



Semanario

La Universidad

"Nuestra Universidad será baluarte de nuestra libertad como nación". Octavio Méndez Pereira



Jueves,
18 de enero de 2024

XXI Año 28
Edición No. 726

Universidad de Panamá

Vulneran derecho a la salud

Expertos de la Universidad de Panamá manifiestan preocupación por incendios de los desechos



Los incendios en Cerro Patacón ponen en riesgo la salud humana.

Foto: Ian Arcia

Carlos Iván Caballero G.

La deficiente recolección de la basura, y los incendios y gases tóxicos, se han convertido en una amenaza para la salud de la población.

Especialistas y académicos de la UP alertan sobre sus peligros y consecuencias. Juan Medina, ingeniero ambiental, quien labora en el Laboratorio de Microbiología

Experimental y Aplicada (Lamexa), de la Vicerrectoría de Investigación y Postgrado, llama la atención en torno a que parte del problema está en el hecho de que los

químicos que desprenden los incendios son tóxicos y el viento los esparce, lo cual afecta la salud de la población.

Pasa a Pág. 2

Entró en vigencia Declaración de Afiliación de Publicaciones de Ejecutorias

Carmen Guevara C.

A partir de enero de 2024 empezó a regir la Declaración de Afiliaciones de Publicaciones de Ejecutorias en la UP, para profesores, estudiantes y administrativos. Dicha declaración se realiza para efecto de los concursos, ascensos de categoría, nombramiento por resolución, Banco de Datos y concursos de profesores regulares. El asunto fue aprobado en Reunión 10-23 celebrada el 13 de septiembre de 2023.

Pasa a Pág. 2

Coneaupa reacreditó la carrera de Doctor en Cirugía Dental

El vicedecano, doctor Luis Vega, comentó al **Semanario La Universidad** que el proceso administrativo para la reacreditación inició en 2022.

ACADÉMICA / PÁG 3

FCA, en proceso de producción y cosecha de pacas

Luis Quintero, administrador del Centro de Investigación y Capacitación, destacó que las pacas garantizan la alimentación de los animales.

CONTRAPORTADA

Incendios de basura contaminan el aire con tóxicos nocivos a la salud

Viene de la Portada
Carlos Iván Caballero G.

Sostiene que **cuando se produce un incendio el aire se corrompe con óxido de azufre que es un eficaz agente contaminante**, responsable de la lluvia ácida. Otra contaminación es la que provoca el óxido de nitrógeno, potente activo que se forma a partir de la combustión producida debido a altas temperaturas. El experto recuerda que **a estas sustancias se les conoce como compuestos orgánicos volátiles**, que, sometidas a altas temperaturas, **generan combustión espontánea**.

Medina argumenta que los químicos que producen los incendios afectan el aire, el suelo, los ríos, riachuelos, quebradas y mares. Y, que **los incendios surgen por la ausencia de un efectivo sistema de recolección**.

En cuanto a la combustión espontánea que a menudo surge en Cerro Patacón, explica que es normal por el nivel de contaminación que acumula.

Vanessa Campos Alvarado, abogada e investigadora de Derecho Ambiental en el Centro de Investigación Jurídica de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas, señala que la Ley 276 de 30 de diciembre de 2021, tiene como objeto **regular la gestión integral de los residuos sólidos en la República de Panamá**.

La ley faculta a las Juntas Comunales y Alcaldías para **crear programas que ayuden en el debido manejo de los desechos sólidos, a través de la participación de los centros de estudio y la empresa privada**. También, otorga competencias al Juez de Paz para que sancione económicamente a aquellos que violan la ley.

Añade que a este problema se le suma el ineficaz manejo del sistema de recolección que contribuye a elevar los márgenes de contaminación.

La jurista concluye en que **la sociedad panameña no tiene cultura de reciclaje**. En cuanto a los incendios para eliminar la basura, aclara que quienes los provocan no tienen conciencia del daño que generan en la sociedad. Además, las autoridades encargadas de velar por el medio ambiente están aletargadas y **no reaccionan ante los excesivos niveles de contaminación**.

El doctor y profesor de Química Analítica en la Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y Tecnología (Facinet), Mario Luis Miranda Montenegro, expresa que **la**

combustión espontánea surge por la emanación de gases que se forman a través de las capas de material orgánico comprimido. Manifiesta que dicho material, con la ayuda de los microorganismos que viven en el suelo, se descompone y **produce la emanación de gases**, como el metano. En otros casos, debido a la ausencia de oxígeno, libera hidrógeno.

Sostiene que, al aumentar la presión en los desechos, alcanzan niveles propicios para que se produzca fuego. Esta combinación origina incendios espontáneos, o alimenta el campo para que cualquier chispa ocasione una flama. **Materiales como el plástico, llantas y otros objetos que funcionan como combustible, se incendian y se consumen, o provocan combustiones parciales generando gases nocivos para la salud**.

Asegura que los gases generan partículas pequeñas que se elevan con el humo, y por ser diminutas son absorbidas por el agua formando alrededor una gota. Esta gota, o gotas, se manifiestan mediante **los efectos contaminantes de los vertederos a los ríos, quebradas y mares**.

Oris Lam de Calvo, decana de la Facultad de Medicina, revela que **la acumulación de basura aporta las condiciones apropiadas para que se produzcan incendios que incrementan el impacto negativo sobre el medio ambiente**.

En el suelo, la acumulación o combustión produce químicos grasos extremadamente tóxicos. También, genera metales pesados como plomo, cadmio, arsénico y níquel. **La exposición a estos metales produce enfermedades del sistema sanguíneo, en el sistema óseo y a nivel hepático**.

Para la doctora, las materias orgánicas en descomposición por cualquier medio producen compuestos volátiles como el benceno (poderoso disolvente que se utiliza en la industria química para la síntesis de poderosas sustancias incluyendo la gasolina) el clorobenceno (importante disolvente que actúa para obtener insecticidas) que están relacionados con el cáncer, **la leucemia, lesiones del sistema nervioso y afecciones en el sistema hepático**.

Manifiesta que en temporada seca **los vientos esparcen partículas que transportan microorganismos nocivos que causan infecciones e irritaciones al sistema respiratorio**.

Mario Ramírez, profesor asistente de Química en la Facinet y capitán del Cuerpo de Bomberos, informa que el fuego que se genera en un sitio que contiene desechos sólidos, **acumula calor extremo en la parte interna**.

El químico advierte que cuando no se consume por completo la basura, que contiene material sólido (plástico o derivados del petróleo), se generan gases tóxicos a través del humo, nocivos



La basura genera gases que contaminan el medio ambiente.

Foto: Ian Arcia

para la salud. Destaca que entre los fluidos están las dioxinas (contaminantes ambientales que poseen un elevado potencial

tóxico) y furanos (líquido incoloro altamente inflamable y volátil) que son en extremo peligrosos para la salud.

La afiliación de publicación contempla a los 3 estamentos universitarios

Viene de la Portada
Carmen Guevara C.

Esta norma es obligatoria para los docentes que trabajan, siempre y cuando quieran que les cuente para este tipo de proceso al que desean aspirar, señaló para el **Semanario La Universidad**, el vicerrector Académico, doctor José Emilio Moreno.

Moreno detalla que la norma incluye las ejecutorias de estudiantes y administrativos. En el caso de que un estudiante haya publicado un artículo en una revista indexada, antes de obtener la licenciatura, puede registrarla. Esto fue aprobado en un Consejo Académico. Posteriormente, al obtener su título en la UP, el educando puede participar en un concurso. Se trata de una excepción que se le hizo a la norma para los estudiantes.

Explica que la exclusión se hizo con el fin de promover la investigación y para que los estudiantes se interesen en hacer la tesis como opción al trabajo de grado. También incluye al estamento administrativo, ya que muchos son docentes. Por ello, la importancia que tiene la afiliación.

Otra relevancia de la afiliación es lo concerniente a los rankings, rendición de cuentas y acreditaciones, entre otros. En los rankings internacionales se le da significancia al nombre de la universidad escrito en español, seguido del nombre de la unidad por ejemplo (Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y Tecnología). Se debe especificar dónde labora, para que quede bien la afiliación en cualquiera ejecutoria que realice el profesor, estudiante o administrativo.

Por eso se exige que el profesor, si quiere que le cuenten estas ejecutorias tiene que afiliarse a la Universidad de Panamá.

Moreno sostiene que el proceso de afiliación es sencillo. Cuando

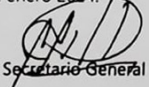


Dr. José Emilio Moreno, vicerrector Académico de la UP.

Foto: Ian Arcia

el interesado de la UP publica, ya sea, un artículo en una revista indexada, revista de circulación nacional, periódico, folleto o libro, debe colocar el nombre de la persona y el de la universidad, preferiblemente, en español.

Cabe destacar que la ejecutoria es exclusiva para profesores de la UP, y están sujetas a evaluación. Las comisiones determinarán si los artículos cumplen con los requisitos, desde el punto de vista académico.

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ	
Secretaría General	
Reunión de Parlamentarios	
Consejo Académico	
ACUERDOS	
REUNIÓN N°10-23, CELEBRADA EL 13 DE SEPTIEMBRE DE 2023.	
1. Se APROBÓ la Declaración de Afiliación de Publicaciones de Ejecutorias de Profesores, Estudiantes y Administrativos, y que se incluya en el Manual de Procedimientos de Evaluación de Ejecutorias, lo siguiente:	
Los profesores, estudiantes y administrativos de la Universidad de Panamá, que realicen ejecutorias sujetas a evaluación para efectos de concursos a profesor regular, concurso de banco de datos, clasificaciones, ascenso de categorías, nombramiento por resolución, evaluación del docente, evaluación por resultados del desempeño docente, tendrán que consignar en la ejecutoria su afiliación a nuestra Institución.	
Se recomienda realizar la afiliación a la Universidad de Panamá, de la siguiente forma:	
El nombre de nuestra Institución en español, (Universidad de Panamá) seguido de la unidad académica de la persona y luego el país (Panamá)	
A manera de ejemplo presentamos los siguientes casos:	
- Pérez, María. Universidad de Panamá, Centro Regional Universitario de Darién, Panamá. - González, Pedro. Universidad de Panamá, Facultad de Humanidades, Departamento de Español, Panamá.	
Este acuerdo empezará a regir para todas las ejecutorias que se envíen a publicar a partir de enero 2024.	
 Secretario General	 Rector
Dado en la Ciudad Universitaria Octavio Méndez Pereira a los catorce días del mes de septiembre del 2023.	

Por 6 años reacreditan carrera de Doctor

Luis O. Guerra
Foto: Ian Arcia

El Consejo Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria de Panamá (Coneaup) reacreditó por 6 años la profesión de **Doctor en Cirugía Dental** de la Facultad de Odontología (Faop).

El vicedecano, doctor Luis Vega, comentó al **Semanario La Universidad** que el proceso administrativo para la reacreditación inició en 2022. Aclaró que existe una normativa muy estricta sobre el cumplimiento de las resoluciones de Coneaup.

Destacó que la Faop fue visitada por 3 Pares Externos, en este caso, profesores de **Odontología**, uno nacional y 2 extranjeros.

Argumentó que las mejoras se están formulando en base a criterios sobre cuáles son las actividades a incluir. Entre los principales puntos está asegurar la calidad sobre la sistematización de informes, cumplir la actualización de los docentes, es



Dr. Luis Vega explica que la primera acreditación se realizó de 2016 a 2021.

decir, la actualización constante en educación continua; actualización a los administrativos vinculados con

la labor que cada uno de ellos desarrolla. Asimismo, en el cumplimiento de sus funciones hacia la carrera.

También, el fortalecimiento de los procesos de investigación, en virtud de que la meta es que cada día las especialidades

en Ciencias de la Salud se fortalezcan. De igual forma, el desarrollo de la propiedad intelectual.

Escuela Internacional de Verano 2024 incorpora una temporada académica



Dra. Nimia Herrera, directora de Educación Continua de la Vicerrectoría de Extensión.

Luis O. Guerra
Foto: Ian Arcia

Como innovación de la Escuela Internacional de Verano (EIV) 2024, en esta ocasión se realizará la **“Temporada Académica de Verano”**, una actividad que transcurrirá de enero a marzo. De acuerdo con la directora de Educación Continua de la Vicerrectoría de Extensión, Nimia Herrera, la idea surgió del vicerrector Ricardo Him Chi.

Herrera dio a conocer que, en el marco de esta temporada académica de verano, se desarrollará la **Séptima Versión de la Escuela Internacional de Verano del 26 de febrero al 1 de marzo**.

Durante esa semana se tendrán actividades con la **participación de 42 expertos internacionales, provenientes de 15 países**. Abarcará la mayoría de las facultades, centros regionales, extensiones universitarias, entre otras unidades académicas.

La EIV 2024 **será inaugurada el 26 de febrero** en el Paraninfo Universitario y **el martes 27 la pasarela de publicaciones**.

Herrera agregó que, al igual que el año pasado, el cierre de la escuela tendrá lugar en un Centro Regional Universitario de Coclé, con diversas actividades. **El jueves 29 se realizará la Gala Cultural**; además, habrá un paseo de sabores, gastronómico.

Para el cierre de la jornada se contempla una conferencia sobre **Institucionalidad, Juventud y Elecciones**, en el marco de las elecciones generales de mayo.

“Trato de ser muy activa en mi medio y en mi profesión”

Roxana Querube Alemán Vásquez

Texto y fotos:
Carmen Guevara C.

Roxana Querube, servidora pública de la Universidad de Panamá, actualmente es jefa de la Sección Braille de la Biblioteca Interamericana Simón Bolívar. Cuenta con una licenciatura en Español y otra licenciatura en Bibliotecología.

“A nivel de Centroamérica soy la única mujer bibliotecóloga con discapacidad visual, no hay hombres en esta profesión con este padecimiento en la región”, asegura Querube.

¿Estudios?

En la Escuela República de Haití, Parque Lefevre. En ese entonces no padecía la discapacidad. Fue a los 11 años cuando se me presentó el glaucoma y perdí la visión. Por ello, me retiré de la escuela y retorné a terminar mis estudios primarios.

Los estudios de premedia los cursé en el Primer Ciclo Parque Lefevre y luego el Bachiller en Letras en el Instituto América, -allí estaba un profesor de educación especial-.

En cuanto a la educación superior ingresé a la UP. Me inicié en la Licenciatura de Español. Cuando estudiaba esta carrera se me presentó la oportunidad de laborar como estudiante ayudante, en sus inicios era la sección Braille. Esto fue posible gracias al apoyo de la Asociación de Estudiantes y Egresados Ciegos Universitarios de Panamá.

Como tuve una oportunidad de trabajo, me gustó y realicé una pausa en la carrera en Español e ingresé a la Licenciatura de Bibliotecología. Posteriormente terminé Español. Tengo un postgrado y maestría en Docencia Superior.

¿Tareas en la Sección Braille?

Presto servicios adaptados a usuarios, estudiantes y a toda la comunidad universitaria con discapacidad visual. El servicio se ofrece a todas las personas con discapacidad, aunque no sean de la UP, único lugar en el país que ofrece esta función.

Se le brinda asistencia de préstamos y consultas en los 3 formatos (libros, audios y digitalizados en sistema braille).



Mgter. Roxana Alemán Vásquez, jefa de la Sección Braille de la Biblioteca Interamericana Simón Bolívar.



También, nos mantenemos en constante actualización en la tecnología, para que la persona tenga más autonomía.

Adaptamos y creamos contenidos en formatos accesibles para personas con inhabilidad

Brinda asistencia de préstamos y consultas a estudiantes de la UP y público en general

¿Mensaje para personas con alguna discapacidad?

Siempre hago un llamado a las personas que nacieron con alguna discapacidad, o la adquirieron debido a un accidente o enfermedad, que se den la oportunidad de seguir adelante. ¡No desmayen en conquistar sus sueños, para sentirse útil y bien consigo mismo!.

visual. En la sección también se escanean los libros con una aplicación especial que le permite al usuario leerlos, ya sea en una computadora o móvil. Para su uso personal grabamos el archivo y se lo entregamos en un USB.

¿Quiénes son los usuarios frecuentes?

Tenemos usuarios de las facultades de Derecho y Ciencias Políticas, Comunicación Social, Administración Pública, Humanidades y Administración de Empresas.

¿Anécdotas?

La primera vez que dicté una ponencia, invitada por la Oficina de Equiparación de Oportunidades, hice la presentación con mi laptop que conecté a la pantalla inteligente. La idea era poder manejar esta tecnología sin la ayuda de nadie. Terminé mi presentación y varias personas se me acercaron a felicitarme. Una de ellas fue una profesora de quien omito el nombre por respeto. Cuando comencé a estudiar esta docente fue una de las que se opuso a que cursara mi carrera en la universidad.

¿Cómo percibe la accesibilidad de espacios?

La UP tiene un terreno disperejo. Hay escaleras por todos lados, pero con el tiempo he aprendido a sortear esas dificultades.

Para llegar a la oficina lo hago en transporte público. Al desplazarme por la universidad, me encuentro con objetos como muebles que son cambiados de posición. Asimismo, cuando se realizan trabajos he tenido algún accidente, ya que no hay ningún trabajador o persona cerca que me avise que la vía está obstruida.

¿Participación en eventos internacionales?

Formé parte de la directiva como vicepresidenta de la Asociación Panameña de Bibliotecarios y de la Federación Internacional de Bibliotecas y Bibliotecarios en el período 2016 - 2018.

Fui invitada en un congreso celebrado en Polonia. Ese año se abrió el compás para presentar investigaciones en las cuales 3 compañeros y yo presentamos un estudio sobre el derecho de autor en Panamá. De esa experiencia logré intercambiar opiniones y conocimientos con colegas de varios países. Además, me pude percatar que era la única bibliotecóloga con discapacidad visual.

¿Pasatiempos?

En noviembre de 2023 realicé un viaje con mi familia a Barranquilla, Colombia. Los guías turísticos fueron amables y considerados, me trataron como una persona normal.

Mi principal pasatiempo es leer y escuchar música tipo balada romántica, pop y salsa.

UP en “Verano Canal 2024”



Foto: Víctor Acosta

Doralis Campos
Víctor Acosta
Vicerrectoría de Extensión

La Universidad de Panamá (UP) participará del evento cultural

y artístico que todos los años organiza la Autoridad del Canal de Panamá (ACP). El viernes 26 de enero a las 6:00 de la tarde se integrará al concierto de música y danza, que tendrá lugar en

las escalinatas del edificio de la Administración del Canal.

Participarán la Orquesta de Cámara, Orquesta Filarmónica Néstor Castillo Restrepo; la Estudiantina Federico García Vallejos; Orquesta Folclórica Los Juglares; Grupo Matices; agrupación de Danzas Folclóricas de la Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles (VAE); Grupo Coraza con danza afro moderna de la Facultad de Bellas Artes, y la sección especial de Literatura y Teatro de la Escuela de Español, con recital poético. Por la ACP, el Conjunto Folclórico.

¡Se invita a toda la comunidad universitaria a participar de este evento especial!

UP se prepara frente a torneo nacional de fútbol



Cancha de fútbol del Campus Harmodio Arias Madrid.

Foto ilustrativa

Alfredo Meléndez Moulton / Dirección de Información y Relaciones Públicas

La Selección de Fútbol de la Universidad de Panamá se viene preparando para participar en el Torneo Nacional Gubernamental de Fútbol Categoría Mayor. Así lo manifestó José Cisneros, jugador del equipo, quien anunció que por ello organizaron un partido amistoso frente a Panamá Ports Company.

Los equipos clasificados representan a cada una de las provincias participantes en el torneo. En el caso de Panamá, a diferencia de las otras provincias, clasifican

2 por grupo. En el Grupo A clasificaron la Universidad de Panamá (UP) y la Caja de Seguro Social (CSS); mientras que en el Grupo B clasificaron: el Ministerio Público (MP) y el Instituto Oncológico Nacional (ION).

La participación de la UP surge gracias a su destacada actuación como equipo finalista en el Torneo Nacional 2022. Sin embargo, la realización original del torneo, programada para diciembre de 2023, se pospuso debido a la crisis minera que afectó al país.

Por otro lado, Herrera estará representada por la Autoridad

de Aduanas y el Servicio Nacional de Migración.

En el caso de Veraguas, los oncenos son, la Caja de Seguro Social (CSS) y el Benemérito Cuerpo de Bomberos de Veraguas. En tanto, Coclé estará representada por el Ministerio Público y Colón por el Puerto de Manzanillo.

El torneo de 10 días, en el cual los equipos se dividirán en 2 grupos de 5, (determinados por sorteo), se desarrollará en los estadios de Pesé y Los Milagros, ubicados en Herrera. La confrontación iniciará el viernes 26 y culminará el domingo 4 de febrero de 2024.

Galería de Arte Manuel E. Amador presenta muestra de la plástica nacional



Ambas exposiciones estarán disponibles al público en la galería, del lunes 8 de enero al viernes 2 de febrero.
Foto: Ian Arcia

Gregorio De Gracia

“**Identidad Nacional No a la minería**” es la más reciente exposición pictográfica en acrílico y óleo presentada en la Galería Manuel E. Amador (Gama), organizada por el grupo estudiantil Conciencia Renovadora (Core), de la Facultad de Derecho, con el apoyo de Panamá Poster Group. Recoge una muestra de 35 obras de artistas de la plástica nacional.

La otra presentación que se exhibió fue la Exposición de Carteles **No a la Minería a Cielo Abierto**, que muestra 33 obras,

presentadas por Ivo Valdovino Carleo, director de Panamá Poster Group.

El director de la Gama, Roy Arcia, destacó que ambas exposiciones, tanto la pictográfica como la de carteles, tienen como objetivo, denunciar los efectos de la minería a cielo abierto y promover el cartelismo en Panamá.

Arcia comentó que en estas exposiciones se destacan los trabajos de artistas del patio, como: Roy Arcia, José Quintero, Ivo Baldovino Carleo, Sr. Zoan, Ilka Perea, Eloisa Alain Quintero, Dilsa Rivera, entre otros.

Curso de sastrería



Foto: Griselda Contreras

Griselda Contreras / Utte

La Universidad del Trabajo y La Tercera Edad (Utte) Campus Central, en su oferta académica, dicta el Curso de Sastrería del nivel básico al avanzado. Dicha instrucción permite a los participantes aprender a confeccionar un vestido, blusa, y molde, utilizar la máquina de coser, entre otros implementos.

La instructora, Agustina Sánchez, quien imparte la capacitación, explicó que las estudiantes han progresado significativamente. Como ejemplo citó a una de las participantes del curso, quien está en capacidad de confeccionar una camisola para uso personal y también para algún cliente y que a su vez esto le da la oportunidad de generar ingresos.

Teatro Tívoli: construido según los últimos adelantos en la fabricación de cines



Postal de la Avenida Central, años 40.

Foto tomada de la página web Panama Vieja Escuela.

Tumbadores: Narcopelícula a lo panameño



Foto tomada <https://www.instagram.com/tumbadoresmovie/>

Rainer Tuñón C. / Director de RR. PP de la UP

Una narcopelícula es un subgénero del cine de gánsteres que concentra su narrativa en el mundo del tráfico de drogas y la actividad de los carteles mexicanos, mayormente basada en narcocorridos populares y clásicos del cine estadounidense. Si bien, se han realizado grandes películas como *El Padrino* (Francis Ford Coppola), *Caracortada* (Brian de Palma) o *Buenos Muchachos* (Martin Scorsese), la experiencia mexicana como la precursora de este tipo de películas violentas de bajo presupuesto y menor calidad le apostó al mercado directo a video o plataformas de streaming para mantener vivas estas historias que buscan hurgar en la fibra social, realista y de denuncia ante lo sórdido del delito, que va desde las actividades del crimen organizado, el narcotráfico y el sicariato hasta la corrupción que corroe nuestro sistema.

En Panamá, la directora María Isabel Burnes, con su ópera prima titulada *Tumbadores*, pone la lupa en la práctica local de los piratas del camino de la cocaína, contando la historia de una mujer que trata de abrirse camino en el negocio de su padre, solo para darse cuenta que la traición es una constante de ese submundo. Aunque la trama parezca muy sencilla, en el medio se perciben desconexiones socio culturales que subrayan estereotipos, lugares comunes y elementos de la cultura delincencional, además de apologías hacia temas que se bañan con lo irremediamente vulgar.

Aun así, lo destacable de *Tumbadores* es el gran esfuerzo de su directora y equipo técnico por completar una obra que inicia, fluye y termina, despertando cierto interés en el espectador; la presencia de Mary Gaby Sealy como Manuela (por momentos explosiva), sus escuderos Perro y Checho o las escenas con el personaje de Duende (Moirá Brunette), así como el trabajo en locaciones, el sonido de José Rommel Tuñón y las secuencias de acción que, aunque pocas - imagino por el presupuesto -, se acoplan a la intención narrada.

Como película de acción, se trata de una experiencia apenas disfrutable (si lo tomas como lo que es, una narcopelícula sin mayores pretensiones) que abre camino para mejorar lo que hacemos audiovisualmente en el país, pensando en las audiencias.

Eso sí, como explicaba la directora de esta cinta al diario *La Estrella de Panamá*: "Debemos seguir puliendo nuestro talento, las historias y los guiones. Es una combinación de tantas cosas, que todo salga perfecto es muy difícil, más aún si no cuentas con mucho presupuesto. Estamos haciendo mucho con poco. Es cuestión de tiempo, y tengo fe en que va a seguir mejorando..." Y tiene mucha razón.

Carmen Guevara C.

Según lo descrito en el *Panamá América* del 8 de febrero de 1946, un **sábado 9 de febrero** del mismo año fue inaugurado el Teatro Tívoli. El pequeño cinema, ubicado en la avenida Central y Calle O, fue construido de acuerdo con los últimos adelantos aplicados en la construcción de cine de aquella época. Contaba con un sistema de renovación de aire (air cooling). Disponía del vestíbulo más bonito y espacioso de la ciudad, y del último tipo de marquesina que existía para teatro.

Abrió sus puertas con la proyección cinematográfica de la Universal Pictures "**Como te quise y te quiero**", protagonizada por Merle Oberon, Claude Rains y Charles Korvin. Y, el melodrama de misterio "**La almohada de la muerte**" interpretada por Lon Chaney y Brenda Joice.

El Tívoli, según detalla René Castillo en su tesis "**Las salas de**

exhibición de películas en la ciudad de Panamá, evolución e historia", presentaba un diseño diferente a los de otros cines. La pantalla se encontraba ubicada en la entrada y no al final, y la capacidad superaba las **mil 350 butacas**. En cuanto a la programación, el contenido era variado. El accionista principal fue el español Gustavo Trío, quien nombró en el cargo de gerente general a Francisco Fábrega.

Castillo menciona que en la década de los 70, al entrar las salas de cines en decadencia, el Teatro Tívoli necesitaba un mejor mantenimiento y debido a la baja concurrencia de cinéfilos, resultaba casi imposible su remodelación. El inmueble fue cerrado y en su lugar construyeron locales comerciales.



Cartelera del Teatro Tívoli, *La Estrella de Panamá*, diciembre de 1946.

SALA VIRTUAL CINE U presenta LO MEJOR DEL 2023

INGRESA A: WWW.GECUPANAMA.ORG

ENERO

LUNES 22 A DOMINGO 28

SANTA Y ANDRÉS
(Cuba-Colombia-Francia, 2016) de Carlos Lechuga. Con Lola Amores, Eduardo Martínez. 105'. Drama. En vísperas de un evento político, Santa, una campesina cubana afín a la revolución, debe vigilar por tres días a Andrés, un escritor homosexual opuesto al gobierno y, en el transcurso de los días, surge la amistad entre ambos. Premios Mejor Película y Mejor Actriz en el festival de cine de Guadalajara, premio Mejor Filme en el festival de cine iberoamericano Cine Ceará (Cuba).

TRIÁNGULO DE TRISTEZA (TRIANGLE OF SADNESS)
(Reino Unido-Suecia-Dinamarca-Francia-México-Alemania-Turquía-Suiza-Grecia-EEUU, 2022) de Ruben Östlund. Con Harris Dickinson, Charlbi Dean. 147'. Comedia dramática. Una influencer y su novio modelo disfrutaban de un crucero en un yate de millonarios y viven una aventura insólita cuando la embarcación se va a pique. Premio Palma de Oro a Mejor Película en el festival de Cannes, premios Guldbagge de Suecia a Mejor Película, Dirección, Actuaciones de Reparto (Dolly de León y Zlatko Buric) y Mejor Vestuario y Maquillaje.

LUNES 29 A DOMINGO 4 DE FEBRERO

LAS BANSHEES DE INISHERIN (THE BANSHEES OF INISHERIN)
(Reino Unido, 2022) de Martin McDonagh. Con Colin Farrell, Brendan Gleeson. 114'. Comedia dramática. La amistad entre dos hombres se altera para siempre cuando el mayor insiste en que no quiere volver a ver a su camarada y una banshee vaticina que ocurrirá algo trágico en la isla de Inisherin. Premios BAFTA de Inglaterra a Mejor Película del Año, Mejor Guion y Actuaciones de Reparto (Kerry Condon y Barry Keoghan), premio Mejor Actor (Farrell) en el festival de Venecia.

CERDO (KHOOK)
(Irán, 2018) de Mani Haghighi. Con Hassan Madjooni, Leila Hatami. 104'. Comedia dramática. Un cineasta al que se le ha prohibido filmar y cuya actriz fetiche le ha sido arrebatada por un director rival, teme por su vida cuando un asesino múltiple está asesinando a sus colegas y es acosado por una aspirante a actriz. Premio Mejor Película en el festival de cine holandés de Toulouse, premio Mejor Actor en el festival de cine fantástico de Sitges, premio Especial del Jurado en Estrasburgo.

DISPONIBLE ÚNICAMENTE EN PANAMÁ

Programación sujeta a cambios

El Centro de Capacitación, Investigación y Monitoreo en Coiba anuncia nuevos estudios

Claro Gómez Caballero / Cruv

Foto: Claro Gómez C.

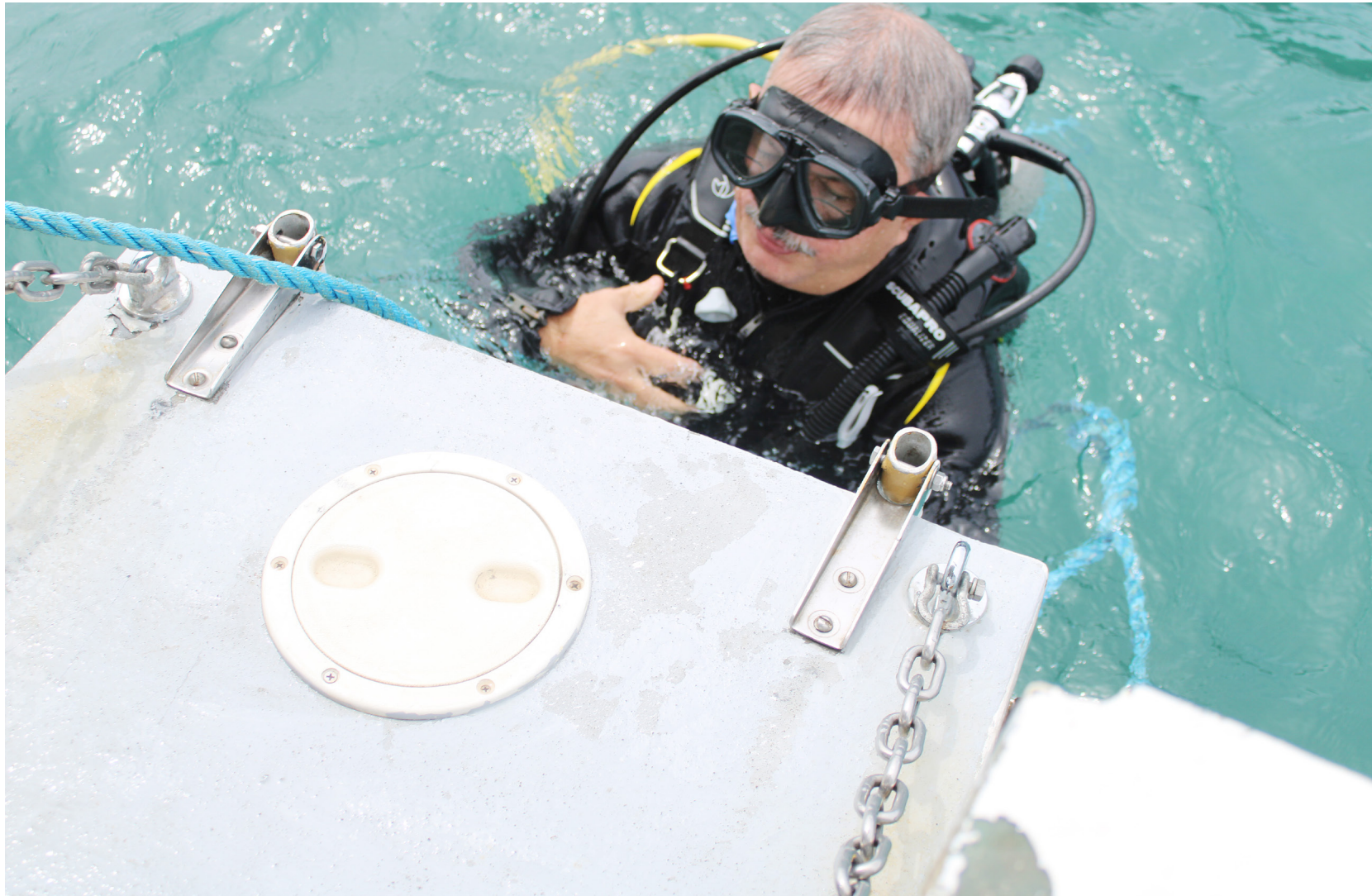
El Centro de Capacitación, Investigación y Monitoreo en el Parque Nacional Coiba (Ccimbio), de la Universidad de Panamá, continuará con los monitoreos de las **agregaciones reproductivas de pargo**, proceso que inició en 2020. Esta fase será posible gracias al fondo de **25 mil dólares** asignado por Fundación Islas Secas.

El director de Ccimbio, Ángel Javier Vega, explicó que la primera fecha de acción **en la investigación ocurrirá el 23 de enero y finalizará en mayo de este año.**

Anunció que, a partir de 2024 los investigadores del Cruv, a través del Ccimbio, iniciarán otro proyecto científico vinculado con el monitoreo pesquero en especies migratorias. Por ejemplo, el **tiburón toro en las aguas del río San Pablo y Tortugas.**

Detalló que con el apoyo de las Fundaciones Mira Mar y Mar Viva **se dará seguimiento satelital a las especies migratorias.** El respaldo de dichas fundaciones forma parte de un acuerdo que permitirá canalizar fondos económicos para dichas metas.

Con esta colaboración se hará monitoreo, marcaje con



Mgter. Ángel Vega, en acción de buceo, golfo de Montijo.

emisores y captura de especies emblemáticas con la utilización de embarcaciones pesqueras del área, para documentar y luego apoyar decisiones de manejo, concluyó Vega.

Reveló que el **golfo de Montijo seguirá siendo**

objeto de estudio hasta 2025. Incluirá investigaciones multidisciplinarias de actores científicos, acompañados de estudiantes tesistas para la evaluación integral en pesquería. Asimismo, **estudios en contaminación, crustáceos,**

insectos acuáticos, manglares y oceanografía.

Además, análisis que ayudarán a generar bases de datos robustas para compararlas con escenarios anteriores. Al respecto, añadió que el proceso se ha mantenido de forma continua desde 2022,

gracias al auspicio de la Secretaría Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (Senacyt).

La Fundación Islas Secas también destinó **65 mil dólares para el monitoreo y recuperación de arrecifes de coral en Islas Secas, golfo de Chiriquí.**

En Azuero

Universidad del Trabajo y la Tercera Edad anuncia diplomados

Redacción Crua

La Universidad del Trabajo y la Tercera Edad de Azuero, a través de la oficina de Educación Continua, anunció la apertura de varios diplomados correspondientes al nuevo año 2024.

El primero se denomina Análisis e Interpretación de Estados Financieros, Factor Importante para Mejorar la Gestión Administrativa, la Rentabilidad y Competitividad Empresarial. Es de 120 horas y abarca el período que transcurre del **29 de enero al 1 de marzo**. El costo, 125 dólares, y modalidad (todos incluyen el certificado). También, Enhancing Translation and Interpretation Proficiency, de 120 horas. El período abarca del **29 de enero al 1 de marzo** a un costo de 125 dólares.

Otro diplomado, Diseño y Producción de Materiales Didácticos en Entornos Virtuales de Aprendizaje, también de 120 horas. El período se extiende desde el **01 de abril al 31 de mayo** y el costo es de 125 dólares.

Todos los diplomados se desarrollarán de manera virtual en la modalidad sincrónica y asincrónica que implica la participación desde cualquier parte del país.

Para la inscripción el interesado puede acceder a: <https://linktr.ee/educacioncontinuattea> - Unidad de Extensión y Educación Continua, Universidad del Trabajo y la Tercera Edad de Azuero Universidad de Panamá (+507) 6291-3255 .



**ESCUELA
INTERNACIONAL
DE VERANO**

26 de febrero al 01 de marzo



DEPARTAMENTO DE HISTORIA

Del 19 al 23 de febrero
SESIONES SINCRÓNICAS

Del 26 de febrero al 01 de marzo
SESIONES ASINCRÓNICAS

SEMINARIO DE HISTORIA: PROCESOS ELECTORALES Y GOLPES DE ESTADO EN PANAMÁ, SIGLOS XX Y XXI



**INVERSIÓN
B/.30.00**



INSCRIPCIÓN OBLIGATORIA

Último día de inscripción: 14 de febrero de 2024

Último día de pago: 16 de febrero de 2024

1:00 p.m. a 5:00 p.m.

Para participar en esta actividad académica debe haberse inscrito antes y pagar después de que la Dirección haya confirmado sus datos. No se aceptan pagos sin inscripción previa y, en el caso de incurrir en esto, no habrá devolución.

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN: <https://forms.gle/yCrijKkF8fRcWBq6>



Siganos a través de

Educación Continua UP- Humanidades

@extensionistas.humanidadesup

Dirección de Extensión Facultad de Humanidades



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE EXTENSIÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA

CURSO DE VERANO 2024

CERÁMICA ARTÍSTICA

ARTISTA
RUBÉN CONTRERAS



**CUPOS LIMITADOS
TODOS LOS VIERNES
9:30 A.M -12:00 P.M**

19 ENERO AL 9 DE FEBRERO 2024

ADMIDIRCULTURA@GMAIL.COM



Universidad de Panamá
Vicerrectoría de Extensión
Dirección de Cultura
Sección de Artes Visuales

TEMPORADA DE VERANO 2024

Talleres de Arte Sobre Lienzo y Arte de Reciclaje 2024

Niños, Adolescentes y Adultos

Instructor: Prof. Gilberto Mendieta

Horarios

6 a 10 años

Martes y jueves

9:30 a 10:50: a.m.

11 años en adelante

Martes y jueves

11:00 a.m. a 12:20 p.m.

Inicio: 18 de enero

Matrícula: B/. 25.00



Instagram: @dirculturaup

dircultura2023up@gmail.com / direccion.cultura-viex@up.ac.pa

Facebook: Direccion de Cultura de la Universidad de Panamá

whatsapp: 6616-9228 / 6501-5899 (Profesor)

Tel: 523-5233 / 523-5226 ext. 28



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORIA DE EXTENSIÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA
CUARENTENA UNIVERSITARIA



VOCES MÁGICAS EN HOGAR ASILO BOLÍVAR PANAMÁ



TUNAS INVITADAS DE



PROF. FERNANDO RODRÍGUEZ
PROF. CARLOS ALFREDO LÓPEZ

ENTREGA DE PAÑALES
ACTO CULTURAL
25 Y 26 DE ENERO 2024



HOGAR ASILO
BOLÍVAR

MOVIMIENTO ACCIÓN CULTURAL
ORGANIZA: FELICIA CONTRERAS
RUBÉN CONTRERAS

Revelan método del primer debate presidencial

Con información de Elga Miranda
Dirección de Información y Relaciones Públicas (UP)

Autoridades universitarias sostuvieron un encuentro con representantes del Tribunal Electoral (TE) y TVN Media, responsable de la producción televisiva del primer debate presidencial. El objetivo de la reunión, conocer la metodología a seguir.

Inseguridad ciudadana, Desarrollo sostenible, Caja de Seguro Social, y Educación de calidad y Desempleo figuran como los temas a debatir.

La controversia iniciará con las palabras del rector de la Universidad de Panamá, doctor Eduardo Flores Castro. Posteriormente, la explicación de la metodología, la presentación de cada candidato, y la ronda de temas de la sesión.

Para el magistrado Luis Guerra Morales, segundo vicepresidente del TE, el debate tiene como objeto que las campañas presidenciales manejen información en torno a que la controversia se desarrolle en igualdad de condiciones.

En tanto, el vicerrector de Extensión, Ricardo Him, manifestó que la decisión que tomen los panameños debe fundamentarse en el conocimiento de las propuestas.

La disputa se realizará el 21 de febrero en el Domo del Campus



En las instalaciones del Tribunal Electoral, autoridades de la UP se reunieron con la comisión del debate presidencial del TE y TVN Media.
Foto cortesía: RR.PP de la UP.

Organizan taller sobre huertos familiares



Moradoras de la comunidad de Capira se capacitan en huertos familiares.
Foto: Adolfo Reid

Liriola Avilés / FCA

Una alianza estratégica entre varios entes hizo posible organizar el seminario Taller denominado “Huertos familiares en comunidades del distrito de Capira”. Alrededor de 90 mujeres emprendedoras de la comunidad en Panamá Oeste, participaron de la actividad, entre las cuales se destacan estudiantes de las diferentes escuelas de la Facultad de Ciencias Agropecuarias (FCA).

La ingeniera Belma Soto, docente en la FCA, presidenta de Fundalipa y coordinadora técnica del proyecto, indicó que el objetivo primordial es lograr que las mujeres fortalezcan el acceso al alimento en pro de la seguridad alimentaria nutricional.

Las organizaciones que integran la alianza son: la Facultad de Ciencias Agropecuarias (FCA), Fundación Lideresa de Panamá (Fundalipa), Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), Ministerio de la Mujer y el Ministerio de Desarrollo Agropecuario (Mida).

Para la FAO las mujeres desempeñan una función productiva fundamental a lo largo de las cadenas de valor de los cultivos. Además, son responsables de la selección, mejora y adaptación de las variedades vegetales, y poseen un valioso conocimiento de las plantas silvestres utilizadas como alimento, forraje y medicina.

Al culminar la jornada las damas recibieron, a manera de obsequio, herramientas agrícolas, como, pala, rastrillo, coa y machete.

Panamá Este FCA desarrolla producción y comercialización de pacas



Pacas en la finca La Porcelana.

Foto cortesía: FCA

Jordana Cortez
FCA

La Facultad de Ciencias Agropecuarias (FCA), a través del Centro de Investigación y Capacitación La Porcelana, ubicada en Panamá Este, por primera vez está desarrollando la **producción y cosecha de pacas para su comercialización**.

Luis Quintero, administrador de dicho centro, destacó que las pacas son cosechadas para garantizar la alimentación de los animales. Explicó que **durante la**

temporada seca la referida alimentación puede verse afectada.

De acuerdo con el profesor Edgar Polo, especialista en pasto y forraje de la FCA, la paca es un forraje que aporta fibra a la dieta del bovino. Explicó que, si se corta a los 35 días, los contenidos de nutrientes son más elevados (proteína, fósforo y calcio).

La producción que realiza la FCA es el resultado del trabajo mancomunado entre

colaboradores de la finca y estudiantes de Ingeniería en Zootecnia. La dirección está a cargo del profesor Polo, y del Centro Regional Universitario de Darién.

El precio por paca es de 4 dólares y puede adquirirse en la FCA de lunes a viernes, en un horario de 7 de la mañana a 3 de la tarde. Si desea atención los fines de semana debe establecer contacto con el ingeniero Quintero al celular 6801-2112.