



Semanario

La Universidad

"Nuestra Universidad será baluarte de nuestra libertad como nación". Octavio Méndez Pereira



Rated for Excellence
Universidad de Panamá

Jueves,
22 de febrero de 2024

XXI Año 28
Edición No. 730

Universidad de Panamá

Candidatos presidenciales responden invitación de la Universidad de Panamá



Maribel Gordón.

Foto: Luis O. Guerra



Zulay Rodríguez Lu.

Foto: Itzel Campos



Melitón Arrocha.

Foto: Ian Arcia



PROPUESTAS DE LA
UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
A LOS CANDIDATOS A PRESIDENTE
DE LA REPÚBLICA



Martín Torrijos E.

Foto: Ian Arcia

Luis O. Guerra

El doctor Eduardo Flores Castro, rector de la Universidad de Panamá, cursó invitación a todos los candidatos presidenciales con el propósito de entregarles

el documento compilado en un cuaderno de 31 páginas, titulado **"Propuestas de la Universidad de Panamá a los candidatos a presidente de la República"**.

El documento, en su parte introductoria, alude a los recursos

económicos que requiere la **Casa de Octavio Méndez Pereira** para el desarrollo de sus actividades y con miras a brindar una educación superior de calidad.

Incluye proyectos importantes a ejecutar en el **Campus Central**

y en los **10 centros regionales universitarios**.

De la misma forma, menciona algunas realidades que enfrenta la universidad como las **restricciones del gasto público** impuestas de forma recurrente,

pese a la responsabilidad del ente de educación superior en formar ciudadanos provenientes de los sectores menos favorecidos.

Pasa a Pág. 2

Organizan seminario con internacionalistas



ACADÉMICA

Anuncian capacitación de redacción de artículos científicos y académicos

La Viex y la Oficina de Publicaciones Académicas y Científicas desarrollarán un seminario sobre la redacción de artículos.

CAMPUS

Programa Agrícola facilitará empleos a estudiantes de la UP

Educandos de la Universidad de Panamá tendrán la oportunidad de adquirir experiencia práctica en labores administrativas y técnicas.

REGIONALES

Vida del futbolista Rommel Fernández Gutiérrez



OPINIÓN

4 de los 8 postulantes visitaron la UP



Foto: Itzel Campos



Foto: Ian Arcia



Foto: Ian Arcia



Foto: Ian Arcia

Candidatos a presidente de la República visitan la Universidad de Panamá.

Luis O. Guerra

La primera en responder fue la profesora Maribel Gordón, candidata por la libre postulación. La economista, durante el encuentro con el Rector, señaló que la propuesta universitaria se vincula con su proposición de campaña, “**Plan para la vida digna**”.

El segundo en presentarse fue **Melitón Arrocha**, también de libre postulación, quien manifestó sentirse agradecido

de conocer el trabajo que viene ejecutando la UP en sus distintas extensiones. Manifestó que en base a la conversación sostenida la propuesta será un aporte valioso que retrata, desde la perspectiva estudiantil, las necesidades de las provincias.

En tanto, otra candidata por la libre postulación, en este caso, la tercera en responder a la convocatoria, fue la diputada **Zulay Rodríguez**. Para la abogada el conocimiento es

una herramienta poderosa para transformar no solo a Panamá sino al mundo. Agregó que no se puede privar a nadie del acceso a la educación y la oportunidad de buscar una vida mejor a través del estudio y el conocimiento.

Por su parte, el expresidente **Martín Torrijos**, candidato por el Partido Popular, reconoció que existen áreas que requieren de colaboración para el desarrollo nacional. Por ejemplo, el sector agropecuario, la investigación,

y reforzar las facultades de Enfermería y Medicina.

Flores Castro reiteró a los aspirantes que la propuesta incluye las necesidades de la universidad en todo el país; el Campus Central, los centros regionales universitarios y otras unidades académicas.

Reveló que la **población universitaria ya se aproxima a los 100 mil estudiantes** y que la universidad dispone

de **10 centros regionales universitarios con presencia en las comarcas mediante los programas anexos universitarios**.

Al momento de redactar esta nota, no se habían apersonado el resto de los candidatos a recibir la propuesta y conversar con la primera autoridad de esta Casa de Estudios Superiores sobre los principales puntos contenidos en ella.

Universidad de Panamá y universidades españolas adelantan investigación



Dra. Nelva Elena Alvarado González.

Gregorio De Gracia

Fotos: Dra. Nelva Elena Alvarado G.

La Universidad de Panamá llevará adelante un estudio sobre **disrupción endocrina y sus efectos en salud y medioambiente**. La investigación estará a cargo de la profesora, Nelva Elena Alvarado, quien posee un doctorado en Ciencias Biológicas por la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea y actualmente trabaja en la Oficina de Transferencia de los Resultados de la Investigación (Otri) de la Vicerrectoría de Investigación y Postgrado (VIP).

Alvarado trabajará junto a connotados investigadores de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea y la Universidad de Granada, ambas universidades españolas.

El objeto de estudio de la investigación es **desarrollar competencias en un grupo de profesionales en las áreas**

de disrupción endocrinas y sus consecuencias sobre la salud y medioambiente, intensificando las sinergias entre grupos de la UP y profesores de las universidades referidas.

Otro objetivo está enfocado en **fortalecer la línea de investigación de estudios químicos analíticos de compuestos de interés y ciencias ambientales**.

El estudio, que será financiado por la Secretaría Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (Senacyt), tendrá **un costo estimado de 92 mil dólares**.

La bióloga explica al **Semanario La Universidad** que **los disruptores endocrinos son sustancias exógenas con efectos adversos que alteran la función del sistema endocrino y consecuentemente, producen afectaciones sobre la salud de un organismo intacto o su descendencia**. Agrega que, estudios en humanos los han asociado al aumento de ciertos tipos de cáncer, obesidad, infertilidad,

diabetes y problemas de neurodesarrollo, entre otros.

De acuerdo con la experta, diversos estudios han demostrado que los contaminantes ambientales, también pueden alterar la capacidad reproductora de los organismos acuáticos.

Los efectos sobre la reproducción pueden producirse mediante una gran variedad de mecanismos. En concreto, **diversos compuestos químicos presentes en el medio acuático causan efectos adversos en el crecimiento, comportamiento, reproducción y la función inmune de los organismos mediante la interferencia con el sistema endocrino**.

Detalla que las alteraciones hormonales se pueden medir a través de técnicas moleculares para la detección de cambios moleculares y bioquímicos en organismos centinelas expuestos a contaminantes hormonales, aplicación de pruebas(test) de toxicidad letal, subletal y toxicidad in vitro, alteraciones histopatológicas, mediciones químicas analíticas en tejidos biológicos entre otras.

Consultada sobre las fases del proyecto, revela que tiene 2 fases; una concerniente a la parte biológica y la otra relacionada con la salud humana.

En cuanto a la parte biológica se estarán realizando mediciones en el ecosistema acuático con diferentes organismos centinelas como: *Anadara tuberculosa* (pata

de burro), *Protothaca asperrima* (almeja blanca) y en algunas especies de peces como pargo, identificados dentro de la costa pacífica de Panamá, para ver cómo los contaminantes han afectado su sistema hormonal.

En la parte de salud humana se medirán los contaminantes en tejidos biológicos de algunas personas, las cuales han colaborado en una primera fase y ahora lo harán para evaluar los contaminantes encontrados.

Alvarado aclara que basó su línea de investigación **en el impacto de los contaminantes con actividad hormonal en la salud humana**. Esta es una nueva línea de investigación que está desarrollando la Universidad de Panamá.

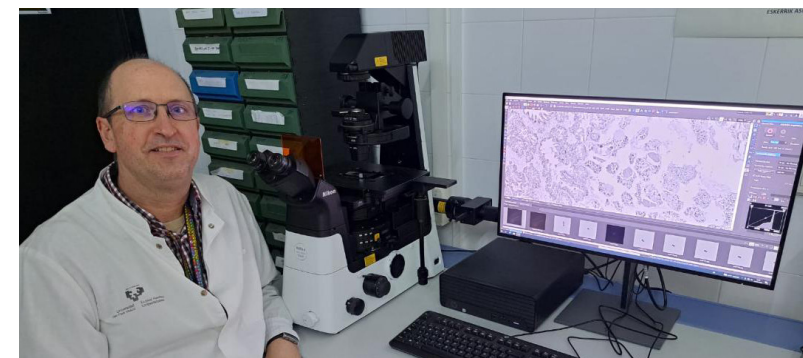
Destacó que el potencial del estudio está en fortalecer las habilidades de los profesores que están inmersos en la investigación, y los estudiantes, quienes desarrollarán su tesis de maestría y artículos científicos. Todos estarán viajando a universidades a capacitarse

en diversas técnicas que implementarán posteriormente en el desarrollo de su investigación.

La propuesta fue presentada a la Senacyt en la Convocatoria de Movilidad de Investigación. **El estudio tendrá una duración de 18 meses**.

Participarán, por la Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea, el doctor Maren Ortiz Zarragoitia, el doctor Beñat Zaldibar Aramburu y el doctor Xavier Lekube Iturriotz. Y, por la Universidad de Granada, el doctor Nicolás Olea Serrano y la doctora Luz Iribarne Durán.

El proyecto está adscrito a la VIP en el área de las ciencias ambientales y estudios químicos analíticos del compuesto de interés en la salud y, alineadas con el Plan Estratégico Nacional para la Prevención del Control Integral de las Enfermedades No Transmisibles y sus factores de Riesgo 2014-2015 (MINSAP/OPS/OMS).



Dr. Beñat Zaldibar Aramburu.

Facultad de Medicina entrega nuevos títulos académicos



Capítulo de Honor Sigma-Lambda, Facultad de Medicina.

Luis O. Guerra

Foto: Ian Arcia

La Facultad de Medicina formalizó el acto de graduación y la entrega de nuevos títulos académicos a 82 estudiantes de las carreras de Tecnología Médica, Nutrición y Dietética y Salud Ocupacional.

Dos estudiantes ocuparon el primer puesto con un índice de 2.59. Ambos pertenecen al Capítulo de Honor Sigma-Lambda. Se trata de Alba Elizabeth Cáceres

Hernández, licenciada en Salud Ocupacional y Paulette Andrea Chacón Cano, licenciada en Nutrición y Dietética.

El segundo puesto le correspondió a María Alejandra Boniche Gutiérrez, licenciada en Nutrición y Dietética con un índice de 2.57 y el tercer puesto, a Sarah Guzmán Florez, licenciada en Salud Ocupacional con índice de 2.55.

Los estudiantes de Tecnología Médica, Nutrición y Dietética realizaron sus respectivos juramentos.

La ceremonia estuvo presidida por el doctor Jaime Javier Gutiérrez, vicerrector de Investigación y Postgrado, en representación del doctor Eduardo Flores Castro y la subsecretaria General, doctora Yajaira Castillo. De igual forma, el vicedecano de la Facultad de Medicina, doctor Marcos Young; magíster Carmen Indira Espino, directora de la Escuela de Tecnología Médica; magíster Gerarda Morales, directora de la Escuela de Nutrición y Dietética y Eduardo Lucas Mora, coordinador de Salud Ocupacional.



Miembros del Capítulo de Honor Sigma Lambda.

Fiec graduó a especialistas en diversas áreas

Mónica Domínguez / Fiec

Fotos: Félix Villarreal / RR.PP.

Un total de 58 estudiantes de la Facultad de Informática, Electrónica y Comunicación (Fiec) recibieron sus títulos académicos.

El Capítulo de Honor Sigma Lambda estuvo conformado por José Moreno, primer puesto de honor, con el título de licenciatura de Gerencia en Comercio Electrónico; Alfredo Palacio, segundo puesto, con el título de licenciatura en Informática Aplicada a la Enseñanza e Implementación de Tecnología y, el tercer puesto lo ocupó José Prati, estudiante

destacado de Ingeniería en Mecatrónica.

La mesa principal estuvo presidida por las autoridades universitarias conformadas por el doctor José Emilio Moreno, vicerrector Académico, en representación del rector, doctor Eduardo Flores Castro; Ingeniero Javier Fernández, decano de la Fiec; magíster Isis de los Ríos, vicedecana; la magíster Yarineth Pineda, secretaria Administrativa y directores de diferentes escuelas.

El evento de graduación tuvo lugar en el Paraninfo Universitario ante la presencia de estudiantes, docentes, familiares, amigos e invitados.

Facultad de Ciencias Naturales

Organizó seminario para miembros de la comunidad científica

Gregorio De Gracia

El Departamento de Genética y Biología Molecular de la Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y Tecnología (**Facinet**) de la Universidad de Panamá (UP), realizó el seminario de Técnicas moleculares aplicadas a la sistemática, evolución y conservación de los invertebrados de Panamá, **dirigido a miembros de la comunidad científica nacional e internacional.**

La capacitación fue impartida por la doctoranda Alba Enguidanos García y los doctores Carles Galia Camps y Víctor Cuesta, de la Universidad de Barcelona, quienes han realizado un trabajo de campo de recolección de muestras marinas y terrestres.

La doctora Claudia Pérez, organizadora del seminario y miembro del departamento de Genética y Biología Molecular de la Facinet, explicó que **los científicos han realizado un trabajo de campo de recolección**

de muestras de especímenes marinos en Playa Portobelo, en Colón, y de especies terrestres como arañas, y otros insectos en el Parque Metropolitano y el Parque Soberanía.

La recolección de muestras les permitirá a los participantes **aprender cómo trabajarlas para obtener ADN.** Incluye el análisis de pruebas de Reacción en Cadena de la Polimerasa (PCR).

Participaron miembros de la comunidad científica de la UP, representantes de la Autoridad de Recursos Acuáticos de Panamá (Arap), del Ministerio de Desarrollo Agropecuario (Mida), la Universidad de Bogotá y de universidades privadas.

El seminario fue posible gracias al enlace del doctor Carlos Ramos, director de Postgrado de la Vicerrectoría de Investigación y Postgrado (VIP), y el doctor Darío Córdoba, director del Museo de Malacología de la UP.



Dr. Carles Galia Camps, Dra. Claudia Pérez, doctoranda Alba Enguidanos García y el Dr. Víctor Cuesta y participantes del seminario.

Foto: Ian Arcia

VAE realiza elección del Compañero SETA 2024

Katherine González / VAE

La Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles (VAE) realizó la elección del Compañero SETA 2024, en su segunda versión. SETA alude a ciertas cualidades que debe poseer un trabajador, como Solidario, Empático, Trabajo en Equipo y Asertivo. La actividad se realiza para motivar al servidor público administrativo de la universidad.

La profesora Mayanín Rodríguez dio a conocer que durante el presente año la cantidad de votos dobló a las del año pasado, con un total de 4 mil 448 votos.

El nuevo compañero SETA 2024 es Josy Arcia, del Gimnasio Universitario, quien obtuvo 2 mil 598 votos. El agasajado recibió un certificado y obsequios por su desempeño y contribución a la marca VAE.



Josy Arcia, del Gimnasio Universitario, recibe reconocimiento de parte de la Mgter. Mayanín Rodríguez. Foto: Fernanda Samudio

Vida universitaria



Foto: Katherine González

Redacción: Katherine González

El programa de Inducción a la Vida Universitaria (IVU), dirigido por la Dirección de Investigación y Orientación Psicológica de la Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles (VAE), orientó a 377 estudiantes, quienes por primera vez ingresarán a la Facultad de Medicina.

Los futuros médicos recibieron información sobre los programas, proyectos, eventos, beneficios, actividades deportivas y culturales, que ofrece la Universidad de Panamá.

Escuela Internacional de Verano 2024

Dictará seminario sobre la elaboración de artículos científicos

Doralis Campos / Viex

Fotos: Rossana Rodríguez

En la VII versión de la Escuela Internacional de Verano 2024, la Vicerrectoría de Extensión (Viex), en coordinación con la Oficina de Publicaciones Académicas y Científicas de la Vicerrectoría de Investigación y Postgrado anunciaron el seminario Taller titulado **“Artículos científicos elaborados para revistas indexadas vinculadas a la Universidad y Sociedad”**.

El seminario está dirigido a docentes, investigadores y gestores de proyectos.

La doctoranda, Lesbia Arrocha, directora de Extensión, quien inauguró el seminario taller, destacó que la jornada proporcionará formación valiosa en materia de publicaciones de calidad científica en diferentes áreas temáticas.

El objetivo principal es dotar a los autores de textos científicos con las técnicas y herramientas necesarias para la elaboración de artículos, siguiendo las buenas prácticas editoriales de revistas indexadas.

Arrocha mencionó que la Universidad de Panamá asume un compromiso no solo en la producción de conocimiento, también en su difusión. En este sentido, hizo un llamado a toda la comunidad académica a participar en la difusión del conocimiento.

VAE refuerza donación de sangre



Foto cortesía VAE

Andrea Machado / VAE

La Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles (VAE) y el Ministerio de Salud (Minsa) llegaron a un acuerdo en relación con las jornadas de donación de sangre mediante un Marco de Colaboración Formal que busca reforzar la promoción y la sensibilización de los universitarios.

La VAE informó que, durante 2024 se realizarán 5 jornadas de donación de sangre, en los diferentes turnos de la universidad, para que la población estudiantil pueda participar.

El Teatro Santander o Plaza inició en los 70 y desapareció en los 90



Teatro Universal y después Teatro Plaza estaba ubicado en la torre del Banco Nacional, Vía España. Foto: Ian Arcia

Carmen Guevara C.

El Teatro Santander se agrega al numeroso catálogo de cinemas que operó en Panamá durante

el siglo 20. Hasta los años 90, su localidad fue la antigua torre que ocupó el Banco Nacional de Panamá, en la Plaza Internacional, Vía España,

donde todavía hoy se ubica dicha entidad bancaria.

La inauguración de la sala cinematográfica tuvo registro el **martes 2 de agosto de 1977**. “Sin miedo a la muerte”, con la actuación de Clint Eastwood y la producción de la Warner Brothers, en una función especial, fue el filme escogido por la empresa Multiteatros, S.A. para inaugurar el recinto.

La apertura para el público en general se realizó 2 días después, el jueves 4 de agosto, con la producción de Kohner-Beckeman-Canter “El temerario Ives”, drama de acción con Charles Bronson como Ray St. Ives, Jacqueline Bisset, John Houseman, Harry Guardino y Maximilian Schell.

La sala **disponía de 570 butacas**. El primer precio de entrada era

de \$2.00 para adultos y 0.75 centésimos los niños.

El diario Matutino del miércoles 18 de enero de 1978 destacaba el cambio de nombre en esa fecha, de **Teatro Santander a Teatro Plaza**, situado en el primer piso del edificio de la Plaza Internacional en la Vía España. Ese día estrenó la película francesa de suspense y acción, no apta para menores de 18 años, “3 días de terror” con Adolfo Celi.

Esta sala de primera, fue administrada por la empresa Cinelandia S.A. Para agosto de 1986 **los precios oscilaban en \$2.50 y \$1.25**. Los horarios de las tandas: 2:30, 4:15, 5:55, 7:35 de la tarde y 9:25 de la noche.

El Teatro Plaza apagó sus reflectores en 1991. Uno de

los factores que incidieron para ello, similar a otras salas, tuvo relacionado con la **aparición de videocasetes en 1980 y su incremento en los primeros años de 1990**. Un dato curioso de relevancia es que el Plaza se alquilaba para realizar graduaciones escolares.

Al respecto, el profesor Bermúdez-Buitrago, en la revista Pauta expresa que a **mediados de la década de los 80 y principio de los 90, la asistencia a las salas de cine comenzó a declinar** trayendo como consecuencia el cierre de muchos teatros y cines en todo el territorio nacional. Los locales que no cerraron sus puertas sufrieron por años.

Se estima que **cerraron entre 14 y 17 salas cinematográficas en la década de los 90**.

Bob Marley: La leyenda conquista nuevas generaciones

Rainer Tuñón C. / Director de Información y Relaciones Públicas RR.PP. de la UP

Las “feel good movies” son aquellas películas que te llevan a estados optimistas, y por esa buena razón, te hacen sentir buenas vibras apenas sales de la sala de cine. En ellas, el género cinematográfico puede ser variado, también la calidad misma del material que se produjo.

Ejemplos de clásicos recientes los podemos ver en La Escuela del rock, de Richard Linklater; Un príncipe en Nueva York, de John Landis; Love Actually, de Richard Curtis; El rapto de la princesa, de Rob Reiner; Sisteer Act, de Emile Ardolino; Forrest Gump, de Robert Zemeckis; La La Land, de Damien Chazelle, o en El Día de la Marmota, de Harold Ramis.

En la categoría de biografías musicales, Bob Marley: One Love es sin dudas una de ellas. No se trata de que se vea como un biopic más o de menor profundidad sobre este extraordinario músico (les invito a ver el documental ¿Quién mató al Sherif?, disponible en Netflix), o que caiga en las trampas de este género (The Doors, de Oliver Stone; Rapsodia Bohemia, de Bryan Singer; Rocketman de Dexter Fletcher o Get on Up, sobre James Brown) ni que narrativamente logre resolver momentos históricos importantes en relación a sus personajes, contextos políticos o realidades en la escena musical

de la época; es que la historia está hecha con lenguaje sencillo y de fácil degustación bajo la dirección de Reinaldo Marcus Green (El método Williams) e interpretada con tino y emoción por Kingsley Ben-Adir y Lashana Lynch en los protagónicos, y ello hace que pongamos a un lado todo lo anterior, nos concentremos en la importancia de la figura del rey del reggae y quedemos rendidos ante la grandeza de su música.

Claro está, el filme no está exento de críticas. Michael O’Sulloivan del Washington Post escribe en un artículo: “Marley, es demasiado guapo como una estrella de cine, demasiado glamoroso y lleno de gimnasia, para ser completamente creíble como el cantante escuálido y ligeramente andrajoso. Domina el patois jamaicano, a veces tan bien que la película podría haber

usado subtítulos. Pero cuando el actor, cuya voz tiene un registro más bajo que la de Marley, abre la boca para cantar, lo que sale -una extraña mezcla computarizada del tenor ligeramente áspero y fumado de marihuana de Marley y la voz del actor- no parece emanar de la persona en pantalla”.

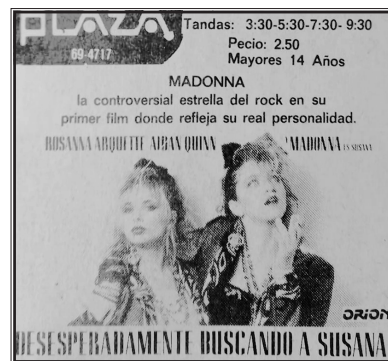
Sin embargo, los productores se alejan de estas aparentes falencias para mostrar música de la buena y enfoques de su vida desde la perspectiva de la familia Marley, y de allí los elementos atractivos para captar nuevas audiencias, pues la película en su primera semana recaudó unos 80 millones de dólares en todo el mundo. Es más, este filme te invita a armar la playlist, a cantar y bailar, una vez aparecen los créditos finales.



Foto tomada de Paramount Pictures / Everett Collection.



Cartelera del Teatro Plaza, La Prensa 16 y 31 de agosto de 1986.



El Gecu ofrecerá taller de cine

Roberto King / Gecu

En el marco de la Escuela Internacional de Verano el Centro de Formación y Capacitación Cinematográfica del Gecu, en alianza con la Dirección de Cine del Ministerio de Cultura, ofrecerá el Taller de Cine Ensayo.

Está dirigido a guionistas, directores, productores, escritores profesionales del audiovisual, profesores, estudiantes de cine y otros medios afines. Busca hacer una reflexión crítica sobre un cine posible en términos de autor, al tiempo que realiza un cortometraje que permita una apropiación del lenguaje cinematográfico desde un ámbito más personal.

La actividad se llevará a cabo del 26 de febrero al 1 de marzo, en el Estudio Multiuso del GECU, impartido por el reconocido director de Costa Rica, Gustavo Fallas, quien es un destacado cineasta y guionista.

Entre las películas más recientes de Falla, figuran, como Río Sucio y La hija de Lázaro, las cuales han recibido importantes

reconocimientos en el ámbito internacional. El citado director se ha desempeñado por muchos años como docente, especialmente en la Nueva Escuela de Cine y Tv de la Universidad Veritas, en su país. Actualmente, reside en Canadá donde está desarrollando diferentes proyectos cinematográficos.

El costo de inscripción es de \$100, con posibilidad de becas parciales gracias al apoyo de DICINE. Para mayor información, comunicarse a través de formaciongecu@gmail.com y 6667-1379.

Formulario de inscripción: <https://forms.gle/GfN6DND3Xx1TcJHP6>



Gustavo Fallas, cineasta y guionista de Costa Rica. Foto cortesía Gecu

El Crubo concretó gira en Kusapín



Lanzamiento de la campaña #YosoyCRUBO, en la cual los estudiantes recibieron kit académico.

Texto y foto:

Ciurany Carcache / Crubo

El Centro Regional Universitario de Bocas del Toro (Crubo) emprendió una gira de atención integral en el Programa Anexo Universitario de Kusapín. La

actividad fue liderada por el director Rolando Mora.

La gira permitió realizar evaluaciones socioeconómicas para el programa de exoneración de matrícula y trabajo por matrícula para el primer semestre 2024.

Personal de mantenimiento hizo varias evaluaciones con miras a mejorar el sistema eléctrico y el levantamiento del proyecto de la oficina administrativa.

Mora se reunió con el director del Centro Educativo General Bilingüe de Kusapín, el profesor Gerardo Ellington. El encuentro hizo posible establecer acciones mancomunadas para mejorar las condiciones del centro educativo donde se encuentran las instalaciones de Kusapín. Asimismo, Mora entregó implementos deportivos e insumos de aseo.

Durante la gira se lanzó la campaña #YosoyCRUBO. Incluyó la entrega de un paquete de insumos académicos a los estudiantes.

Al finalizar las jornadas de atención, estudiantes, docentes y administrativos disfrutaron de un ambiente ameno en un cuadrangular de voleibol mixto.



Mgter. Rolando Mora junto a la comisión de la Empresa Chiquita: Militza Morales, Medarly Rodríguez y Lesbia Araúz.

Encuentro con empresa amplía horizonte laboral

Texto y foto:

Ciurany Carcache / Crubo

El director del Centro Regional Universitario de Bocas del Toro (Crubo), Rolando Mora, sostuvo una reunión con representantes de la comisión de la Empresa Chiquita, responsable de la mayor producción bananera en la provincia. La reunión permitió conocer el Programa de Trainee de Agricultura, que presentó la citada empresa, el cual permitirá a los estudiantes iniciar su carrera profesional en actividades agrícolas en Changuinola. El programa consta de **9 meses de conocimiento del cultivo de banano**. Al finalizar el entrenamiento, el educando tendrá la oportunidad de adquirir experiencia práctica en labores

administrativas y técnicas que **lo preparará para asumir posiciones de liderazgo en la Empresa Chiquita.**

Los requisitos que solicita la empresa son: máximo 3 años de graduado en Ingeniería Agrónoma o Agrícola; dominio de paquetes informáticos; conocimiento básico en finanzas; no se requiere experiencia laboral.

La comisión estuvo integrada por la supervisora de Relaciones de Trabajo, Militza Morales, la encargada de Producción Agrícola, Medarly Rodríguez y la encargada del Puerto Almirante, Lesbia Araúz.

Los interesados deben enviar su hoja de vida al correo electrónico rhpanama@chiquita.com.

Centro Regional Universitario de Bocas del Toro

Más de 750 estudiantes culminaron curso preparatorio

Texto y foto:

Ciurany Carcache / Crubo

Un total de 766 estudiantes del Centro Regional Universitario

de Bocas del Toro (Crubo) culminaron el curso propedéutico 2024. Así lo dio a conocer la coordinadora de Admisión, profesora María Barahona, quien

explicó que 514 estudiantes recibieron el curso en la sede académica.

Asimismo, 252 estudiantes participaron de los cursos en los programas anexos universitarios de Chiriquí Grande (173 estudiantes), Kusapín (36 estudiantes) y Kankintú (43 estudiantes).

La jornada de capacitación fue dirigida por 18 facilitadores, quienes les brindaron a los estudiantes de primer ingreso diferentes charlas sobre la Introducción a la Vida Universitaria, conocida como (IVU). La orientación dictada a los jóvenes versó sobre los trámites y programas estudiantiles y el reforzamiento en las áreas de español y matemática.

Con este curso de preparatoria los estudiantes de primer ingreso culminan su fase de admisión, a la espera de recibir el período académico 2024.

Facultad de Ciencias Agropecuarias Chiriquí

Dictan charla a docentes



Participantes de la charla del Sistema de Bibliotecas de la UP.

Texto y foto:

Alba E. Pitti S. / FCA Chiriquí

El Sistema de Bibliotecas de la Facultad de Ciencias Agropecuarias (FCA) organizó una charla informativa y demostrativa sobre el Uso y Manejo del Sitio Web y de la Base de Datos del Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Panamá.

La actividad formativa fue dirigida a los docentes de esta unidad académica. Entre los temas estudiados destacaron: Base de datos suscritas, EBSCOhost, eLibro y Scopus; Base de datos abiertas, SciELO, Redalyc, doab. Asimismo, se trató lo concerniente a la revista Investigaciones Agropecuarias y UP-RID, para que puedan ser utilizadas por los docentes en sus labores académicas.

El facilitador de la charla fue el jefe de la Biblioteca Rodolfo Alemán de la FCA, Hilario Ramos.

La plática tuvo lugar en la sala de lectura de la Biblioteca, en presencia del decano Eldis Barnes Molinar.



Participantes del curso propedéutico del Programa Anexo Universitario de Kusapín.



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA



**DIPLOMADO
DE DERECHO
INTERNACIONAL
DE INVERSIONES Y
ARBITRAJE DE
INVERSIONES**

Del: 24 de febrero al 29 de junio 2024
Modalidad: semipresencial

150 HORAS CRÉDITO - DURACIÓN: 4 Meses
CLASES: SÁBADO - HORARIO: 9:00 A.M. A 2:00 P.M.

**Fecha límite
de Inscripción:**
viernes 23 de febrero de 2024

Costo de Inscripción:
B/ 30.00

Costo del Diplomado:
B/ 450.00

MÓDULOS

Módulo 1: Orígenes del Derecho Internacional de Inversiones y los Tratados Bilaterales de Inversión.
Facilitador: Prof. Guillermo Rojas

Módulo 2: Principios Rectores del Derecho Internacional de Inversiones.
Facilitador: Prof. Dr. Miguel Ángel Clare

Módulo 3: Arbitraje de Inversiones: proceso, trámites y casos.
Facilitador: Prof. Dr. Carlos Arrue Montenegro.

Coordinadora de la Dirección de Educación Continua:
MGTER. DORA SANTANACH

Decano de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas:
DR. HERNANDO FRANCO MUÑOZ

TELÉFONO: 523-6101

Correo: econtinuaderecho@gmail.com



**ESCUELA
INTERNACIONAL
DE VERANO**
2024
26 de febrero al 01 de marzo

**MANIFESTO
ITALIANO**

**Muestra Retrospectiva
Carteles Contemporáneos
de Artistas Italianos**

Galería de Arte Manuel E. Amador
27 de febrero al 01 marzo

Inauguración: Martes 27 de febrero / 10:00 A.M.

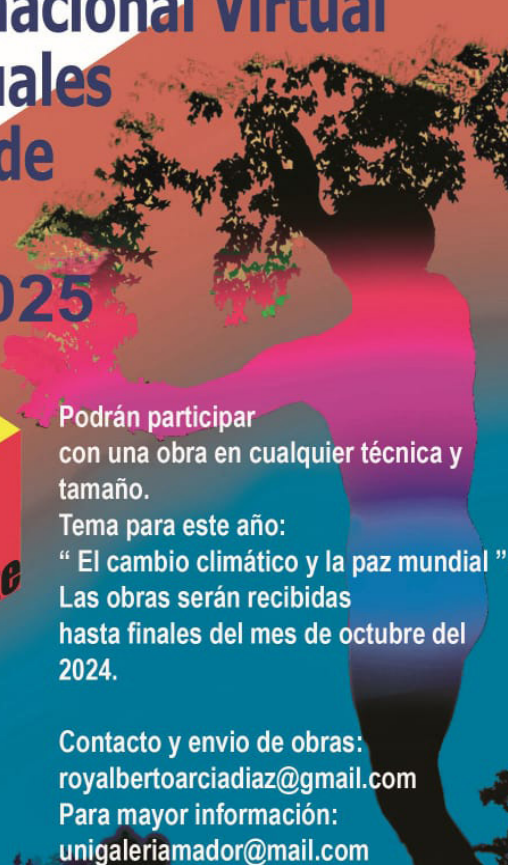


DISEÑO: IVO BALDOVINO CARLEO

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ - VICERRECTORÍA DE EXTENSIÓN - DIRECCIÓN DE CULTURA



3^{ra}. Convocatoria
Bienal Internacional Virtual
de Artes Visuales
Universidad de
Panamá
Febrero 2025



Podrán participar con una obra en cualquier técnica y tamaño.
Tema para este año:
"El cambio climático y la paz mundial".
Las obras serán recibidas hasta finales del mes de octubre del 2024.

Contacto y envío de obras:
royalbertoarciadiaz@gmail.com
Para mayor información:
unigaleriamador@mail.com



**Galería
Manuel E. Amador - Panamá**



SEMINARIO:
**POLÍTICA ENERGÉTICA,
EXTRACTIVISMO Y CONFLICTOS
AMBIENTALES EN AMÉRICA LATINA**

MARZO 18 al 22 - 8:00 a.m. a 12:00 p.m.



40 HORAS
MODALIDAD: VIRTUAL

**INVERSIÓN
B/ 30.00**

INSCRIPCIÓN OBLIGATORIA
Último día de inscripción: 13 de marzo de 2024 - Último día de pago: 15 de marzo de 2024

Para participar en esta actividad académica debe haberse inscrito antes y pagar después de que la Dirección haya confirmado sus datos. No se aceptan pagos sin inscripción previa y, en el caso de incurrir en esto, no habrá devolución.

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN: <https://forms.gle/UJcxZreGNX1bgTon7>

Educación Continua UP- Humanidades **@extensionistas.humanidadesup**
Dirección de Extensión Facultad de Humanidades




Abdel Fuentes
Director**Gustavo Donalicio**
Subdirector**Carmen Mireya Guevara C.**
Jefa de Redacción**PERIODISTAS**Gregorio De Gracia Luis Guerra
Carmen Guevara Ivania Yáñez
Carlos I. Caballero G.**Diseñadores Gráficos**Jorge De La Cruz
Magaly Vargas**Correctora de Estilo**

Marissa Maldonado

Relaciones Públicas y Mercadeo

Omar Joseph

Fotógrafo

Ian Arcia

CorresponsalesClaro Gómez C. (CRU Veraguas)
Alba E. Pitti S. (FCA Chiriquí)
Ciurany Carcache (Crubo)**Correos:**semanario@gmail.com
semanario.up@up.ac.pa**Portal Web**

https://launiversidad.up.ac.pa

TÉLFONOS:

523-5306 / 523-5307 / 523-5308

Redes Sociales

FACEBOOK: SEMANARIO UP

Twitter: semanario7

YouTube: Semanario La Universidad

Instagram: semanario7up



Los artículos enviados para publicar en la sección de Opinión deben complementarse con una foto a color y actualizada, y el texto no debe sobrepasar las 450 palabras.

El Semanario La Universidad se reserva el derecho de publicar el material.

“Me dicen el Panzer”



de Cine, Alcaldía de Panamá, Fepafut, LPF, Afutpa, MEDCOM y el Gecu de la Universidad de Panamá.

Jorge Cajar / director del Gecu

Narra la vida en su adolescencia hasta su llegada a Tenerife del futbolista panameño Rommel Fernández Gutiérrez, un film dirigido en su ópera prima por Rodrigo Quintero y guion y producción de Jairo Ramos.

De extracto popular, Rommel nace en el popular barrio de El Chorrillo el 15 de enero de 1966. La película está protagonizada por Orlando Ortiz como Rommel, Eloris Lastra como Jaqueline, su hermana; Priscilla López en el papel de Mérida, madre del futbolista junto a un elenco de actores auténticos que dan vida a los personajes claves en la vida del jugador.

La mayor parte de la trama transcurre en el interior del cuarto donde vive Rommel y que fue filmada en su totalidad sin costo alguno a la producción en los estudios de televisión del Grupo Experimental de Cine Universitario de la Universidad de Panamá.

Mérida, una madre soltera con dos hijos y adicta al consumo de alcohol, presiona a su hijo para que busque trabajo y, a la vez, cuide a su hermana, en tanto ella busca el sustento familiar en las calles de El Chorrillo. Rommel a pesar de las dificultades de su entorno descarga su ira y busca oportunidades en el fútbol a escondidas de su madre. Participa en una mini liga en

Plaza Amador y se esfuerza en ser parte del equipo de los Pampers, del promotor deportivo de Plaza Amador, León Cocoliso Tejada.

En 1986 viaja sin el consentimiento de su madre a Tenerife para jugar el Mundialito de la Emigración, en el que participaban jugadores de ascendencia española. En ese torneo mostró sus dotes de delantero goleador y su poderoso remate de cabeza, que lo daría a conocer como “El Panzer”. El Tenerife le ofreció un contrato para jugar en la Segunda División. En su segundo año marcó 19 goles, que sirvieron para que el Tenerife ascendiese a Primera División. Jugó 4 temporadas en el CD Tenerife en las que participó en 149 juegos y anotó 63 goles hasta la campaña 1990-1991, en la que fue comprado por el Valencia CF. Al año siguiente fue cedido al Albacete. Murió trágicamente en un accidente automovilístico estrellándose contra un árbol en Tinajeros, Albacete, el 6 de mayo 1993.

Para el director Rodrigo Quintero, la película es un homenaje de un hombre que tocó los corazones de millones de aficionados tanto de su país natal como de España.

Jairo Ramos nos dice que fue un proyecto largamente soñado de más de 8 años desde la idea, conversaciones con los familiares de Rommel, pasando por las fuentes de financiamiento, el

rodaje, la post producción y la exhibición.

Producida por Infocus Video Factory cine & tv, en coproducción con Marco Antonio Toledo, de la productora española La Chola Creativa, y Viviana Calo de la productora española Bibika Films, El programa Ibermedia el Ministerio de Cultura de Panamá, a través de la Dirección Nacional

La cuaresma e inicio de la campaña política

Carmen Guevara C.

Comenzar nuevamente este camino cuaresmal, implica que es un tiempo de cambio y reflexión. Inicia el Miércoles de Ceniza y termina el Jueves Santo con el inicio del triduo pascual.

En la homilía del Miércoles de Ceniza, el sacerdote explica los dogmas de la iglesia católica y nos indica que la imposición de las cenizas, es un día cristiano de oración y ayuno, está precedido por el Martes de Carnaval y es el primer día de Cuaresma, la cruz constituye el rito característico de esta celebración litúrgica. Las cenizas se obtienen de la incineración de los ramos bendecidos el Domingo de Ramos del año anterior.

No es un tiempo de privarnos de comer carne, eso no es lo primordial, sino los actos que realizamos en nuestra vida diaria, lo que verdaderamente se requiere es un cambio de actitud, hay que partir del reconocimiento individual de que somos pecadores.

Los países viven momentos convulsionados y la corrupción es el cáncer que corroe a la sociedad, debe ser sacado de nuestros corazones. Vemos sufrir a la población por falta de servicios básicos como agua potable, atención de calidad en hospitales y escuelas dignas, pero en cambio, vemos unos personajes, que aparecen cada 5 años, hacerse millonarios con los bienes del Estado.

La tónica, este año, el inicio de campaña política en Panamá, 8 candidatos aspiran a ocupar la silla presidencial, sin embargo, el dilema es escoger entre todos al menos peor, la percepción que vemos y las voces de la gente de a pie es: -no me gusta ninguno de ellos, todos son iguales, llegan a enriquecerse y vaciar las arcas del Estado-.

La mentalidad de clientelismo debe acabar, los intereses personales también. Lo que debemos aspirar, que sea para el bien común y que se beneficie la sociedad en su conjunto.

¿Qué esperamos en Panamá? Que las personas sin recursos



puedan tener una atención de calidad en los hospitales, que los precios de medicamentos sean bajos y no sean abultados por 4 empresas de competencia en la cadena de distribución de medicamentos, para eso el Gobierno debe proponer leyes que legislen para el pueblo y no para las clases dominantes de este país.

El presupuesto para la educación debe ser de conformidad con las necesidades de la población educanda. Mantenemos la desventaja de que no han tenido el acompañamiento de políticas públicas educativas.

La corrupción no tiene nacionalidad, ni estatus social ni mucho menos color o raza. Así lo evidenció el Papa Francisco con palabras duras al decir: “Los corruptos están por todas partes. Y tenemos que decir la verdad: la corrupción es precisamente ‘el pecado a la mano’ que tiene aquella persona con autoridad sobre los demás, sea económica, sea política, sea eclesiástica. Todos somos tentados a la corrupción...” “Y, ¿quién paga la corrupción? La corrupción la paga el pobre, la pagan los hospitales sin medicinas, los enfermos que no tienen cuidados y atención espiritual, los niños sin educación y sin catequesis”.

El Papa va más allá y dice, pero hay un pecado todavía más grave que la corrupción, que es la indiferencia, el poco importa, que nos hace insensibles ante el dolor del “otro”, ante la necesidad del “otro”. Este es otro de los males que debemos combatir. Porque la indiferencia nos paraliza, no nos permite movernos, nos clava en el suelo, dejando que “todo pase”, porque no es conmigo.

Año lectivo 2024 “Entre retos e incertidumbres”

Luis O. Guerra**Licenciado en Periodismo**

Un nuevo año escolar está por iniciar y con él un sinnúmero de interrogantes y retos que al final del camino, ¿quiénes serán los afectados? Los estudiantes, el sujeto objeto de la educación.

Dirigentes del sector educativo, entre ellos Eddy Pinto, han planteado que alrededor de 400 mil estudiantes pueden resultar afectados debido a que aún no se han designado maestros, dado que el concurso de nombramientos de este año no ha sido publicado.

Otro que da su opinión al respecto, es el dirigente magisterial Diógenes

Sánchez, quien destacó que los compañeros docentes eventuales deben estar en la misma semana junto con el resto de los docentes permanentes, para que ellos puedan estar en las coordinaciones, conocer la distribución de los salones y en qué comisiones estarán.

Al parecer, este es uno de los males de nunca acabar, cuándo van a empezar las clases, pero no es el único, deudas pendientes como el mejoramiento de las aulas de clases, que deberían estar listas para el inicio del período y tampoco están.

Y ni hablar de lo que se espera sea la aventura escolar en la cual los niños y jóvenes realmente reciban la enseñanza de primer nivel

que los docentes impartan despertando en ellos el interés de querer conocer más para que ellos se conviertan en los profesionales que el país necesita.

Definitivamente, las cartas ya están tiradas, un nuevo ciclo inicia con incertidumbres; gremios docentes señalan que este será un año que puede ser conflictivo. Un gobierno sale, y otro tomará las riendas del país.



En la Escuela Internacional de Verano

FCA y Promega realizan diplomado en Inseminación Artificial



Autoridades universitarias, expositor internacional, director de Promega, representantes de Meduca e invitado de la Agencia JICA.

Jordana Cortez Barnes

Foto: Adolfo Reid B.

En el marco de la Escuela Internacional de Verano 2024, la Facultad de Ciencias

Agropecuarias (FCA) y el Instituto Pro-Mejoramiento de la Ganadería (Promega), lanza el V Diplomado Internacional en Inseminación Artificial y Prácticas en el Manejo Eficiente del Hato

Ganadero, el cual se extenderá hasta el 1 de marzo de 2024.

El diplomado internacional permite capacitar a profesores de media del área agropecuaria a nivel nacional. El evento académico se realiza en coordinación con el Ministerio de Educación, que por segundo año consecutivo ha sido un aliado estratégico para el desarrollo de la actividad.

Este año el diplomado cuenta con 2 sedes, donde se efectúan los diferentes talleres; el salón de capacitaciones de Promega y las instalaciones del Instituto Profesional y Técnico La Pintada, en Coclé.

El profesor Miguel Espinosa, director de Promega, destacó que con el diplomado pretenden preparar a capacitadores, como los profesores de los Institutos Profesionales y Técnicos del país, ya que en ellos recae la responsabilidad de formar a los futuros estudiantes de la FCA.

Por su parte, el decano de la FCA, Eldis Barnes Molinar, indicó la relevancia de este diplomado, el cual prepara a los profesores de los IPT Agropecuarios, que en su mayoría son egresados de las aulas de la FCA.

En el diplomado, se abordan diversos temas relacionados con la reproducción en bovinos, tales como, Producción y manejo de pastos tropicales, Beneficios del bienestar animal, Elaboración de encuestas para el desarrollo agropecuario, Importancia del manejo sanitario de un hato bovino, Factores que afectan la eficiencia reproductiva, Prácticas en órganos de matadero, entre otros.

Es importante destacar que 2 estudiantes sobresalientes fueron becados, uno de la FCA,

y otro de la Facultad de Medicina Veterinaria, para que participen del diplomado.

A la inauguración asistieron autoridades universitarias, como el doctor Jansel Villalaz, director de Postgrado de la VIP; Eldis Barnes Molinar, decano de la FCA; Miguel Espinosa, director de Promega; por el Meduca, el profesor Edwin Medina, Hideki Saito, Agencia JICA y Moisés Salinas, expositor internacional de la Universidad Autónoma Gabriel René Moreno de Bolivia.



Participaron profesores de los IPT, administrativos y estudiantes de la FCA y Medicina Veterinaria.

Opac anuncia proyecto de Innovación y gestión integral de residuos



Raúl Kelly y Mónica Contreras presentan los ejes principales del proyecto.

Foto: Ian Arcia

Luis O. Guerra

La Oficina de Publicaciones Académicas y Científicas (Opac), anunció el inicio de un proyecto de Innovación y gestión integral de los residuos. La iniciativa se denomina Programa de Asociatividad e Incidencias Fase III.

El director de la Opac, Francisco Farnum, indicó que se trata de un proyecto de gestión integral de los residuos para que no se conviertan en basura.

Para Farnum, cuando se habla de basura, la mayoría lo ve como un problema. Por ello, la universidad lo ha tomado en serio. Para su ejecución cuenta con la participación de 18 recicladores.

Explicó que la iniciativa tiene varias etapas entre las que

incluye la formación de los recicladores que son los que realmente pueden resolver el problema. Primero, por sus competencias técnicas, que han logrado a través del reciclaje durante varios años. Y segundo, porque se les agregará las competencias blandas; cómo atender, cómo tratar, cómo promocionarse, etcétera.

Posteriormente, se desarrollará un proyecto sobre formación institucional a nivel de técnico, técnico superior, licenciatura o lo que sus capacidades intelectuales permitan.

Argumentó que como muestra se cuenta con más de 2 mil recicladores. En base a los resultados con el primer grupo, el proyecto podría extenderse en todo el país.

40 años de historia

Mural “Buscando América” será restaurado

Luis O. Guerra

En la Cafetería de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas se encuentra el mural “Buscando América”, obra del arquitecto y exprofesor de la Facultad de Arquitectura y Diseño, **Jaime De Freitas**, cuyo seudónimo es “Jaime Ricardo” en noviembre de 1984.

De Freitas informa que mantiene conversaciones con directivos de la Cafetería Universitaria para remozar el mural. Recuerda que fueron los empleados de la cafetería quienes hace 40 años financiaron el trabajo de “Buscando América”.

En torno al arte, explica que a lo interno del país se vivía la decadencia por la dictadura militar que los gringos habían instaurado en 1968. Añade que esa decadencia se debió a que el pueblo panameño se despertaba luego de la masacre de 1968, 1969. Es decir, la masacre de la vanguardia revolucionaria que empezó en 1947 y triunfó en 1977 a pesar de la oposición del imperio y de los militares de aquí.

La imagen me fue surgiendo a medida que estudiaba el contexto interno. El pueblo estaba en las calles exigiendo democracia, quería partidos políticos y llamar a elecciones; los militares habían firmado el repliegue a los cuarteles, pero no lo cumplían y ya era 1984, recuerda el artista.

Para el arquitecto ahora que el mural cumple 40 años vuelve a adquirir importancia en la medida en que las luchas son las mismas. Veo la pancarta que pinté en aquel momento

de derecho a huelga, alto al desempleo, fuera el FMI, aumento de salarios, etcétera. Nunca ha perdido vigencia.

Eso quiere decir que no solamente fue premonitorio, sino que además fue una constatación gráfica, una reafirmación pictórica de que nosotros estamos colonizados y hasta que no hagamos la revolución verdadera, ya no es sacar las bases militares ilusorias, sino librarnos de la oligarquía vende patria que no deja que este país resurja.



Jaime De Freitas, autor del mural “Buscando América”.

Foto: Ian Arcia