



Universidad de Panamá

Investigadores describen nuevo género de avispa

El estudio realizado por los científicos analizó aspectos relacionados con el establecimiento geográfico de la avispa en diferentes regiones. Otro dato concluyente es que mientras los machos disponen de alas, las hembras no.

Gregorio De Gracia

Investigadores de la Universidad de Panamá, acompañados de un entomólogo brasileño, lograron **describir un nuevo género de avispa**. El insecto pertenece a la familia Mutillidae, denominado Kevinilla -que se refiere a un tipo de especie- y se encuentra desde Nicaragua hasta Ecuador. La nominación Kevinilla se hizo en honor al científico norteamericano Kevin Williams, quien posee una larga trayectoria en el estudio de las avispas Mutillidae.

La investigación, que también se propuso hacer la secuenciación del Ácido Desoxirribonucleico (ADN), para determinar las relaciones del nuevo género con otros de la misma familia, fue publicada en la revista "European Journal of Entomology", indexada en la base de datos Scopus y calificada Q2. Dicho artículo, con registro en abril de este año, fue elogiado por la comunidad entomológica internacional.

En el esfuerzo científico, que incluyó un estudio ecológico sobre la estacionalidad de vuelo de la avispa, participaron los biólogos, todos de la Escuela de Biología, de la Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y Tecnología, Roberto Cambra, Carlos Ramos, Estibali Wilkie, Yostin Añino y el suramericano Pedro Bartholomay.

Otros aspectos estudiados fueron: la taxonomía y filogenia (relaciones evolutivas de parentesco entre los géneros de esta familia), ecología y estudios genéticos. Además, se analizó la abundancia de las 3 especies que habitan en el país (isla Barro

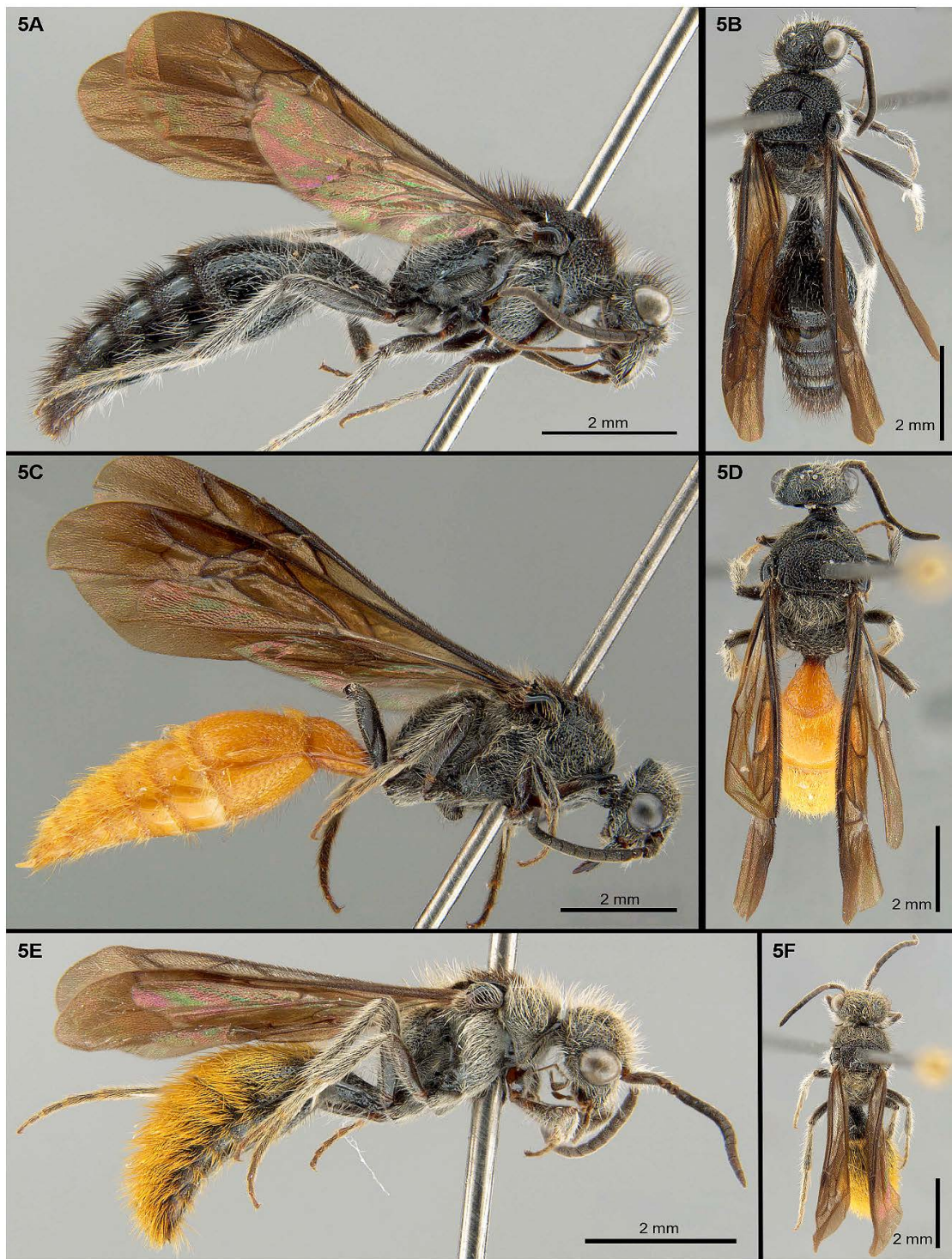
Colorado) desde hace 6 años: Kevinilla bimaculata, Kevinilla hansonii y Kevinilla ludovica.

Los especímenes estudiados fueron recolectados por el doctor Donald Windsor, con 10 trampas de intercepción de vuelo, y donados al Museo de Invertebrados "Graham Bell Fairchild" de la Universidad de Panamá, con recursos del "Environmental Sciences Program" del Smithsonian Tropical Research Institute.

El doctor Roberto Cambra, profesor del Departamento de Zoología y director del museo, amplió datos de la investigación al señalar que **la avispa, geográficamente, se encuentra en países vecinos como Nicaragua y Costa Rica, incluyendo la Región Andina, particularmente, Ecuador.**

Destaca que un rasgo distintivo de estas avispas es que **las hembras y los machos son diferentes en la forma de su cuerpo (dimorfismo sexual). Las hembras carecen de alas (ápteras), mientras que los machos son alados (con alas).** También, difieren en color y en la forma del tórax. **Los machos carecen de aguijón, en tanto, las hembras sí tienen aguijón.**

El doctor Carlos Ramos, director de Postgrado, quien trabajó la parte molecular, explica que tradicionalmente la identificación de las especies se hacía utilizando caracteres morfológicos. En este caso, para hacer una identificación más robusta, se introdujeron criterios moleculares.

Pág. 2

Hábito lateral y dorsal de machos de Kevinilla: A, B-Kevinilla bimaculata; C, D-Kevinilla ludovica; E, F- Kevinilla hansonii. Foto: cortesía de Roberto Cambra

Pase Portada / Pág. 2
Universitarios opinan sobre la segunda vuelta electoral

Última / Pág. 10
Facultad de Ciencias continúa proyecto de renovación con adquisición de tecnología

En el CRU de Veraguas Vicerrector de Investigación encomienda estudios de biólogos marinos

Claro Gómez Caballero

Como positivo evaluó el vicerrector de Investigación y Postgrado, Jaime Gutiérrez, las pesquisas que vienen realizando docentes investigadores del Centro Regional Universitario de Veraguas (Cruv).

"Los biólogos marinos de esta unidad académica realizan un excelente trabajo de monitoreo en el Parque Nacional Coiba (PNC), en pro de la conservación de las especies, área considerada como patrimonio de la humanidad", indicó Gutiérrez.

De acuerdo con el Vicerrector, el objetivo real del Centro de Capacitación y Monitoreo de la Biodiversidad Coiba (Ccimbio) es fortalecer las políticas públicas para sostener los ecosistemas del PNC. Por ello, agregó que **es necesario terminar con la pesca furtiva y conseguir más recursos para invertir en conservación ambiental y el manejo del parque y sus áreas adyacentes.**

En Coiba no solamente hay investigadores nacionales, también

de otras latitudes. Esto reafirma la importancia del trabajo que realiza el Cruv, a través de Ccimbio, dirigido por el profesor Ángel Vega. El interés de la Universidad de Panamá por el parque, como foco de investigación, es producir conocimiento que permita que el centro regional se proyecte a nivel nacional e internacional.

Las declaraciones de Gutiérrez se dieron en el marco de la actividad realizada por el Ccimbio.



Dr. Jaime Javier Gutiérrez, vicerrector de Investigación y Postgrado de la UP, durante la actividad científica del Ccimbio. Foto: Claro Gómez C.

Mutillidae: especie variada con presencia mundial

Se alimentan del néctar de las plantas y son parasitoides de otras especies. No tienen reinas ni obreras, tampoco son perjudiciales para el humano, los cultivos y los ecosistemas.

Viene de la Portada
Gregorio De Gracia

Yostin Añino, profesor e investigador de la Facinet, indica que a través de la investigación se llegó a la conclusión de que la especie Mutillidae pertenece a un grupo de avispas que están en el mundo, pero sigue siendo muy diversa. Aún hay muchas especies por descubrir.

Explica que la investigación permitió estudiar cómo las variaciones ambientales pueden verse modificadas por el cambio climático. Se pudo ver que con la estacionalidad se tuvo una mayor abundancia en la estación

seca y una disminución en la estación lluviosa.

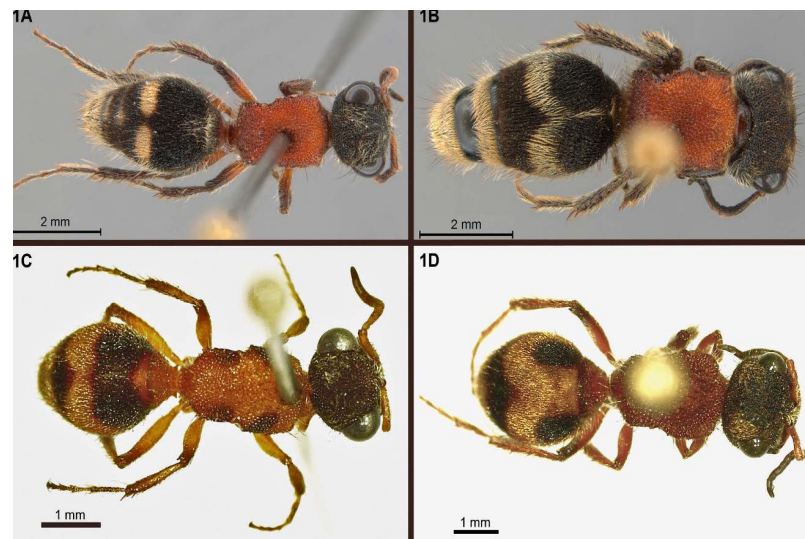
Carlos Ramos señala que para este estudio se utilizaron secuencias de ADN, específicamente de una región que se conoce como Espaciadores Transcritos Interna. Son regiones de ADN que se transcriben localizadas entre los genes que codifican para RNA ribosomales (rRNA) 18 S, 5.8 S Y 28 S.

Explica que se utilizaron cebadores específicos para amplificar dicha región de ADN y luego obtener la secuencia y compararla con bases de datos de miles de secuencias de esta región. Inclusive, de géneros o especies

relacionadas filogenéticamente (relaciones evolutivas) con las que se estaban reportando.

Esto dio un indicio, un nivel de homología de que se estaba frente a un nuevo género denominado por los expertos como Kevinilla, en el que se identificaron 2 especies: Kevinilla bimaculata y Kevinilla hansonii.

Actualmente, personal del Museo de Invertebrados está trabajando en otras investigaciones que esperan publicar antes de finalizar el 2024 y cerca de 10 investigaciones indexadas en revistas científicas registradas en la base de datos Scopus.



Hábito lateral de las hembras de Kevinilla: A-Kevinilla bimaculata; B-Kevinilla hansonii; C-Kevinilla ludovica; D-Kevinilla bicarinata. Nótese la ausencia de alas.
Foto: cortesía de Roberto Cambra

Universitarios opinan sobre la segunda vuelta electoral

Más de media docena de países en Latinoamérica practica la segunda vuelta electoral para determinar quién ocupará la Presidencia. Cercanos al istmo, están Colombia y Costa Rica.



Foto: Ian Arcia

Carlos Iván Caballero G.

En Panamá, un bajo porcentaje de votos no constituye un obstáculo para que un candidato presidencial arribe al Palacio de las Garzas. En países como Costa Rica y Colombia, los votos deben superar el 40 y 50 por ciento, respectivamente.

En la Universidad de Panamá, profesores de diversas facultades dieron su punto de vista sobre un tema que genera discusión.

Anayansi Turner, profesora de Derechos Humanos de la Facultad de Derecho y Ciencias Política, manifiesta que la democracia se

concibe bajo la idea de que el aspirante a la silla presidencial debe surgir como ganador por la voluntad mayoritaria expresada por el pueblo en las urnas. Con excepción del exmandatario Ricardo Martinelli, quien ganó con el 60% de los votos, el resto ha triunfado con menos de la mitad.

Turner detalla que la segunda vuelta es necesaria porque da legitimidad al Gobierno que asume el cargo con el apoyo mayoritario de los votantes. Sostiene que el poder popular abre un camino importante para que el proceso de la gobernabilidad no

tenga tantos baches, como los que presentan los gobiernos elegidos con bajos porcentajes.

Según el Centro de Investigaciones Jurídicas de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas, Ernesto Pérez Balladares ganó con el 33.3%, Mireya Moscoso con el 44.8%, Martín Torrijos alcanzó el 47.4%, Juan Carlos Varela, 39.1%; Laurentino Cortizo 33.4% y José Raúl Mulino obtuvo el triunfo con el 34.2% de los votantes. Al momento de redactar esta información la página web del Tribunal Electoral se mantenía fuera de línea.

El director del centro de investigaciones citado, Aresio Valiente López, sostiene que **no puede haber segunda vuelta hasta modificar la Constitución y el Código Electoral.**

Aclara que, sin embargo, la democracia, conocida como la voluntad de la mayoría del pueblo, queda de lado. Las recientes elecciones no expresan la voluntad mayoritaria. Es decir, un grupo reducido, 34%, determinó quién sería el nuevo presidente de la República. El catedrático apunta a que **cerca de un 66% de los panameños no estuvo a favor.**

Manifiesta que es necesario que se realicen reformas o se construya una nueva Constitución que incluya que



Entendidos de la UP aseguran que la segunda vuelta electoral es necesaria porque la mayoría de los votantes elegiría al gobernante.

<https://rb.gy/1aqao9>

el Presidente debe ser elegido por la mayoría de los votantes. La segunda vuelta brinda credibilidad a la figura del gobernante, al gobierno por conformarse, y al propio sistema electoral.

Guillermo Ríos Valdez, profesor de Ciencias Políticas de la Facultad de Derecho, coincide con Valiente López en la necesidad de reformar la Constitución antes de establecer la segunda vuelta. **Quien gane las elecciones en una segunda intensión reflejará un alto porcentaje de votantes que le permitiría disponer de una institucionalidad más fuerte.** Los electos por la minoría se han constituido en gobiernos precarios; el resultado se observa durante el ejercicio de la gestión.

Para Samuel Prado Franco, profesor investigador en Filosofía y Ciencias Políticas del Instituto de Investigaciones Históricas, es preocupante el resultado que arrojaron las recientes elecciones.

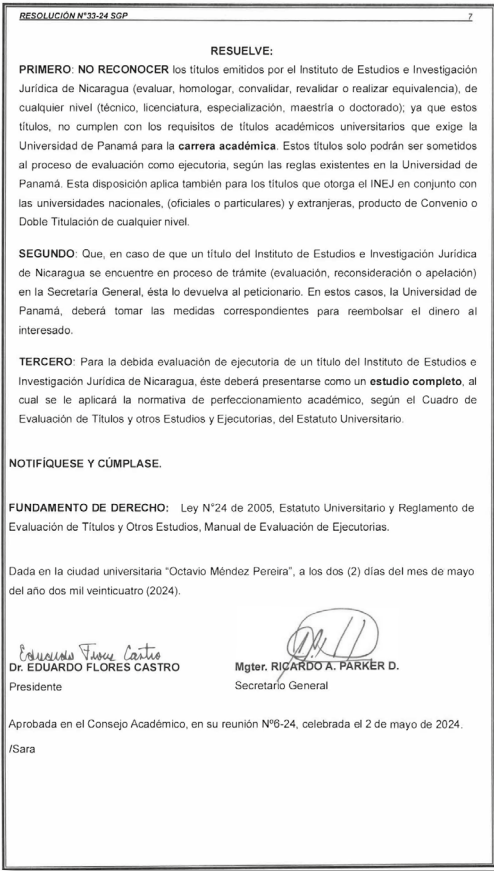
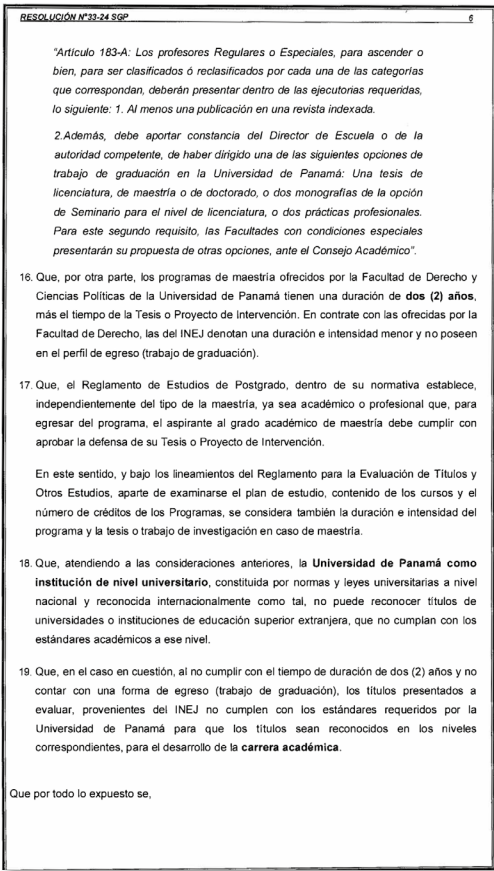
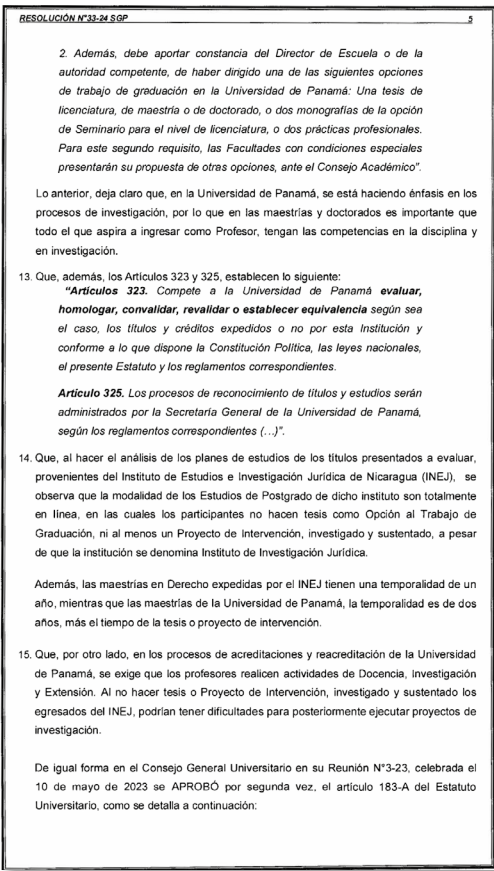
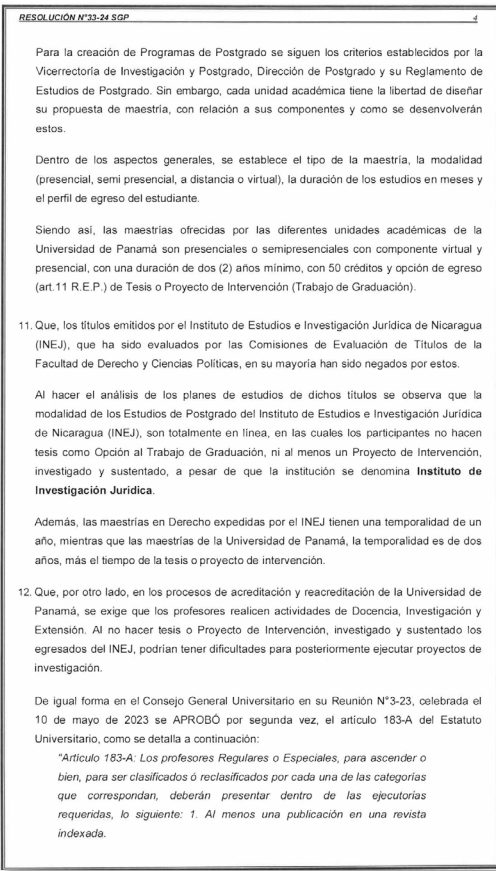
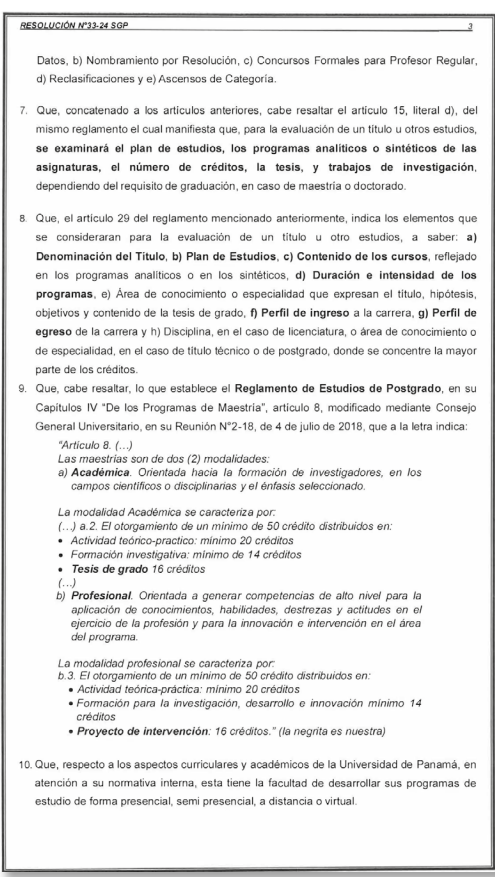
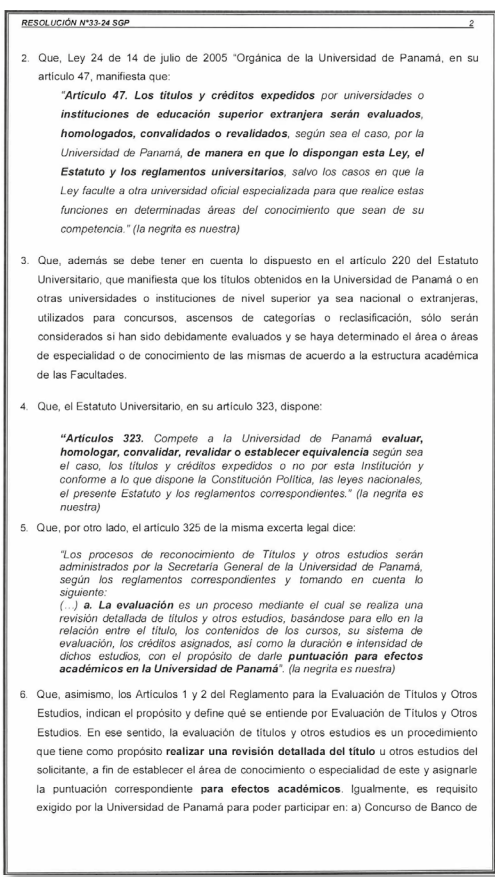
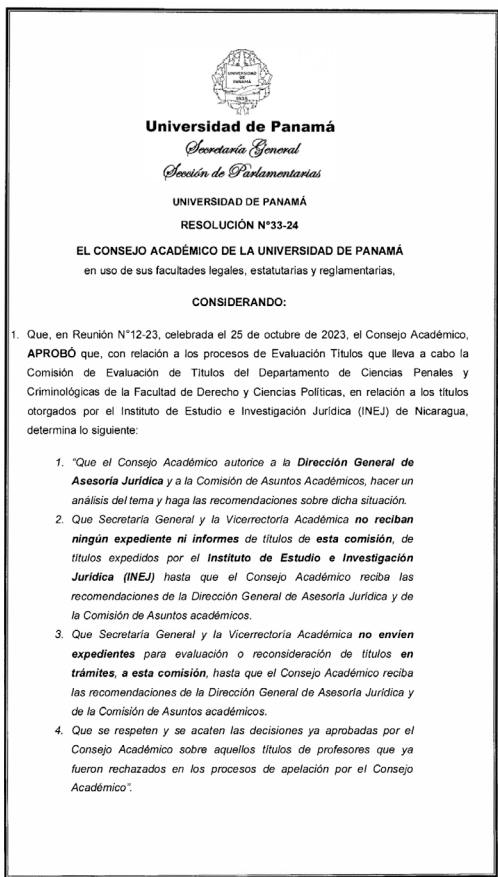
Como referencia histórica recuerda lo ocurrido después de la invasión de EU a Panamá, desde entonces los presidentes han ganado el cargo con un diminuto porcentaje. **Plantear la segunda vuelta garantiza que el Presidente electo gane con el mayor grado de representatividad ciudadana.**

El doctor Paul Córdoba, profesor de Sociología e investigador del Instituto de Estudios Nacionales (Iden), piensa que el pueblo es consciente de que en una elección la participación mayoritaria establece la democracia.

Añade que la segunda vuelta es una necesidad y que el Gobierno entrante debe establecer alternativas para que la opción se convierta en realidad. De esta forma, la representación ciudadana será más amplia y el elegido asumirá el cargo con un alto porcentaje de aceptación.

El Consejo Académico de la Universidad de Panamá determinó que los estudios realizados en el Instituto de Estudio e Investigación Jurídica (INEJ) de Nicaragua, serán considerados solamente como perfeccionamiento académico.

En su parte resolutive el Consejo establece: “No reconocer los títulos emitidos por el Instituto de Estudio e Investigación Jurídica de Nicaragua (evaluar, homologar, convalidar, revalidar o realizar equivalencia), de cualquier nivel (técnico, licenciatura, especialización, maestría o doctorado); ya que estos títulos, no cumplen con los requisitos de títulos académicos universitarios que exige la Universidad de Panamá para la carrera académica”. “Estos títulos solo podrán ser sometidos al proceso de evaluación como ejecutoria, según las reglas existentes en la Universidad de Panamá. Esta disposición aplica también para los títulos que otorga el INEJ en conjunto con las universidades nacionales, (oficiales o particulares) y extranjeras, producto de Convenio o Doble Titulación de cualquier nivel”.



Adalberto Bazán interpreta géneros musicales con diferentes matices

“Desde niño tuve mi afición por el arte. Cuando no cantaba, la gente me hacía rueda para que bailara.”

beca comunitaria para realizar mis estudios secundarios.

¿Cómo inició sus estudios?

Desde niño tuve mi afición por el arte. Cuando no cantaba, la gente me hacía rueda para que bailara, como dicen, era el típico morisqueto. Luego, en la isla Casaya, formamos un grupo. Yo tocaba la conga y otros instrumentos.

También, en muchas ocasiones logré tocar serenatas para el Día de las Madres. En el Instituto José Dolores Moscote pasé a formar parte del Grupo “Los Atrevidos”. El instrumento que usé fue la guitarra.

En una ocasión me correspondió cantar por accidente en una actividad, también del Moscote, ya que el cantante de la agrupación se había ausentado. Ese día el profesor me dijo: “Te corresponde cantar”, y desde ese momento no he dejado de cantar diferentes géneros.

¿Concepto del Grupo Matices?

Es un quinteto musical que dispone de piano, bajo, percusión y dos cantantes. Toca géneros como soca, calipso, baladas y salsa, entre otras. Este grupo se creó con el propósito de destacar lo que es la música popular latinoamericana. Como grupo musical hemos logrado proyectar nuestra música en todas las facultades y provincias. A nivel internacional, tenemos varios años de estar asistiendo al Festival de Música Fusión Piña Colada, que se realiza en la Habana, Cuba.

¿Autoevaluación?

No me gusta autoevaluarme, porque, aunque uno trate de ser objetivo no lo es. Lo único que puedo decirte es

que el Grupo Matices hace un trabajo a conciencia, con pasión y vocación profesional,

ya que contamos con excelentes músicos y de mucha experiencia.



Adalberto Bazán e integrantes del Grupo Matices.

Foto: Facebook de Adalberto Bazán

Mileny Valdés Estudiante de Periodismo

Adalberto Bazán Peña, director del Grupo Matices, se define como una persona campechana, alegre y amante de la música. Se ha destacado por interpretar diversos géneros en actividades culturales que se realizan en la Casa de Méndez Pereira.

Tiene 42 años de laborar en la Dirección de Cultura de la Vicerrectoría de Extensión.

¿Quién es Adalberto Bazán?

Soy un hombre pintoresco, no soy agresivo y en la jocosidad soy serio. Me gusta la vida justa, no tolero la injusticia con nadie.

¿Infancia?

Me crié en la isla Casaya trabajando la agricultura y la pesca. Era uno de esos jóvenes en riesgo social, siempre fui inquieto y travieso.

¿Estudios?

Mis estudios primarios los realicé en la Escuela de Casaya, Archipiélago de las Perlas. La premedia en el Instituto José Dolores Moscote. En la Escuela Nocturna de Educación Comercial logré el Bachiller en Comercio. Además, estudié música en el Conservatorio Nacional y en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Panamá. Gracias al proyecto de estudio Torrijista logré una



Halzen Jessika Barrios acompaña al artista Adalberto Bazán.

Foto: Gregorio De Gracia

Director de la Orquesta Los Juglares prepara a niño para el Festival de la Mejorana

Gregorio De Gracia

El director de la Orquesta Folclórica Los Juglares, Nicolás Aceves Núñez, dio a conocer que la agrupación seleccionó como competidor, en el concurso de acordeón “Didio Borrero”, del Festival de la Mejorana, a un niño de 8 años.

Núñez explica que Jafeth López es estudiante de tercer grado de la Escuela Estado de Israel, en San Miguelito. Asegura que el niño es talentoso. En una semana grabó la melodía y a la semana siguiente ya se la había aprendido. “A pesar de llevarlo

a un ritmo suave ya ha logrado aprenderse 8 piezas, 4 de ellas de Didio Borrero”.

Jafeth confiesa que su pieza favorita es el Mogollón original, que interpreta con su acordeón en momentos de ocio. La inspiración nace de su abuelo, quien también tocaba el acordeón, por ello compite en el Concurso “Didio Borrero”.

Para el padre de Jafeth su hijo está en las manos del maestro Aceves Núñez, quien ha logrado triunfos con otros pupilos en diferentes festivales.



El niño Jafeth López ensaya con los miembros de la Orquesta Folclórica Los Juglares.

Foto: Gregorio De Gracia

Mes de la Etnia Negra

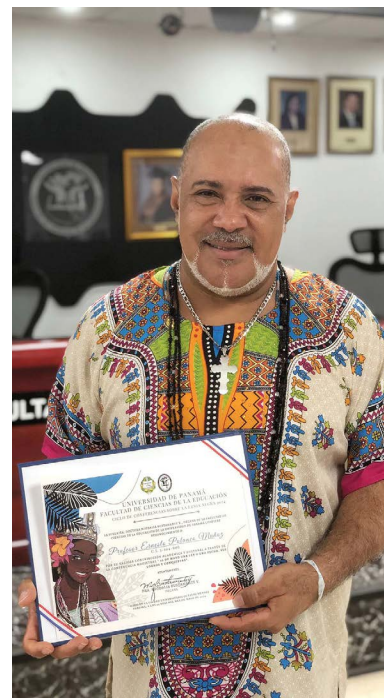


Foto: cortesía de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Luis O. Guerra

La Facultad de Ciencias de la Educación inició las actividades del Mes de la Etnia Negra con la conferencia titulada “30 de mayo Una ley o una fecha: sus logros y conquistas”. Esta ponencia es la primera de un ciclo de conferencias que contará con la participación de varios panelistas. “Muchos han sido los grandes aportes con los que ha contribuido este grupo étnico al engrandecimiento de la Nación”, destacó la doctora Migdalia Bustamante V., decana de esta unidad académica.

El expositor, Ernesto Polanco, especialista en el estudio sobre la etnia negra, se refirió a la **Ley 9 de 30 de mayo de 2000**. Al respecto, explicó que la norma ha permitido resaltar los aportes de la etnia negra a nivel nacional.

Vóleibol Mixto



Foto: Fernanda Samudio

Mario Eloy / VAE

El Torneo de Vóleibol Mixto Interfacultades inició con la participación de 16 facultades. El Grupo A de Educación se impuso sobre Agropecuaria. En el Grupo B, en lo que transcurre del torneo, los equipos ganadores son Faeco, Arquitectura y Ciencias Exactas.

CINE UNIVERSITARIO Y LA DELEGACIÓN DE LA UNIÓN EUROPEA PRESENTAN LA :

SEMANA DEL CINE EUROPEO

DEL LUNES 13 AL VIERNES 17 DE MAYO, 2024

Jueves 16

EL BOLA
(España, 2000) de Achero Mañas. Con Juan José Ballesta, Pablo Galán. Drama. 88'. Cuando es transferido a una nueva escuela, un chico se hace amigo de un niño abusado por su padre violento y decide ayudarlo involucrando a su propio padre.

3PM

INTO THE BEAT: TU CORAZÓN BAILA (INTO THE BEAT: DEINZ HERZ TANZT)
(Alemania, 2020) de Stefan Westerwelle. Con Alexandra Pfeifer, Anton Wichers. 98'. Drama. Una joven bailarina clásica descubre el hip hop y debe tomar una decisión, ante la presión de su familia.

5PM

20 DÍAS EN MARIÚPOL (20 TAGE IN MARIUPOL)
(Ucrania, 2023) de Mstyslav Chernov. 94'. Documental. Cuando empieza la guerra con Rusia, un grupo de periodistas ucranianos quedan atrapados en Mariúpol, a la vez que documentar los sucesos.

7PM

RESPIRO (Panamá, 2024), corto de Vanessa Westweber. 15'

Viernes 17

FANTASMAS DE LA REVOLUCIÓN (FANTASMATA TIS EPANASTASIS)
(Grecia, 2022) de Thanos Anastopoulos. Con Georges Corraface, Penelope Tsilika. 103'. Fantasía. Cuando un cineasta se propone hacer una película sobre el líder histórico Rigas Feraios, un grupo de fantasmas le sigue los pasos.

3PM

MURINA
(Croacia, 2022) de Antoneta Alamat Kusijanovic. Con Gracija Filipovic, Cliff Curtis. 96'. Drama. Durante un paseo de fin de semana al mar Adriático, una chic se rebela del autoritarismo de su padre. Este no deja de darle órdenes a ella y a su madre, pero ella tiene sus propios sueños: venderle un terreno a un adinerado viejo conocido que está de visita.

5PM

ÍCARO Y EL MINOTAURO (ICARE)
(Luxemburgo, 2022) de Carlo Vogele. 76'. Animación. En la isla de Creta, durante el mando del rey Minos, Ícaro, hijo del mago Dédalo, descubre prisionero a un niño minotauro, al cual tratará de salvar de su destino.

7PM

(RE)VIVIR (Panamá, 2024), corto de Christell Vestweber. 15.

ENTRADA LIBRE - PRESENCIAL

Teatro Encanto: uno de esos cines con doble tanda

En aquellos días de antaño del siglo XX algunos cines incluían en su cartelera la exhibición de dos películas por el precio de una, conocida también como doble tanda.



Cartelera, El Panamá América febrero de 1947.

Carmen Guevara C.

En la populosa avenida Central, en el corregimiento de Calidonia, estuvo ubicado el moderno Teatro Encanto.

De acuerdo con un reporte del Panamá América de la época, fechado 19 de junio de 1943, la apertura data del 20 de junio del mismo año con la película “Mi secretaria brasilera”, protagonizada por Carmen Miranda, Betty Grable, John Payne y César Romero.

El cine fue **construido para recibir a 2 mil personas, dar cabida a los cinéfilos del séptimo arte y presentar espectáculos culturales.** Las entradas, similar a las de otras salas, se emitían a

bajos precios, 0.35 y 0.20 centésimos.

El Encanto fue administrado por la Empresa Cine Encanto, S.A. Dicha administración se ocupó de remodelar el local al igual que instalar una pantalla cinemascopio - películas más amplias que las usadas tradicionalmente hasta 1953, adecuación del vestíbulo y adición de locales comerciales.

La sala de segunda categoría **exhibió películas variadas en doble tanda, que lo convirtieron en uno de los preferidos del público.** Competía con el Teatro Tívoli y Capitolio.

René Omar Castillo, autor de la ya antes citada tesis “Las



Cartelera del Teatro Encanto.

informatpanama.com

salas de exhibición de películas en la ciudad de Panamá”, en referencia a Ricardo Maduro, quien fuera administrador del Teatro Bella Vista, mencionaba que el **fracaso del Cine Encanto se debió a varios inconvenientes que tuvo que enfrentar, como la caída del techo, lo cual les resultó muy costoso reponer.**

Maduro relató que los propietarios recibieron una oferta de compra y el local fue convertido en establecimientos comerciales. Posteriormente,

se convirtió en un conocido supermercado, hasta marzo de 2023, cuando se incendió.

En la web de facebook.com/PanamaViejaEscuela, el profesor Rafael Bolívar Ayala comentó: “Uno de los mejores cines y orgullo de Calidonia. Amplio y espacioso. Doble tanda por 0.35 centavos”. Neftalí Ricardo Ortega recuerda que, entre las películas también contaban con la tanda de las cómicas.

Hombre mono, violenta cruzada de venganza

Rainer Tuñón C.

El cine de acción ha tenido una importante evolución que ostenta aciertos técnicos y narrativos a la hora de presentar producciones para las grandes audiencias. Si en los años ochenta cintas de la talla de Duro de Matar, Arma

Mortal, Beverly Hills Cop, 48 horas o la saga de Rambo eran las más populares del cine estadounidense, los mercados chinos, japoneses, hindostanes, franceses, indonesios y africanos se preparaban para ofrecer, décadas más tarde, una serie de clásicos que permitieron cambiar

la visión sobre este género, redimiendo la espectacularidad de las propuestas y dedicando mayor profundidad descriptiva para que el cinéfilo conectara mejor con los personajes de algunas de esas películas.

Así, décadas más tarde, desde el cine hiper violento chino de realizadores como John Woo, Ringo Lam o Tsui Hark; las sagas japonesas sobre las estructuras del crimen organizado con los ejemplos de Takeshi Kitano y su Violent Cop; las grandilocuentes aventuras de Bollywood en donde se destacan clásicos como Aamir Khan o Shah Rukh Khan; y en los últimos años, extraordinarios ejemplos como los de RRR o Baahubali 2; la creciente incursión indonesia con los clásicos de La Redada 1 y 2, la popular hegemonía del cine francés de acción con el ejemplo de la famosa Búsqueda implacable con Liam Neeson y definitivamente la serie de John Wick, este tipo de cintas se convierten ahora en productos de

alto impacto y creciente interés en las taquillas globales.

Ahora, existen proyectos pequeños que logran convertirse en extraordinarios ejemplos de la suma de todo lo visto desde la era dorada de lo que conocemos como blockbusters que migran entre plataformas digitales y las salas de cine.

Un ejemplo muy reciente lo consigue el actor y director Dev Patel, conocido mundialmente cuando tenía 18 años por ser el protagonista de la ganadora del Oscar ¿Quiéres ser millonario, de Danny Boyle?, que incursiona en el género con el filme titulado Hombre mono.

En este relato, Patel interpreta a Kid, un muchacho que se mueve en los círculos de las peleas clandestinas visto entre los guerreros como una representación de Hanuman, una deidad en el hinduismo venerada como un vanara o simio, habitante del bosque, siendo así una criatura

semidivina. Detrás de esa sencilla, pero intimidante indumentaria, en realidad se esconde el alma de un vengador que busca a los responsables de destruir su aldea y quitar la vida de su familia.

A pesar de un ritmo que mezcla narrativa lenta, y por momentos desconcertante, con la vertiginosa capa violenta que se acerca a los mejores títulos de los últimos años en este género, Hombre mono se alza como auténtica triunfadora por mantener al público identificado con una historia muy territorial con registros de un cine internacional que envuelve desde la gran pantalla con el ojo crítico del actor en su debut como director.

La nota más alta la lleva en realidad el trabajo de coreografía de luchas presentado por Brahim Chab, especialista conocido por sus colaboraciones con Jackie Chan, Scott Adkins, Nicholas Tse, Donnie Yen y Jean Claude Van Damme.



Foto: National Picture

REGIONALES

Jornada de actualización académica en el CRU de Veraguas

Facultad de Arquitectura



Mgter. Lizandro Castellón, decano de la Facultad de Arquitectura, inauguró jornada arquitectónica.

Claro Gómez Caballero / Cruv
Foto y Texto

El decano de la Facultad de Arquitectura y Diseño, magíster Lizandro Castellón, realizó una jornada de actualización académica en el Centro Regional Universitario de Veraguas (Cruv).

En la actividad, Castellón se refirió al lanzamiento de la nueva

licenciatura en Diseño Gráfico, que inició a partir del primer semestre académico de este año y que cuenta con la participación de 25 estudiantes.

La ocasión fue aprovechada para clausurar el diplomado en Procesos creativos y producción de vestuarios, impartido durante los cursos de verano 2024. En el acto, modelos

profesionales exhibieron vestidos confeccionados por los participantes del diplomado.

Estuvieron presentes en esta cita los magísteres Pedro Samaniego, director del Cruv y su equipo de trabajo, Máximo Olaya, coordinador de la carrera de Diseño Gráfico y Olga De León, coordinadora de la carrera de Diseño de Modas.

7 Jueves,
16 de mayo
de 2024



Ingeniera Leslie Samudio durante el taller.

Foto: Felizveth Roque

Polleras y montunas FCA organizó taller

Alba Enith Pittí S.

En el Miércoles Universitario que organiza la Facultad de Ciencias Agropecuarias (FCA), el departamento de Ciencias de la Familia organizó el taller “Confección de puntadas para polleras y montunas”.

La actividad tuvo como objetivo transmitir conocimientos y desarrollar destrezas en la elaboración de técnicas como

el zurcido, punto en cruz, espiguetas, talco en sombra y talco en sol utilizados en la confección de polleras y montunas.

La facilitadora fue la directora de Bellas Artes, Leslie Samudio, quien indicó que hay una filosofía de expresión en cada atuendo.

En la actividad formativa participaron estudiantes, docentes y administrativos.

Concretan limpieza



Foto: Claro Gómez Caballero

Claro Gómez Caballero / Cruv

La administración del Centro Regional Universitario de Veraguas (Cruv), personal del Ministerio de Vivienda y Ordenamiento Territorial (Mivot) y funcionarios de la Junta Comunal del corregimiento de Canto del Llano realizaron una jornada de limpieza en las cunetas de calles contiguas al centro de estudios.

El trabajo surgió debido a la gran cantidad de desechos depositados por transeúntes. Regularmente, la basura es arrastrada por las lluvias en la pendiente geográfica, afectando los terrenos, pasillos y estructuras del Cruv, y dicha vía que conduce a los distritos de San Francisco, Calobre y Santa Fe.

Centro Regional Universitario de Veraguas

Inicia organización de congresos de extensión



Mesa principal, de izq. a derecha: Mgter. Carmen de Martínez, Dra. Virginia Estrada y Mgter. Pedro Samaniego, director Cruv.

Claro Gómez Caballero
Foto y texto

Personal de la Vicerrectoría de Extensión (Viex) y del Centro Regional Universitario de Veraguas (Cruv), se reunió con miras a coordinar el V congreso de Extensión Universitaria,

II Congreso Internacional de Extensión Universitaria y IV Seminario de Extensión de la UP: Gestión y Fortalecimiento de la Extensión Universitaria. Estos congresos se realizan cada 2 años.

El congreso internacional versa sobre cómo la Universidad

de Panamá se proyecta hacia la comunidad.

La coordinadora de proyectos de la Viex, Virginia Estrada de Oses, manifestó que se lograron unificar criterios en la programación de los congresos que se desarrollarán a mediados de octubre de este año.

Los ejes temáticos que se desarrollarán en el congreso internacional son: El liderazgo comunitario frente a los paradigmas de la gestión social, Gestión y fortalecimiento de la educación continua, Elaboración de proyectos de extensión y Comunicación de la extensión: Escritura académica y registro. Dispondrá de la participación de 5 expositores internacionales, todos profesores.

En esta oportunidad se festejarán los 55 años de fundación del Cruv, para lo cual la Comisión de festejo, que preside Natsina Castillo, tiene una programación especial. (Bodas de Esmeralda).

El Cambio Político en Panamá: José Raúl Mulino y las Alternativas Emergentes



Herminio Asprilla

Bibliotecólogo

El triunfo de José Raúl Mulino en las elecciones del 5 de mayo marca un cambio significativo en el panorama político de Panamá. Este resultado refleja un creciente descontento hacia los partidos tradicionales, como el Partido Revolucionario Democrático (PRD) y el Partido Panameñista, así como hacia el no tan nuevo Cambio Democrático, fundado a finales del pasado milenio. Estos partidos han dominado la política panameña durante este milenio. La victoria de Mulino indica un cambio en la preferencia de los votantes hacia figuras políticas más nuevas y posibles alternativas de solución a los intereses que reclama la población panameña.

La candidatura de Ricardo Lombana, respaldada por el Partido MOCA, también es relevante y con extraordinarios resultados en estas elecciones. Esto refleja el desgaste en la popularidad y la confianza de los partidos antes mencionados. Y contribuye aún más al ocaso y posible desaparición

de los partidos tradicionales en el panorama político de Panamá.

El papel de Martín Torrijos, expresidente de Panamá abanderado por el minoritario partido PP, fue crucial en este contexto. A pesar de participar con un partido pequeño y sin estructura a nivel nacional, no logró asegurar la victoria en estas elecciones. Sin embargo, su gran liderazgo e influencia entre muchos electores lo impulsaron al tercer lugar de preferencia. Esto puede interpretarse como el fortalecimiento de su liderazgo y una señal de que podría crear otro partido más renovado con verdadera vocación torrijista, olvidándose definitivamente del casi extinto PRD.

En cuanto al movimiento Vamos de Juan Diego Vásquez, su desempeño en las elecciones fueron indicativos del surgimiento de nuevas fuerzas políticas y alternativas a los partidos tradicionales. Al lograr obtener un respaldo significativo sin candidatura presidencial, lo que señaló un cambio rotundo en las preferencias de los votantes y una creciente demanda de nuevas opciones políticas en Panamá. La participación masiva de los jóvenes en la política, no solo, ya es en las redes sociales; sino participativa como

se vio en la elección de 20 diputados y otros cargos de elecciones populares con las banderas políticas de independientes, que refuerza esta tendencia.

Por otra parte, el desempeño de Zulay Rodríguez en las elecciones podría proporcionar información sobre la recepción de su mensaje político y su popularidad entre los votantes. Aunque, no logró ganar las elecciones, el análisis de su desempeño en términos de votos obtenidos y porcentaje de apoyo puede revelar una percepción sobre su base de apoyo y la efectividad de su campaña.

Por último, el descalabro del PRD también podría reflejar desafíos internos dentro del partido, como divisiones internas, luchas de poder o problemas de liderazgo. Estos problemas internos pueden haber debilitado la capacidad del partido para movilizar a sus seguidores y presentar una plataforma política coherente y atractiva. Este resultado tiene importantes implicaciones para el PRD, ya que sugiere la necesidad de reformas internas y estrategias renovadas para reconstruir la confianza del electorado y recuperar la relevancia política a futuro.

¿Pueden los jóvenes confiar en el Gobierno?



Alberto Araba

Facultad de Humanidades

a un pueblo es un arma muy peligrosa, ya que depende de mucho para muy poco, en español panameño: clientelismo + pueblo manipulado = decadencia.

El problema aquí radica en que nuestros países se hacen llamar gobiernos “democráticos” pero son en realidad gobiernos “representativos” y engañan a sus ciudadanos llamándose “democracias” (una corrosiva sinonimia); ahora sabiendo esto el joven actual queda preguntarnos ¿entonces habrá algún tipo de gobierno donde el joven ciudadano pueda confiar en la excelencia política?

El filósofo Friedrich Nietzsche en su obra “Así habló Zaratustra” escribe que el Estado es como el dedo ordenador de dios; algo burlesco en su modo de hablar, pero muy sincero en su forma de decirlo, y tiene razón, la anarquía es caos y ese no es valor propio del ciudadano que busca forjar un futuro social, en el joven escoger lo/al mejor debe ser su máxima siempre y allí es donde nos preguntarnos ¿que dios es aquel que debe ordenar todo?

El prusiano da una pista: “la sabiduría” que es lo más excelso en un dios que es capaz de ordenar, dígame ordenar en el sentido de mando y de armonía (gobierno) y ¿qué sistema es aquel que logra este requisito de excelencia política sapiencial? Retomamos a Platón que no los dirá muy claramente: “el barco debe ser dirigido y guiado por el más sabio, el que conozca el mejor camino”; la sofocracia (del griego sofós -sabio- y kratos -poder o gobierno-) es el gobierno de los filósofos.

Los que aman la sabiduría y se han preparado en el estudio ético del bien comunitario, ese es el gobierno excelente en el cual puede confiar el joven actual en su lucha por una mejor sociedad, más que de ideologías o partidos, hacia allá varios ya están comenzando a poner su vista para lograr hacer de nuestras sociedades una realidad.

Puede que esta pregunta para muchos resulte algo confusa ya que viendo el mundo actual de esta generación de jóvenes que buscan romper los moldes y concepciones impositivas, es fácil entrever que a más de uno el simple concepto de “gobierno” sea como un insulto a sus luchas “antisistemas” como les llaman hoy en día.

Primero es importante acotar que, aun, a pesar de todo, hay jóvenes (lastimosamente minoría) que se resisten a cerrar los ojos ante el actual oprobio y por nuestro futuro es que va la respuesta a esta pregunta formulada, ¡sí! el joven puede confiar en el Gobierno; pero conviene aclarar ¿qué tipo de gobierno debe confiar un joven de esta generación?

Si hacemos un repaso rápido, muchos sistemas de gobierno actuales, o están ya muertos o en decadencia, las ideologías solo son medios lobotómicos para una masa enferma a lo fácil y la representatividad está prostituida ante el poder del dinero.

Esto no debe sorprendernos, pues hace aproximadamente 25 siglos, el gran filósofo griego, Platón, advertía que aquello que erróneamente llamamos hoy día democracia es un buen sistema de gobierno, pero no el excelente puesto que confiar el gobierno

La Universidad de Panamá y los debates electorales en todo el país

Jorge Cajar, Maharany Rodríguez y César del Vasto

La Universidad de Panamá, en medio del proceso electoral de este año, brindó a la sociedad los instrumentos de conocimiento, información y datos para enriquecer elementos de juicio sobre los temas apremiantes de la sociedad, las problemáticas abordadas y cómo cada candidato con sus propuestas aportarían soluciones, a través de la organización y transmisión de una serie de debates a nivel de candidatos presidenciales, vicepresidentes y alcaldes.

Como primera casa de estudios superiores del país, asumimos tres tareas encomendadas, iniciando con la organización del primer debate presidencial televisado junto al Tribunal Electoral (TE) y TVN Media. Este primer debate, de tres reglamentados por el Tribunal Electoral, fueron establecidos mediante artículo 275 del Código Electoral; el segundo debate fue organizado por la Asociación Panameña de Debates (Aspade) el Sistema Estatal de Radio y Televisión (SERTV) y el tercero se realizó bajo la responsabilidad de la Corporación Medcom, junto con la Cámara de Comercio, Industrias y Agricultura de Panamá.

Desde septiembre del 2023 hasta el lunes 26 de febrero del presente año, la Universidad de Panamá, representada por la Vicerrectoría de Extensión, junto con TVN Media y su departamento de noticias y el Tribunal Electoral, trazaron el cronograma de trabajo a seguir, desde la concepción de la metodología, temas y preguntas fundamentales del debate, sorteo de ubicación en el pódium, orden de participación, protocolo, seguridad, convocatoria a los medios de comunicación, recorrido de los candidatos, escogencia de los moderadores, producción y transmisión del evento.

El resultado de este esfuerzo colectivo fue la participación de 7 de los 8 candidatos en el debate, la transmisión en cadena nacional de televisión, canales en streaming de la mayoría de los medios digitales, con el valor agregado de la presencia de la institución en las pautas comerciales con dos mensajes televisados sobre la oferta académica y programas anexos.

La segunda tarea encomendada fue la organización de debates de candidatos a alcalde en ocho centros regionales universitarios y cuatro extensiones universitarias, con la coordinación de la Vicerrectoría de Extensión, la Dirección de Centros Regionales Universitarios, Extensiones Universitarias y Programas Anexos, con la producción y transmisión del Grupo Experimental de Cine Universitario y el apoyo del Tribunal Electoral.

La tercera tarea fue la organización del debate de candidatos a la Vicepresidencia de la República, estableciendo una alianza con el Observatorio Intergubernamental de Competencias Lingüísticas, la Asociación Panameña para el Avance de la Ciencia, y SERTV, para abordar con carácter prioritario “La Educación Tarea Nacional”.

Con vocación de servicio y durante ocho meses, la casa de Octavio Méndez Pereira, ofreció a la ciudadanía los elementos necesarios para formarse un criterio sobre la visión de los aspirantes para liderar el futuro del país, siendo la segunda institución pública-privada, después del Tribunal Electoral, en llevar adelante más actividades sobre debates presidenciales, vicepresidenciales y de alcaldes a nivel nacional permitiendo cumplir con las asignaciones encomendadas por nuestra institución, para el bienestar de la sociedad panameña, fortaleciendo la democracia.

Abdel Fuentes
Director

Gustavo Donalicio
Subdirector

Carmen Mireya Guevara C.
Jefa de Redacción

Periodistas
Gregorio De Gracia
Luis Guerra
Carmen Guevara
Ivania Yáñez
Carlos I. Caballero G.

Diseñadores Gráficos
Jorge De La Cruz
Magaly Vargas

Correctora de Estilo
Marissa Maldonado

Relaciones Públicas y Mercadeo
Omar Joseph

Fotógrafo
Ian Arcia

Corresponsales
Claro Gómez C. (CRU Veraguas)
Alba Enith Pittí S. (FCA Chiriquí)

Portal Web
<https://launiversidad.up.ac.pa>
Teléfonos:
523-5306 / 523-5307 / 523-5308

Redes Sociales
Facebook: SEMANARIO UP
Twitter: semanario7
YouTube: Semanario La Universidad
Instagram: semanario7up



Los artículos enviados para publicar en la sección de Opinión deben complementarse con una foto a color y actualizada, y el texto no debe sobrepasar las 450 palabras. El Semanario La Universidad se reserva el derecho de publicar el material.

ANUNCIOS

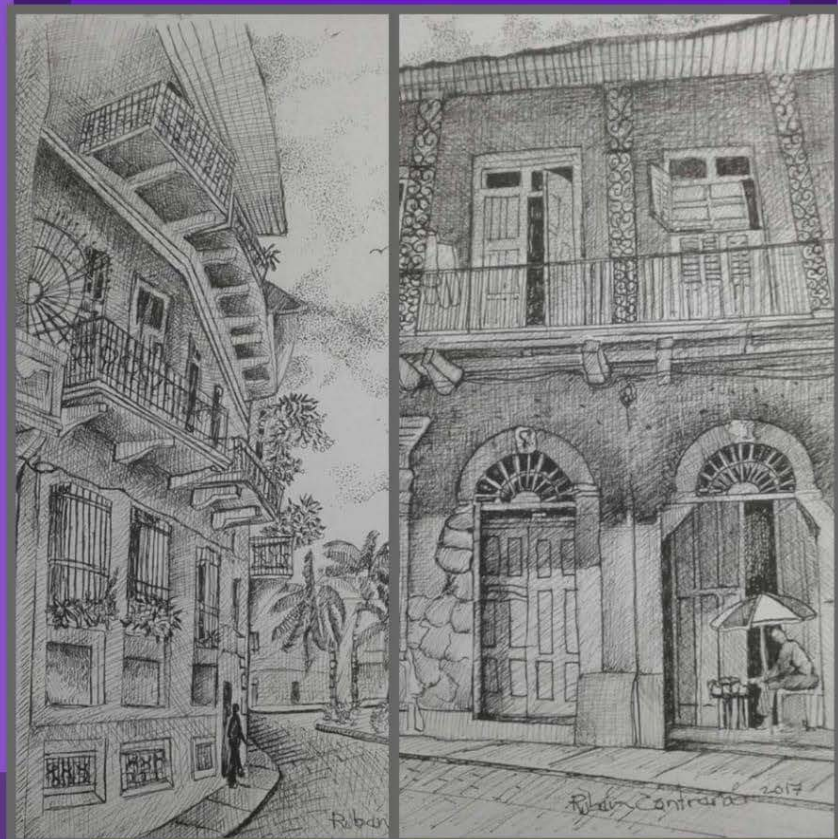
9

Jueves,
16 de mayo
de 2024



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORÍA DE EXTENSIÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA

EL ARTE DE PLUMILLA



CURSO DICTADO POR EL ARTISTA RUBÉN CONTRERAS

TOCA LÍNEAS, TRAZOS, PUNTOS Y
TRAMAS PARA DIBUJAR

TODOS LOS MARTES
9:30 A.M - 12:00 P.M.
HASTA NOVIEMBRE 2024
MATRICULA ABIERTA 7 DE MAYO.

CUPOS LIMITADOS
INFORMACIÓN 523-5226



DIRECCIÓN DE
CULTURA- VIEX UP

Cursos de **TEATRO** de mayo a diciembre

juega * aprende * crea * diviértete

Inscripciones abiertas

mensualidad
20.00

niños
7 a 14 años
lunes
3:00- 4:30 pm

15 años y más
lunes
4:30 a 6:30 pm

niños 5 a 14
años
sábados
8:30 - 10:30 am

@dirculturaup
sec.teatro.dc.up@gmail.com

Calle José Fabrega, Bella Vista

6150-1539

TRANSFORMA EL MUNDO LABORAL



**POSTGRADO
INTERNACIONAL**

ESPECIALIZACIÓN EN NORMAS
INTERNACIONALES DEL TRABAJO Y DERECHOS
FUNDAMENTALES

La Escuela Interamericana de Diálogo Social,
Tripartismo y Resolución de Conflictos, te invita a
inscribirte en este postgrado.

Conéctate con profesores de Panamá, Costa Rica, Honduras,
Colombia, Venezuela, Perú, El Salvador y España.



Modalidad
Híbrida



Inicia
junio 2024



Culmina
marzo 2025

Para más información escribenos o llámanos



ca.distrec@up.ac.pa



277-4409

**Ciudad
del Saber**
AFILIADO



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE AZUERO
CENTRO DE INNOVACIÓN, DESARROLLO TECNOLÓGICO Y
EMPRENDIMIENTO

Diplomado:

Modelo de planificación estratégica y
toma de decisiones en las ciencias
administrativas, sociales y la salud

FECHA: 17 DE JUNIO AL 17 DE
JULIO DE 2024

Modalidad Virtual
Sincrónico y Asincrónico

120 horas

Costo: B/. 125.00
Incluye certificado de diplomado

CONTACTOS:

diplomado.crua@up.ac.pa
cruacidete@up.ac.pa

523-3051
+507 62469162
+507 66770883



Mgter. Lloyd Díaz

LINKS DE INSCRIPCIÓN Ó ESCANEA EL QR

<https://forms.gle/1TDi4QujoL93BT6U8>



Avanza plan de mejoramiento institucional

Cada una de las actividades se constituye en un elemento importante para evidenciar el impacto cualitativo y cuantitativo del proceso del PMIA.

Luis O. Guerra
Fotos: Ian Arcia

La Subdirección de Planificación realizó una reunión de seguimiento con los encargados del Plan de Mejoramiento Institucional Ajustado (PMIA) de varias facultades.

El profesor Bolívar Pérez, miembro del Comité Técnico, explicó a los asistentes el avance del mencionado plan. Señaló que 14 de los 17 ítems de la matriz ya fueron analizados. El proceso inició en 2023, luego de las recomendaciones presentadas por el Consejo Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria de Panamá

(CONEAUPA), al concluir el proceso de reacreditación universitaria.

Con la información proporcionada, se espera que los participantes, previo a la elaboración de su informe, lean los indicadores, las guías, hagan sus consultas y se pongan de acuerdo.

Las facultades que estuvieron representadas en el acercamiento son: Bellas Artes, Comunicación Social, Medicina Veterinaria, Ciencias Agropecuarias, Informática, Electrónica y Comunicación y Ciencias de la Educación.



Bolívar Pérez miembro del Comité Técnico.

Universidades refuerzan conocimientos en microelectrónica y semiconductores

Luis O. Guerra
Foto: Ian Arcia

La Facultad de Informática, Electrónica y Comunicación (FIEC) reunió a estudiantes de la Universidad de Panamá y la Universidad Tecnológica de Panamá (UTP) con el objeto de reforzar conocimientos en las áreas relacionadas con la microelectrónica. Además, **impulsar la investigación y el desarrollo en la fabricación de semiconductores**. El esfuerzo académico se concretó a través de la conferencia "Microchips Made in Panamá".

Los semiconductores son clave en la electrónica moderna debido a que están presentes en un sinnúmero de dispositivos y sistemas, como los teléfonos inteligentes, computadoras, automóviles, electrodomésticos, equipos médicos y sistemas de comunicación.

El vicerrector Académico, José Emilio Moreno, comentó que **con la convocatoria se busca que el país logre diseñar y construir semiconductores**. En ese sentido, destacó que es importante que dos universidades, como la UP y la UTP, estén involucradas y que se cuente con la participación de la Secretaría Nacional de Ciencia y Tecnología (Senacyt).



Dr. José Emilio Moreno: "La idea es que Panamá forme parte del diseño y construcción de semiconductores".

El decano de la FIEC, Javier Fernández, sostuvo que se busca motivar a los estudiantes, más de 2 mil 600 a nivel nacional, de forma tal que la facultad pueda participar en el área de la microelectrónica. A pesar de que no cuentan con una oferta académica exclusivamente en esta materia, informó que actualmente mantienen conversaciones con Arizona State University, una de las más importantes del mundo en este tema, clasificada número 1 en innovación.



Estudiantes que participaron de la conferencia sobre microchips.



Representantes de las facultades que participaron de la reunión.

Facultad de Ciencias Naturales invierte en Rayos X

La instalación de un novedoso y moderno Rayos X forma parte de la renovación que lleva adelante la Facultad de Ciencias Naturales. El proyecto es financiado por la Corporación Andina de Fomento (CAF) y la Universidad de Panamá.

Gregorio De Gracia
Foto: Ada Johnson

Con una inversión de **219 mil 992.28 dólares**, la Oficina Ejecutora de Programas (OEP) de la Universidad de Panamá adquirió un equipo de Rayos X. La instalación, que se realizó en el departamento de Física, forma parte del Programa de Renovación que conduce la Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y Tecnología (Facinet).

El coordinador de compras de la OEP, Francisco Saavedra, explicó al **Semanario La Universidad** que el instrumental adquirido tiene elementos mecánicos de alta calidad, que incluso brindan seguridad al usuario. Es decir, está configurado con los suministros, accesorios, utilería y reactivos requeridos, que además ayudarán en el proceso enseñanza aprendizaje. **El equipo está configurado para realizar 26 experimentos.**

La moderna herramienta les permitirá a los profesores interactuar con los estudiantes mediante la aplicación de las metodologías técnicas para el estudio de los rayos X.



El uso del equipo de Rayos X contribuirá al proceso enseñanza aprendizaje.

Saavedra reveló que la primera fase fue la entrega e instalación. La segunda comprende la inducción a 2 personas, encargadas de operar los equipos.

Posterior a la segunda fase, técnicos y especialistas de la empresa que vendió el equipo, dictarán una capacitación con el objeto de realizar un muestreo de determinados experimentos.

La OEP solicitó a especialistas de la Marca PHYWE, con casa matriz en Alemania, ofrecer una instrucción complementaria en la facultad, que debe ocurrir en los próximos días. Incluye realizar otras pruebas para determinados experimentos.

Chemcorp International Inc., fue la empresa a la que se le adjudicó la compra del referido rayos X.