

Foto: Ian Arcia



Vista panorámica del vertedero de Cerro Patacón.

Comunidades aledañas al vertedero de basura

Investigación revela que la variable enfermedad marcó 47,35% en mujeres y 55,2% en hombres

Gregorio De Gracia

El vertedero de Cerro Patacón está rodeado de comunidades precaristas. Sus residentes son víctimas de enfermedades respiratorias y otros padecimientos. Una investigación realizada por la Universidad de Panamá a través del proyecto "Cerro Patacón: Entorno y Salud", demostró que la variable enfermedad marcó 47,35% en mujeres y 55,2% en hombres.

De acuerdo con la socióloga y asistente de investigación, Lucy Vega, quien junto a Pablo Asís, subdirector del Instituto del Canal de Panamá y Estudios Internacionales (Icup), llevaron adelante el análisis, la investigación reveló que entre los males que afligen a los moradores de estas comunidades están virus, bacterias, olores y gases. Asimismo, problemas con el agua y males sociales como robos o hurtos, violencia y delincuencia.

Pasa a la Pág. 4

Delincuencia internacional y sus lazos con Panamá



PASE DE PORTADA Pág. 2

Opac presentará nueva app

El director de la Oficina de Publicaciones Académicas y Científicas (Opac), Francisco Farnum, señaló que todo lo publicado con valor científico en los portales de las revistas de la universidad estará accesible al público.

CAMPUS Pág. 5

Administración y Sintup anuncian nueva escala salarial



CAMPUS Pág. 6

Viex consolida proyectos de remodelación

La unidad responsable de crear canales de comunicación entre la universidad y la comunidad, desde 2023, ha logrado concretar varias remodelaciones en sus instalaciones.

CONTRAPORTADA Pág. 12

Estudiantes de Nutrición ataviados de blanco



ACADÉMICA Pág. 3

Delincuencia organizada, migración y sus lazos con Panamá



El objetivo de los migrantes es atravesar las fronteras panameñas y llegar a los Estados Unidos.

Viene de la Portada

Carlos Iván Caballero G.

Fotos: Alberto Agrazal

El crimen organizado es un infortunio internacional que afecta a las naciones del orbe. Panamá, debido a su ubicación geográfica, y tras los sucesos migratorios, resulta impactado por el referido flagelo.

El criterio profesional de Bélgica Bernal Ballolis, directora del Instituto de Criminología (Icrup) de la Universidad de Panamá, ayuda a comprender el problema. Para la experta, la delincuencia organizada en el país presenta vínculos con México y Centroamérica, sobre todo, en torno a variables como sustancias ilícitas y trata de personas.

La especialista explica al **Semanario La Universidad** que la conexión surgió debido al origen de las bandas delincuenciales. A fines de los 70, al terminar la guerra de Nicaragua y luego en los 80, **con el conflicto salvadoreño**, las armas salieron de estos países y terminaron en el poder de dichas organizaciones criminales.

Sostiene que Panamá no es un territorio productor de marihuana ni cocaína. Ambos narcóticos provienen de Suramérica. Añade que el trasiego y empaque del producto es el negocio de las bandas organizadas. Parte de la droga que entra se queda. Esta es la manera que utilizan los cárteles para fortalecer las

bandas locales. **La droga la comercializan para adquirir armas, modificar autos, adquirir equipos tecnológicos y pagarle a su recurso humano.**

La analista comenta que **en el triángulo norte de Honduras y México existe un fuerte conflicto, que surge porque los dueños de la droga la necesitan para efectuar sus operaciones.** Muchas de las personas que llegan a Panamá se dedican a vender y organizar el trasiego.

Los hechos sugieren que **una cantidad importante de emigrantes se mueve a través de las bandas organizadas.** Dichas organizaciones traen droga y armas, desplazadas mediante otros conductos.

Hace algunos años en Panamá, **anualmente, se capturaban cerca de 60 toneladas de droga.** La incautación se ha incrementado a 150 toneladas. La captura representa mil **500 millones en pérdidas** para este mercado. De acuerdo con Bernal, esto es indicativo de que **en Panamá no se captura toda la droga.**

La directora del Icrup señala que por el momento no hay una solución al problema de la emigración y las drogas. Para justificar el trabajo, las autoridades judicializan a los mandos medios, que venden al menudeo. El que es capturado con **20 gramos lo hacen pagar 8 años de cárcel.**

Tirso Ernesto Castillo De Lemos, investigador del Icrup, asegura que el vínculo de la delincuencia organizada de México y Centroamérica **tiene fuertes conexiones con Panamá. Aclara que se remontan a la década del 90, al unirse a las pandillas.** Al mismo tiempo, menciona que **las armas comenzaron a llegar a través de colombianos y venezolanos ligados al crimen en sus países.**

Los extranjeros crearon nexos con los grupos locales que aún no estaban sumergidos en el crimen organizado. **Observaron a Panamá como el mercado próspero para continuar las actividades delictivas.**

Castillo De Lemos sostiene que la asociación delictiva entre delincuentes de estos países provocó el secuestro exprés -expreso-, el sicariato, la clonación de tarjetas, y la elaboración de billetes falsos; además, del tráfico de personas. **La iniciativa fortaleció económicamente a las pandillas, que antes se dedicaban a cometer delitos como hurto y vandalismo.**

Es evidente que **el crimen organizado de México está presente en Centroamérica a través del fortalecimiento económico de las pandillas.** Y Panamá al estar situado en un punto estratégico para el comercio mundial de ninguna manera quedaría fuera.

Acerca de posibles soluciones frente al fenómeno, destaca que para una parte de la sociedad la represión policial y la política establecida por el presidente Nayib Bukele en el Salvador es viable. No obstante, puntualiza que **la verdadera solución está en la prevención.**

Azael Carrera, investigador del Centro de Estudios Latinoamericanos (Cela), recuerda que **en 2023 la consultora Strategic Forecasting, con sede en Chicago, realizó un estudio sobre las rutas migratorias que pasan por Darién.**

Según el sociólogo, el informe de la consultora revela que **algunas de las rutas son controladas por los cárteles mexicanos** que han ampliado sus operaciones, **estableciendo el coyotaje para trasladar personas -migrantes- a diferentes destinos.** La migración se extiende desde África, atraviesa Suramérica y entra en Darién para continuar hacia Norteamérica.

Señala que, en los 90, cuando los cárteles colombianos fueron desmantelados, se instalaron en México, y desde allí se extendieron al resto de Centroamérica, concretando nexos con las pandillas. Estos grupos ofrecen servicio logístico para que el tránsito de sustancias ilícitas y de persona sea más fácil.

Para Carrera, otro aspecto de las migraciones está relacionado con el envejecimiento de la sociedad en Estados Unidos y Canadá y algunos países de Europa. Requieren de mano de obra barata para realizar el cuidado de personas, trabajos de recolección y otras labores para las que no se han preparado.



En Darién los migrantes se organizan para continuar el viaje hacia Estados Unidos y Canadá.

Facultad de Medicina

Estudiantes de Nutrición se visten de blanco



Investidura de blanco, sinónimo de fe y avance académico.

Luis O. Guerra
Fotos: cortesía Aendup

Un total de 27 estudiantes de la Carrera de Nutrición y Dietética de la Facultad de Medicina participaron de la ceremonia "Investidura de Blanco". El evento consiste en oficiar una misa de acción de gracia en la que participan todos los estudiantes del área de la salud. Los educandos de cuarto nivel, como fue el caso, realizaron su misa como el comienzo de una nueva etapa que consiste en la parte clínica, de industria y salud pública. Esto les adentra

en un ejercicio práctico que implica iniciar rotaciones, lo que significa que tendrán la oportunidad de atender a sus primeros pacientes y aplicar los conocimientos adquiridos.

Sulay Samaniego, presidenta de la Asociación de Estudiantes de Nutrición y Dietética de la Universidad De Panamá (Aendup), expresó en nombre de los profesores de la Escuela de Nutrición y Dietética sentirse orgullosa de los estudiantes por este nuevo paso en su vida profesional.



Estudiantes de cuarto año celebraron la ceremonia que les permite llegar a otra etapa.

Algunos estudiantes calificaron de valiosa la ceremonia porque comienzan a prepararse mentalmente para impartir todo el conocimiento adquirido a favor de las personas, cara a cara,

en cada una de las rotaciones. Muchos quizás lo verán como una simple entrega de batas, pero para los estudiantes no solo representa el génesis de su carrera, sino el principio de un

compromiso hacia la humanidad rodeado de ética y servicio.

La Investidura de Blanco tuvo lugar en la Basílica Santa María La Antigua, en el Casco Antiguo.

Culminó segunda cohorte de maestría sobre investigación social

Para este año se coordina la tercera promoción de la maestría para profesionales de distintas áreas de las Ciencias Sociales



Rebeca Yanis Orobio, coordinadora de la Segunda Cohorte de la maestría.

Fotos: Ian Arcia



Autoridades, coordinadores y maestrandos.

Foto: cortesía Iden

Luis O. Guerra

El Instituto de Estudios Nacionales (Iden), que dirige el doctor Aristides Gómez,

informó que culminó la segunda promoción de la Maestría en Ciencias Sociales con énfasis en Teoría y Métodos de Investigación.

Durante el acto formal de cierre, el doctor Jaime Gutiérrez, vicerrector de Investigación y Postgrado, expresó que fue un reto para la universidad,

para la VIP y para el Iden, llevar adelante, por primera vez, una propuesta en materia de investigación social.

El citado postgrado, regulado por el Iden, forma parte del Convenio de Colaboración Educativa firmado entre la Secretaría Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (Senacyt) y la Universidad de Panamá (UP).

La coordinadora de la maestría en Ciencias Sociales, Rebeca Yanis Orobio, indicó al **Semanario La Universidad** que el 27 de diciembre se cerró el programa denominado Convenio de Colaboración Educativa 54 de 2018. Los participantes presentaron sus trabajos de grado.

Orobio dio a conocer que este año se encuentran en conversaciones con la ingeniera Violeta Cumberbatch, del Senacyt, y el Vicerrector de la VIP, con el fin de elevar a los 7 estudiantes al nivel de doctorado que Panamá requiere.

Anunció que para este año se coordina la tercera cohorte de la maestría, para profesionales de distintas áreas de las Ciencias Sociales, hombres y mujeres entre 40 y 50 años.

Enfermedades empeoran condición de vida en mujeres y hombres



Vega señaló que, de no contar con una adecuada gestión y distribución de la basura, en unos años el problema aumentará y todos se verán afectados.

Foto: Gregorio De Gracia

Viene de la Portada

Gregorio De Gracia

La socióloga Lucy Vega se propuso trazar el objeto de estudio a través de varias preguntas de investigación. Es decir, **¿cómo viven los moradores de estas comunidades? ¿Cuál es su situación socioeconómica? ¿Qué piensan sobre el ambiente, el aire y el agua que están en sus alrededores?**

Para realizar la investigación, que contó con el esfuerzo de estudiantes de primer año diurno de la Facultad de Psicología, se aplicó una **encuesta por conveniencia a 84 jefes de familia**, en las comunidades de Guna Nega, Calle 50, Cuipo, El Valle de San Francisco y La Isla.

La investigadora explica que los resultados muestran que los habitantes representan una población relativamente joven. **Un 65% se ubica en edades entre 17 a 39 años y una población adulta del 18% con edades entre 60 a 69 años.**

La encuesta permitió determinar que los padecimientos más comunes son problemas respiratorios y tos con un 10,3% para hombres y las mujeres 25% con resfriados común.

En cuanto a la afectación por virus y bacterias estomacales, **3,6% de las mujeres y 3,4% de los hombres respondieron de manera afirmativa.**

La diarrea es otro flagelo que azota a las mujeres. El estudio reveló que 9,1%, de dicha afectación, está vinculada con el aire que respiran y el agua que beben. El aire se ve afectado por la emisión de olores ofensivos y gases (como el metano y el dióxido de carbono) y las quemaduras de llantas influyen en ese cambio climático perjudicial a los seres humanos.

En cuanto a la percepción de mal olor en la comunidad, un **51,2% de hombres respondieron que era desagradable, mientras que un 7,15% dijo que es repugnante.**

En relación con la distribución del agua potable, un **86,9% respondió que tenían agua en su residencia algunos días de la semana. Mientras que un 13,1% informó que obtienen el agua del río. Un 17 % de aguas servidas y tuberías, un 9,2% contaminación por la basura y un 5% malos olores.**

Un 64% de los entrevistados piensa que existen problemas sociales y comunitarios. El **18,4% informó que en el área**

distribución de la basura. De igual forma, familias numerosas, con bajo nivel de escolaridad.

La socióloga manifiesta que los centros de salud de esas comunidades muchas veces no cuentan con los insumos para atender a los pacientes. Ello hace que las personas tengan que dirigirse a centros de salud lejanos u hospitales como el Santo Tomás, Hospital del Niño o el Complejo Metropolitano de la Caja de Seguro Social.

El subdirector del Icup aprovechó para informar, a través del **Semanario La Universidad**, que, a la directora del Centro de Salud de Paraíso, área canalera (revertida) **se le entregó una copia de los resultados de la investigación y que el contenido será divulgado mediante la publicación de un libro.**

Comenta que la quema de basura en Cerro Patacón afecta otros escenarios residenciales. Por ejemplo, San Miguelito, vía Ricardo J. Alfaro, conocida como Tumba Muerto y el área revertida.

Señala que en los sitios conexos con el vertedero se pueden sentir olores nauseabundos, casi no se puede respirar, por lo cual hay que utilizar mascarillas. Sostiene que se trata de una problemática ambiental y que los moradores de esas comunidades, con el transcurrir del tiempo, se han ido adaptando al olor tóxico que hay en el ambiente.

Manifiesta que la diarrea y otros problemas estomacales surgen por el agua que ingieren y el aire que respiran. La salud pública en esas áreas se ha venido desmejorando. También, presentan problemas habitacionales, pérdidas humanas debido a la emisión de gases, humo, contaminación de aire, suelo y agua.

En torno a los administradores del vertedero, el investigador revela que estos han informado que cuentan con 3 tinajas de oxidación. Al respecto, sostiene que esto no es suficiente para tratar las sustancias líquidas que se encuentran, principalmente, en los vertederos.

Para Pablo Asís, Cerro Patacón, a pesar de ser un vertedero controlado, **tiene un sinnúmero de asentamientos informales, que se han venido formando paulatinamente.** La existencia de recicladores contribuye al aumento de dichos asentamientos.

Ante tal situación, coincide con un grupo de expertos del Ministerio de Ambiente, quien sugiere implementar un proyecto de manejo de desechos sólidos de primer nivel, iniciando en una ciudad o pueblo pequeño. Como también educar a la comunidad en torno a la problemática del vertedero en Cerro Patacón, proceso que deberá iniciar en las escuelas.



Quebrada contaminada por los desechos depositados en el vertedero de Cerro Patacón.

Foto: Ian Arcia

Oficina de Publicaciones Académicas y Científicas pondrá en marcha nueva app

Carlos Iván Caballero G.

‘Journal’s Tips by UP’ es el nombre de la aplicación (app) de divulgación científica que pondrá en ejecución la Oficina de Publicaciones Académicas y Científicas (Opac) a partir de febrero de este año.

De acuerdo con el director de la Opac, Francisco Farnum, todo lo publicado con valor científico en los portales de las revistas de la universidad estará accesible al público. El objetivo es llevar la ciencia a la comunidad, para que pueda ser entendida, a través de las redes sociales, y de una forma práctica.

Explicó que los usuarios tendrán un corto avance del contenido de lo publicado. En caso de que a un lector le interese conocer la información completa, tendrá la opción de acceder al enlace.

La iniciativa surge debido a que en las redes sociales el tema científico ha perdido espacio. También, debido a que muchos contenidos que se publican en las redes carecen de información científica.

Journal’s Tips está alimentada con datos científicos comprobados. La sociedad tendrá libre acceso a ella. Reveló que a través de los dispositivos Android las personas pueden acceder a la información.



El director de la OPAC Dr. Francisco Farnum, junto a George Aparicio, creativo de la estrategia de divulgación y comunicación de Journal’s Tips. Foto: Ian Arcia

Anuncian foro sobre coyuntura política

Redacción Iden

El Instituto de Estudios Nacionales (Iden), de la Universidad de Panamá, organizó el Foro- Conversatorio: **“Voto informado 2024”**.

La audiencia escuchó exposiciones sobre la coyuntura política que vive el país. De igual manera, la presentación de la encuesta del Centro Internacional de Estudios Políticos y Sociales (Cieps) sobre la percepción que tienen los ciudadanos panameños de cara a las próximas elecciones.

El coloquio contó con la participación de conocedores de la realidad política del país que han desarrollado investigaciones para medir las expectativas de la población. Se trata del politólogo y periodista panameño, José Stoute; el doctor Harry Brown, director del Centro Internacional de Estudios Políticos y Sociales (Cieps) y la doctora Raisa Urribarri, periodista, profesora y Doctora en Ciencias Humanas.

El evento se realizó en el Auditorio Víctor Caballero, de la Facultad de Administración Pública, contó con la colaboración del Grupo de Investigación de Sistemas de Control Inteligente e Informática Industrial de la Universidad Tecnológica de Panamá (UTP).

Universidad del Trabajo y la Tercera Edad anuncia cursos del primer cuatrimestre 2024



Los participantes luego de terminar el aprendizaje se mantienen activos con su negocio de emprendimiento. Foto: cortesía Utte

Griselda Contreras / Utte

La Universidad del Trabajo y la Tercera Edad (Utte) del Campus Central invita a los adultos mayores, nacionales y extranjeros, **mayores de 18 años**, a matricularse en los cursos del primer cuatrimestre 2024.

El director Adolfo Reid, explicó que los cursos contemplan los niveles básicos, intermedios y

avanzados y que, al completar la capacitación, los participantes podrán obtener la certificación correspondiente.

Indicó que durante el primer cuatrimestre se impartirán los cursos de Fotografía, Francés, Cosmetología, Alta Costura, Masoterapia, Dibujo y Pintura, Inglés Básico, Francés, Intermedio y Avanzado, Yoga, Bordado, Informática y Tejidos, Porcelana Fría.

Los estudiantes pueden realizar la matrícula de manera presencial en las oficinas principales y a través del Banco Nacional de Panamá. Para ello, colocar Universidad de Panamá/UTTE y el número de cuenta: 01-00000-70237 (cuenta corriente). En la descripción se debe anotar el nombre y cédula sin guiones para poder identificar al estudiante.

Es importante que el educando envíe el comprobante al correo: **utte.campus@up.ac.pa**; además de la copia de la cédula. En caso de tener nacionalidad extranjera, copia del pasaporte. También, es importante **colocar el nombre del seminario**. Para mayor información los interesados pueden llamar al número telefónico **523-52-24**.

La matrícula se desarrollará **del 29 de enero al 16 de febrero**. Las clases iniciarán el **19 de febrero de 2024**, durante un período de **12 semanas**.

Entrega vestimentas



Doralis Campos / Viex

El vicerrector de Extensión, Ricardo Him Chi, entregó camisillas y sombreros a integrantes de la Orquesta Folklórica Los Juglares. El director Aceves Núñez y la agrupación reciben el nuevo atuendo.

La acción forma parte de un programa de mejoramiento de las condiciones laborales del personal, tras la gestión administrativa de Yahaira Marquis.



COMUNICADO

FIRMA DEL 2DO. CONVENIO COLECTIVO UNIVERSIDAD DE PANAMÁ - SINTUP

En horas de la tarde del día 24 de enero de 2024, en la Rectoría de la Ciudad Universitaria "Octavio Méndez Pereira", el Doctor Eduardo Flores Castro, en su condición de Rector de la Universidad de Panamá y el Doctor Damián Espino Castillo, en su condición de Secretario General del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Universidad de Panamá (SINTUP), y ante la presencia de autoridades, dirigentes sindicales e invitados especiales, convienen en suscribir la firma del Segundo Convenio Colectivo para el periodo 2024-2028, como expresión de los compromisos, que tanto la Universidad de Panamá, como el sindicato SINTUP; han decidido adquirir con el interés compartido,

La Universidad de Panamá, reconoce que el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Universidad de Panamá (SINTUP), es el único representante de los servidores públicos administrativos de la Institución (artículo 273 del Reglamento de Carrera Administrativa), y que; por tanto, ese reglamento como los Estatutos Universitarios, les concede el derecho de negociar colectivamente sus condiciones de trabajo (artículo 240, acápite c).

Considerando que esta Convención en su Capítulo I, Sección II, artículo 26 ampara una Nueva Escala General de Salarios para los Servidores Públicos Administrativos, La Universidad de Panamá, manifiesta su más completa disposición para el pago de la Nueva Escala Salarial y Manual de Clasificación de Puestos con su respectiva revaloración de cargos, derivadas de las negociaciones, a partir del 1 de Abril de 2024, una vez sea aprobado por los Órganos de Cogobierno Universitarios.

Para los fines pertinentes, se acuerda que el pago de estos compromisos salariales con los trabajadores se realizará en tres fases de la siguiente manera:

Fase 1: el 40% del incremento salarial (revaloración de cargo más porcentaje de incremento pactado). Fase 2: el 30%; y Fase 3: 30%.

Para dar fe de este Acuerdo de Pago, se firma en la Ciudad Universitaria "Octavio Méndez Pereira" a los 24 días del mes de enero de 2024.

por:

Dr. Eduardo Flores Castro
Rector de la Universidad de Panamá

Dr. Damián Espino Castillo
Secretario General del SINTUP

En 2024

Gecu producirá 6 documentales



Lic. Jorge Cajar, director del Gecu.

Foto cortesía Gecu

Carmen Guevara C.

En 2024 el Grupo Experimental de Cine Universitario (Gecu) pondrá en marcha nuevos proyectos, entre algunos, la producción de 6 documentales. Así lo dio a conocer el director de la unidad, Jorge Cajar, al **Semanario La Universidad**.

Actualmente, trabajan en el rodaje y edición de **La leyenda del jinete Dilio Long**, producción final del documental de la **comunidad de Coclesito**. Además, la realización del documental sobre el libro de poesía, **"Poema de Cantina"** y la producción de un **remake de los 30 años** del primer documental que hizo el Gecu en soporte magnético.

Otros documentales en producción, **El árbol de granadino** mito de una

leyenda en la comunidad de Río de Jesús, en Veraguas. La producción sobre **el boxeador Hilario Zapata y la historia de la comunidad de Lídice, Capira**.

El director del Gecu hizo referencia a que también tienen la responsabilidad de la producción y logística, por parte de la Universidad de Panamá, junto con el Tribunal Electoral y TVN Media, de la **realización del Debate Presidencial** el 21 de febrero, a las 7 de la noche en el Domo del Campus Harmodio Arias Madrid.

Detalló que, en coordinación con la Dirección General de Centros Regionales y Extensiones, les tocará la producción y logística, como en otros años, de la **realización de los Debates de Alcaldes**. Las controversias se efectuarán en marzo y abril,

en los centros regionales y extensiones universitarias del país.

En el Centro de Formación y Capacitación Cinematográfica se desarrollarán 2 talleres: Realización Cinematográfica y Producción Gaffer (detrás de las cámaras).

El taller de Realización Cinematográfica tendrá como facilitador al productor, guionista y realizador audiovisual, Gustavo Fallas de Costa Rica quien estará en el marco de la Escuela Internacional de Verano (EIV), del 26 de febrero al 1 de marzo. Para mayo, el taller Gaffer con un cineasta argentino.

En el área de publicación en digital, editarán la **Revista Formato 16** y la publicación digital **"Nuestra América"** con periodicidad trimestral.

A través de la gestión del vicerrector de Extensión, Ricardo Him, **se adquirieron varios servidores con capacidad de almacenar todos los archivos del Gecu, como repositorio de la unidad**.

El Gecu continuará con la producción del programa **"Miradas"**, que se transmite por el Sistema Estatal de Radio y Televisión (Sertv). Las

emisiones salen los sábados a la 1 de la tarde y la retransmisión los domingos a las 12 del mediodía. -Es un programa semanal de 30 minutos de duración, con aproximadamente 48 programas al año-.

Para la realimentación del Programa de televisión Miradas se tiene planificado realizar algunos reportajes del acontecer universitario y cultura nacional.

Otros de los proyectos 2024 que serán retomados con el Centro de Formación Talleres de Celometraje son **pequeños cortometrajes en escuelas secundarias localizadas en el interior del país, como Ocú, Bocas del Toro y Darién**. Esto será posible gracias al apoyo de la Dirección de Cine del Ministerio de Cultura.

Cajar recordó que desde la pandemia hasta la actualidad se realizan las transmisiones en vivo de la EIV, el Congreso de Extensión, Miércoles Universitarios, Rendición de Cuentas a través del canal de YouTube de la Vicerrectoría de Extensión. **Se transmiten los Consejos General Universitario o cualquier otra actividad de índole académica de la universidad.**

En torno a otras planificaciones 2024, mencionó la muestra de ciclo, como los festivales, la programación regular del Cine Universitario tanto de forma presencial como virtual.

A través del Cine Universitario se organiza la convocatoria del Festival Ícaro para escoger y seleccionar **los documentales panameños que representarán a Panamá en noviembre en el Festival de Guatemala**.

En cuanto al Festival de Micrometrajes Universitario, indica que este año sería la séptima versión. **Mantienen el servicio del Estudio Multiuso del Gecu, para presentaciones de obras de teatro, musicales y danzas.**

Destacó la labor que realiza el Gecu con los pocos recursos que se le asignan, 8 mil dólares, aproximadamente. Con pesar señaló que todo se va en salarios. En cuanto a proyectos específicos reciben apoyo para la organización del Festival Ícaro y el Centro de Formación de parte de la Dirección de Cine del Ministerio de Cultura.



Instalaciones del Gecu ubicadas en el Campus Central.

Foto: Ian Arcia



Archivos de audiovisuales del Grupo Experimental de Cine Universitario.

Foto: Ian Arcia

Abdel Fuentes
Director**Gustavo Donalicio**
Subdirector**Carmen Mireya Guevara C.**
Jefa de Redacción**PERIODISTAS**Gregorio De Gracia Luis Guerra
Carmen Guevara Ivania Yáñez
Carlos I. Caballero G.**Diseñadores Gráficos**Jorge De La Cruz
Magaly Vargas**Correctora de Estilo**

Marissa Maldonado

Relaciones Públicas y Mercadeo

Omar Joseph

Fotógrafo

Ian Arcia

Corresponsales

Claro Gómez C. (CRU Veraguas)

Correos:semanario@gmail.com
semanario.up@up.ac.pa**Portal Web**

https://launiversidad.up.ac.pa

TELÉFONOS:

523-5306 / 523-5307 / 523-5308

Redes Sociales

FACEBOOK: SEMANARIO UP

Twitter: semanario7

YouTube: Semanario La Universidad

Instagram: semanario7up



Los artículos enviados para publicar en la sección de Opinión deben complementarse con una foto a color y actualizada, y el texto no debe sobrepasar las 450 palabras.

El Semanario La Universidad se reserva el derecho de publicar el material.

Panameños en las manos de las empresas de telecomunicaciones

Luis O. Guerra
Periodista

Con el pasar de los años y la desaparición de algunas empresas de telecomunicaciones se ha generado un monopolio que tiene secuestrado a los panameños quienes no pueden decidir qué operario es el mejor.

Al hablar de telefonía móvil e Internet en Panamá, según una publicación del portal www.datosmundial.com/america/panama/telecomunicacion.php se indica que, en comparación con la media mundial, Panamá está a la vanguardia del desarrollo de las telecomunicaciones. Bajo el código de país +507 había un total de 7,70 millones conexiones en 2022. Entre ellos había 6,89 millones de teléfonos móviles, lo que corresponde a un promedio de 1,6 por persona. En todo el mundo esta cifra es de 1,1 teléfonos móviles por persona.

Se puede mencionar que las telecomunicaciones en la República de Panamá constituyen un servicio público, y como tal, se encuentra regulado por la Ley No. 31 de 8 de febrero de 1996, la cual tiene el objetivo fundamental de acelerar la modernización y el desarrollo del sector, promover la inversión privada en el mercado, extender su acceso,

mejorar la calidad de servicios provistos, promover tarifas bajas al usuario y la competencia leal, en la provisión de los servicios de telecomunicaciones.

Las telecomunicaciones incluyen toda transmisión, emisión o recepción de los signos, señales, escritos, imágenes, sonidos o informaciones de cualquier naturaleza, por medio de líneas físicas, emisiones radioeléctricas, medios ópticos o por cualquier otro sistema o medio de transmisión existente o que exista en el futuro.

De manera similar los servicios públicos de radio y televisión se encuentran regulados por la Ley No. 24 de 30 de junio de 1999, la cual establece el fundamento legal y técnico para la operación de estos servicios, y adicionalmente señala las funciones que tendrá la Autoridad Nacional de los Servicios Públicos (Asep) como organismo regulador en esta materia.

En la Asep, a través de la Dirección Nacional de Telecomunicaciones, se tiene la finalidad de regular, ordenar, fiscalizar y reglamentar eficazmente, entre otros, la operación y administración de los servicios de telecomunicaciones, los de radio y televisión, así como el espectro radioeléctrico; y se manifiesta a través de

las resoluciones que dicta de conformidad a las disposiciones legales que regulan la materia. Pero, que está pasando actualmente, ya no hay tantas opciones como antes para que las personas puedan escoger, si vas a contratar un servicio te obligan o casan el servicio con otro, por ejemplo, línea celular más servicio de internet residencial, más telefonía fija, y hasta el servicio de cable. Pero ¿quién le pone el cascabel



al gato sobre esto que está sucediendo? ¿Hasta cuándo la población va seguir siendo golpeada por empresas prestatarias cuando a vox populi se ha comentado que dejan sin servicio de internet a sus usuarios, y hasta sin telefonía móvil?

2024

Lic. Omar A. Joseph
Relacionista Público

2024 particularmente se ve impactado por el proceso electoral de mayo próximo, lo que lo hace un año con muchos altibajos en lo que al Estado concierne, por los más y los menos, del Gobierno, este último señalado –quizás con justa razón o no- de actos de corrupción de todo tipo, nepotismos, latrocinio, inseguridad, narcopolítica, ineptitudes y otros tantos etc. Para verificar, el más distraído puede tirar de hemerotecas de todos los diarios de circulación nacional a partir del “año de la pandemia” que es ampliamente culpable de absolutamente todo. (véase discursos del Presidente). Por acá, repito, a modo del Estado (todos, los panameños y extranjeros residentes en Panamá) nos vemos directamente impactados en, ya sea; salud, educación, economía, seguridad, pues, bajo la dirección de la actual administración gubernamental el círculo – aparentemente vicioso- no se detiene. Un noviembre pasado que dejó su huella para los anales, un presupuesto “curioso” solo por decir algo simpático aprobado a lo brabucón –como se estilaba actualmente, léase Ley 401 y su “25 inconstitucionalidades”, Panamá Ports y otras muchas cosillas - que preocupa a los empresarios como lo señaló el presidente de la Apepe, Temístocles Rosas el 3 de agosto de 2023 - 09:51hs en Telemetro. Quien espera que no sea utilizado como “instrumento político” en nuestro folklorismo, pues, permítame una duda razonable. El primer trimestre 2024, superada la embriaguez decembrina el empacho de jamón y pavo, inicia esperanzador para el sector privado, casi rutinario para el público. Hay voces que pese

al mal manejo de la imagen gubernamental frente a todos los problemas nacionales y a ese aparente incumplir de las promesas electorales, da inicio a la avalancha de verborreas, a la estrategia de retractarse “elegantemente” de sus posiciones sobre, por ejemplo, la minería, de replantear rumbo, apuntar a derroteros utópicos, ya que se sabe que el panameño es un pueblo dócil, parrandero, y de corta memoria, o porque no decirlo, de amnesia selectiva, de quejas por redes, del “que hay pa’ mi” por eso nuestros “Honorables” pasan por alto cualquier acusación a las que solo le falta como prueba la marca escarlata. Y promueven todo tipo de fiestas, hacen regalos y promesas, no a mansalva, ¡lo siguiente! – Pan y circo- al panameño le gusta mucho el circo, por eso, ¡a carnavalear carajo! Nuestros honorables pagan con nuestros impuestos la fiesta proselitista.

2024 sin duda, este mayo será por mucho, la prueba del devenir panameño, ¿repetirán las figuras más cuestionadas? ¿el partido gobernante saldrá bien librado en estos comicios? ¿habrá investigaciones concluyentes? –caiga quien caiga- José Ugaz. Repito, permítame la duda razonable. He de ver a los mismos 65% mínimo repetir. “entran limpios y salen millonarios” R. Martinelli.

Un verano de sol y aprendizaje

Prof. Abdel Rivera
Docente de la Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad

Inicia el verano 2024 y para muchos es tiempo de estar en la playa, montaña o disfrutando de la brisa fresca algún pueblo del interior, que corre durante los primeros días del año, tirado en alguna hamaca. Pero la Universidad de Panamá a lo largo y ancho de todo el territorio nacional estará ofertando una variedad y gran número de diplomados, conferencias, talleres y seminarios, para toda la comunidad universitaria y amantes de la actualización continua, en modalidad virtual y presencial, asequible y certificados.

Así como disfrutamos de este tiempo de ocio y esparcimiento, propio de los primeros meses del año, en el que gozamos de receso académico o vacaciones laborales, es también una oportunidad de acrecentar nuestros conocimientos, debatir ideas y compartir, con otros profesionales y estudiantes, que estarán accediendo a las actividades programadas por la Escuela Internacional de Verano, que viene propiciando estos espacios de actividades académicas y culturales que se extenderán desde el 26 de febrero al 01 de marzo.

Bajo la Vicerrectoría de Extensión, sigue propiciando oportunidades, para todos aquellos, que,



por diversas razones, durante el tiempo regular, no pueden asistir a la Universidad.

¿Ya estoy matriculado en mi curso de Desarrollo de Contenidos Educativos Interactivos Utilizando la Inteligencia Artificial y tú que esperas? Disfruta del sol de verano y de nuevos aprendizajes.

Mario Moreno "Cantinflas": Cine Astor

de primera, mantuvo una cartelera variada para todo público en sus años de existencia. Los precios de entrada eran \$ 2.50 y \$1.25.

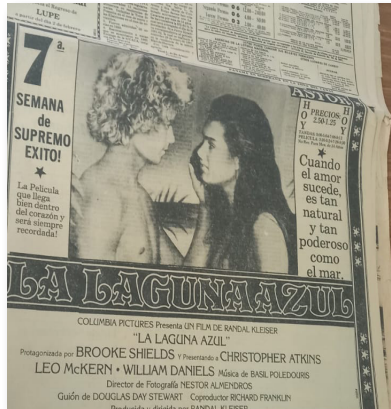
Presentaba 4 tandas de películas, en horario de 3:00, 5:04, 7:08 de la tarde y 9:12 de la noche.

El Cine Astor cerró sus puertas, un día jueves, igual que su apertura. En esta oportunidad, el hecho ocurrió casi 10 años después, el 16 de agosto de 1984.

La Estrella de Panamá de enero de 1981 consigna varias páginas de las carteleras. De la misma forma, anuncios de estrenos de películas estelarizadas por importantes figuras de la industria del séptimo arte de la época, como la proyección "La Laguna Azul" protagonizada por la modelo y actriz, Brooke Shields y el actor Christopher Atkins.

Demetrio Jaén, administrador de Power Club detalla que la sala de proyección cinematográfica se mantiene intacta como fue originalmente.

Sala de proyección cinematográfica.



Anuncio de la película La Laguna Azul. (La Estrella de Panamá, enero de 1981).

premiere de gala en beneficio del Banco del Calzado.

El Astor fue construido por el Circuito Cinematográfico de Orlando Calvo. La sala era



SALA VIRTUAL CINE U presenta LO MEJOR DEL 2023
INGRESA A: WWW.GECUPANAMA.ORG **ENERO**

LUNES 22 A DOMINGO 28 **DISPONIBLES DE 9AM A 10PM**

SANTA Y ANDRÉS
(Cuba-Colombia-Francia, 2016) de Carlos Lechuga. Con Lola Amores, Eduardo Martínez. 105'. Drama. En vísperas de un evento político, Santa, una campesina cubana afín a la revolución, debe vigilar por tres días a Andrés, un escritor homosexual opuesto al gobierno y, en el transcurso de los días, surge la amistad entre ambos. Premios Mejor Película y Mejor Actriz en el festival de cine de Guadalajara, premio Mejor Filme en el festival de cine iberoamericano Cine Ceará (Cuba).

TRIÁNGULO DE TRISTEZA (TRIANGLE OF SADNESS)
(Reino Unido-Suecia-Dinamarca-Francia-México-Alemania-Turquía-Suiza-Grecia-EEUU, 2022) de Ruben Östlund. Con Harris Dickinson, Charlbi Dean. 147'. Comedia dramática. Una influencer y su novio modelo disfrutan de un crucero en un yate de millonarios y viven una aventura insólita cuando la embarcación se va a pique. Premio Palma de Oro a Mejor Película en el festival de Cannes, premios Guldbagge de Suecia a Mejor Película, Dirección, Actuaciones de Reparto (Dolly de León y Zlatko Buric) y Mejor Vestuario y Maquillaje.

LUNES 29 A DOMINGO 4 DE FEBRERO

LAS BANSHEES DE INISHERIN (THE BANSHEES OF INISHERIN)
(Reino Unido, 2022) de Martin McDonagh. Con Colin Farrell, Brendan Gleeson. 114'. Comedia dramática. La amistad entre dos hombres se altera para siempre cuando el mayor insiste en que no quiere volver a ver a su camarada y una banshee vaticina que ocurrirá algo trágico en la isla de Inisherin. Premios BAFTA de Inglaterra a Mejor Película del Año, Mejor Guión y Actuaciones de Reparto (Kerry Condon y Barry Keoghan), premio Mejor Actor (Farrell) en el festival de Venecia.

CERDO (KHOOK)
(Irán, 2018) de Mani Haghighi. Con Hassan Madjooni, Leila Hatami. 104'. Comedia dramática. Un cineasta al que se le ha prohibido filmar y cuya actriz fetiche le ha sido arrebatada por un director rival, teme por su vida cuando un asesino múltiple está asesinando a sus colegas y es acosado por una aspirante a actriz. Premio Mejor Película en el festival de cine grolandés de Toulouse, premio Mejor Actor en el festival de cine fantástico de Sitges, premio Especial del Jurado en Estrasburgo.

DISPONIBLE ÚNICAMENTE EN PANAMÁ **Programación sujeta a cambios**



Antiguas instalaciones del Cine Astor calle Guatemala. En la actualidad Power Club.

Carmen Guevara C.
Fotos: Ian Arcia

Con la exhibición de una de las películas del cómico mexicano, **Mario Moreno "Cantinflas"**, el extinto Cine Astor estrenó su moderna sala, el 10 de octubre

de 1974. El cinema estaba ubicado en la calle Guatemala cerca de la vía Argentina, en la capital. **La función inició a las 8 de la noche de aquel jueves.**

Una noticia publicada por El Panamá América de ese

entonces, destacaba la producción cinematográfica "Conserje en condominio", protagonizada por actores como Claudia Islas, Raquel Olmedo, Miguel M. Delgado y Jacques Gelman. Fue una

La vida del Panzer en la gran pantalla



Foto: Página Web de Rodrigo Quintero Araúz.

Rainer Tuñón C.
Director de RR.PP de la UP

Un biopic o película biográfica es un género que recoge vivencias de personalidades cuya relevancia en la historia las hacen merecedoras de un relato cinematográfico a la altura de sus hitos y huellas dejadas en la sociedad.

En ellas, "el público necesita saber más sobre la vida de aquellas personas a las que considera víctimas o héroes, y es en esta gama de blancos y negros en la que se representa a estos personajes", de acuerdo con la ensayista Mercedes Rivero, en su obra titulada Cine Biográfico: ¿Realidad o comercialización de una vida?

Desde un enfoque historiográfico, los autores de

las películas recogen extractos de prensa, libros, comentarios de especialistas, entrevistas con ciudadanos contemporáneos con la figura a relatar, así como materiales extraídos de internet, fotografías y vídeos de la época y testimonios de familiares y amigos, entre otra documentación que alimente el guion a redactar y los detalles en la producción.

Tomando como punto de partida el resultado de la investigación, se abre el camino para desarrollar el proyecto cuyos resultados se aprecian en la gran pantalla para el deleite de los espectadores.

Producida por el cineasta Jairo Ramos, en coproducción con Marco Antonio Toledo de la productora española La Chola Creativa, Viviana Calo de la

productora española Bibika Films y dirigida por Rodrigo Quintero. Me dicen el Panzer se estrena en las salas de cine durante esta temporada.

Se trata de un homenaje a la determinación, al espíritu humano y a los sueños, sacrificios y victorias de un hombre que tocó los corazones de millones de aficionados de Panamá y España en una corta, pero muy reconocida trayectoria de vida deportiva.

El filme nos traslada a los años ochenta en Panamá, al corazón mismo del barrio El Chorrillo, con un joven deportista que busca abrirse paso en la mini liga de Plaza Amador hasta llegar al fútbol europeo, en Tenerife.

Lamentablemente, su carrera terminó a sus 27 años, por un trágico accidente de auto en Albacete, sin embargo, su legado se hizo imprescindible en Panamá al ser honrado como el mejor delantero en el fútbol panameño cuyo nombre engalana el estadio de fútbol de la ciudad capital.

El elenco de esta cinta lo conforman Orlando Ortiz como Rommel Fernández Gutiérrez; Eloris Lastra como Jaqueline, su hermana; Priscilla López en el papel de la madre del deportista, entre otras figuras que ayudan a recrear históricamente la vida y obra de este gran panameño conocido como el Panzer.

En Veraguas

Formalizan Diplomado de Procesos Creativos y Producción de Vestuarios

Claro Gómez Caballero /Cruv

El decano de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de Panamá, Lizandro Castrellón, formalizó el lanzamiento del Diplomado Procesos Creativos y Producción de Vestuarios.

Es la primera vez que este diplomado se realiza en el Centro Regional Universitario de Veraguas (Cruv) con profesores del Campus Central. La jornada, que se prolongará por 3 meses, con una matrícula de 40 estudiantes, se realizará

los sábados y finalizará el 27 de abril con una pasarela de modas.

En la actividad, participaron la directora de la carrera de Diseño de Modas, Olga De León; Máximo Olaya, director de la licenciatura en Diseño Gráfico; Sebastián Aguilar, coordinador de la Facultad de Arquitectura y Diseño en el Cruv.

La vicealcaldesa de Santiago, Rissel de Tristán, egresados y demás invitados especiales también estuvieron presentes.



Autoridades y estudiantes participan del diplomado.

Foto: Colaboración del Mgter. Sebastián Aguilar

Utte en Veraguas inició curso de pintura



Estas niñas plasman emociones e inquietudes.

Foto: Claro Gómez C.

Claro Gómez Caballero / Cruv

La Universidad del Trabajo y la Tercera Edad en Veraguas (Utte Veraguas), puso en marcha el Curso de Dibujo y Pintura Verano 2024. El director de la unidad, Dionel Castillo, explicó que el objetivo de la enseñanza es descubrir las capacidades y habilidades que poseen los niños en dibujo y pintura y mantenerlos entretenidos durante el receso escolar.

Durante la capacitación se aplicarán diversas técnicas, de acuerdo con la edad que tengan los 25 niños de 5 a 15

años que fueron inscritos. Los participantes harán uso de lápices de colores, temperas, acuarelas, óleos y acrílicos.

Castillo señaló que el costo es de 20 balboas, como aporte, y que lo más importante es que los niños, futuros estudiantes del Centro Regional Universitario de Veraguas (Cruv), aprendan a descubrir sus capacidades y creatividades.

La instrucción, que se prolongará por un mes, (lunes y martes), la imparte el arquitecto Sebastián Aguilar, coordinador de la Facultad de Arquitectura y Diseño del Cruv.

Cru de Veraguas

Culmina proyecto de fabricación digital para niños

Claro Gámez C. / Cruv

Con la participación de 21 niños, el Centro de Investigación Desarrollo Tecnológico y Emprendimiento (Cidete), del Centro Regional Universitario de Veraguas (Cruv), finalizó el II Proyecto de Verano Laboratorio de Fabricación Digital (Fab Lab) versión 2024 "Fableando".

En Fabeando 2024 los niños que participan, crean y fabrican. Inician diseñando planos en 2 dimensiones con una figura monocromática de color negro y blanco. Luego escanean a través de una plataforma digital, para convertirla en una plana a 2 dimensiones y luego a una versión digital de 3 (3D).

Seguidamente, utilizan impresoras 3D o corte láser. Los diseños digitales pasan al mundo real, convertidos en juguetes, stickers, moldes o llaveros.

La administradora del Cidete, Alicia Mendoza, manifestó que el proyecto forma parte de las capacitaciones para recursos

humanos del Cidete y del laboratorio que fue ampliado para niños de 7 años en adelante, por ser el semillero para la transformación tecnológica que se quiere.

El instructor invitado fue Henry Sánchez del Fab Lab de la República de Perú, quien ofrece talleres para niños de

4 años en adelante, con la colaboración de los padres de familia.

Fueron 4 días intensivos. Los niños dibujaron manualmente y luego compartieron sus diseños en 3D en la computadora. Además, pudieron llevar a sus casas stickers y llaveros como recuerdo.



Niños participan en proyecto de fabricación digital en el Cidete del Cruv.

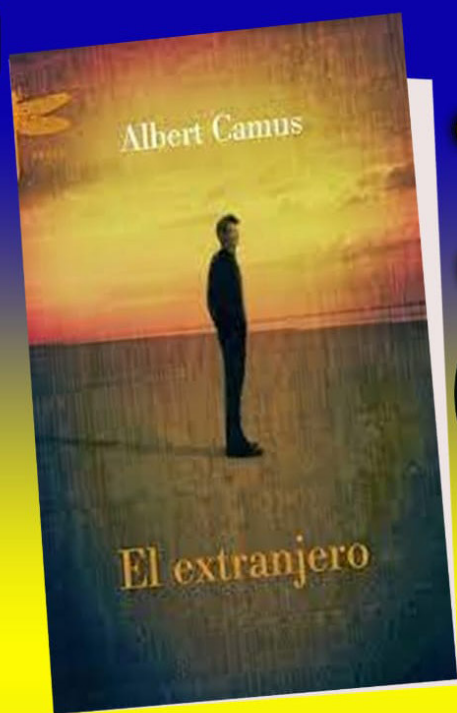
Foto: Claro Gómez C.



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORÍA DE EXTENSIÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA



2024



Novela del mes de enero:

“El Extranjero”

Autor: Albert Camus

**Te esperamos
el último miércoles
de cada mes en el
Círculo de Lectura**

**CÓMPlices DEL
ARTERISCO**



Coordina:
Profesora Indira Moreno
Contacto:
whatsapp 6044 8939



Miércoles 31 de enero

Lugar:
Galería Manuel E. Amador
Hora: 4:00 p.m.



**LA VICERRECTORÍA DE ASUNTOS
ESTUDIANTILES**

invita a la comunidad universitaria
a que nos acompañen

**Unidos por la Cultura:
Concierto de Música y
Danza.**

Temporada de Verano 2024



Entrada gratuita



Participación de la Universidad de Panamá:

Orquesta Folclórica los Juglares
Recital poético
Agrupación Matices
Danzas Folclóricas de la VAE
Grupo Coraza
Orquesta de Cámara
Orquesta Filarmónica

Escalinatas del Edificio de la
Administración del Canal
de Panamá

viernes 26 de enero de 2024

6:00 p.m.



Conmemorando el Día Internacional de
la Mujer y la Niña en la Ciencia

**TALLER: “MÁS ALLÁ DE
LAS BARRERAS:
EMPODERAMIENTO Y
OPORTUNIDADES
CON SENACYT Y
PROGRAMA
JULIA”**



**CONVOCATORIA ABIERTA
PARA ESTUDIANTES**

Provincias Centrales

Científicas invitadas

5 de Febrero



Dra. Yessica Sáez



Dra. Giselle Rangel

6 de Febrero



Dra. Aydeé Cornejo



Dra. María Carreira

Dra. Gelen Frende



INSCRIBETE AQUI



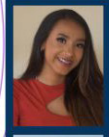
5 de Febrero (CRUA-CIDETE)
6 de Febrero (UTP-Santiago)



10:00 am-12:00 md

CUPOS LIMITADOS

Facilitadoras



Vicerrectoría de Extensión detalla ejecución de proyectos

Esta unidad cuenta con una moderna recepción y puertas de vidrio

En la parte externa se han reemplazado los aleros en ambos lados del edificio



La Viex cuenta con un letrero luminoso con el logo en la parte interna. Foto: Gregorio De Gracia

Gregorio De Gracia

La Vicerrectoría de Extensión (Viex), unidad responsable de crear canales de comunicación entre la universidad y la comunidad, desde 2023 ha logrado concretar varias remodelaciones en sus instalaciones.

La administradora de la Viex, Yajaira Isabel Marquis, accedió a conversar con el **Semanario la Universidad** sobre los proyectos logrados.

Marquis explicó que, para identificar a la Viex, lo primero que se hizo fue instalar letreros luminosos, tanto a lo interno como a lo externo del edificio.

Además, se renovó el área de la recepción con baldosas brillantes y acabado de mármol. Es importante la imagen que proyecta la entrada, ya que la Viex como gestora de extensión recibe visitas de autoridades, docentes y personalidades nacionales e internacionales.

Explicó que en cada oficina se ha dotado al personal administrativo de modernas computadoras y nuevas impresoras. El equipamiento

incluyó a las coordinaciones de extensión de los centros regionales.

Asimismo, en la planta baja del edificio fueron reemplazadas las puertas de madera por puertas de vidrio. Cada una fue rotulada para resaltar la identidad de cada oficina.

En la parte externa se edificó un pequeño comedor al aire libre. La intención es que los compañeros puedan almorzar o desayunar con una panorámica natural con vista hacia la calle, donde puedan liberar el estrés y tensión generada por el trabajo.

En relación con los ductos de los aires acondicionados, se logró realizar una limpieza a un costo de mil dólares.

Del lado de la Vicerrectoría de Investigación y Postgrado (VIP) y de la Viex se están reemplazando los aleros por unos más grandes.

En los baños de caballeros fueron reemplazados los orinales y lavamanos y en el de las damas se colocaron baldosas y se instalaron

puertas hidrófugas -duraderas y a prueba de humedad-.

De acuerdo con Marquis, las innovaciones que lleva adelante la administración del vicerrector de Extensión, Ricardo Him, también han contemplado apoyar a otras unidades. Ese es el caso de la Dirección de Cultura, donde se reemplazó todo el techo a un costo de **6 mil 534 dólares** y el estacionamiento a un costo de **7 mil 21 dólares**.

En el Instituto Centroamericano de Administración y Supervisión de la Educación (Icase), con una inversión de **5 mil 681 dólares**, se reemplazó el piso por uno nuevo, moderno y de mayor calidad.

A los estacionamientos del Grupo Experimental de Cine Universitario (Gecu) se les realizaron algunas adecuaciones **por más de 2 mil dólares**.

En el Teatro al Aire Libre (Tual), con el apoyo del arquitecto Edgar de la Dirección de Salud y Gestión Ambiental se cambiaron las bases de las lámparas. Para culminar queda pendiente recibir materiales de construcción.

El Paraninfo Universitario dispone de nuevos instrumentos musicales como consolas, micrófonos y cableados.

La administradora de la Viex agregó que al grupo Matices se le proporcionaron nuevos instrumentos. De igual forma, miembros de la Orquesta Folclórica Los Juglares recibieron uniformes, sombreros e instrumentos nuevos.



Firma de convenio por representantes legales de ambas instituciones.

Universidad de Panamá suscribió acuerdo de colaboración con universidad española

Luego del refrendo por la Contraloría General de la República el convenio tendrá una duración de 5 años

Luis O. Guerra

Fotos: Ian Arcia

La Universidad de Panamá y la Institución Educativa de Análisis, Liderazgo, Estudios Políticos y Humanismo (Aleph) -con sede en España-, suscribieron un convenio marco de colaboración con el objetivo de realizar actividades académicas, docentes, de investigación y difusión de la cultura y extensión de servicios en áreas de interés recíproco.

El doctor Eduardo Flores Castro, rector de la UP, manifestó que se está en el camino de la internacionalización de la institución y cada vínculo que se hace es un paso para mejorar desde el punto de vista interno e internacional.

Esta alianza que hoy hacemos y que ha promovido nuestro instituto de Derechos Humanos es fundamental para el desarrollo de estas políticas educativas, políticas humanísticas y políticas de país, agregó el Rector.

A su vez, el doctor Jorge Santiago Barnés, rector de la Aleph, acotó que el convenio de colaboración favorecerá a los estudiantes de ambas instituciones a través del liderazgo y del humanismo.

Por su parte, el coordinador Docente del Instituto de Derechos Humanos, Justicia y Paz, Aarón Pérez, destacó que el acuerdo permitirá desarrollar los objetivos que la UP destina a la sociedad mediante el fortalecimiento de las capacidades técnicas, profesionales en el campo jurídico y, sobre todo, académico.



Autoridades de la UP y miembros de Aleph.



Yajaira Marquis, administradora de la Viex, muestra detalles del comedor al aire libre. Foto: Gregorio De Gracia