



Semanario

La Universidad

"Nuestra Universidad será baluarte de nuestra libertad como nación". Octavio Méndez Pereira



Rated for Excellence
Universidad de Panamá

Jueves,
29 de febrero de 2024

XXI Año 28
Edición No. 731

Universidad de Panamá

En la UP se efectuó la primera controversia entre los candidatos presidenciales

Siete candidatos que aspiran a ocupar el cargo de presidente de la República se enfrentaron, por primera vez, cara a cara, en el primer debate presidencial televisado camino a las elecciones generales del 5 de mayo de 2024



Candidatos a la presidencia de la República.

Foto: Ian Arcia

Carmen Guevara C.
Luis O. Guerra

La primera controversia que tuvo como escenario el Domo del Campus Harmodio Arias Madrid de la Universidad

de Panamá (UP), se realizó en cumplimiento del artículo 275 del Código Electoral.

De acuerdo con información posteaada en la web del Tribunal

Electoral (TE), el número de candidatos y electores será mayor durante las elecciones del 5 de mayo de este año en comparación con los comicios de 2019. Por ejemplo, los

electores del padrón electoral final de hace 5 años eran 2 millones 757 mil 823, mientras que este año serían 3 millones 4 mil 83. Asimismo, la cifra de

candidatos a elegir en 2019 fue de 5 mil 810, mientras que en mayo próximo el total ascendería a 6 mil 876.

Pasa a Pág. 2

Participación de universidad italiana prestigia a la Escuela Internacional de Verano

Gregorio De Gracia
Carlos Iván Caballero G.

La Escuela Internacional de Verano (EIV) 2024 convocó a la Universidad de Trieste, Italia, para participar como invitada especial. El vicerrector de esta entidad de educación superior, doctor Valter Sergo, participó en el acto de apertura. Informó

que la universidad que representa dispone de la mayor concentración de científicos del mundo, 32 por cada 100 habitantes.

El académico anunció la firma de un Memorando de Entendimiento entre ambas academias como muestra del primer paso para la colaboración que beneficiará a profesores, estudiantes y personal administrativo.

Pasa a Pág. 3



La apertura de la Escuela Internacional de Verano 2024 tuvo lugar en el Paraninfo Universitario.

Foto: Ian Arcia

7 de los 8 aspirantes presidenciales acudieron al primer compromiso con el electorado



Los aspirantes a Presidentes participaron de acuerdo con el orden que arrojó el sorteo realizado en el Tribunal Electoral para determinar la participación de cada uno.

Foto: Ian Arcia

Viene de la Portada

Carmen Guevara C.

Luis O. Guerra

El evento político que fue transmitido por las televisoras del país inició con un mensaje pronunciado, mediante un video, previamente grabado, por el rector de la UP, doctor Eduardo Flores Castro.

Durante su mensaje, Flores Castro manifestó que las universidades son una parte fundamental frente a los desafíos que enfrenta el mundo debido al contexto geopolítico actual; guerras, crisis climática, recesión económica y amenazas a la salud. “La sociedad exige del nuevo administrador del Estado panameño, nuevas visiones, y la capacidad de construir consensos con la participación honesta y comprometida de todos los panameños”, puntualizó el Rector.

Al cierre del breve mensaje recordó lo expresado por el primer rector, **Octavio Méndez Pereira**: “Todos los problemas

de la sociedad se resuelven a través de la educación”.

Por un poco más de 2 horas los candidatos presidenciales respondieron, o no, las preguntas que les fueron formuladas sobre 5 temas que reflejan algunos de los problemas que enfrenta la nación. El orden de la temática inició con **Inseguridad ciudadana, seguido de Desarrollo Sostenible, Caja de Seguro Social, Educación de Calidad y Desempleo.**

A las 7:30 de la noche inició el debate presidencial televisado. Previamente, los organizadores habían determinado las **5 temáticas a desarrollar** por los candidatos: Inseguridad Ciudadana, Desarrollo Sostenible, Caja de Seguro Social, Educación de Calidad y Desempleo, y el orden de participación de cada uno de los aspirantes.

En la plataforma, los candidatos, de frente a la pantalla de los televisores y a la audiencia en el recinto universitario, fueron

ocupando sus lugares. Primero, lo hizo el abogado Ricardo Lombana, quien participó como candidato a la presidencia en 2019, y en estas elecciones lo hace a través del Movimiento Otro Camino (Moca).

Luego, Zulay Rodríguez, abogada y actual diputada de la Asamblea Nacional, quien llegó a esa curul por el Partido Revolucionario Democrático (PRD). **Hace poco renunció al cargo.** La exdiputada participa

en la contienda como candidata por la libre postulación.

En tercer lugar, José Gabriel Carrizo, abogado y actual vicepresidente, quien se postuló por el PRD.

Posteriormente, Maribel Gordón, economista y profesora de la UP, quien ha militado en el Frente Amplio por la Democracia (FAD). Gordón es candidata por libre postulación.

Seguido, en quinto lugar, Martín Torrijos, economista y expresidente, quien fue candidatizado por el Partido Popular (PP).

En la sexta ubicación, Melitón Arrocha, abogado y exdiputado, también ha ocupado diversos cargos públicos. Arrocha viene de las filas del Partido Panameñista, pero para estos comicios correrá como candidato por libre postulación y por el Partido Alternativa Independiente Social (País).

En el séptimo lugar estuvo Rómulo Roux, abogado, presidente de Cambio Democrático (CD), y excandidato presidencial durante las últimas elecciones de 2019. En esta contienda lo hace en alianza con el Partido Panameñista.

El primer tema a debatir fue la inseguridad. En la ronda de preguntas Lombana manifestó que hay que abordar la crisis migratoria y advirtió que no negociará con delincuentes de ninguna clase, ni siquiera los de cuello blanco. En su turno, Zulay Rodríguez fue más allá, manifestando que para combatir la inseguridad propone el cierre de las fronteras.

Melitón Arrocha aseguró que con el actual Gobierno aumentó la violencia intrafamiliar. Cuestionó al vicepresidente José Gabriel Carrizo sobre las fallas en relación con la política contra la violencia.

Roux habló de prevención como medida. Cuestionó que las bandas criminales estuvieran más recursos que la Policía Nacional y propuso que implementaría un plan de seguridad que incluya la prevención, -con más y mejores empleos, educación, cultura y deportes para los peñaos-.

En torno a la problemática de la Caja de Seguro Social, Gordón cuestionó a sus contrincantes, quienes aseguró han formado parte de los gobiernos como diputados, ministros e incluso Presidente.

Martín expresó: “Vamos a mejorar la atención de salud, contratar suficientes médicos, suficientes especialistas y equipos para que tú puedas tener una buena atención; dar horarios extendidos para que podamos acabar con parte de la mora quirúrgica que hoy tú sufres, con nosotros si garantizamos salud”.

Zulay Rodríguez propuso volver al Sistema Solidario para hacerle justicia al que está en cuentas individuales y se jubilará con un 20%. Los estudiantes universitarios **Yolanda González de la Extensión de Tortí, y Rolando Agrazal de la Facultad de Medicina**, fueron los encargados de realizar las preguntas en el eje de **Educación de Calidad.**

La actividad política fue organizada por La UP, TVN-Media y el Tribunal Electoral. De acuerdo con el TE este es el primero de 3 debates, los otros 2 también serán televisados.

Simpatizantes de algunos partidos políticos y aspirantes de libre postulación estuvieron presentes dentro del recinto y en los predios del Domo, respaldando a sus candidatos.

La nota discordante fue la agresión cometida contra periodistas y camarógrafos de 2 medios televisivos.



Un grupo de prediostistas dio cobertura al primer debate presidencial.

Foto: Ian Arcia

Escuela Internacional de Verano cuadyuva al intercambio académico internacional



El rector Eduardo Flores Castro señaló que el mejor momento para conocer a Panamá es durante el desarrollo de la EIV. Foto: Ian Arcia



Dr. Valter Sergo, vicerrector de la Universidad de Trieste, Italia. Foto: Ian Arcia



El Mgter. Him informó que el desarrollo de la EIV llevará actividades académicas a los distritos de La Pintada, Antón y Olá. Foto: Ian Arcia

Viene de la Portada
Gregorio De Gracia
Carlos Iván Caballero G.

Valter Sergo manifestó que era un honor para él, junto al embajador, Fabrizio Nicoletti y el cuerpo diplomático, representar a la Universidad de Trieste durante la apertura de esta jornada académica.

En tanto, el rector de la Universidad de Panamá, doctor Eduardo Flores Castro, sostuvo que el interés nacional es hacer de Panamá un centro

de convergencia internacional académico que va mucho más allá de la UP.

Recordó que luego de fundada la universidad en 1935, con el nombre de Universidad Nacional de Panamá, con el primer rector, doctor Octavio Méndez Pereira, se planteó la idea de cambiarle el nombre a Universidad Panamericana con el objetivo de que todos los países de Latinoamérica aportaran para hacer de Panamá un centro de cultura y

de educación superior, pero el proyecto fracasó.

El Rector destacó que en la EIV participan 58 especialistas diferentes, provenientes de 17 universidades internacionales, quienes tendrán la responsabilidad de disertar 168 ponencias.

Para Ricardo Him Chi, vicerrector de Extensión, con la EIV se propicia el espacio académico y cultural para el intercambio y colaboración y la adquisición de conocimientos y experiencias basadas en el análisis de los especialistas participantes.

Hizo referencia a que, a partir de 2023, la gala cultural y la clausura de la Escuela se trasladaron a los centros regionales.

Con la presencia de autoridades universitarias, el cuerpo diplomático de las embajadas de Italia y Honduras en Panamá, docentes, investigadores, estudiantes, administrativos e invitados especiales, participaron del acto inaugural organizado por la Vicerrectoría de Extensión.

Profesor presenta informe sobre investigación de la criminalidad



Dr. Carlos Bellido Walter.

Gregorio De Gracia
Fotos Ian Arcia

Una investigación sobre la criminalidad fue presentada recientemente por el catedrático de la Universidad de Panamá

Carlos Bellido Walter. El documento se identificó con el título Análisis Económico de los Determinantes de la Criminalidad en Panamá.

Evento organizado y coordinado por el Instituto de Criminología

de la Universidad de Panamá (Icrup), a cargo de su directora, magíster Bélgica Bernal Ballolis.

De acuerdo con el autor, el objetivo principal es crear conciencia académica de las abundantes investigaciones que se puedan realizar desde cualquier óptica. Menciona que los principales determinantes de la criminalidad son los factores socioeconómicos, demográficos e institucionales. Aclaró que si no se cuenta con información actualizada y confiable se tendrán problemas a la hora de formular el modelo de investigación.

Explicó que se hizo un análisis de tipo cuantitativo utilizando modelos económicos de análisis de correlación. Y, se tomó como referencia 20 años, de 2000 a 2019, mas no así los años 2020 y 2021, ya que son datos atípicos, puesto que hubo pandemia.

La investigación será útil para que profesionales de la criminología

realicen investigaciones en temas como el costo del crimen en Panamá, análisis de la criminalidad en el turismo,

eficiencia policial, certeza del castigo en Panamá, entre otros, que aún no se han investigado en el país.



En la presentación del informe participaron profesionales del Derecho y Ciencias Políticas, criminólogos, sociólogos, estudiantes y administrativos.

Nicolás Aceves Núñez: “En la Universidad de Panamá pude crecer artísticamente”



El maestro Aceves Núñez, el joven talento Isaac Giovanni Pérez López y su padre Jorge Pérez.

Foto: Víctor Acosta

Gregorio De Gracia

Nicolás Aceves Núñez, director de la Orquesta Folclórica Los Juglares, apodado el “Maestro del Acordeón”, se ha consagrado como ícono y baluarte de la música típica, compositor y formador de jóvenes talentos.

¿Proyecto más reciente?

Trabajar con el joven talento Isaac Giovanni Pérez López, de 15 años, oriundo de La 24 de Diciembre. De sangre tonosieña y penonomeña, a quien preparé por instrucciones de su padre, Jorge Pérez, oriundo del Valle de Tonosí.

Le di tutorías personalizadas, con miras a que participara en el Concurso Gelo Córdoba, y luego llevarlo al Concurso Didio Borrero, pero desistimos. Decidimos, él, su padre y mi persona, participar en el Concurso de Acordeón Chelo Mitre, que se realizó en La Mesa de San Martín, a principios de febrero. Participó junto a 9 competidores con más experiencia que él, algunos hasta con conjuntos propios y resultó ganador.

Este novel y talentoso joven obtuvo una medalla de oro, un acordeón marca HOHNER Corona Tercera y dinero en efectivo.

¿Cómo fue su preparación?

Jorge Pérez, padre de Giovanni, me pidió que preparara al muchacho en tiempos de la pandemia, pero no se pudo. Pasado ese período me llamó nuevamente para que arreglara

el acordeón de Isaac Giovanni y me solicitó que lo instruyera en el arte de tocar el acordeón.

Nos pusimos de acuerdo con Isaac Giovanni, no fue difícil, ya que es un joven talentoso y fiel amante de las piezas de Ulpiano Vergara, por el tipo de melodía que él genera. Vi su talento y habilidad e iniciamos. Basamos las prácticas en el dominio de los tonos bajos, dominio escénico, digitación del teclado, acoplamiento con el conjunto y la melodía.

Giovanni aprendió algunas piezas musicales, entre ellas una de Toñito Sáenz llamada Sinceridad,

con todos los sostenidos y bemoles (notas musicales) que tiene la pieza.

¿A qué artistas le ha compuesto?

Son tantas las composiciones que he logrado realizar para artistas del patio, entre ellos, Ulpiano Vergara, Alfredo Escudero, Nenito Vargas, Víctor Bernal, Manuelito Gómez y Chimino Moreno. Todos han sido exitosos.

¿Otras tutorías?

Con ello he logrado formar jóvenes talentos en la música vernacular, entre ellos, Erick Cedeño, Gustavo Chanchore,

con un joven norteamericano, de padre panameño y madre dominicana. Además, he obtenido segundos y terceros lugares en el Concurso “Gelo Córdoba” del Festival de la Mejorana de Guararé y el Concurso de Acordeón “Didio Borrero”.

¿Países visitados por la Orquesta Folclórica?

Como agrupación cultural universitaria fuimos invitados al evento **El Encuentro** que realizan todos los años panameños residentes en el estado de Washington, Estados Unidos, dejando en alto el nombre la Casa de Méndez Pereira.

De igual manera, con la antigua agrupación Los Juglares formada por Franco Poveda, Chichi Ramos, Toñito Ruedas, Chemo Villareal y Raúl Vitali, representamos a la universidad en Suiza, Ámsterdam, Holanda, Bélgica, Francia, Alemania, Italia, España y Portugal, entre otros.

¿Agradecimientos?

Agradezco a Dios, primeramente, por el talento que me ha dado para trabajar en la Universidad de Panamá, ya que aquí fue que pude crecer artísticamente. Y, segundo, por haber obtenido el conocimiento científico de la música, aprendida de la mano del profesor Edgardo Quintero.



Participantes del Concurso de Acordeón Chelo Mitre.

Foto cortesía Aceves Núñez

Escuela Internacional de Verano 2024

Centro de Investigación de Derecho anuncia Diplomado



La Mgter. Campos informó que el valor de la inscripción para el diplomado es de 30 dólares y el costo total es de 470 dólares.

Texto y foto:
Gregorio De Gracia

El Centro de Investigación de Derecho, dirigido por el magíster Arcio Valiente, anunció que ya están abiertas las inscripciones para participar del Diplomado Técnicas Legislativas en la Formación de Normas Jurídicas.

La coordinadora, Vanesa Campos, explicó que el diplomado tiene como objeto

capacitar a todo el personal encargado en el proceso de la elaboración de leyes, que aspiren a ser diputados o tengan una iniciativa legislativa.

La idea es que los participantes conozcan las fases y procedimientos de cómo se redacta, investiga y elabora una ley, a fin de evitar que haya declaraciones de inconstitucionalidad que podrían afectar la vigencia de una

norma. Recordó que el evento se realizará en el marco de la Escuela Internacional de Verano 2024, del 20 de marzo al 20 de junio.

Las clases se desarrollarán en la modalidad mixta, presencial y virtual y tendrán una duración de 132 horas créditos.

Para mayor información, comunicarse al correo:econtinuaderecho@gmail.com/teléfono 5236101.

La Vicerrectoría de Investigación y Postgrado otorga reconocimientos



Texto y foto:
Carlos Iván Caballero G.

La Vicerrectoría de Investigación y Postgrado otorgó certificados de reconocimiento a los profesores y estudiantes que durante 2023 participaron de las diferentes jornadas científicas en la Universidad de Panamá.

En el evento también se reconoció el esfuerzo de los ganadores de subsidios nacional de la Convocatoria Pública de Fomento, conocida como A I+D (FID), organizada por la Secretaría Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (Senacyt).

Continúan inducciones



Foto: Gaddiel De la Cruz

Andrea Machado/VAE

Un total de 998 educandos que ingresarán por primera vez a la Universidad de Panamá de las facultades de Farmacia, Informática Electrónica y Comunicación y Ciencias Naturales Exactas, participaron del Programa de Inducción a la Vida Universitaria (IVU) de la Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles (VAE).

Las charlas permiten que los estudiantes conozcan sobre procedimientos, beneficios, manejos institucionales, responsabilidades, deberes y proyectos que ofrece la VAE a los estudiantes de primer ingreso.

Universidad de Panamá

Rectoría

MINISTERIO DE ECONOMÍA Y FINANZAS

Código: EXT-MEF-2024-5361

Registrada el: 23-feb-2024 15:21:17

Registrado por: Navarro Santana, Ana

Dirigida a: Alexander H., Héctor E.

Contraseña consulta web: 54D97D9H

sigob.mef.gob.pa/consultacorresponde

Ciudad Universitaria, 23 de febrero de 2024

N° R-D-354-2024

Señor Ministro:

Me dirijo a usted en virtud de la información publicada por la Dirección de Comunicación del Estado, referente al pago que corresponde a la primera partida del décimo tercer mes del año 2024 en dos fechas, calculada en base al salario que devenga cada servidor público.

Tomando en consideración que el día de hoy, viernes 23 de febrero del año que discurre, se ha realizado el pago adelantado de la primera partida del décimo tercer mes, de la forma en que tradicionalmente se ha realizado, con tope salarial de B/. 550.00 para el cálculo, le solicito respetuosamente conceder un crédito extraordinario a la Universidad de Panamá, por el monto de 5.5 millones para pagar el remanente de esta primera partida del décimo tercer mes, el 15 de abril de 2024.

Al agradecerle su atención a nuestra solicitud, me valgo de la oportunidad para testimoniarle mis muestras más sinceras de aprecio y consideración.

Atentamente,

Dr. Eduardo Flores Castro

Rector

A Su Excelencia

Héctor Alexander

Ministro

Ministerio de Economía y Finanzas

Panamá

AÑO 2024: "Año de la política agroalimentaria a 60 años de la gesta patriótica del 9 de enero"

Ciudad Universitaria, Dr., Octavio Méndez Pereira

Estafeta Universitaria, Panamá, República de Panamá

Teléfonos: +507 523-5007 - 523-5008

Rated for Excellence

Universidad de Panamá

Autocine Olímpico, otra modalidad de cine que atraía público



Los autocines en Panamá estuvieron vigentes hasta finales de los 80. (www.pressreader.com)

Carmen Guevara C.

En el segundo mes de 1973 el diario La Estrella de Panamá

anunciaba la apertura de una modalidad diferente de cine, el Autocine Olímpico. Los autocinemas también ocuparon un lugar importante en Panamá durante el siglo 20.

Una variante sustantiva del autocine, en comparación con las salas de cine, era la necesidad de disponer de un automóvil. Aunque, en algunos de estos lugares de entretenimiento también había lugar para quienes no llegaban en carro. Pero, la fascinación de esta modalidad era mirar la película desde el automóvil.

La inauguración del autocine Olímpico surgió el viernes 9 de febrero de 1973 con la proyección de la compañía Universal Pictures y el filme "En alas del valor", distribuida por Cinéma Internacional Corporation y protagonizada por Doug McClure y Rene Auberjonois.

El Autocine Olímpico estaba ubicado en la vía José Agustín Arango, hoy es un complejo comercial conocido como Plaza Carolina y un residencial. En frente está ubicada la urbanización Villa Lorena.

De acuerdo con René Castillo, autor de la tesis "Las salas de exhibición de películas de la ciudad de Panamá, evolución e historia en el autocine podían entrar 500 automóviles. Además, disponía de 300 asientos para las personas que iban sin carro.

Describe que el cine contaba con una pantalla gigante y un moderno restaurante. Para aquellos días el Olímpico era considerado el más grande y moderno de Latinoamérica.

Castillo señala que la empresa distribuidora de películas Sánchez Films, S.A., durante su apertura fue la administradora del Autocine Olímpico.

El precio de entrada por auto era de 2 dólares y las tandas se presentaban de 7:10 de la tarde y 9:15 de la noche.

En los anuncios de cartelera de la década de los 70 se aprecia que en el lugar también se realizaban

festivales bailables de música típica con los acordeonistas cotizados de la época.

Castillo entrevistó al señor Miguel Rodríguez, participante en radio revista de comunicación literaria, escritor de guion de radio y televisión, quien, según su versión, los tropiezos del Olímpico, estuvieron relacionados con el área donde estaba instalado el autocine donde proliferaron los mosquitos que incomodaban a los cinéfilos.

Un dato curioso comentado por asistentes, tomado del

perfil www.facebook.com/PanamaViejaEscuela, -para asistir al lugar no tenía que faltar en la mochila la conocida mechita "Dos Tigres"-.

Marlene Usher, escribe "Nosotros éramos clientes fijos, mi mamá tenía un pick up y llevábamos a todo el barrio ... aquellos buenos tiempos".

Después de mantener sus puertas abiertas por 10 años, presentando producciones para todo público, el Autocine Olímpico cerró el 30 de noviembre de 1984.



Anuncio de Festival Bailable con Yin Carrizo. (Panama la Vieja Escuela)



Cartelera de La Estrella de Panamá, enero de 1981.

En las profundidades del Maestro Lenny



Foto: Netflix

Rainer Tuñón C. / Director de RR.PP de la UP

Leonard Bernstein fue uno de los directores de orquesta más importantes del siglo veinte, pero también un prolífico compositor que creaba música para todos los gustos y un consumado humanista, amable, entusiasta y muy comprometido con la lucha por los derechos civiles en los Estados Unidos, a través de su obra y activismo social.

Desde su debut en el Carnegie Hall, al mando de la Filarmónica de Nueva York en 1943, hasta su retiro, cinco días antes de fallecer en 1990, "Lenny" ha sido una de las grandes figuras de la cultura norteamericana, inmensamente recordado por su extraordinaria partitura para el musical de Broadway y sus versiones de cine: West Side Story.

De su relación con la actriz de teatro y televisión, la costarricense Felicia Montealegre, su vida familiar y sus diversos amores, se encarga el actor y director Bradley Cooper a través de su segundo filme titulado Maestro, disponible en Netflix.

La cinta obtuvo siete nominaciones a los Premios Oscar de este año, incluyendo Mejor Película, Mejor actor y mejor actriz.

En el filme, Cooper toma aspectos importantes de su carrera y los enlaza a su núcleo familiar, creando así un relato elegante, fascinante, aunque imperfecto y cargado de lugares comunes del género biográfico.

Uno de los puntos favorables de este segundo trabajo de dirección de la estrella de cine es el hecho de que abre la puerta para que conozcamos aspectos y antecedentes del ser humano convertido en uno de los extraordinarios músicos sinfónicos y de música contemporánea que supo arriesgarse y extraer lo mejor del mundo erudito, así como el ritmo de las capas populares para crear inolvidables melodías que mantienen vigencia.

En Maestro, la crítica ha sido de positiva a mixta, elogiando las actuaciones, pero cuestionando las labores en la dirección y guion.

Para la Revista Rolling Stone, este trabajo es "una absoluta maravilla (...) No sólo es un digno tributo a una de las figuras más grandes del canon musical, sino una de las mejores películas del año"; sin embargo, desde el New York Post consideran que en esta película "las piezas están ahí, pero mal ensambladas".

Eso sí, la música que escuchamos en el filme junto con la fotografía de Matthew Libatique (recurrente en la obra de Darren Aronofski) y las transiciones entre escenas son de lo más destacado, así como la participación de la Carey Mulligan como su esposa.

¿Vale la pena ver Maestro? Claro que sí, aunque hubiese preferido verla en la gran pantalla. Se trata de una obra muy recomendada para conocer la grandeza de este titán, y minutos más tarde, escuchar su música desde las plataformas digitales.

CINE UNIVERSITARIO presenta EL CICLO LA MUJER EN EL CINE

Del 4 al 8 de Marzo, 2024 Entrada Gratuita Tandas: 3pm - 5pm - 7pm

Lunes 4 JOY - INAUGURACIÓN A LAS 3PM (EE.UU., 2015) de David O Russell. Con Jennifer Lawrence, Robert De Niro. 116'. Una mujer que construyó un imperio comercial partiendo de la nada. A través de cuatro generaciones, se narra como Joy se convierte en la matriarca de su familia, se enfrenta a la traición y al desamor y pierde la inocencia con la que comenzó a dar forma a sus sueños.	Martes 5 EL DESPERTAR DE LAS HORMIGAS (Costa Rica, 2019) de Antonella Sudasassi. Con Daniela Valenciano, Leynar Gómez. 94'. Un ama de casa y madre de dos niños se esfuerza por sostener a su familia, pero debe tomar una decisión cuando su marido la presiona para que sea madre otra vez. Premio Mejor filme en los festivales de Costa Rica y Gramado.
Miércoles 6 FARHA (Jordania, 2021) de Darin J. Sallam. Con Karam Taher, Ashraf Barhom. 92'. En 1948, en una aldea palestina, una chica que desea continuar su educación es testigo de cómo las tropas armadas irrumpen y amenazan de muerte a los moradores si no desocupan sus tierras para la creación del nuevo estado de Israel. Premio del Jurado en el festival de cine árabe de Malmö.	Jueves 7 20.000 ESPECIES DE ABEJAS TANDAS 3PM Y 6PM (España, 2023) de Estibaliz Urresola Solaguren. Con Sofía Otero, Patricia López Arnaiz. 128'. Una mujer pasa vacaciones con sus hijos en la casa materna, donde producen miel, pero la paz se altera cuando enferma su madre y debe asumir el mando en el hogar. Premio Mejor filme en el festival de San Sebastián y Goya a Mejor guion y directora novel.
Viernes 8 ALMA VIVA (Portugal, 2022) de Cristèle Alves Meira. Con Lua Michel, Ana Pradão. 88'. Durante un verano, una niña debe aprender a sobrellevar las tensiones entre las mujeres de su familia cuando muere su abuela, a la vez que se siente perturbada al descubrir que posee dotes de médium. Premios Sophia del Cine de Portugal a Mejor filme, actriz y actriz de reparto.	

TANDAS GRATUITAS Y PRESENCIALES

Centro Regional Universitario de Veraguas

Estudiantes presentan exposición de carteles

Texto y foto:

Claro Gómez Caballero / Cruv

Estudiantes de segundo y tercer año de la licenciatura de Economía del Centro Regional Universitario de Veraguas (Cruv), durante el verano académico, presentaron una exposición de carteles, muestra gastronómica y vestidos de diferentes aportes de migrantes que actuaron en la construcción del Canal de Panamá.

Los educandos reciben instrucción en la asignatura “Historia de las Relaciones de Panamá con los Estados Unidos” y del seminario

Correspondencia Diplomática, que facilita la profesora Glorinha Tapia.

Los estudiantes investigaron y prepararon sus exposiciones con el fin de ofrecer una visión enriquecedora sobre el trascendental hecho histórico que forma parte de la idiosincrasia y la identidad nacional.

Los organizadores e invitados disfrutaron de los resultados de este trabajo en equipo, saboreando las succulentas muestras de comidas, bebidas, coloridos de vestidos típicos, franceses, chinos, italianos, griegos, africanos y antillanos.



Representación de la cultura china.

Emprenden limpieza



Texto y foto:

Ciurany Carcache / Crubo

La Coordinación de Extensión del Centro Regional Universitario de Bocas del Toro con estudiantes de Economía llevó a cabo una limpieza y mantenimiento de plantones en la agrofinca El Rincón del Duende, situada en la comunidad de Quebrada Pinzón.

Los estudiantes disfrutaron de las bondades de dicha finca, como el avistamiento de aves, roedores y mamíferos característicos de esta zona.

Finaliza curso



Texto y foto:

Claro Gómez Caballero / Cruv

El Centro Regional Universitario de Veraguas (Cruv) a través de la Coordinación de Desarrollo Estudiantil, la Facultad de Bellas Artes y la Escuela de Música, finalizaron el curso de guitarra y piano, dictado en temporada de verano a niños de la comunidad veragüense.

Yerania González, trabajadora social del Cruv, manifestó que participaron niños de 9 y 13 años. Alrededor de 10 infantes junto a sus padres asistieron por espacio de 1 mes.

Cruv recibió donación



Texto y foto:

Claro Gómez Caballero / Cruv

El Centro Regional Universitario de Veraguas (Cruv) recibió del Club Rotario de Santiago una donación de recipientes para recoger desechos sólidos. Los recipientes llevan marcados los fines específicos para clasificar vidrios, metales y desechos orgánicos.

El director del Cruv, Pedro Samaniego, agradeció la donación que contribuirá con el aseo del centro.

Panamá Este

Personal administrativo fue instruido

Redacción CRU de Panamá Este

El Programa Anexo Universitario de Tortí del Centro Regional Universitario de Panamá Este culminó el seminario taller de capacitación, dirigido a personal administrativo, que organiza la Dirección General de Recursos Humanos.

La actividad educativa reforzó competencias en las relaciones y comunicaciones en el entorno del capital humano, mediante los tópicos: Las Relaciones Interpersonales y la Comunicación Asertiva en la Organización.

Participó personal del Centro de Enseñanzas e Investigaciones Agropecuarias de Panamá Este (Ceiape) de la Facultad de Ciencias Agropecuarias, administrativos de la finca la Porcelana (Promega) y de la Extensión Universitaria de Tortí.

La instrucción la dictó la especialista Yasneira Prestán, de la Dirección de Orientación Psicológica.

Abdel Fuentes
Director**Gustavo Donalicio**
Subdirector**Carmen Mireya Guevara C.**
Jefa de Redacción**PERIODISTAS**Gregorio De Gracia Luis Guerra
Carmen Guevara Ivania Yáñez
Carlos I. Caballero G.**Diseñadores Gráficos**Jorge De La Cruz
Magaly Vargas**Correctora de Estilo**

Marissa Maldonado

Relaciones Públicas y Mercadeo

Omar Joseph

Fotógrafo

Ian Arcia

CorresponsalesClaro Gómez C. (CRU Veraguas)
Alba E. Pitti S. (FCA Chiriquí)
Ciurany Carcache (Crubo)**Correos:**semanario@gmail.com
semanario.up@up.ac.pa**Portal Web**<https://launiversidad.up.ac.pa>**TELÉFONOS:**

523-5306 / 523-5307 / 523-5308

Redes Sociales

FACEBOOK: SEMANARIO UP

Twitter: semanario7

YouTube: Semanario La Universidad

Instagram: semanario7up



Los artículos enviados para publicar en la sección de Opinión deben complementarse con una foto a color y actualizada, y el texto no debe sobrepasar las 450 palabras.

El Semanario La Universidad se reserva el derecho de publicar el material.

Debates Electorales: mecanismo para conocer más a los candidatos

Luis O. Guerra**Licenciado en Periodismo**

Panamá se encuentra en el período electoral, ocho candidatos presidenciales y una serie de tres debates divididos en áreas temáticas.

El objetivo principal de un debate electoral es permitir que los candidatos presenten sus posiciones y propuestas sobre los asuntos más relevantes del momento.

Los debates electorales también tienen otros objetivos importantes, como fomentar la discusión y el intercambio de ideas entre los candidatos, permitir que los candidatos se desafíen mutuamente y cuestionen las propuestas del otro.

Proporcionar información sobre los candidatos y sus planes de gobierno a los votantes, aclarar malentendidos y proporcionar una plataforma para la corrección de declaraciones inexactas o falsas.

Además, mostrar a los votantes la capacidad de los candidatos para pensar críticamente y responder a las preguntas de manera efectiva.

En un debate, se practican varios valores que son fundamentales para asegurar que el intercambio de ideas sea justo, respetuoso y productivo. Algunos de los valores que se promueven en un debate son el respeto hacia los oponentes; la honestidad en la presentación de argumentos pecios y razonables; la escucha activa de los argumentos del oponente; o la argumentación razonada con evidencia y explicaciones lógicas y coherentes.

Ya se efectuó el primero de ellos y no en la fecha programada que era el 21 de febrero de 2024 sino el lunes 26 del mismo mes, su anfitrión fue la Universidad de Panamá (UP) y como productora a TVN Media, y las áreas temáticas fueron Inseguridad Ciudadana, Desarrollo Sostenible, Caja de Seguro Social, Educación con Calidad y Desempleo.

Por primera vez, el Tribunal Electoral, juntamente con la Asociación Panameña de Debate (ASPADE) y la productora SERTV, llevará a cabo el segundo de los debates el 13 de marzo de 2024, con la particularidad del formato "town hall" (público participativo), que incluye temas de interés para

jóvenes entre los 18 y 29 años.

El tercer debate será con la Cámara de Comercio, Industrias y Agricultura de Panamá (CCIAP), producido por Corporación Medcom, el 17 de abril de 2024, y estará enfocado en temas como, Institucionalidad: Transparente, Eficiente y Participativa, Educación, Salud y Bienestar, Agua y Sostenibilidad, Empleo y Emprendimiento.

Faltan dos debates más y la ciudadanía espera de los contendientes más claridad en



las exposiciones dar respuestas contundentes en base a sus Planes de Gobierno y no andarse culpando el uno al otro de lo que hizo y no hizo cuando estuvo en el poder.

La pollera panameña, un tesoro cultural por descubrir desde una perspectiva de marketing

Doralis Campos / Viex**Mgter. Mercadotecnia**

Desde la óptica de marketing la pollera panameña trasciende su función como simple indumentaria para convertirse en un poderoso símbolo de identidad que despierta emociones profundas y un intenso orgullo en quienes la llevan y en quienes la observan. Sus intrincados diseños y la historia que encierran nos conectan con siglos de tradición, resaltando la diversidad y la riqueza histórica de Panamá.

Promover la pollera implica ofrecer una experiencia completa a quienes la descubren. Más allá de la mera transacción comercial, se trata de calar en su fascinante historia y establecer una conexión emocional con los talentosos artesanos locales. Este vínculo no solo refuerza la importancia de la pollera en nuestro mercado, sino que también cultiva la lealtad entre quienes aprecian su valor cultural.

Para lograr esto, se pueden implementar estrategias innovadoras que vayan más allá de simples campañas publicitarias. Una de estas estrategias sería la organización de talleres interactivos donde los visitantes puedan aprender sobre la historia y el proceso de elaboración de la pollera junto a los artesanos locales.

Además, establecer alianzas estratégicas con agencias de turismo para incorporar la pollera en paquetes turísticos.



Esto podría no solo promover nuestra identidad local, sino también beneficiar tanto a la economía como a la promoción nacional.

Otra estrategia sumamente efectiva sería la organización de eventos culturales centrados en la pollera, tales como desfiles de moda o festivales folclóricos. Estas iniciativas no solo atraerían la atención de los turistas, sino que también fortalecerían nuestro sentido de identidad y aprecio por la rica herencia cultural de Panamá.

Posicionar la pollera como un símbolo destacado del turismo cultural en Panamá ofrece una oportunidad emocionante para el país. Al resaltar su valor como una parte auténtica de nuestra identidad cultural, podemos impulsar el turismo tanto a nivel nacional como internacional. Además, al fortalecer nuestro sentido de pertenencia y fomentar el aprecio por la diversidad cultural de Panamá, contribuimos al enriquecimiento y la promoción de nuestra nación en el mundo.

Asistencia integral universitaria en comunidades apartadas

Alfredo Meléndez Moulton**Periodista de la Dirección de RR.PP de la UP**

Enclavada en las profundidades de Coclesito, provincia de Colón, se encuentra la olvidada comunidad de San Benito, un rincón apartado donde la adversidad y la necesidad son compañeras constantes. Aunque pertenece administrativamente a Colón, es la provincia de Coclé la que extiende su mano solidaria hacia este lugar, donde el acceso a servicios básicos es un desafío cotidiano.

El trayecto hacia San Benito es una travesía marcada por caminos escabrosos y ríos caudalosos. Dos horas de caminata a través de un terreno fangoso y montañoso separan a sus habitantes del núcleo urbano más cercano. En este entorno hostil, la agricultura, principal fuente de sustento, se ve obstaculizada por la tierra impracticable y las condiciones climáticas adversas.

A pesar de su aislamiento geográfico, la comunidad de San Benito ha recibido una visita que ha marcado la diferencia. La Universidad de Panamá, en un acto de compromiso social, ha desplegado un

equipo multidisciplinario para ofrecer asistencia integral a sus residentes, en donde facultades como las de Odontología, Medicina, Enfermería, Psicología, Farmacia, Medicina Veterinaria, Ciencias Naturales, Exactas y Tecnología y Ciencias Agropecuarias se unieron para brindar atención médica, odontológica y psicológica, así como suministros esenciales y útiles escolares.

Allí, se enfatiza la importancia de esta iniciativa en la mejora del bienestar comunitario. Reconocen que San Benito, cercano al Proyecto Minera Panamá, ha sido históricamente marginado en términos de atención y recursos.

En el ambiente, se sentían los aires de gratitud y esperanza ante esta inesperada ayuda. Esta jornada integral reitera el compromiso de la Universidad de Panamá con la responsabilidad social, a pesar de los limitados recursos financieros disponibles. Se espera continuar apoyando a otras comunidades en situaciones similares en el futuro.

Los líderes comunitarios destacaban la importancia de la presencia universitaria en su lucha



diaria por ayudar para que existan mejores condiciones de vida, pues la constante es enfrentar serias dificultades para acceder a atención médica básica.

La participación de la población de jóvenes, quienes acuden por primera vez a una jornada médica, resaltan también el impacto positivo que esta iniciativa tiene en las generaciones futuras de San Benito, subrayando la importancia de esta jornada para su salud y la de su familia.

Esta visita de la Universidad de Panamá a San Benito trasciende la mera atención médica para convertirse en un rayo de esperanza en un entorno marcado por la adversidad. Al final, se trata de un recordatorio en la cual la solidaridad y el compromiso social pueden marcar la diferencia, incluso en los lugares más remotos y olvidados de nuestra geografía.

POSTGRADO INTERNACIONAL DIÁLOGO SOCIAL Y TRIPARTISMO

La Escuela Interamericana de Diálogo Social, Tripartismo y Resolución de Conflictos, te invita a inscribirte en este postgrado.

Conéctate con profesores de Panamá, Costa Rica, Honduras, Colombia, Venezuela, Perú, Uruguay y España.



Modalidad
Híbrida



Inicia
abril 2024



Culmina
diciembre 2024

Para más información escríbenos o llámanos



irene.abrego-c@up.ac.pa



277-4409



VIEX
Vicerrectoría de Extensión



CPPT
CONSEJO PANAMAZO
DE PROMOCIÓN TURÍSTICA

TE TRIBUNAL
ELECTORAL



ESCUELA
INTERNACIONAL
DE VERANO

26 de febrero al 01 de marzo

FORO INCIDENCIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y LAS Encuestas de Opinión a la hora de VOTAR

Asiste en
esta fecha

Traje de Calle

MARZO
6
10:00 a.m.
a 12:00 m.d.

Facultad de Humanidades,
Salón de Profesores Dr. Manuel O. Sisnett



ESCUELA INTERNACIONAL DE VERANO 2024



Centro Regional Universitario de Coclé
Extensión Universitaria de Aguadulce

Seminario Internacional Investigación Música: Etnomusicología Dialógica



Dr. Edwin Pitre Vásquez
Investigador y Profesor
Universidad Federal de Paraná, Brasil.

del 26 de febrero al 1 de marzo.
de 8:00 a.m. A 12:00 p.m. y 1:00 p.m. A 5:00 p.m.
(Teórico, presencial y virtual, sincrónico) (Taller, práctico)

Para su registro copie el link:

<https://forms.gle/m77WNzriENVa6qn27>

COSTO

Profesores y público
en general: B/. 55.00

Estudiantes: B/. 10.00

Incluye certificado

Escanea el código QR
para mayor información:



Para depósito a la cuenta:

UP.F Autogestión 01-00000-63636

Banco Nacional de Panamá

Para mayor información contactar al:

523-3709

vera.reyes@up.ac.pa

merejo TOTOXO arte experimental

Universidad de Panamá
Vicerrectoría de Extensión
Dirección de Cultura
INCUP
Integración Cultural Panameña

GALERÍA MANUEL E. AMADOR
DEL 25 DE MARZO AL 12
DE ABRIL 2024

INAUGURACIÓN: LUNES 25 DE MARZO / HORA: 7:00 P.M.



UP y Trieste firman Memorándum de Entendimiento durante Escuela Internacional de Verano



Autoridades de ambas universidades realizan intercambio de carpetas.

Foto cortesía Doralis Campos VIEIX

Luis O. Guerra

Las Universidades de Panamá y Trieste, de Italia, suscribieron un Memorándum de Entendimiento con el propósito de desarrollar el crecimiento mutuo y la colaboración recíproca. El documento fue firmado por el doctor Valter Sergo, vicerrector de la Universidad de Trieste (Italia) y el doctor Eduardo Flores Castro, rector de la UP.

Las áreas de actividades conjuntas incluyen el intercambio de profesores,

movilidad de estudiantes de pregrado y postgrado, intercambio de publicaciones, materiales de investigación, boletines, etc.

Además, proyectos conjuntos relacionados con la investigación, la docencia y el desarrollo docente; desarrollo de iniciativas con instituciones asociadas, incluidos programas de grado conjuntos o colaborativos y oportunidades para estudios de pregrado y posgrado.

Viex visita Fundación



Foto: Doralis Campos

Doralis Campos/ Viex

La Vicerrectoría de Extensión de la Universidad de Panamá realizó una visita a la Fundación Ayudando a Vivir, con miras a conocer cómo enfrentan los problemas sociales que afectan a los niños y jóvenes de Tocumen y La 24 de Diciembre.

La referida organización no gubernamental trabaja con voluntarios y ofrece talleres sobre valores, apoyo educativo y habilidades laborales.

La gira estuvo a cargo del presidente de la Fundación Ayudando a Vivir, Eduardo Barsallo.

Preparan Festival Interuniversitario



Foto: Fernanda Samudio

Vanessa Castillo/VAE

Delegados de las universidades del Consejo Superior Universitario Centroamericano (CSUCA) recorrieron las instalaciones de la universidad para coordinar los posibles escenarios que serán utilizados en el Festival Interuniversitario Centroamericano de la Cultura y Arte (Ficcu).

El evento tendrá lugar durante la semana del 3 al 7 de junio.

Clínica Universitaria

Más de 17 mil 600 personas recibieron atención médica

Carmen Guevara C.

La Clínica Universitaria, hasta diciembre de 2023, atendió a **17 mil 639 pacientes**; registrando un total de 10 mil 808 administrativos, 4 mil 574 estudiantes, 619 docentes y mil 638 particulares. Las estadísticas de atención, corresponden al período transcurrido de enero a diciembre de 2023 por diagnóstico, estamento y sexo del paciente.

La información suministrada por el ente de salud tiene como objetivo que la comunidad universitaria conozca los servicios que ofrece. Así lo manifestó al **Semanario La Universidad** mediante una nota, la directora de la Clínica, doctora Zeneida Roner.

Las cifras indican que las actividades por diagnóstico más atendidas fueron: enfermedad común, 6 mil 872; enfermedades crónicas 2 mil 877, y procedimientos 338 y otros casos 670.

Por otro lado, se atendieron 961 pacientes, quienes recibieron atención odontológica: 156 calzas; profilaxis 268 personas; 35 extracciones; corte de punto 22 y otras referencias externas (curaciones temporales) 854 pacientes.

Con relación a los servicios de enfermería, la galena manifestó

que fueron atendidos para inyectables 838 pacientes; personas para vacunación, mil 107; 797; por toma de presión y otros servicios, mil 278.

En cuanto a la atención por sexo, se atendieron 11 mil 326 pacientes del género femenino; y 6 mil 313 pacientes del género masculino.



Clínica Universitaria brinda atención de salud para medicina general, odontología, enfermería y laboratorio.

Foto: Ian Arcia