



Geociencias inició 2024 con mantenimiento en las estaciones regionales

El terreno de las 50 estaciones distribuidas en el país será objeto de análisis

Carlos Iván Caballero G.

El Instituto de Geociencias (ICG) de la Universidad de Panamá, desde los primeros días de 2024, desplazó a varios de sus técnicos para realizar el mantenimiento que requieren las estaciones situadas en el resto del país.

Néstor Luque, director de dicha unidad administrativa, explicó al Semanario La Universidad que mantener operando la Red Sísmica Nacional, durante las 24 horas, los 365 días del año, forma parte de las proyecciones del nuevo período. Esto implica revisar la calidad del suelo de dichas estaciones. Con ello, se pretende verificar si el terreno disminuye, o amplifica las ondas provenientes de los sismos. El propósito es tener una idea clara de la intensidad de esos movimientos y aplicar los filtros adecuados para obtener datos correctos al momento de dar a conocer los números finales. El director del ICG aseguró que este tipo de análisis nunca se había realizado, ahora se aplicará a las 50 estaciones que se mantienen operando en el país.

Pasa a la Pág. 2

Crece hasta 25 metros

Palmera milenaria de origen asiático florece en Panamá



Palmera observada en Santiago de Veraguas.

Foto: María Horna

Carmen Guevara C.

La palmera Talipots, o palma de Ceilán (*Corypha umbraculifera*) es una de las palmas más grandes del mundo; algunas pueden llegar a crecer hasta 25 metros, con tallos de hasta 1.3 metros de diámetro.

Pasa a la Pág. 2



El IGC en 9 estaciones cuenta con internet satelital y tecnología de punta que permite incrementar la velocidad.

Foto: John Abrego

Tradicional sorteo define orden de intervención de candidatos presidenciales en primer debate televisado

CONTRAPORTADA

Imposición de Cascos en el campus y en el Cruv



ACADÉMICA / REGIONALES

Académicos y estudiantes de universidades mexicanas visitan la Universidad de Panamá

CAMPUS

Estudiar la geotermia figura como una futura proyección del ICG



Los técnicos en la estación de Chiriquí Grande realizan mantenimiento preventivo y correctivo. Foto: John Abrego

Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y Tecnología (Facinet). En este sentido, la idea es **mejorar la enseñanza de esta materia** a través de seminarios, talleres y conferencias, expresó.

Otra proyección consiste en brindar apoyo técnico en el **estudio de la cuenca del Río Zaratí, ubicado en la provincia de Coclé.**

También, **concretar el soporte para la realización de una investigación del suelo del distrito de Arraiján, que consiste en verificar el comportamiento de las tierras y las vibraciones causadas por los temblores.** El estudio se llevará a cabo en las zonas cercanas a las fallas de esta región, explicó Luque.

Comunicó que, en relación con los 10 sismómetros y los 10 acelerómetros de banda ancha que necesitan para lograr mejor cobertura en campo, continuarán esperando hasta que se resuelvan los trámites administrativos.

Otra de las iniciativas es brindar apoyo al profesor del Departamento de Física, Moisés Ortega, en **estudiar las direcciones de las aguas subterráneas en la**



Los instrumentos de medición deben estar calibrados para captar y emitir señales correctas. Foto: John Abrego

Viene de la Portada Carlos Iván Caballero G.

Otra proyección que evalúa ejecutar la institución, a petición de La Secretaría Nacional de Energía (SNE), **es estudiar la geotermia -calor proveniente del interior de la tierra-**. Añade que en Centroamérica intentan realizar estudios para obtener esta energía por la cantidad de volcanes existentes.

Luque adelantó que es posible que el proyecto cuente con financiamiento de cooperación extranjera.

En los años 80 se realizaron esfuerzos para llevar adelante dichos estudios, sin embargo, no se ejecutaron, pero cabe la posibilidad de que en los próximos años se retome la iniciativa.

Los proyectos también involucran al Departamento de Física de la

Ciudad del Árbol, colindante al Lago Alajuela. Explicó que su visión como director es **continuar apoyando todas las investigaciones que de alguna manera tengan que ver con el instituto.**

Destacó que apoya la divulgación de las ciencias de la Tierra y todos los estudios relacionados con la sísmica y la seismotectónica (estudio de la relación entre los

terremotos, la tectónica activa y las fallas individuales de una región).

El físico de la UP aclaró que la sociedad necesita comprender que las fallas son responsables de la actividad sísmica en un territorio. **Explicó que las fallas pueden causar movimientos de grandes magnitudes al igual que reacciones apenas perceptibles.**

La especie es originaria de la India y Sri Lanka

Viene de Portada Carmen Guevara C.

Esta especie, originaria del sureste de India y Sri Lanka es posible verla en diversos puntos del país.

Martín Mitre, biólogo egresado de la Universidad de Panamá, quien ejerce la profesión en la Autoridad del Canal de Panamá (ACP), revela que es posible que las existentes hayan sido sembradas en un mismo año, aunque desconoce en qué tiempo pudo haber ocurrido.

Comenta que las palmas dependen mucho de las condiciones del ambiente donde se desarrollan. Es decir, si son propicias, **pueden florecer hasta 25 o 30 años después de haber sido plantadas.** No obstante, explica que en muchos casos **florecieron después de 70 años. Incluso, se han dado**

casos de floración a los 80 años.

La planta es monocárpica, es decir, florece solo una vez en su vida, **entre los 30 y los 80 años. Toma cerca de 1 año para que los frutos estén maduros,** y produce miles de ellas. Es de color verde amarillento de 3-4 centímetro de diámetro; contiene una única semilla, y la planta muere después de florecer.

El grupo de Flora de Panamá, conformada por biólogos panameños, ha reportado que, **desde fines de noviembre de 2023 hasta enero de 2024, se observó que 8 de esas palmas están en floración.** Se trata de puntos ubicados en la ciudad de Panamá, específicamente en los corregimientos de Tocumen, La 24 de Diciembre, Balboa, Juan Díaz, Los Andes, corregimiento

de La Peña de Santiago, en Santiago cabecera y en David, Chiriquí.

Lucila Guillén de Zarate, bióloga del Herbario de la UP, detalla que en Panamá la **especie está registrada como una planta que fue introducida en los trópicos.**

Explica que la especie lleva 2 palabras, una que corresponde al género, en este caso, Corypha y la otra que se refiere a la especie, umbraculifera, publicada por Carl Von Linnaeus en 1753, quien fue el biólogo quien dio por primera vez identidad o nombre a la planta.

Según dato tomado de la web es.wikipedia.org, la palmera es **ampliamente cultivada en el sureste de Asia y en China. Históricamente, las hojas fueron utilizadas para la escritura.**



Palmera plantada frente al antiguo Colegio de Balboa.

Foto: Flora de Panamá

250 estudiantes de Arquitectura y Diseño fueron honrados con la imposición de cascos



El decano Lizandro Castellón participa en el acto en el Paraninfo Universitario.

Itzel D. Campos R.

Fotos: Itzel Campos

Alrededor de 250 estudiantes de la Facultad de Arquitectura y Diseño fueron honrados con la entrega de sus cascos. La distinción de quienes alcanzan una nueva etapa en su vida académica, simboliza

su transición hacia nuevas responsabilidades y desafíos en el campo profesional.

La ceremonia, que se llevó a cabo en tres jornadas, fue implementada por primera vez en enero de 2022. La iniciativa fue propuesta por estudiantes a través del Centro

de Representación Estudiantil (CORE), y respaldada por el decano Lizandro Castellón.

Castellón, quien asumió el cargo en septiembre de 2021, expresó su apoyo desde el principio. “Como representante de la universidad durante mucho tiempo, siempre abogué por la

conciencia de la responsabilidad de la ley y el significado de los elementos que los estudiantes llevan consigo”, manifestó.

La ceremonia no solo celebra los logros académicos, también subraya la importancia de la seguridad en el ejercicio profesional. La entrega de cascos se ha convertido en una tradición institucionalizada, con 3 generaciones de estudiantes beneficiándose de esta iniciativa.

Lineth Torres, presidenta del centro de estudiantes «Conciencia Renovadora», dijo que esta ceremonia, que

marca la imposición de cascos a estudiantes de cuarto año, no solo busca incentivarlos, también determina el inicio de una nueva etapa en sus carreras de prácticas supervisadas.

Lineth Torres, presidenta del centro de estudiantes «Conciencia Renovadora» explicó que la ceremonia es organizada por estudiantes y para estudiantes. Queremos que sea un bonito recuerdo para todos los participantes, ya que estamos conscientes de que varias carreras y universidades realizan ceremonias similares.



Estudiante recibe certificación en la ceremonia de imposición de casco.

Universidad de Panamá recibió delegación europea

Redacción Digepleu

La Universidad de Panamá recibió la visita de representantes de la Universidad de Calabria y del ministro consejero de la Embajada de Panamá en Italia, S.S. Wilson Dawson. También participó el director de Relaciones Internacionales de la empresa italiana Smart City Instruments, Angelo Macilleti.

El objetivo de la visita fue proponer la cooperación entre ambas universidades en áreas estratégicas de interés común, como la investigación y la movilidad estudiantil, así como establecer nuevos programas de intercambio.

La Universidad de Calabria es una universidad pública italiana con prestigio en áreas tales como Ingeniería, Física, Matemática y Ciencias Sociales, además de contar con experiencia en colaboración internacional.

Miembros de ambas universidades conversaron sobre posibles proyectos de investigación de manera conjunta en temas relevantes para la sociedad actual, como la salud principalmente, el medio ambiente, y la tecnología que avanza a pasos agigantados.

En la reunión participaron, en representación de la UP José Emilio Moreno, vicerrector académico; Javier Fernández, decano de la Facultad de Informática, Electrónica y Comunicación; Adolfo Quintero, director General de Planificación y Evaluación Universitaria; Carlos Godoy, subdirector de Planificación Universitaria; Amado Rivera, jefe de Planificación Física e Infraestructura de la Digepleu; y el profesor Tomás Rodríguez, del Centro Regional Universitario de Panamá Oeste.



Autoridades de la UP junto a representantes de la Universidad de Calabria y cuerpo diplomático de la embajada de Panamá en Italia. Foto: Félix Villarreal



Charlyn Marmolejo, relevo generacional desde el Iden.

Ivania Yáñez

Fotos: Ian Arcia, cortesía de Magíster Charlyn Marmolejo

Charlyn Marmolejo González pertenece a la generación de jóvenes que se abre camino en el mundo académico. Administrativamente se desempeña como asistente técnica de investigación en el Instituto de Estudios Nacionales (Iden). Asegura estar en el proceso del relevo generacional, creado por la universidad. Inició labores en septiembre de 2017 como encargada del Centro de Documentación.

¿Estudios?

Licenciada en Economía de la UP. Cursé la Maestría en Economía para la formulación y evaluación de proyectos y cuento con un postgrado en docencia superior. Asimismo, cursos y seminarios en economía política y políticas económicas.

Actualmente, estoy estudiando una maestría en entornos

virtuales de aprendizaje. Es importante que los docentes universitarios y quienes están en ámbitos como la economía, posean conocimientos en el uso de las herramientas digitales para transmitir esos conocimientos.

¿Experiencia docente?

Soy docente de los cursos de Principios Economía en universidades privadas y me encuentro en proceso de ser un relevo docente en la Universidad de Panamá.

Orígenes

Soy oriunda del distrito especial de San Miguelito. Cursé mis estudios primarios en la Escuela Nueve de Enero. El primer ciclo lo hice en la Escuela León Antonio Soto y el Bachiller en Comercio, en la Escuela Nicolás del Rosario, todos en San Miguelito. Tengo 29 años, cumpliré 30 el 4 de abril, así que creo que soy un relevo joven en este instituto y también en la UP.

Charlyn Marmolejo

Pertenece a la generación de jóvenes que se abre camino en el mundo académico

Familia y pasatiempos

Mi hobby es viajar; ir a lugares bonitos, a la playa, a las montañas. También, me gusta ver películas, series, estar actualizada sobre la realidad del país y compartir con mi familia.

Prefiero la comida nacional, comer un buen arroz con pollo, un buen sancocho, una carnita asada con hojaldre y tortilla.

Mi círculo familiar es Rosalía González, mi madre, mi motor; una mujer luchadora, oriunda de la provincia de Herrera. Mi padre, Alfredo Isaac Marmolejo, también es un hombre luchador. Nació en La Chorrera, hoy Panamá Oeste. Tiene 73 años, y aun así parece un joven de 50, yo digo que debido a las motivaciones porque siempre está atento a la formación académica de todos sus hijos.

Tengo 4 hermanas y un hermano conmigo, somos 6 hijos. Mis hermanas son mujeres luchadoras, valientes, son mi modelo a seguir. Cada una con su personalidad me aporta. Son espejos de qué cosas hacer y qué cosas no hacer en mi vida, y creo que ese ha sido un gran aprendizaje para mí, que me ha llevado al momento como estoy.

¿Aportes y proyectos a favor de la universidad como relevo joven?

Mi objetivo principal como futuro relevo docente

universitario es, además de transmitir conocimientos a los estudiantes, brindarles la mejor calidad en materia educativa. Es decir, contribuir con el rol de la universidad de formarles mediante la transmisión de valores éticos y responsabilidad. Que sean responsables como ciudadanos en sus futuras carreras, eso es fundamental como pilar. Que tengan esa responsabilidad, ese compromiso con la sociedad, que sean éticos, morales. Que rescaten todas estas cosas que vemos como secundarias, pero que son importantes para la formación integral de un individuo.

¿Cuál cree que es el papel de la mujer en la universidad?

Estamos formando más mujeres profesionales. Hay que darle la oportunidad para que sean ese motor, líderes en el país, que, aunque estén estudiando, también, estén en el mercado laboral y estamos en la UP cumpliendo ese rol. Hay que darle prioridad en jefaturas y en temas de toma de decisiones, creo que eso cambiaría el rumbo sobre cómo se está gestionando la universidad.



Charlyn tiene como pasatiempo viajar a destinos naturales, entre algunos, las playas y las montañas.

Escuela Internacional de Verano 2024

30 revistas especializadas competirán en VI Pasarela de Excelencia Editorial



Presentación en Pasarela de Publicaciones Científicas.

Foto: Ian Arcia

Doralis Campos / Viex

Treinta revistas especializadas competirán en 12 categorías distintas en la **VI Pasarela de Publicaciones Científicas** que se realizará durante la VI versión de la Escuela

Internacional de Verano 2024. El evento premiará el trabajo académico de Directores y Editores de libros y revistas.

En la competición se ponderará, desde la revelación, hasta el reconocimiento por el trabajo en

los procesos editoriales de las revistas.

Las categorías han sido cuidadosamente diseñadas en base a los reconocimientos otorgados a las Revistas Indexadas en Panindex, las

Revistas Indexadas en el Catálogo 2.0 de Latindex, aquellas que ingresan al Portal de Revistas de la Universidad de Panamá y las Revistas Recalificadas en el Catálogo 2.0 de Latindex. Además, se incluye el reconocimiento a destacados autores de libros y al editor del

año por su valiosa contribución en los procesos editoriales.

El evento, organizado por las vicerrectorías de Extensión e Investigación y Postgrado, se llevará a cabo el **martes 27 de febrero a las 6:00 de la tarde en el Paraninfo Universitario.**

Capacitan estudiantes



Foto: Andrea Machado

Andrea machado/ VAE

Diecisiete estudiantes de cuarto año de la Escuela de Trabajo Social realizarán 120 horas de Servicio Social en la Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles (VAE) durante la exoneración de matrícula.

Desarrollarán funciones como entrevistas socioeconómicas y presentación de cápsulas educativas, guiadas por trabajadores sociales de cada unidad académica. La vicerrectora de la VAE, Mayanín Rodríguez, destacó la importancia de crear oportunidades para que los estudiantes vean el servicio social como una valiosa experiencia de aprendizaje.

Docentes y estudiantes de la Universidad Autónoma del Estado de México visitaron la UP



Estudiantes de México y Panamá reciben charla en el Auditorio Víctor Caballero de la Facultad de Administración Pública.

Foto: Mario Eloy Benítez

Vanessa Castillo / VAE

La Universidad de Panamá recibió a estudiantes y docentes de Comercio Internacional de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), quienes participarán en la conferencia “El Canal de Panamá, como promotor del nearshoring en el comercio exterior mexicano”.

El profesor y especialista en Geopolítica y Comercio Internacional de la UAEM, César Gutiérrez, se refirió a las relaciones comerciales entre Panamá y México y a la eficiente e imprescindible posición geográfica que posee el Canal de Panamá, lo que permite el ahorro de tiempo para externalizar los

productos que exportan ambos países.

Participaron estudiantes de Administración de Empresas Marítimas, de la Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad; Administración Pública Aduanera y Relaciones Internacionales, de la Facultad de Administración Pública de la UP.

Docentes de la UAEM entregaron una carta de intención para futuras alianzas que permitan movilidades estudiantiles y docentes e investigaciones. La solicitud fue recibida por la vicedecana de la Facultad de Administración Pública, Lourdes Karamañites y Edwin Torres de la Dirección de Cooperación Internacional y Asistencia Técnica.

RESOLUCIÓN DE DUELO

CONSIDERANDO

Que el sábado 27 de enero de 2024 se registró la sensible desaparición física del adolescente Mikael R. Guerra De Gracia, nieto del periodista y compañero de labores, Gregorio De Gracia.

RESUELVE

Primero: Lamentar profundamente la desaparición física de Mikael.

Segundo: Expresar nuestras muestras de condolencias y solidaridad a sus padres, abuelos, hermanos y demás familiares.

Tercero: Publicar esta Resolución de Duelo a través del portal web del Semanario La Universidad.

"Aunque Dios nos lo quite todo, nunca nos dejará sin Él, mientras no lo queramos. Pero hay más; nuestras pérdidas y separaciones no son más que por breve plazo".

San Francisco de Sales

Dado en la ciudad de Panamá, a los 29 días del mes de enero de 2024.

Universidad de Panamá y la ACP festejaron evento de verano

Doralis Campos / Viex

Katherine González / VAE

La Vicerrectoría de Extensión (Viex) de la Universidad de Panamá, en coordinación con la Autoridad del Canal de Panamá (ACP), se unieron para dar vida al concierto bajo el lema: Verano Canal “Unidos por la Cultura” en las escalinatas del Edificio de la Administración.

La velada se inauguró con la energía contagiosa del Conjunto Folclórico del Canal de Panamá, seguido por la melodía de la Orquesta Folclórica Los Juglares, la vibrante Agrupación Matices, el grupo Folclórico de la Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles (VAE) y el grupo Coraza de la Facultad de Bellas Artes.

La Dirección de Cultura, representada por Marlene Gómez e Indira Moreno, junto con Anais Morán de la Facultad de Humanidades, ofreció un recital poético pregrabado.

La noche culminó con la armonía única de la Orquesta de Cámara y la Orquesta Filarmónica, en una combinación de piezas musicales que llenaron de alegría a los participantes.

A la gala cultural asistieron las autoridades universitarias encabezadas por el rector, doctor Eduardo Flores Castro; el vicerrector Académico, doctor José Emilio Moreno; el vicerrector de Extensión, magíster Ricardo Him Chi; la directora de Cultura de la Vicerrectoría de Extensión, doctora Ana Elena Porras; la vicerrectora de Asuntos Estudiantiles, magíster Mayanín Rodríguez e invitados especiales.

Este tipo de eventos permite fortalecer los lazos entre la educación y la identidad nacional.

VAE brilla en el escenario del Verano Canal.

Al son de la danza y el tambor, la Agrupación Folclórica y el grupo Big Family de la Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles (VAE), conformada por estudiantes de diferentes facultades, ofreció un espectáculo de alto nivel, en el evento <<Unidos por la Cultura concierto de música y danza>>.

Esta actividad se desarrolló ante la presencia de niños

y adultos, nacionales y extranjeros, quienes apreciaron los vistosos vestuarios y bailes autóctonos que distinguen la cultura panameña.

La vicerrectora de la VAE, Mayanín Rodríguez, elogió

la destacada presentación y destacó que la participación en la apertura del Verano Canal refleja el compromiso continuo de esta unidad en la formación integral de los estudiantes, fomentando el sentido de pertenencia y

brindando oportunidades extracurriculares.

El departamento de Cultura de la VAE tiene a su disposición cursos gratuitos. Los interesados pueden contactarse al: 523-7205.



Presentación del Conjunto Danzas Folclóricas de la VAE.

Foto: Gaddiel Cruz

Asociación de Bibliotecarios presenta junta directiva



Miembros de la Junta Directiva (J.D.) de la Asociación de Bibliotecarios.

Kayra Quijada / Crusam

La Jefa de Bibliotecas en el Centro Regional Universitario de San Miguelito, Kayra Quijada, como Presidenta electa, presentó la nueva Junta Directiva (J.D.) de la Asociación

de Bibliotecarios para el período 2024.

Acompañan a Quijada en esta misión los bibliotecólogos Lourdes Bernal, Nitzia Rodríguez, Zuribel Campos, Hilario Ramos, Cirilo Rodríguez y Dalis González. Dispuestos

a brindar una apertura a la participación de los bibliotecólogos y bibliotecarios a lo largo de la geografía nacional.

Los objetivos de la asociación están dirigidos a romper paradigmas que lleven a desarrollar nuevas estrategias, encarar proyectos y exigir la participación gremial a través de los estamentos académicos, ante el gobierno, la sociedad, los organismos internacionales y las instituciones del país. Asimismo, mantener los derechos laborales de los profesionales de la información.

La J.D. en su primer Boletín Digital presenta las proyecciones que llaman a la integración de una comunidad de profesionales de la bibliotecología con intereses comunes, además de promover el desarrollo de la bibliotecología en Panamá.

Instalan pantallas



Ciurany Carcache / Crubo

El Centro Regional Universitario de Bocas del Toro (Crubo) instaló 2 pantallas de televisores con el objetivo de establecer un canal de comunicación institucional y proporcionar información sobre los servicios que ofrece dicha unidad académica.

En 2024 se incrementará la cobertura de redes sociales, además de organizar campañas comunicacionales. Asimismo, se visiona crear un micro noticiero digital que proporcionará un resumen de las notas más relevantes del centro regional.

Facultad de Comunicación Social entregó computadoras al Cru de Veraguas

El equipo tendrá buen uso y contribuirá en las competencias adecuadas que requieren los estudiantes para ingresar en el campo laboral

Claro Gómez Caballero
Centro Regional Universitario de Veraguas

El decano de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad de Panamá, Edgardo Murgas, en compañía de su equipo de trabajo, entregó 6 computadoras a la coordinación de la facultad del Centro Regional Universitario de Veraguas (Cruv).

Murgas manifestó tener la seguridad de que el equipo tendrá buen uso y contribuirá en la adquisición de las competencias adecuadas que requieren los estudiantes para ingresar en el campo laboral. Agregó que su administración está abierta en apoyar a la facultad en la provincia.

Acotó que hay que hacer alianzas y promover las carreras de comunicación social en los colegios públicos y privados del país para obtener la matrícula requerida.

En el acto de entrega estuvieron presentes el director del Cruv, Pedro Samaniego, y un grupo de docentes.



Edgardo Murgas y Pedro Samaniego, junto a personal docente del Cruv y servidores públicos administrativos.
Foto: Claro Gómez

Jornada de atención médica



Livia Laffaurié
CRU de Coclé

El Centro Regional Universitario de Coclé y el Club Rotary Dorado, Rotary Penonomé y Rotary Chitré, realizaron una jornada de atención médica gratuita en el Instituto Carmen Conté Lombardo, de Churuquita Chiquita de Penonomé.

Dentistas, médicos generales, fonoaudiólogos y quiroprácticos atendieron a más de 700 pacientes procedentes de diferentes comunidades. Además, se entregaron lentes, realizaron limpiezas odontológicas y atenciones en medicina general, audiología, y otros.

En Veraguas

Arquitectura realizó acto de imposición de cascos

Claro Gómez Caballero
Cruv

Treinta y tres estudiantes de IV año de la Facultad de Arquitectura del Centro Regional Universitario de Veraguas (Cruv), participaron del acto de imposición de cascos, el Día del Ingeniero y Arquitecto.

La imposición de cascos blancos simboliza la utilización de una herramienta o equipo de seguridad para los arquitectos, al momento de dirigir una obra. A la vez, representa el cambio de lo teórico a lo práctico.

El coordinador de la Facultad de Arquitectura y Diseño en el Cruv, Sebastián Aguilar, explicó que los estudiantes con la tutoría de un profesor organizan este tradicional acto, después que pasan eficientemente el proceso teórico. En esta ocasión, le correspondió a la arquitecta, docente Milagro Arenas, coordinar la imposición. El trabajo del arquitecto en la



Estudiantes con mayor índice académico que participaron de la Imposición de Cascos Cruv.
Foto: Claro Gómez

inspección y los avances de la obra en el campo práctico, requiere la utilización del casco.

Aguilar Medina recordó que la Ley 15 del 26 de enero de 1959, rige las carreras de Ingeniería y Arquitectura. A partir de este año inicia un nuevo plan de estudios con nuevas carreras.

La estudiante de mayor índice académico que irá a su práctica profesional este año es Ashly Evans.

Al acto asistieron la subdirectora del Cruv, Dora Camaño, en representación del Director, docentes de la facultad, padres de familia y amigos.

Abdel Fuentes
Director**Gustavo Donalicio**
Subdirector**Carmen Mireya Guevara C.**
Jefa de Redacción**PERIODISTAS**Gregorio De Gracia Luis Guerra
Carmen Guevara Ivania Yáñez
Carlos I. Caballero G.**Diseñadores Gráficos**Jorge De La Cruz
Magaly Vargas**Correctora de Estilo**

Marissa Maldonado

Relaciones Públicas y Mercadeo

Omar Joseph

Fotógrafo

Ian Arcia

Corresponsales

Claro Gómez C. (CRU Veraguas)

Correos:semanario@gmail.com
semanario.up@up.ac.pa**Portal Web**

https://launiversidad.up.ac.pa

TELÉFONOS:

523-5306 / 523-5307 / 523-5308

Redes Sociales

FACEBOOK: SEMANARIO UP

Twitter: semanario7

YouTube: Semanario La Universidad

Instagram: semanario7up



Los artículos enviados para publicar en la sección de Opinión deben complementarse con una foto a color y actualizada, y el texto no debe sobrepasar las 450 palabras.

El Semanario La Universidad se reserva el derecho de publicar el material.

Abra los ojos y mire la verdad

Carlos Iván Caballero

Arranca otra campaña electoral aún envuelta en el lúgubre y desagradable aroma que dejó el controversial tema minero.

De alguna manera, el aroma que aún no disipa el viento condena a un profundo abismo de desconfianza a todos los aspirantes a la silla presidencial. Esta desconfianza es una leve sospecha de que la sociedad comienza a despertar, espero que así sea.

La malicia de que algo no anda bien conduce al pueblo a levantar el estandarte de la duda al preguntarse: las intenciones de los actores de todas las campañas, en esta ocasión, ¿es verdadera, o es otra actuación al mejor estilo de Charlie Chaplin?

La rutinaria y tradicional forma de hacer campaña llevará a muchos magnates del engaño y la farsa, a utilizar sus mejores estrategias para sacar los votos necesarios de las poblaciones que olvidaron durante el último quinquenio.

Es seguro que nuevamente surgirán las promesas que hablan del desarrollo de centros de enseñanza, mejores calles y carreteras, y mejor presupuesto para hospitales que brindarán las bases para obtener un óptimo sistema de salud.

Lo heroico de estas promesas se observa en los problemas que atraviesa el Hospital Oncológico Nacional (HON), con su escaso presupuesto. Espero que tome muy en serio la importancia que

dan los políticos a las promesas de campaña, una vez llegan al Palacio de las Garzas.

Considere la decepción antes mencionada como una advertencia del propósito oscuro y mezquino que muchos persiguen para conseguir al poder. Espero que lo antes expresado contribuya a que abra sus ojos y observe la intensión de aquellos que desean permanecer en un puesto que otorga el voto popular.

La clara intención es continuar alimentándose de las mieles del Estado.

La estrategia que utilizan estos ilusionistas de la política los lleva a mezclarse con multitud que jamás han conocido, utilizando una máscara que han sacado del baúl electorero y que solo abren cada cinco años.

Este baúl contiene sus mejores caretas y vestidos políticos que los lleva a introducirse en la sociedad sin revelar sus verdaderas intenciones.

Captar la simpatía de la sociedad es evidente, la consigna “un voto es importante porque suma”.

Esta consigna los llevará a las calles y mostrarán su mejor ángulo al sonreír a las cámaras, con el objetivo de captar la atención de la opinión pública para ganar popularidad entre ellos. Es posible que también estrechen las manos de quienes no conocen, además de bailar, saltar y hacer otras tantas

monadas que en otro tipo de escenario jamás harían.

En los siguientes tres meses usted verá de todo, desde el pregón que le importa la sociedad, poniendo cara de dolor y sufrimiento, hasta la ridícula expresión “yo sí amo a mi país”. Imagino que es cierto, en qué lugar del mundo el Estado lo dejaría hacerse rico en un abrir y cerrar de ojos y no investigarlo.



Perspectivas de la Jurisdicción de Cuentas en Panamá

Ana Samaniego

Estudiante de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas

La corrupción, un fenómeno arraigado en la historia de la humanidad, ha trascendido fronteras nacionales y se ha convertido en un desafío persistente a nivel internacional. Afecta a gobiernos, empresas y sociedades en todo el mundo, debilitando las instituciones, distorsionando la toma de decisiones y socavando el desarrollo sostenible. Antes de seguir con el desarrollo, es importante dejar claro que cuando se conceptualiza el fenómeno de la corrupción, no necesariamente lo ligamos a los sobornos y malversación de fondos en un país específico; se manifiesta de diversas formas, como el lavado de dinero, el tráfico de influencias y la evasión fiscal transfronteriza.

Todas estas actividades son producto de una serie de ramificaciones significativas en diversas esferas, incluidas las instituciones financieras internacionales, corporaciones multinacionales y organismos gubernamentales. En muchos casos, actores privados y servidores públicos coluden para facilitar prácticas corruptas, creando redes complejas que trascienden las fronteras nacionales.

Es gracias a esta problemática por lo que la corrupción -a nivel internacional- es objeto de reuniones, congresos, seminarios, estudios y análisis, entre ellas: La Convención Interamericana contra la Corrupción, suscrita en Caracas, Venezuela, del 29 de marzo de 1996; La Convención de las Naciones Unidas contra la Corrupción, celebrada en Nueva York, el 31 de octubre de 2003. La República de Panamá ratificó estas convenciones a través de la Ley 42 del 1 de julio de 1998, y la Ley 15 del 10 de mayo de 2005 -respectivamente. Aunado a estas convenciones, la República de Panamá, para el año 2008, desarrolla la Jurisdicción de Cuentas, y crea El Tribunal de Cuentas de Panamá, a través de la Ley 67 de 14 de noviembre de 2008, como entidad fiscalizadora, para mantener el control y supervisión de los recursos públicos, asegurando la transparencia y la rendición de cuentas.

Ahora bien. En el camino hacia el futuro, como funcionaria de esta institución, es imperativo poder considerar estrategias que fortalezcan la labor del Tribunal de Cuentas. En primer lugar, propondría la adopción de tecnologías innovadoras que



puedan revolucionar la fiscalización, permitiendo una auditoría más rápida y exhaustiva.

A su vez, propondría el uso de plataformas digitales para facilitar la recolección y análisis de datos, mejorando la calidad de los informes y proporcionando información en tiempo real a la ciudadanía.

Al margen de su funcionamiento, seguiría promocionando la autonomía institucional del Tribunal de Cuentas (aspecto crucial que debe ser protegido y fortalecido). Garantizar la independencia de este organismo frente a posibles influencias políticas contribuirá a consolidar la confianza ciudadana en sus funciones.

Asimismo, la participación ciudadana puede ser un catalizador para la eficacia del Tribunal. Fomentar la colaboración entre la sociedad civil y la entidad fiscalizadora podría abrir nuevas vías para identificar y abordar problemas en la gestión de los recursos públicos. La transparencia y la apertura a la ciudadanía fortalecerán la legitimidad del Tribunal y consolidarán su papel como garante del buen uso de los fondos estatales.

En conclusión, la perspectiva nacional sobre la labor del Tribunal de Cuentas de Panamá es un reflejo de la importancia que la sociedad atribuye a la fiscalización y transparencia en la administración pública. Proyectar hacia el futuro implica no solo abordar los desafíos actuales, sino también anticipar y prepararse para las demandas cambiantes de una sociedad en constante evolución.

Solo a través de la colaboración y el compromiso podemos aspirar con avanzar hacia un futuro donde la corrupción no sea un obstáculo para el desarrollo. La erradicación de la corrupción no solo es una responsabilidad ética, sino también una necesidad imperativa para construir sociedades más justas y equitativas.

¿Plutocracia?



centavos sin saber que quien le paga, ¡le compra!

Le compra, su vida, su salud, su educación, la de su familia, amigos y vecinos. Es que el voto comprado le permite a su “amo” definir el futuro de su esclavo. Porque se convierten y nos convierten en esclavos de los caprichos de los verdaderos dueños. Los empresarios corruptos que apoyan a los diputados para que estos trabajen para ellos. Sin darse cuenta, o sí, que por algunos frijoles venden al país. “La corrupción es peor que la prostitución. La segunda puede poner en peligro la moral del individuo, la primera invariablemente pone en peligro la moral de todo un país.” -Karl Kraus.

y de los tantos millones que desde la expresidenta Mireya hasta ahora han ido paseando por sus círculos “ceros”. Y contoneándose cual meretriz, pasean erguidos y orgullosos siendo “honorables”. “Las leyes son semejantes a las telas de araña; detienen a lo débil y ligero y son deshechas por lo fuerte y poderoso.” -Solón.

¿Plutocracia? Son estos diputados de cara a la reelección quienes, por arte de birlibirloque, se convierten en empresarios “exitosos” con jugosos contratitos y se hacen millonarios como lo dijo un expresidente “entran limpios y salen millonarios” R. Martinelli. Por lo que; las campañas de las ideas quedan en los recuerdos, cuando en el hemiciclo, los debates de altura con ideas y formación, eran las constantes. Hoy es un arrabal (ha de retorcerse en su tumba J. Arosemena) cuando se debate con frases altisonantes en los balbuceos de los muchos, sus bajezas, sus miserias humanas le rebasan. El error, las masas eligen a sus gobernantes. La chusma vota por la bicicleta, los bloques, los cementos, y unos cuantos

Lic. Omar A. Joseph Relacionista Público

Mi edad y conciencia me permiten recordar con cierta claridad cuando el expresidente Endara, en el fragor de una campaña presidencial, para volver a ser Presidente decía: (Plutocracia - YouTube) dejó esta frase que a fuego se funde en la conciencia de la inconciencia colectiva del panameño. Llegó la hora del ¿qué hay pa'mí? Y los plutócratas encuentran en ese huerto su gran cosecha.

El maremoto de promesas y, “la construcción de ríos para los puentes”, la sabiduría colectiva de los candidatos a diputado para resolver la falta de agua, el costo de la vida, el alza a mansalva de la energía, la basura por doquier, el petróleo, las medicinas etc.

Posibles cuando realmente por su cargo no pueden. Ellos, si precisamente ellos. Que de espalda a la sociedad discuten sobre la ley del pisbae, la cutarra o el chicheme como bebida nacional. Esos que dan las explicaciones más inverosímiles sobre los beneficios que obtienen

Teatro Río: otro cine de alcance popular en los años 50

Carmen Guevara C.

Una noticia del diario La Estrella de Panamá, publicada a mediados del siglo pasado, daba los pormenores de la apertura del Teatro Río. La inauguración se fechó el **viernes 4**

El increíble mundo de Bella Baxter

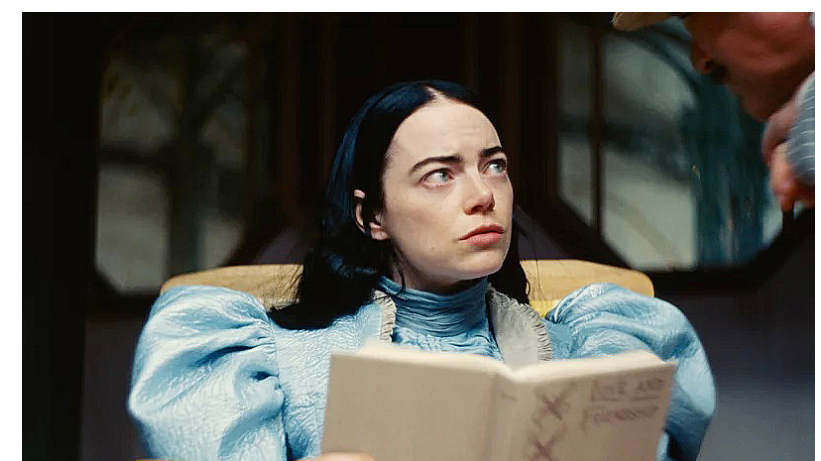


Foto tomada de Publimetro Entretenimiento

Rainer Tuñón C. / Director de RR.PP de la UP

El cineasta griego Yorgos Lanthimos ha cimentado una sólida carrera con pocas películas en su filmografía. Desde sus inicios con Canino en el año 2009, que en su momento desató la polémica del supuesto plagio cuando el director mexicano Arturo Ripstein consideró que tomaba elementos de su obra El Castillo de la pureza (1972), el director ha logrado captar la atención de críticos de cine y público de todas partes del mundo con sus siguientes trabajos Alps, La langosta, El sacrificio del ciervo sagrado, La Favorita y definitivamente Pobres Criaturas, que en la actualidad ha sido nominada a 11 Premios Óscar, incluyendo Mejor Película, Mejor Dirección, Mejor Actriz, Mejor Actor de Reparto, Mejor Guion Adaptado, Mejor Maquillaje y Peluquería, y Mejor Diseño de Vestuario.

En este filme, Lanthimos parte del mito de Frankenstein (pero con guiños a lo Mel Brooks) y nos lleva a los contornos e inocencias del crecimiento en extrañas circunstancias como Big de Penny Marshall o Desde el jardín de Hal Asbhy para mostrarnos a una increíble Bella Baxter, libre, exploradora y hambrienta de vida, que ante sus ojos percibe los valores, la moral, la crueldad y las apariencias de una sociedad a la cual le guarda esperanza, porque a pesar de lo sórdido y pecaminoso de sentirse vivos, todos podemos cambiar para bien.

De esta manera el mundo de Bella es un lugar de libre albedrío, sin prejuicios, compasivo, empírico y lleno de inquietudes físicas e intelectuales, pues parte las primeras experiencias de vida, en donde su inocente

cerebro va desarrollándose en la medida que recopila información que le es útil para su acelerada formación de vida y aventuras.

Pobres Criaturas es un experimento de ingredientes eternos para la reflexión de nuevas generaciones que se mueven entre las capas de las apariencias y los risibles valores éticos en nuestra conducta social. Willem Defoe y Mark Ruffalo están soberbios, pero Emma Stone se encarga de ofrecernos un banquetazo.

El crítico de cine de la revista Variety, Guy Lodge, comenta que esta cinta es: “una historia iniciática, deliciosa como ninguna otra (...) Lanthimos sirve un macabro banquete sensorial a kilómetros de su anterior ascetismo griego underground, pero igual de subversivo”.

En tanto, David Rooney de The Hollywood Reporter, enfatiza que Pobres Criaturas es “un cuento de hadas increíblemente divertido que crea, no solo uno, sino varios mundos distintos –cada uno de ellos una obra de arte cautivadora– poblados por personajes memorables y un reparto de primera categoría”.

Ahora, ¿carga sexual tiene este relato? De sobra, aunque necesaria, pero decían en la cinta Lucía y el sexo (2001), de Julio Medem: “Cuando el cuento llega al final, no se acaba sino que se cae por un agujero y reaparece el cuento”.

Sobre este impecable filme, que podrán apreciarlo en las salas de cine de la localidad, la reconocida autoridad del cine en Panamá, el especialista en mercadeo Tony Barclay, recomienda que: “no demoren en verla. Estas películas raras y únicas tienen poca vida en las carteleras de cine”.

de julio de 1952 a la 1 de la tarde con la Película “**Sucedió en Las Vegas**”. La producción del filme correspondía a la Compañía Radio Pictures, con **las actuaciones de Jane Russell y Víctor Mature**.

El Río, con su nombre, identificaba la ubicación. En este caso, como en muchos otros, su localidad pertenecía a un corregimiento, Río Abajo. **La capacidad de la sala permitía alojar mil 500 butacas**. El precio de entrada, 0.35 y 0.20 centésimos de balboa. Era propiedad de Juan Gaudiano.

La decana -La Estrella de Panamá- describe que la sala de proyección cinematográfica contaba con una enorme pantalla, considerada **la más grande del país**, y el escenario, ofrecía buenas coberturas para la presentación de espectáculos en vivo.

De acuerdo con René Castillo, autor de la tesis, “Las salas de exhibición de películas en la ciudad de Panamá, evolución e historia”, durante la inauguración participó la orquesta de concierto de la Coca Cola. Añade que el locutor fue Adolfo Legendre y el animador fue el periodista Jorge Carrasco.

El Teatro Río, a pesar de ser de segunda categoría, **cerró sus puertas 35 años después de su creación, en 1987**. La estructura fue demolida. **En aquel sitio actualmente está ubicado un restaurante de comida rápida**, colateral al supermercado 99 de Río Abajo.

Anayansi Rodríguez y Eloy De León recuerdan su niñez y comentan que asistían al Río a los matinés a las 11 de la mañana. Asimismo, a proyecciones de películas como Drácula y de lucha libre.



Anuncio del Teatro Río, proyección de 2 películas (La Estrella de Panamá).

.35

TEATRO RIO

HOY

NOCHE DEL CHANCE POPULAR

Primer Premio.....	100 chances	52 ganan B/	1.100,00
Segundo premio.....	75 chances	35 ganan B/	825,00
Tercer premio.....	75 chances	65 ganan B/	825,00

EN LA PANTALLA

LAINVASION SECRETA con Stewart Granger y Raf Vollege

EL RATON EN LA LUNA con Rod Steiger y Virna Liel.

CINE

Universitario

cineuniversitarioup

JUEVES 1 A DOMINGO 4 DE FEBRERO

LAS BANSHEES DE INISHERIN (THE BANSHEES OF INISHERIN)
(Reino Unido, 2022) de Martin McDonagh. Con Colin Farrell, Brendan Gleeson. 114'. Comedia dramática. La amistad entre dos hombres se altera para siempre cuando el mayor insiste en que no quiere volver a ver a su camarada y una banshee vaticina que ocurrirá algo trágico en la isla de Inisherin. Premios BAFTA de Inglaterra a Mejor Película del Año, Mejor Guion y Actuaciones de Reparto (Kerry Condon y Barry Keoghan), premio Mejor Actor (Farrell) en el festival de Venecia.

CERDO (KHOOK)
(Irán, 2018) de Mani Haghighi. Con Hassan Madjooni, Leila Hatami. 104'. Comedia dramática. Un cineasta al que se le ha prohibido filmar y cuya actriz fetiche le ha sido arrebatada por un director rival, teme por su vida cuando un asesino múltiple está asesinando a sus colegas y es acosado por una aspirante a actriz. Premio Mejor Película en el festival de cine holandés de Toulouse, premio Mejor Actor en el festival de cine fantástico de Sitges, premio Especial del Jurado en Estrasburgo.

DISPONIBLE ÚNICAMENTE EN PANAMÁ

Programación sujeta a cambios

ESPECIALISTAS EN EL TRATO DEL ADULTO MAYOR

Características generales y estilo de vida de la tercera edad

26 febrero al 01 marzo

Biblioteca Simón Bolívar, Sala Carmen Herrera
8:00 a.m. - 4:00 p.m.
20 horas presenciales y 20 horas asincrónicas

EXPOSITORA
Dra. Beatriz Bodes Ruíz
Doctora en Ciencias Médicas
Universidad de Ciencias Médicas de La Habana, Cuba.

COSTOS:
Estudiantes B/. 20.00 • Administrativos, profesionales y público general B/. 40.00
Para más detalles: 523-5224 • 523-5656

MAESTRÍA EN INGENIERÍA DE GESTIÓN INTEGRAL DE RIESGOS Y SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL (MIGIRSA)

INSCRIPCIÓN: B/ 50.00
(Debe ser cancelado en la Facultad de Ingeniería 9:00 a.m - 5:00 p.m.)
PARA MAYOR INFORMACIÓN:

- Coordinador: Ing. Michael Castillo
- E-mail: michael.castillo-g@up.ac.pa
- CEL: 6932-0342
- Tel: 523-7500/ 523-7503

Descuento especiales para administrativos, docentes y estudiantes de la Universidad de Panamá

INICIO: MARZO 2024

Duración: 1 año y 9 meses
Modalidad: semipresencial
Clases: martes y jueves (6:00 p.m. a 10:00 p.m.)
Costo: B/. 4,357.50 (será fraccionado en cuotas)

Seminario: Gestión Organizacional y Creación de Valor Orientada a Clientes

DURACIÓN: 40 HORAS
MODALIDAD: VIRTUAL SINCRÓNICA (ZOOM)

Contenido

- El Enfoque de la Cadena de Valor para la Organización. Cadena de Valor para el Mercado
- Cultura laboral vs. Ambiente laboral
- StakeHolder Analysis. Análisis de los participantes
- Proceso de Jerarquía Analítica

Inversión

	Inscripción (15 de febrero 2024)	Cuota #1 (29 de febrero 2024)	Total
Público en General	B/.30.00	B/.30.00	B/.60.00
Profesores y miembros de la APII	B/.15.00	B/.15.00	B/.30.00
Estudiantes	B/.10.00	B/.10.00	B/.20.00

Inscripciones
6366-6304
Leonardo.collado-s@up.ac.pa

Ing. René Sánchez
Facilitador

En alianza con:

MAESTRÍA EN LITERATURA COMPARADA

REQUISITOS

- Licenciatura o su equivalente reconocido por la Universidad de Panamá. Copia del diploma
- Copia de los créditos oficiales
- Copia de cédula
- Fotos tamaño carnet (2)
- Currículo
- B/. 50.00 de inscripción (pago-Facultad de Humanidades)

Inicio: septiembre, 2024

¡Se aplican descuentos!

Doble titulación: Especialista y máster

¡Contáctanos!
523-6696/celeaup@up.ac.pa

Definen orden de participación en debate presidencial televisado



En el sorteo participaron candidatos presidenciales, representantes de los candidatos, autoridades de la UP y directivos de TVN Media.

Texto y fotos: Carlos Iván Caballero G.

La organización del primer debate presidencial televisado, rumbo a las elecciones generales de mayo de 2024, concretó el tradicional sorteo, que **determina el orden de participación de los candidatos presidenciales según cada una de las temáticas que serán discutidas.**

Los candidatos presidenciales abordarán los temas escogidos en el siguiente orden: **Inseguridad Ciudadana, Desarrollo Sostenible, Caja de Seguro Social, Educación de Calidad y Desempleo.**

La contienda de propuestas e ideas se efectuará el **próximo 21 de febrero, a las 7:30 de la noche** en el Domo de la Universidad de Panamá, situado en Curundu, en el corregimiento de Ancón.

De acuerdo con el TE, este será **el primero de tres actividades de este tipo**, consignadas en la legislación electoral y que **serán transmitidas en febrero, marzo y abril**, en cumplimiento del artículo 275 del Código Electoral.

El magistrado presidente del Tribunal Electoral (TE), Alfredo Juncá, sostuvo que **el debate promueve el voto informado y posibilita la interacción entre candidatos y ciudadanos.** De igual forma, agradeció el compromiso adquirido por sus aliados estratégicos, la UP y TVN Media.

En tanto, el vicerrector de Extensión (Viex) Ricardo Him Chi, en representación del rector, doctor Eduardo Flores Castro, destacó que a través del debate, **la universidad contribuye para que la población conozca la opinión de los candidatos sobre diversos temas.**

Por su parte, el vicerrector Académico, José Emilio Moreno, sostuvo que mediante la disputa de ideas los votantes se mantendrán informados y **tendrán la oportunidad de formarse un criterio más amplio sobre los aspirantes a la silla presidencial.**

Destacó que el debate presidencial, con cobertura nacional, le permite a la UP hacer docencia, que es uno de los objetivos de la institución.

La primera polémica política es organizada por la Universidad de Panamá, TVN Media y el Tribunal Electoral (TE).



Magistrados del TE, Luis Guerra, Alfredo Juncá, Eduardo Valdés Escoffery y el vicerrector de Extensión de la UP, Ricardo Him Chi.