuerdo con la vicerrectora, Mayanín Rodríguez, se trata de impulsar iniciativas que impacten positivamente en la calidad de vida del estudiante, con énfasis en la equidad e inclusión.

La profesora Edilsa García y la estudiante Edilma Núñez representaron a la VAE.



La VAE participa en actividad con énfasis en la equidad e inclusión.

Foto: Ricardo Trujillo

La exposición virtual, realizada en colaboración con El Salvador, destacó las actividades de esta unidad para promover una cultura de salud integral en la vida estudiantil.

García explicó que, en la

comisión de Promoción de la Salud, comparten actividades y destacan la innovación con la creación de una rampa exclusiva para estudiantes y personas con discapacidad, garantizando un acceso inclusivo a los servicios de la VAE.

Día de la Madre VAE



Mario Eloy / VAE

La Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles homenajeó a las madres de dicha unidad administrativa en ocasión del Día de la Madre. En el evento se hizo la invocación religiosa y la entrega de obsequios personalizados.

Conversatorio de Protocolo



Redacción / Facos

El grupo de tercer año nocturno que lleva la materia de Protocolo Internacional de la carrera de Organización de Eventos de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad de Panamá desarrolló el «Conversatorio de Protocolo, Ceremonial y Etiqueta Social».

El evento, que se realizó en un hotel de la localidad, contó con la participación de Jones Cooper, secretario General del Ministerio de Relaciones Exteriores y Cayo Julio Rodríguez, diseñador de modas. Ambos expositores compartieron sus conocimientos y experiencias profesionales.

Películas panameñas ganan premios y menciones en festival centroamericano



Escena de la película Cumpleañero.

Foto: Cortesía Gecu

Roberto Enrique King /Gecu

La representación cinematográfica de Panamá en el 26 Festival Ícaro Internacional de cine en Centroamérica recibió premios y menciones especiales en la Sección Centroamericana de este evento regional que reunió lo mejor del cine del área y del mundo.

Los premios fueron para la película de ficción Las Hijas, una

coproducción entre Panamá y Chile, dirigida por Kattia González Zúñiga, que fue merecedora de los galardones a Mejor Fotografía (para Alejo Crisóstomo) y Mejor Diseño de Vestuario (para Alfa García Montenegro y Diana Jiménez).

Por su parte, recibieron menciones especiales el largo documental, Chuchú y el General, de Joaquín Horna; el corto de animación, Mao

Lucky, de Luis Carlos Caballero; el largo de ficción, Cumpleañero, de Arturo Montenegro, a Mejor Guion y la ya mencionada Las Hijas, a Mejor Dirección.

Por Panamá fueron inscritas 19 películas de las que fueron seleccionadas 10 producciones por un jurado local compuesto por la productora Ana Xochitl Alarcón (Costa Rica), el realizador Jeico Castro (Panamá) y el crítico de cine Rainer Tuñón (Panamá), entre cortos y largometrajes de distintos géneros cinematográficos, en el marco del Festival Ícaro Panamá realizado en septiembre, bajo la organización del Gecu de la Universidad de Panamá y la Fundación FAE, con los auspicios de Dicine/MiCultura.

El festival se llevó a cabo del 24 de noviembre al 2 de diciembre en la ciudad de Guatemala.

Teatro Amador: cine de otrora localizado en Santa Ana

Carmen Guevara C.

El Teatro Amador, ubicado en la avenida Central, entre la Concordia y el Parque de Santa Ana, fue inaugurado el **sábado 17 de agosto de 1912**. El estreno de la estructura de entretenimiento ocurrió con la exhibición del filme titulado: **“La Cigarra”, obra maestra de la Casa Pathé Freres de París, en colores.**

En una información de 19 de mayo de 1912 el diario “La Estrella de Panamá” anotaba: “Los señores Arturo Miller y don Juan de Dios Amador han constituido en esta capital una sociedad denominada “The Amador Teatre Company”, con el objeto de instalar un cinematógrafo moderno, montado a la europea y los últimos adelantos de la ciencia”.

El empresario Enrique Zarak, durante una entrevista para el programa “Mi gente” del Sistema Estatal de Radio y Televisión (Sertv) dijo: “mi abuelo Enrique Linares De Obaldía construyó su casa -en ese sitio- alrededor de 1912. En la parte de abajo puso un negocio junto a Juan de Dios Amador Amador (sobrino del primer presidente del país Manuel Amador Guerrero).

Con el propósito de escoger el nombre de la nueva sala cinematográfica la empresa sometió a concurso el nombre del local. El método usado fue publicar, diariamente, en La Estrella de Panamá, varios anuncios. Esto se hizo desde el 19 de mayo hasta el 10 de junio de 1912. **El premio consistió en que al ganador se le entregara la suma de 10 balboas.**

En otra nota de la decana, del 7 de mayo de 1913, se lee que **la primera función de gala se le ofreció al presidente, doctor Belisario Porras y su señora Alicia Castro de Porras.** Para esa fecha se proyectó la película “La nueva mecanógrafa”, “La amistad de la piel roja” y “Romeo y Julieta”.

En una cita de René Castillo, egresado de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Panamá, autor de la tesis de grado titulada: “Las salas de exhibición de películas en la ciudad de Panamá evolución e Historia” menciona que **terminado el período de**

concurso los propietarios de la empresa Arturo Miller y Juan de D. Amador examinaron como 500 nombres que fueron sugeridos por varias personas hasta reducir a 5. Estos fueron los nombres preseleccionados: Alhambra, Alcázar, Amador, Tívoli y Panamá, entre los cuales se escogió “Amador”.

Como dato curioso, **los demás nombres seleccionados del grupo de 5, fueron escogidos para otras salas cinematográficas.**

Otra información extraída de la tesis de Castillo revela que **los planos del Teatro Amador fueron preparados por un arquitecto de Nueva York. La decoración del vestíbulo, butacas y mobiliarios se compraron en las mejores casas comerciales de los Estados Unidos.**

De acuerdo con Castillo, el evento de estreno fue tan concurrido que muchos no pudieron ver la cinta, por consiguiente, Juan de Dios Amador, gerente del teatro, tuvo que reprogramarla para el **sábado 31 de agosto**, con la película “Abnegación de una india”, “El suicidio de Joah y su héroe”.

El Amador se convirtió muy pronto en el favorito del público. El 11 de agosto de 1912 la Estrella de Panamá informó que **“cada noche se exhibían nuevas películas de la casa peliculara Pathé Freres de París.** Los sábados y domingos, a partir de las 2 de la tarde, habían “matinés, destinados a las señoras y a los niños, a precios reducidos de 0.30 y 0.20 centésimos.

En agosto de 1914, “The Amador Amusement Company” empresa propietaria del cinematógrafo arrendó al norteamericano Roy William McCracken el local, 3 meses después cedió al señor Robert Wilcox sus derechos e intereses que como arrendatario tenía sobre el local.

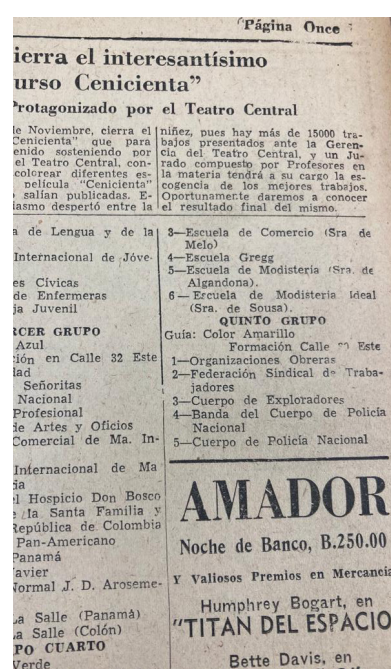
Entre los años 1921 a 1961, el teatro fue arrendado a diferentes empresas: The Universal Film Manufacturing, Cinema Panamericano, nuevamente al Amador Amusement Co; y al señor Ramón Del Río.

En 1979, la sociedad Maheli, S.A., que había adquirido el inmueble en 1954, lo vendió a la



Estructura remodelada del antiguo Teatro Amador.

Foto: Ian Arcia



Cartelera del Teatro Amador. La Estrella de Panamá 1969.

empresa Romaly, S.A., al señor Antonio Hassán, quien a su vez lo cedió a la señora Marilena Hassán de Zúñiga.

En 1993, el teatro Amador era lo contrario a lo que decía con orgullo su primer gerente en 1913: “Mi teatrillo no es lo más barato, pero si el mejor”.



Imagen de la época, fachada del teatro. (Google.com)

Posteriormente, se convirtió en una sala de tercera categoría que tenía los precios más bajos de la ciudad.

Después de más de 8 décadas de exhibir cientos de títulos cinematográficos, el Amador hizo historia en el cine en Panamá, **al constituirse en el cinematográfico más antiguo que funcionó en el país.**

De acuerdo con el Panamá América, **el 15 de mayo de**

2014, después de varias administraciones, el Amador dejó de funcionar.

El deterioro era notable. Cuando los nuevos propietarios y los arquitectos de la oficina Fémur Arquitectura (www.femurstudio.com) lograron entrar, descubrieron el desgaste de las estructuras. Les sorprendió que, **pese a su condición, mantenía los elegantes elementos decorativos de hacía años.**



Foto: DIRP-UP

Lo mejor del cine 2023

Rainer Tuñón C.
Director de RR.PP de la UP

Este año ha sido aleccionador para la industria del cine. Por un lado, la taquilla global la lideraron películas fuera de las conocidas franquicias de súper héroes, segundas, séptimas o décimas partes de cintas de acción o

animadas; por otro lado, se allana el camino hacia una recuperación financiera tras las huelgas de actores y guionistas que se tradujo en históricos resultados para las partes en conflicto.

Si bien los estrenos Shazam 2, Flash, Ant Man, Calabozos y Dragones, Indiana Jones 5

y Misión Imposible: Sentencia mortal no recibieron el apoyo esperado del público, títulos como Barbie, Super mario Bros., Oppenheimer, Guardianes de la Galaxia 3, Spiderman: Across de Spiderverse y John Wick 4 se alzaron con el triunfo en las boleterías globales.

En cuanto a las huelgas, los guionistas alcanzaron aumentos salariales, contribuciones a sus fondos de salud y protección a sus derechos contra el uso de la inteligencia artificial y compensaciones por su trabajo en plataformas de streaming, entre otros beneficios, según reportó CNN en español.

A su vez, los actores explicaron que pudieron negociar un acuerdo valorado en más de mil millones de dólares que incluye mejoras al salario mínimo, mayor proporción en sus ingresos por transmisión en plataformas digitales, protección frente al uso de la inteligencia artificial al recrear sus actuaciones y refuerzos en sus beneficios en planes de salud, indicaron en la Voz de las Américas.

A fin de este año cambia el panorama, pues nos encontramos en la temporada de películas a consideración de premiaciones de la academia, prensa extranjera, círculo de críticos y asociaciones de periodistas de cine en Estados Unidos, en donde títulos como Pobres Criaturas, de Yorgos Lanthimos; May December, de Todd Haynes; Los dejados atrás, de Alexander Payne; Asesinos de la luna, de Martin Scorsese, se unen a Barbie, de Greta Gerwig; Oppenheimer, de Christopher Nolan, Maestro,

de Bradley Cooper y Air, de Ben Affleck, entran en las categorías a mejores películas.

Por cierto, el cine coreano tiene su gran representante en Past Lives, de la directora Celine Song; la francesa Anatomía de una caída, de Justine Triet, se alzó con la Palma de Oro en el Festival de Cannes; el filme español La Sociedad de la nieve, de J.A. Bayona, sobre los sobrevivientes de la tragedia de Los Andes despierta interés y La zona de interés, de Jonathan Glazer, una coproducción polaco - inglesa, emerge con cierta controversia por su trama ambientada en la segunda guerra mundial.

En cuanto a la taquilla en China, la comedia Full River Red y la segunda parte de la saga La tierra errante fueron las que más recaudaron en las salas de cine del gigante asiático. Asimismo, desde la India, Pathaan y Jawan, han sido fenómenos de recaudación en lo que va del año.

¿Y en Panamá? Las películas Las Hijas, de la directora Kattia G. Zúñiga; Cumpleañero, de Arturo Montenegro, y los documentales Nación de Titanes, de Joaquín Horna, Chuchú y el General, de Joaquín Horna Dolande y Tito, Margot y yo, de Delfina Vidal y Mercedes Arias, han tenido buena aceptación de crítica del público local e internacional.



Chuchú y el General Cine documental del Gecu nominado con mención especial

Redacción Gecu

El documental Chuchú y el General que narra la vida de José de Jesús Martínez fue escogido por el jurado calificador de la versión 26 del Festival Ícaro Centroamérica en Guatemala 2023, con una mención especial. Además, se hizo con el galardón de mejor largometraje documental

centroamericano, premiado por El Encuentro Internacional de Cineastas.

El citado documental es el fruto de una producción del Grupo Experimental de Cine Universitario (Gecu), con el apoyo de la Dirección de Cine del Ministerio de Cultura, a través del concurso fondo cine en la categoría largometraje documental.

Jueves 14 al domingo 17

LA FUERZA DE LOS RÍOS
(Panamá, 2021) de Hernán García. 22'. Documental. Como en un viaje exploratorio, se muestra lo que ocurre con el agua del país desde hace décadas, al rastrear en Boquerón el ecocidio causado por hidroeléctricas extranjeras con la complicidad del poder económico y los políticos nativos.

ORO DIABLO
(Venezuela, 2000) de Joseph Novoa. Con Rocío Miranda, Laureano Olivares. 86'. Drama. En Papayal, comunidad próxima a una mina de oro en el Amazonas venezolano, una chica prostituta se enamora de un joven que fue comprado para trabajar en la mina.

ENTRADA GRATIS
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

Abdel Fuentes
Director**Gustavo Donalicio**
Subdirector**Carmen Mireya Guevara C.**
Jefa de Redacción**PERIODISTAS**Gregorio De Gracia Luis Guerra
Carmen Guevara Ivania Yáñez
Carlos I. Caballero G.**Diseñadores Gráficos**Jorge De La Cruz
Magaly Vargas**Correctora de Estilo**

Marissa Maldonado

Relaciones Públicas y Mercadeo

Omar Joseph

Fotógrafo

Ian Arcia

CorresponsalesClaro Gómez C. (CRU Veraguas)
Alba E. Pittí (FCA Chiriquí)
Sonia Ruiz (Crusam)**Correos:**semanario@gmail.com
semanario.up@up.ac.pa**Portal Web**<https://launiversidad.up.ac.pa>**TELÉFONOS:**

523-5306 / 523-5307 / 523-5308

Redes Sociales

FACEBOOK: SEMANARIO UP

Twitter: semanario7

YouTube: Semanario La Universidad

Instagram: semanario7up



Los artículos enviados para publicar en la sección de Opinión deben complementarse con una foto a color y actualizada, y el texto no debe sobrepasar las 450 palabras.

El Semanario La Universidad se reserva el derecho de publicar el material.

Navidad, tiempo entre compras compulsivas y recogimiento familiar

Carmen Guevara C.

La verdadera celebración de la Navidad es de origen pagano y celebrada en el solsticio de invierno, pero en el siglo III de d.C., fue adaptada por la Iglesia Católica, conmemorando el nacimiento de Jesús en Belén que según los evangelios de San Mateo y San Lucas sucedió en esas fechas.

Las compras compulsivas para las fiestas de la natividad del Señor se basan en el consumo excesivo de artículos que muchas veces no se necesitan. El impulso vigente de obtener los productos generalmente depende de un estado emocional depresivo o influido a través del bombardeo excesivo de publicidad que inducen al consumidor de realizar compras irresponsables.

Es importante, para contrarrestar este mal hábito, preparar una lista con lo necesario y útil para satisfacer las necesidades del hogar o personal a consumo, que se determinará por el monto de dinero que va gastar en las compras.

En este sentido, debe limitarse exclusivamente a la lista que debe estar determinada de

acuerdo al presupuesto familiar. Se recomienda ir acompañado y descartar todos los artículos que no se hayan anotado.

Otra recomendación es comprar con tiempo, pagar en efectivo, las tarjetas de créditos dejarlas en casa y en caso de utilizarlas, solo para adquirir algo muy necesario.

Las personas compulsivas deben fijar su norte al autocontrol y desechar ese mecanismo que tienen de adquirir cosas innecesarias, activar sus pensamientos orientados en aquellos bienes que estén obligados a tener en el futuro. El autocontrol ayuda a no tener remordimientos en enero, por falta de dinero para satisfacer necesidades como comprar los alimentos, pago de vivienda, servicios públicos y otras obligaciones mensuales.

El papa Francisco recuerda el significado de la Navidad: “La cercanía, la pobreza y lo concreto. Dios no quiere apariencias, sino cosas concretas. No dejemos pasar esta Navidad sin hacer algo de bueno. Ya que es su fiesta, su cumpleaños, hagámosle a Él regalos que le agraden. En Navidad Dios es concreto, en

su nombre hagamos renacer un poco de esperanza a quien la ha perdido”.

Navidad quiere decir que Dios es cercano, Jesús nace en el pesebre y allí nos recuerda que no tuvo a nadie alrededor, sino a aquellos que lo querían: María, José y los pastores; todos eran pobres, unidos por el afecto y el asombro; no por riquezas y grandes posibilidades. El humilde pesebre, por tanto,



saca a relucir las verdaderas riquezas de la vida: ni el dinero ni y el poder, sino las relaciones y las personas.

La juventud en el siglo XXI

Aracelly De León**Directora del Instituto de la Mujer de la Universidad de Panamá**

Mucho se ha hablado de la generación de Cristal, es decir, de las personas nacidas en este siglo. La filósofa española Monserrat Nebrera fue quien acuñó el término para referirse a una generación que habría sido protegida en exceso por sus familiares y, en consecuencia, serían personas con muy poca tolerancia hacia la crítica y hacia la frustración ante las metas no alcanzadas. Una generación que demandaría de un reconocimiento constante por su falta de autoestima e inseguridad a la hora de tomar decisiones.

Sus padres son parte de la Generación “X”, constituida por personas que sufrieron carencias y tuvieron medidas disciplinarias más drásticas. Por ello, trabajan mucho para que nada les falte a sus hijos. Suelen decir “No quiero tratar a mi hijo como me trataron” o “Quiero dar a mi hijo todo lo que no tuve”.

Esto es lo que se dice, pero cada día vemos como los jóvenes del siglo XXI, tienen habilidades de las que carecemos los de la generación anterior e incluso tienen un compromiso con las nuevas realidades, como el medio ambiente, la diversidad sexual, protestan contra la injusticia, contra la guerra, adoptan causas sociales, entre otras.

En el caso de Panamá, ha quedado en evidencia que nuestros jóvenes están comprometidos con el futuro, con la necesidad de salvaguardar el medio ambiente y se han atrevido a tomarse las calles y expresarlo libremente. Esta nueva generación es amante de la libertad y no tiene miedo de demostrarlo. Crean en el cambio, son defensores de los derechos humanos.

Es importante destacar esta fuerza que ha quedado en evidencia en el proceso de masivo rechazo a la minería metálica a cielo abierto que



se ha producido en Panamá entre octubre y noviembre. Incluso algunas personas pensaban que luego de la recuperación del Canal, el país se había quedado sin banderas, sin un objetivo que alcanzar como nación. Un barco a la deriva.

La juventud ha demostrado lo contrario: hay mucho por lo que luchar, mucho que cambiar, de construir, para volver a empezar. No es cierto que todo lo pasado fue mejor, como algunos señalan.

Este momento histórico es importante para retomar tareas pendientes, como la superación de la profunda desigualdad que aqueja a nuestra sociedad (nuestro principal flagelo); el perfeccionamiento del Estado a través de una nueva constitución; el fortalecimiento de nuestras instituciones; la educación de calidad que permita la igualdad de oportunidades; la erradicación del analfabetismo; el combate a la corrupción; políticas sociales para superar el desempleo y la pobreza; acceso a la salud.

Pero, sobre todo, se requiere de un liderazgo sólido capaz de enrumbar el país por mejores senderos que los recorridos hasta ahora. Estamos ante una gran disyuntiva al finalizar el primer cuarto del siglo XXI. Además de la fragilidad de nuestras instituciones, ahora enfrentamos la escasez de agua, imprescindible para el funcionamiento del Canal de Panamá, hasta ahora nuestro principal recurso.

Cristo el verdadero propósito de la Navidad

Carlos Iván Caballero G.

Cristo no solo da sentido a la vida, sino que influye de manera radical cambiando el propósito y el rumbo de las vidas vacías y sin sentido que se encuentran situadas en lo más profundo del hoyo que produce el pecado en una persona.

Al perdonar el Señor de manera total, nuestros pecados regresan la armonía a nuestra existencia. Sin embargo, cuando la persona no quiere establecer una relación con el Señor, es justo en este punto, donde nace la gran farsa concerniente a la celebración de la Navidad.

Al perecer, se brinda honor al suceso que produce la fiesta, pero no se tolera en lo más mínimo al sujeto (Cristo), que es la persona que da sentido a este evento.

Quienes dicen que son cristianos, sin serlo realmente, participan del más hipócrita y horrendo juego. Hacen fiesta en el nombre del Señor Jesucristo, no obstante, rechazan de manera abierta todo lo que él representa.

Es inexplicable cómo un mundo materialista puede celebrar una fiesta en honor a una persona a quien no soporta y rechaza. Se supone que las fiestas se celebran para honrar a un individuo que amas, o en menor grado, lo haces para honrar a alguien que te agrada.

Es evidente que los comercios en todo el mundo junto a una sociedad consumista han convertido la Navidad en una ocasión de compraventa, haciendo honor al materialismo y olvidando por completo el amor que se desprende por la llegada del Señor Jesucristo al mundo.

La Navidad se ha convertido en un evento que es motivo de excesivos gastos. A esto se suma el hecho de que la mayoría del mundo ha dado la espalda a Cristo, quien debe ser el centro de la Navidad.

Comprendemos que el 25 de diciembre no es la fecha exacta del nacimiento del Creador; sin embargo, este tiempo se estableció para celebrar el más grande nacimiento jamás sucedido en la historia humana.



Lucas 2:11 que os ha nacido hoy, en la ciudad de David, un Salvador, que es Cristo el Señor. Este versículo explica el verdadero sentido de la Navidad. En ningún lado dice que esta época es para volcarse de manera desenfrenada al consumismo y andar desesperado porque no puedes comprar un pavo o un jamón.

La Navidad no es materialismo, pero los comerciantes la han convertido en un escenario de consumo. Incluso he visto personas frustradas y quejumbrosas al no poder adquirir algún artículo.

Debemos recordar que el verdadero objetivo de la Navidad es el Señor Jesucristo, no el consumismo inventado por un mundo materialista.

¡YA PUEDES INSCRIBIRTE!



DIPLOMADO EN MARKETING DIGITAL

PARA EMPRENDEDORES

INICIO
20 DE ENERO 2024

MODALIDAD VIRTUAL | 6 SEMANAS | SABATINO

PRECIOS

US\$180.00 - PROFESIONALES
US\$150.00 - DOCENTES DE LA UP
US\$50.00 - ESTUDIANTES DE LA UP

SOLICITA MÁS INFORMACIÓN AL CORREO
DIPLOMADOSCRUPO@GMAIL.COM

DIPLOMADO ORGANIZADO Y APROBADO POR LA UNIVERSIDAD DE PANAMÁ

CALENDARIO ACADÉMICO POR SEMESTRE PARA EL 2024

VERANO 2023

MATRÍCULA
8 al 13 de enero de 2024
PAGO DE MATRÍCULA
9 de enero al 24 de febrero de 2024
INICIO DE CLASES
15 de enero de 2024
ÚLTIMO DÍA DE CLASES
24 de febrero de 2024
EXÁMENES FINALES
26 de febrero al 2 de marzo de 2024
ENTREGA DE CALIFICACIONES
A más tardar 7 días hábiles, después de aplicar el examen final
CULMINACIÓN DEL VERANO
9 de marzo de 2024

SEGUNDO SEMESTRE 2024

MATRÍCULA
5 al 17 de agosto
PAGO DE MATRÍCULA
6 al 24 de agosto
INICIO DE CLASES
19 de agosto
RETIRO E INCLUSIÓN
19 de agosto al 7 de septiembre
ÚLTIMO DÍA DE CLASES
30 de noviembre
EXÁMENES FINALES
2 al 14 de diciembre
ENTREGA DE CALIFICACIONES
A más tardar 7 días hábiles, después de aplicar el examen final
EXÁMENES DE RECUPERACIÓN/CONVOCATORIA
16 al 21 de diciembre
VACACIONES ADMINISTRATIVA
16 AL 30 de diciembre
CULMINACIÓN DEL SEMESTRE
31 de diciembre
VACACIONES DE PROFESORES
1 al 30 de enero de 2025

PRIMER SEMESTRE 2024

MATRÍCULA DE PRIMER INGRESO
4 al 9 de marzo
MATRÍCULA ESTUDIANTES REGULARES
11 al 23 de marzo
PAGO DE MATRÍCULA
5 de marzo al 6 de abril
INICIO DE CLASES
25 de marzo
RETIRO E INCLUSIÓN
25 de marzo al 13 de abril
ÚLTIMO DÍA DE CLASES
6 de julio
EXÁMENES FINALES
8 al 20 de julio
ENTREGA DE CALIFICACIONES
A más tardar 7 días hábiles, después de aplicar el examen final
EXAMEN DE RECUPERACIÓN/CONVOCATORIA
22 al 27 de julio
CULMINACIÓN DEL SEMESTRE
27 de julio

#YOSOYFCA

www.facbellasartes.up.ac.pa

#31aniversario

@BellasArtesPanamá

AUDICIÓN

Escuela de Instrumentos Musicales y Canto

HORARIO DE SALONES PARA AUDICIÓN DE INSTRUMENTOS

Hora/Salón	F-101	F-105	F-106	F-111	F-112
12:00 m.d. – 2:00 p.m.	Guitarras	Trompetas y Cornos	Dobles Cañas	Piano	Cuerdas
2:00 p.m. – 4:00 p.m.	Percusión	Clarinetes y Flautas	Saxofones	Canto	Trombones y Tuba

21 de diciembre de 2023

Examen PACA: Salones F-105, F-106 y Lab. de Piano
(10:00 a.m. a 12:00 m.d.)



Universidad de Panamá Centro Regional Universitario de Darién CALENDARIO DE VERANO Año Académico 2023



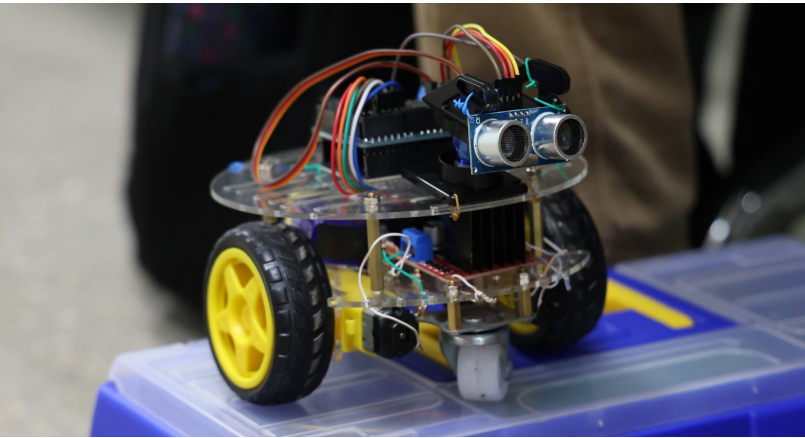
Matrícula	8 al 13 de enero 2024
Pago de matrícula:	9 de enero al 24 de febrero 2024
Inicio de clases	15 de enero 2024
Último día de clases	24 de febrero 2024
Exámenes finales	26 de febrero al 2 de marzo de 2024

Información: 287-0305 / 6629-1052 / crudarienoverano@gmail.com

Prof. Camilo Bastidas H.
Coordinador



Estudiantes presentan simulación robótica



Carro robótico.

Luis O. Guerra
Fotos: Ian Arcia

Estudiantes de primer año de Ingeniería en Mecatrónica de la Facultad de Informática, Electrónica y Comunicación (Fiec) presentaron un proyecto semestral sobre el **modelaje matemático y la simulación de un robot manipulador de microprocesadores** en una línea de ensamblaje de tarjetas electrónicas.

En el proyecto se aborda el problema del **modelaje del robot mediante 2 enfoques diferentes: la aproximación clásica a partir de las ecuaciones de Newton y la aproximación energética a partir de las ecuaciones de Lagrange.**

El estudiante Fernando Turner dio a conocer que el concepto

de la actividad consistió en armar un robot que permitiese observar la aplicación de ecuaciones diferenciales, como, por ejemplo, la velocidad. Señaló que su grupo optó por el carro. Relata que construirlo les tomó aproximadamente 7 días. Reconoció que tuvieron ciertos fallos, como el del servomotor que no gira como se esperaba, pero cumple con la función principal que se propusieron.

Mencionó que el sensor ultrasónico llegó dañado, lo cual junto a otras situaciones que se les presentaron complicaron el proyecto, pero finalmente el robot funcionó. Es decir, se logró cumplir con el concepto de que mientras el carro circula, si detecta un objeto, echa marcha hacia atrás, gira y se sigue



Estudiantes con la profesora muestran sus robots.

moviendo hasta que uno lo detenga. Turner manifestó que el costo de producción se estima en 80 dólares. Edgar Terán, docente de la Universidad Autónoma de México (Unam), institución que orienta en la aplicación de estas técnicas, explicó que en el proyecto la implementación de las matemáticas se presenta de manera visual y teórica.

El modelo trabajado permite fomentar el conocimiento. Aunque, admite que este tipo de prototipo matemático es complejo, ello no implica que se pueda llevar a la práctica.

En tanto, Jesús Bethancourt señaló que su grupo trabajó en el brazo robótico. La idea del diseño salió de una página que presenta casos de personas que se dedican a la modelación 3D. Son diseños o

robots como el trabajado por ellos, un brazo robótico que funciona como un brazo humano.

Manifestó que las piezas utilizadas fueron confeccionadas por la impresora 3D de la Fiec, pero que la impresora hizo su trabajo, aunque las medidas se alteraron un poco por lo cual

tuvieron que reajustar e imprimir.

El proyecto fue asignado a los referidos estudiantes por la doctora Luisa Morales Maure, quien imparte el curso Ecuaciones Diferenciales.

La doctora Morales explicó que este trabajo fue realizado con fines docentes, y constituye una herramienta didáctica para la

Orígenes y significados de la Navidad

Ivania Yañez

La Enciclopedia Digital Concepto hace referencia a que la navidad, nacimiento, adoración, epifanía, nochebuena, llegada, o advenimiento son los nombres variados con que se denomina la celebración del nacimiento de Jesús en diciembre, por los que profesan la religión cristiana. Esta fecha es regida por el calendario gregoriano, pero también utilizada por ateos para reunirse con sus más cercanos en esta fecha.

La palabra proviene del latín nativitas /nacimiento; en francés, Noel; en italiano Natale y en portugués Natal. Los apóstoles Lucas y Mateo señalaron en sus evangelios que el Mesías proclamado en el Antiguo Testamento nació en la aldea de Oriente, próximo de Belén, desde Nazaret, por la orden de censarse en sus pueblos originarios por decreto del emperador Augusto, y su llegada fue anunciada por un ángel.

Aunque, no se precisa la fecha de su primera mención, 25 de diciembre, no obstante, se descubrió un texto del apologista y helenista Sexto Julio Africano del año 221.

La revista National Geographic España (<https://www.nationalgeographic.com.es/>) explica que la festividad se estableció formalmente el 25 de diciembre por gestiones del emperador Constantino de Roma con apoyo del Papa Julio I. Esto, para contrarrestar las creencias paganas del solsticio de invierno del hemisferio norte, que eran las fiestas saturnales (a la agricultura y la cosecha) y el Sol Invictus (a la divinidad solar).

La web Concepto alude a que las tradiciones celebradas alrededor del mundo son variadas, diversas y de diferentes significados; como los árboles navideños que se remontan a los antiguos pueblos escandinavos y germanos. El pesebre fue hecho notorio por San Francisco de Asís, Papa Noel por la leyenda de San Nicolás de Bari que vivió en Turquía



Árbol navideño de la Viex.

Foto: Gustavo Donalicio

y se adjudica su llegada a América por los holandeses junto con la costumbre de entregar regalos.

La publicación menciona que la Corona de Adviento, originaria de los pueblos germanos, deriva de sus tradiciones paganas, que prendían velas para representar al dios sol y las ramas verdes como esperanza de la venida de la primavera. Los Villancicos, durante sus inicios, en el siglo XIII, interpretaban temas profanos, pero a partir del siglo XVI, se promovió la temática navideña y religiosa para ser utilizados en celebraciones religiosas.

Y por último, la Cena de Nochebuena, que es una forma universal de reunir a la familia y conocidos a compartir una comida abundante e intercambiar impresiones de final de temporada.

En medio de todas estas tradiciones, orígenes y demás actividades que se genera por la conmemoración del nacimiento de Jesús, nunca se debe dejar de olvidar el verdadero motivo de esta fiesta: la unión familiar.

Iden presenta obra acerca de la Doctrina Monroe



Mgter. Jonathan Chávez, Mgter. Víctor Ortiz, Mgter. Aida Valdés y el Mgter. Edgar Herman participan en el conversatorio sobre La Doctrina Monroe.

Foto: Gregorio De Gracia

Gregorio De Gracia

El Instituto de Estudios Nacionales de la Universidad de Panamá (Iden) presentó la obra La Doctrina Monroe Siglo XIX, de la autoría de la doctora Enilsa de Cedeño. El evento se realizó a través de un conversatorio en el que participaron connotados historiadores de la Facultad de Humanidades.

La autora, catedrática e historiadora, doctora Enilsa Espinoza de Cedeño, comentó ante la audiencia que la Doctrina Monroe es una exposición prácticamente norteamericana **en su destino manifiesto.**

La obra consta de 5 capítulos: La realidad histórica de Europa, Los Estados Unidos y la Independencia de los países latinoamericanos, La Doctrina Monroe, Bolivarismo -Monroísmo, y los Juicios Positivos y Negativos sobre la Doctrina Monroe.

Establece dos principios fundamentales de la política exterior de los Estados Unidos en el hemisferio occidental: el hemisferio occidental de influencias exclusivas de las naciones americanas y los Estados Unidos no tolerarán la intervención europea en los asuntos internos de las naciones americanas.

Indica que esta obra hay que verla dentro del marco de la objetividad del contexto universal, de las potencias europeas en aquel período del siglo XIX, la cual plantea una política norteamericana frente a la posibilidad de que Estados Unidos pueda controlar las intervenciones y participaciones de las potencias europeas como Rusia, Francia y otras, que intentaron apoderarse de las colonias una vez independizadas en el Continente Americano.

Por su parte, el doctor Aristides Gómez, director del Iden, hizo un recuento sucinto de lo que fue la Doctrina Monroe en el siglo XIX.

En el conversatorio participaron el magíster Víctor Ortiz, quien presentó la obra “La Doctrina Monroe Siglo XIX” (prólogo); la magíster Aida Valdez abordó el tema “Europa y Estados Unidos en los movimientos de independencia del siglo XIX” y el doctor Fernando Aparicio sustentó “La Realidad Histórica Europea y latinoamericana, siglo XVIII”.

Otros temas como “La Doctrina Monroe: contenido y reacción latinoamericana”, y “Doctrinas ideológicas, bolivarismo y monroísmo fueron presentadas por los magísteres Edgar Herman y Jonathan Chávez, sucesivamente.