



Semanario

La Universidad

www.launiversidad.up.ac.pa

Nuestra Universidad será baluarte de nuestra libertad como nación". Octavio Méndez Pereira

Universidad de Panamá

Jueves, 30 de mayo de 2024

Edición No. 744

XXI Año 28

Universidad de Panamá

90% de adelanto muestra construcción de la nueva sede en San Miguelito

El Crusam se convertirá en un moderno emporio de enseñanza superior que facilitará el acceso a estudiantes provenientes de San Miguelito, Panamá Norte, Panamá Este y Colón. Se estima que la edificación de las estructuras podría culminar a fines de este año.



La nueva sede contará con vías alternas que comunicarán con la Vía Transistmica.

Foto: Ian Arcia

Carlos Iván Caballero G.

Un 90% de avance presentan los trabajos de construcción de los edificios que hospedará el nuevo Centro Regional Universitario

de San Miguelito. Miguel Delgado, coordinador y enlace de la nueva sede, reveló al **Semanario La Universidad** que el proyecto está en su fase final. Actualmente, se ejecutan los últimos detalles.

La construcción, cuyo costo total se estimaba en **66 millones** de dólares, ascendió a **69 millones, luego de una adenda por 3 millones**. Delgado explica que **se agregó una segunda adenda, también por 3**

millones. Esto arroja un monto total estimado en **72 millones**. Fue necesario incorporar la última adenda, aprobada por el Consejo Administrativo, para equipar las instalaciones. **Pág. 2**

Última Página

Seminario de actualización en salud y medioambiente



Secretaría General de la UP

Progresan digitalización de diplomas

Carmen Guevara C.

El Proyecto de Digitalización de Diplomas que lleva adelante la Secretaría General de la UP se encuentra en un **88% de avance**.

El profesor Ricardo Parker, titular de la mencionada unidad, dijo al **Semanario La Universidad**: "Cuando

se termine el proyecto en 3 meses, el rector Eduardo Flores Castro hará el anuncio formal, pero, faltará que este producto, que se denomina Diploma Digital, sea certificado".

Informa que el Rector convocó a una comisión de especialistas en el tema de digitalización, integrada por 5

expertos, entre ellos, servidores de la Dirección de Tecnología de la Información y Comunicación (Ditic), quienes son los encargados de desarrollar el programa. Menciona que 2 empresas mostraron interés, pero los costos por el trabajo eran sumamente onerosos.

Pág. 2

Última Página

Iden lanza Maestría en Ciencias Sociales



Estiman que la obra concluya a fines de 2024

Viene de la Portada
Carlos Iván Caballero G.

Delgado asegura que la construcción en sus diferentes etapas debe culminar a fines de este año. Posteriormente, iniciarían la mudanza. Estiman comenzar el próximo año académico 2025 en las nuevas instalaciones.

De acuerdo con Delgado, los trabajos de construcción incluyen **12 edificios, un muro perimetral y otras áreas como estacionamientos, vías internas de acceso y canchas deportivas**. El campus dispone de parques al aire libre. El área verde contempla el paisajismo que estará diseñado a base de una enorme extensión de grama y variedad de árboles y arbustos.

Revela que el campus tendrá una vereda techada, que brindará protección a las personas ante las inclemencias del tiempo. Añade que el trabajo externo contempla una ciclovía.



Las nuevas instalaciones del Crusam permitirán aumentar la oferta académica.

Foto: Ian Arcia

Además, un sistema de seguridad sofisticado que incluye cámaras de vigilancia. De los **12 edificios, 5**

disponen de **132 aulas de clases, 22 laboratorios y 6 pisos**, cada estructura.

En la Gran Estación, donde opera el Crusam, **actualmente existe una población de 6 mil estudiantes**.

Con la nueva sede es posible que en los 3 turnos la matrícula aumente a más de 12 mil estudiantes.

Sobre el equipo existente, detalla que en la Gran Estación hay 8 laboratorios provistos con dispositivos tecnológicos en excelente estado que pasarán al nuevo local. En este momento cuenta con una planta de **300 profesores y una plantilla de 80 administrativos**, sin embargo, pudiera aumentar en la nueva sede.

El Crusam, en sus nuevas instalaciones, **continuará operando con las 10 facultades** que se mantienen hasta ahora. No obstante, en un futuro, se espera ofertar las carreras de Ciencias Naturales y de la Salud como el Técnico en Odontología, y la Licenciatura en Enfermería.

Delgado comenta que la nueva sede beneficiará a estudiantes que residen en Panamá Norte, 24 de Diciembre y San Miguelito. Es decir, solventará la carga estudiantil que en la actualidad lleva el campus central.

El documento atraviesa por un período de prueba y verificación

Con el diploma digital el estudiante tendrá la opción de solicitar el documento cuantas veces lo desee, y al mismo costo. La aspiración es que todos los procesos de la universidad sean electrónicos y digitales, desde que el estudiante inicia su vida universitaria hasta que finaliza su carrera.

Viene de la Portada
Carmen Guevara C.

El 12% que falta para completar la digitalización **incluye pruebas de verificación del documento, que deben pasar por protocolos de control de calidad**. “El objetivo final será que **el estudiante pueda acceder a una plataforma a través de un dispositivo, e imprimir el diploma**”.

Agrega que el segundo punto sería la integración de la firma. Explica que un diploma de licenciatura lleva la firma del Secretario General, el Decano y el Rector. Ello requiere una firma holográfica -técnica avanzada de fotografía que consiste en crear imágenes tridimensionales basadas en el empleo de la luz- y la firma electrónica.

Seguridad y autenticidad

La firma holográfica y electrónica es importante para la seguridad y autenticidad del diploma.



Mgter. Ricardo Parker, Secretario General de la UP. Foto Ian Arcia

Es una labor intensa a la que se está dedicando la Dirección de Informática para garantizar que sea legítimo y evitar su falsificación. Para la culminación del proceso se requiere del trabajo especializado

de una empresa que garantice que el documento cumpla con los estándares de calidad y seguridad.

Explica que ante lo expresado será necesario convocar a un Consejo Académico para después llamar al

Consejo General Universitario (CGU), y **hacer una modificación al artículo 304 del Estatuto Universitario**.

Cita el Estatuto Universitario con relación al proceso que legitima la autenticidad del diploma. Artículo 304: “Cuando una carrera sea impartida bajo la responsabilidad de dos o más facultades, el diploma será expedido por las facultades involucradas y firmados, además del Secretario General y el Rector, por los Decanos de las facultades correspondientes.

Parker revela que en otros países donde se efectúan procesos similares, se requiere de la firma del Rector como representante legal de la institución y el Secretario General refrenda la firma.

En la actualidad, **la UP cuenta con 4 calígrafos** -personas que escriben a mano con excelente letra -. La

tarea del calígrafo consiste en anotar el nombre de la persona, número de cédula, facultad y título de la especialidad.

Al año se elaboran **más de 11 mil diplomas y alrededor de 25 o 30 diplomas diarios**.

El Secretario menciona que después de la pandemia los funcionarios se sentían agotados y eso puso a pensar que las cosas tenían que ir cambiando y buscar soluciones.

“En el proceso de transición hacia el diploma digital se ha hecho uso de la facilidad que brinda la Imprenta Universitaria, una parte que hacían los calígrafos, que ya no la realizan. Se ha suavizado el trabajo, ahora se está un poco mejor”. Cuando aparezca el diploma digital **los calígrafos se convertirán en agentes de control de calidad, les corresponderá verificar que el proceso de digitalización esté correcto**.

Reglamentación aprobada

Redacción

El Consejo Académico de la Universidad de Panamá establece una norma para los profesores que tienen cargos de autoridad o profesores, con cargos administrativos con descarga horaria.

La reglamentación aprobada el 29 de mayo fue dada a conocer por la Secretaría General a través de la circular N° 1289 - 24 SGP.



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
Secretaría General

CIRCULAR N°1289-24 SGP

PARA: RECTORIA, VICERRECTORIAS, DECANOS, DIRECTORES DE CENTROS REGIONALES UNIVERSITARIOS, COORDINADORES DE EXTENSIONES UNIVERSITARIAS, SECRETARIA GENERAL, UNIDADES ACADÉMICAS y ADMINISTRATIVAS.

DE: MGTER. RICARDO A. PARKER D.
Secretario General

ASUNTO: Disposición del Consejo Académico.

FECHA: 29 de mayo de 2024

Hago de su conocimiento que el Consejo Académico, en su reunión N°7-24, celebrada el 29 de mayo de 2024, APROBÓ lo siguiente:

- Los profesores que por ocupar cargo de autoridad y/o cargos administrativos y se les asigne una carga horaria especial (descarga horaria), sólo podrán ofrecer sus servicios docentes, en el Sistema de Estudios de Postgrado de la Universidad de Panamá, bajo la figura de profesor "ad honorem".

Atentamente,



De La Cruz destaca que sus profesores le explicaron que son 2 abogados los que se verán las caras durante una audiencia.

Facultad de Derecho

Futuro jurista desarrolla análisis acerca del proceso constituyente

Rodrigo De La Cruz, estudiante graduando de la Licenciatura en Derecho y Ciencias Políticas, también analiza su experiencia de aprendizaje durante el ciclo de estudios, la tarea de los profesores, y formula algunas ideas con tono crítico académico.

Carlos Iván Caballero G.
Fotos: Carlos Iván Caballero G.

La Facultad Nacional de Derecho fue creada en 1918 y funcionó hasta 1930. Un año después los doctores Demetrio A. Porras y Américo Valero fundaron la Escuela Libre de Derecho. Dos años después, desapareció, tras la creación de la Universidad de Panamá. Los estudiantes de dicha escuela se convirtieron en el primer grupo de la actual Facultad de Derecho y Ciencias Políticas.

El cuerpo docente está conformado por abogados con experiencia en las diversas ramas del derecho, que prepara profesionales en las distintas disciplinas jurídicas, para litigar de acuerdo con las exigencias actuales.

En esta oportunidad el **Semanario La Universidad** otorga un espacio a Rodrigo De La Cruz quien sustentó su tesis **“El Proceso Constituyente en Panamá, como un elemento esencial en la democracia”**.

El futuro jurisconsulto señala que **investigó y definió parámetros sobre la esencia del poder constituyente**. Lo abordó desde el punto de vista de cómo se puede llevar a cabo el proceso. El estudio expone **los métodos constituyentes realizados en Islandia, Chile y Bolivia**. La intención es disponer de referencia de cómo se puede realizar en Panamá.

Para De La Cruz el primer paso sería que el Gobierno en turno tenga la

voluntad de llevar a cabo el evento. Reconoce como antecedente crítico, que la sociedad, que debe participar en el proceso, está fragmentada. **Percibe que el movimiento popular tiene otras prioridades, dejando de lado la reconstrucción de la democracia nacional**.

En torno a su experiencia como estudiante de derecho testifica que en la facultad les preparan para que logren desenvolverse en cualquier área. Al mismo tiempo, declara inclinarse por el Derecho Civil y el Derecho de Familia.

“En ambas ramas del derecho los profesores exigen que dominemos el Código de la Familia y el Derecho



De La Cruz es optimista. Dice estar preparado para litigar en cualquier ámbito y ganar el caso.

Civil. Es importante porque debemos redactar demandas, poderes, además de otros trámites legales, no todo el tiempo tienes un código a mano, por ello es importante dominarlo”.

Resalta la dedicación y persistencia de los profesores en inculcarles que desarrollaran el lenguaje oral y corporal como fórmula inseparable para litigar. En su caso, menciona haberlo aprendido. Explicó que la combinación de ambos ámbitos del derecho, civil y de familia, son catalogados como elementos fundamentales en una audiencia frente a un juez.

De La Cruz también se refirió al Sistema Penal Acusatorio, que estudió en la asignatura de Derecho Procesal. Ahí aprendió técnicas de la oratoria con

relación a cómo formular y sustentar los hechos acaecidos que deben formar parte de los alegatos durante un proceso legal. **En tono crítico reveló que en el derecho moderno las fojas de manuscritos están cerca de quedar desfasadas, imponiéndose la explicación verbal**.

La Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Panamá, en su catálogo curricular, oferta la Licenciatura en Derecho y Ciencias Políticas y la Licenciatura en Ciencias Políticas. De igual manera, Doctorado, Maestrías y Diplomados. El pensum académico también incluye varias disciplinas técnicas como Técnico Superior en Criminalística, Técnico Operario en el Sistema Penal Acusatorio y Técnico en Derecho Registral.

Anuncian Festival Interuniversitario Centroamericano de Cultura y Arte



Estudiantes que representarán a la UP en Ficcu 2024.

Foto: Katherene González

Katherene González / VAE

Luego de meses de prácticas la delegación estudiantil que representará a la Universidad de Panamá está preparada para participar en el Festival Interuniversitario Centroamericano de Cultura y Arte (Ficcu) 2024 a realizarse

del lunes 3 al viernes 7 de junio de 2024.

La Universidad de Panamá recibirá a las delegaciones de los países que pertenecen al Consejo Superior Universitario Centroamericano (Csuca) y al Consejo Regional Vida Estudiantil (Conreve), con

presentaciones artísticas en el Paraninfo Universitario, la Galería Manuel Amador Guerrero y la Biblioteca Simón Bolívar.

Los jóvenes se reunieron con la vicerrectora de Asuntos Estudiantiles, Mayanín Rodríguez e instructores, para ultimar detalles del encuentro internacional.

Universidad de Panamá y Embajada China estrechan relaciones



Embajadora de la República Popular de China en Panamá, Xu Xueyuan.

Foto: Ian Arcia

Ivania Yáñez

Académicos de la Universidad de Panamá recibieron a la embajadora de la República Popular de China en Panamá, Xu Xueyuan.

El propósito de la visita, la segunda en este caso, fue conocer las ofertas curriculares que ofrece la universidad. La idea es

lograr concretar encuentros con autoridades administrativas y decanos de facultades.

El doctor José Emilio Moreno, vicerrector académico, recibió a la delegación china encabezada por la Embajadora y su equipo de trabajo. El profesor de Relaciones Internacionales de la Facultad de Administración Pública, James Cooper, fue el encargado del

protocolo que tuvo lugar en el campus Harmodio Arias Madrid.

Moreno expresó que este tipo de encuentro permite estrechar las relaciones de amistad entre la UP y el Gobierno chino en pro de la educación.

Por su lado, la Embajadora invitó a los académicos a conocer a su país, en su modernidad, y poseedor de una historia milenaria.

Campeones de Futsal



Foto: Mario Eloy

Mario Eloy / VAE

El equipo de Faeco, en la categoría masculina, se coronó campeón en el Torneo Interfacultades de Futsal 2023-2024 tras vencer al equipo de Educación Física 4 goles por 2. En la categoría femenina, Educación Física se impuso ante la Facultad de Humanidades con un resultado de 4 goles por 1.

La profesora Mayanín Rodríguez, vicerrectora de Asuntos Estudiantiles destacó que con las Interfacultades se logra cumplir con el proyecto #12 "Fomento de actividades culturales, artísticas, deportivas y recreacionales en la población universitaria" del Plan de Mejoramiento Institucional Ajustado (Pmia).

Ruta Cultural



Foto: Katherene González

Katherene González / VAE

El conjunto folclórico de la Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles, durante este mes, organizó varias presentaciones culturales en conmemoración del mes de la Etnia Negra. Facultades como Administración de Empresas y Contabilidad (Faeco), Arquitectura y Diseño, Informática y Humanidades fueron los escenarios donde estudiantes deleitaron a los espectadores con bailes y cantos al ritmo del congo y el tambor.

Cine Hispano: una sala que hizo gala de su nombre



Carmen Guevara C.

El Cine Hispano, inaugurado el viernes 26 de julio de 1940, generó aceptación del público como respuesta a la exhibición de una cartelera en español, particularmente de películas argentinas y mexicanas. Fue la variante en el mercado cinematográfico de aquellos días debido a que la competencia proyectaba películas subtituladas, muy difíciles de leer para gran parte de los cinéfilos.

El estreno del auditorio proyectó, aquel 26 de julio, el filme argentino “Dama de compañía”, protagonizado por Olinda Bazán, Delia Garcés y Esteban Serrador, figuras notables de la cinematografía hispanoamericana.

La Tribuna de 23 de julio de 1940 anunció que la apertura del Cine Hispano ocurriría a la 5 de la tarde en el edificio ubicado en la esquina

de la avenida A y Calle 19, corregimiento de San Felipe.

En una ceremonia especial en la que participaron personalidades de los círculos oficiales, sociales y cinematográficos de Panamá, el gerente general Luis G. Hernández dio la bienvenida en nombre de la Distribuidora Hispano Mexicana S.A.

Los precios de entrada, al momento de la inauguración, eran de 20 centésimos los adultos y 10 centésimos los niños.

La sala disponía de mil 600 butacas. El Cine Hispano fue construido por la firma Galindo y Compañía. Previo al inicio de la construcción se realizaron las consultas en torno a los últimos adelantos aplicados a los teatros y espectáculos de la ciudad de Panamá.

En los años 70, después de brindar entretenimiento y diversión cinematográfica por más de 30 años, el Cine Hispano desapareció.



Cannes 2024 entre narrativas sexuales, fetiches y grandes ovaciones



Foto: Tomada de la web www.wrap.la

Rainer Tuñón C. / Director de Información y Relaciones Públicas

El Festival de Cannes culminó con una importante carga de filmes de temática sexual que captaron la atención del jurado calificador presidido por la realizadora estadounidense Greta Gerwig, así como emotivos homenajes a Meryl Streep, Francis Ford Coppola y George Lucas, así como una emotiva ovación al actor y director Kevin Costner.

Así, el periodista David Mouriquand, del medio internacional Euronews, explicaba en su reporte de conclusión de este prestigioso evento de fama mundial que “las narrativas y temas relacionados con el envejecimiento, el trabajo sexual, la cultura de los influencers, la fetichización de la precaución, el culto a la belleza y el amor”, fueron la tónica de este año.

Anora, la última película del cineasta Sean Baker (Starlet, The Florida Project), se alzó con la Palma de Oro. Esta película, que trata sobre una trabajadora sexual que se casa con un millonario ruso, fue catalogada como una versión actualizada de aquella comedia romántica Mujer Bonita de Gary Marshall, en donde actuaban Julia Roberts y Richard Gere.

Asimismo, el gran premio del jurado fue para el musical Emilia Pérez, del director francés Jacques Audiard, sobre un jefe de cartel de drogas que decide convertirse en mujer. Curiosamente, es la

primera vez que en el encuentro cinematográfico se otorga un premio a una actriz trans, en este caso a Karla Sofía Garzón, quien compartió roles junto a un elenco conformado por Adriana Paz, Zoe Saldaña, Selena Gómez.

Otras producciones como Kinds of kindness de Yorgos Lanthimos, que se llevó el premio mejor actor para el estadounidense Jesse Plemons; The Substance, con Demi Moore, que nos hace reflexionar, a través del terror corporal, sobre cómo “la industria del entretenimiento empuja a las mujeres a los extremos para seguir siendo empleables” -a criterio de Mouriquand-, entre otros filmes de la talla de Wild Diamond, Motel Destino y The Balconette, cuestionan realidades cotidianas a través de elementos marcados por la sexualidad.

En tanto, el premio especial del jurado fue para el director Mohamad Rasoulof por su película The Seed of Sacref Sig, pues más allá de la calidad de lo presentado, el realizador huyó de Irán para evitar ser apresado.

En cuanto a la parte glamorosa, se destacaron los merecidos reconocimientos a la actriz Meryl Streep, que celebra 50 años de carrera profesional, así como el tributo a George Lucas, acompañado de un Francis Ford Coppola, que además presentó su ambiciosa Megalópolis y una ovación a Kevin Costner tras presentar la primera parte de su nueva épica del oeste norteamericano titulada Horizon: Una saga americana.



CINE UNIVERSITARIO PRESENTA:

CICLO EL CINE EN EL MUNDO III

DEL 27 AL 31 DE MAYO DE 2024

TANDAS 3, 5 Y 7PM

PRESENCIAL -ENTRADA GRATUITA

Jueves 30



SPARTA
(Austria, 2022) de Ulrich Seidl. Con Georg Friedrich, Octavian-Nicolae Cocis. 101'. Drama. Segunda parte de un diptico sobre la vida de dos hermanos, en la que un hombre que se mudó a Rumania, rompe con su novia, se muda al campo y crea un club de judo para niños donde aflora su verdad oculta. Mención en el Festival de San Sebastián.

Viernes 31



DOROTHY MILLS
(Irlanda, 2008) de Agnes Merlet. Con Jenn Murray. 102'. Drama. Una psiquiatra llega a una isla a atender el caso de una niña acusada de intentar matar a un bebé, pero cuando la conoce no tarda en descubrir que la comunidad esconde terribles secretos. Nominada a Mejor Actriz por la Academia de Cine de Irlanda.

FCA Veraguas

Estudiantes participan en gira educativa en Calobre

Claro Gómez Caballero / Cruv

Catorce estudiantes de la Facultad de Ciencias Agropecuaria (FCA) del Centro Regional Universitario de Veraguas participaron de una gira educativa en el Colegio Secundario Agroforestal de Calobre.

El profesor Javier Urriola, que dicta la cátedra Principios de Producción Agrícola, explicó que el objetivo fue familiarizar a los estudiantes de Agronomía con los procesos de producción, observar las aplicaciones prácticas de sostenibilidad agrícola e

intercambiar conocimientos y experiencias. Asimismo, conducirlos a que tengan una visión integral de los proyectos agrícolas que realizan los educandos del Colegio Secundario Agroforestal.

Los futuros ingenieros agrónomos tuvieron la oportunidad de observar los experimentos que se realizan con lombricultura, avicultura con gallinas ponedoras, cultivos en invernadero, producción de plátanos, entre otras técnicas y tecnologías utilizadas.



Estudiantes de Ciencias Agropecuarias en gira al Colegio Agroforestal de Calobre.

Foto: Claro Gómez Caballero

CRUA celebró Día de la Etnia Negra



El subdirector del Crua, Edwin Rodríguez, coordinadores de Facultad y administrativos.

Foto cortesía: Crua

Griselda Contreras

En el marco de la celebración del Día de la Etnia Negra, el Centro Regional Universitario de Azuero, realizó diversas actividades, entre las que destacaron la participación del Conjunto de Proyecciones Folclóricas, que dirige el profesor César Fuentes.

El primer baile que desarrollaron los integrantes del conjunto fue “Negritud en Azuero”.

Posteriormente, interpretaron otras piezas musicales, como La Costeña de la región de Tonosí; Tambor Darienita, Cumbia chorrerana y Calypso Afroantillano.

El evento fue presidido por el subdirector, magíster Edwin Rodríguez, en representación del director, doctorando Leonardo Enrique Collado Trejos.

En esta oportunidad los estudiantes, coordinadores de facultad, docentes y administrativos de las facultades de Psicología, de Derecho y Ciencias Políticas y de Administración de Empresas y Contabilidad, presentaron en los puestos una variedad de deliciosos platos de la gastronomía afroantillana.

En dicha actividad, organizada por la coordinación de Desarrollo Estudiantil, participaron administrativos.

Semana de la Enfermería

Realizan actividades académicas y develación de cuadros

Claro Gómez Caballero

La Facultad de Enfermería del Centro Regional Universitario de Veraguas (Cruv) culminó la Semana de la Enfermería con el lema **Nuestras Enfermeras, Nuestro Futuro: El poder económico de los cuidados**. La celebración incorporó una jornada académica y la develación de galería de las coordinadoras.

Entre las conferencias disertadas destacaron “Alimentación Saludable como Estilo de Vida”, a cargo de Mónica Fuentes; “Enfermería desde la perspectiva socioeconómica, por la doctora Andrea Mojica, coordinadora en Veraguas; El Poder Humanizado del Cuidado: Ecos de Huellas y Legados” expuesto por la magíster Elba Espinoza de Isaza, exdecano de la Facultad de Enfermería.

De Isaza, como invitada de honor, destacó que la develación de la galería destaca el trabajo que se ha hecho tanto en el campus central como en el Cruv. En la actividad se reconoció la iniciativa de la exdecano por ser quien aprobó la apertura de la carrera

de Enfermería en Veraguas y, por su insistencia y colaboración con el doctor Adán Ríos y la administración de Cesar García, director en aquel entonces.

Aparecen en el cuadro de galería, de izquierda a derecha: la profesora Yadira Gordón, doctora Marta Pérez, doctora Serena Pérez, doctora Irma Escudero y doctora Andrea Mojica.

El corte de cinta lo realizaron Pedro Samaniego, director del Cruv y Andrea Mojica de Duarte, coordinadora de esta facultad.

La Semana de la Enfermería realizada del 12 al 17 de mayo recuerda el Día de la Enfermera (12 de mayo), y rinde homenaje al natalicio de Florence Nightingale, enfermera británica precursora de la enfermería profesional moderna.



Develan la galería de las coordinadoras de la Facultad de Enfermería.

Foto: Claro Gómez Caballero

Reflexiones sobre la crisis de la educación



Mgter. Antonio Méndez

Investigador del Iden

La crisis de la educación panameña tiene múltiples componentes, factores y dimensiones que se articulan y amalgaman entre sí, dando la impresión de que la misma es insuperable. Los diversos actores sociales, aunque coinciden en la existencia de una crisis educativa, no la caracterizan de igual manera, ni coinciden en cuáles deben ser las soluciones de la misma.

También son parte del problema la falta de compromiso, de coordinación entre las diversas instancias educativas, la corrupción y la multiplicidad de intereses dentro del Meduca.

La crisis conjuga elementos estructurales externos al sistema, elementos internos en la estructura y el funcionamiento del

Meduca y el resto de instituciones educativas, y elementos surgidos a partir de la pandemia.

La causa estructural más importante de la crisis es que “no existe un proyecto nacional consensuado que funcione para todos” y que oriente la formación humana integral de los panameños en sus componentes social, cívico, cultural, profesional y técnico, como parte esencial identitario de nuestra nación.

Contrario a ello -aunque lo nieguen las élites- el sistema opera en beneficio de su control social, al ser muy diferenciado, estratificado, exclusivo, mantiene barreras de acceso, inequitativo, está huérfano de condiciones infraestructurales e instrumentales para el apoyo a la calidad etc; en tanto que ellos -los sectores dominantes- se proveen de otro sistema educativo privado.

De ello derivan otras causas de la crisis como el no contar con currículos pertinentes al ideal socioeconómico definido, el no contar con modelos pedagógicos homogéneos bien definidos, el no contar sino hasta muy recientemente con sistemas integrales de evaluación, el no contar con infraestructura adecuada, ni con instrumentos modernos etc.

A ello se agregan las debilidades en la estructura y el funcionamiento de las direcciones administrativas, funcionales, y regionales del Meduca.

Vistas estas y otras muchas dificultades graves el país ha tenido 14 diálogos por la educación en los últimos 20 años. El último ha sido el de 2017 y se montó sobre la base de 5 ejes temáticos que fueron: calidad de la Educación, Equidad Educativa, Formación de Educadores, Gestión de la Educación e Inversión para la Educación. Del último diálogo denominado “Compromiso Nacional por la Educación”, se lograron consensuar un total de 37 políticas públicas de las que derivaron 241 líneas de acción.

El Gobierno saliente optó por adherirse y darle continuidad a los acuerdos y adoptarlos en el plan estratégico. Sin embargo, no se produjeron avances significativos en la solución de la crisis del sistema.

Y es que el conjunto de los elementos de la crisis se abordan de manera selectiva y asimétrica; con diversos grados de compromiso e intensidad. Además, para la solución de los diversos problemas se asignan presupuestos insuficientes y recursos humanos limitados y sin diagnósticos científicos. Estableciendo un paralelismo podríamos decir que el Meduca intenta echar a andar un vehículo con muchas piezas dañadas arreglando solo algunas, en momentos distintos y con malos diagnósticos.

Nuestro sistema educativo aún no se comprende a sí mismo, sin entender la finalidad colectiva que debe cumplir.



Del Director

Abdel Fuentes

La investigación: un activo sociohumano

El aporte que la investigación científica entrega a la sociedad impacta los ámbitos de vida. Consecuentemente, los esfuerzos que realiza la universidad, por afianzar y ampliar el papel de los investigadores, representa una tarea loable que merece ponderarse como un activo importante en el entorno académico-científico. Vale mencionar el constante ejercicio, que, en esa dirección, mantiene la Universidad de Panamá a través de la Vicerrectoría de Investigación y Postgrado que lidera, el doctor Jaime Gutiérrez, junto a otros académicos.

Los grupos de investigación, 53 en total, reconocidos por el Consejo de Investigación, se extienden en el universo nacional de esta primera Casa de Estudios.

Abundan los resultados que arrojan las investigaciones de la universidad en terrenos vinculados con biología animal, biología marina, conservación de especies, ecosistemas naturales y urbanos, contaminación y ambiente, producción agrícola, educación, matemática, tecnología robótica y muchas otras.

Dichos resultados, junto a sus alcances sociales, se constituyen en un precedente que debiese motivar a los entes estatales, involucrados con diversos escenarios, a tomar decisiones país que se transformen en políticas de Estado, más que en políticas gubernamentales.

La acción oficial debería ir más allá del espaldarazo y adherirse al desarrollo integral de la nación.

La Interculturalidad



Luis O. Guerra

Licenciado en Periodismo

Un concepto que ha estado tomando mucha relevancia es el de “Interculturalidad”, que en muchos casos se da gracias a la interacción o intercambio entre dos o más culturas de un modo horizontal y sinérgico.

Nuestro país, por su posición geográfica, se destaca por ser un crisol de razas donde convergen múltiples creencias religiosas, étnicas, diversidad gastronómica, entre otras, que conviven día a día.

La interculturalidad apunta a construir una sociedad más democrática, al visualizar, describir y valorar igualitariamente los modos de apropiación y reelaboración de significados entre diferentes grupos.

Está referida a los procesos de interrelación y comunicación de saberes, códigos, patrones y valores entre diferentes grupos culturales. Entendiendo que existe igualdad entre sujetos, independientemente de la posición que ocupen en el sistema.

La interculturalidad supone la aplicación de una serie de principios, que hacen

de este un concepto complejo. Entre ellos: reconocimiento de la ciudadanía; reconocimiento del derecho a ejercer la identidad originaria de los pueblos; rechazo a las formas de imposición de la cultura hegemónica y marginación de la cultura minoritaria; comprensión de las culturas como fenómenos dinámicos y comunicación horizontal.

En los principios de la interculturalidad no existen culturas mejores que otras, ni más avanzadas, todas son igualmente dignas y merecedoras de respeto. Por ende, la única manera de entender una cultura es interpretarla desde sus propios criterios.

Además, que las culturas se enriquecen por el contacto con otras: las mayores manifestaciones de riqueza y variedad cultural están asociadas a la migración, la integración, la hibridación y el mestizaje.

La comprensión de las diferencias interculturales ayuda a evitar malentendidos y a tener una comunicación eficaz.

En el ámbito empresarial, la interculturalidad es muy útil para adaptarse a los entornos profesionales diferentes. La competencia intercultural favorece el trabajo en equipos multilingües y multiculturales.

Definitivamente, es un tema actual, vigente, en el cual todas las sociedades del mundo deben ser empáticas.

Abdel Fuentes
Director

Gustavo Donalicio
Subdirector

Consejo Editoril
Ricardo Him, René Hernández,
Rainer Tuñón, Abdel Fuentes

Carmen Mireya Guevara C.
Jefa de Redacción

Periodistas

Gregorio De Gracia
Luis Guerra

Carmen Guevara
Ivania Yáñez
Carlos I. Caballero G.

Diseñadores Gráficos

Jorge De La Cruz
Magaly Vargas

Correctora de Estilo
Marissa Maldonado

Relaciones Públicas y Mercadeo

Omar Joseph

Fotógrafo

Ian Arcia

Corresponsales

Claro Gómez C. (CRU Veraguas)
Alba Enith Pittí S. (FCA Chiriquí)

Portal Web

<https://launiversidad.up.ac.pa>

Teléfonos:

523-5306 / 523-5307 / 523-5308

Redes Sociales

Facebook: SEMANARIO UP

Twitter: semanario7

YouTube: Semanario La Universidad

Instagram: semanario7up



Los artículos enviados para publicar en la sección de Opinión deben complementarse con una foto a color y actualizada, y el texto no debe sobrepasar las 450 palabras. El Semanario La Universidad se reserva el derecho de publicar el material.



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Dirección de Investigación y
Postgrado

Apertura de Maestría en Psicología Industrial y Organizacional

La Dirección de Investigación y Postgrado de la Facultad de Psicología informa que a partir del **14 de mayo del 2024** inician las inscripciones a la Maestría en Psicología Escolar.

INICIO DE CLASES: AGOSTO DE 2024

RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS

- Dirección de Investigación y Postgrado de la Facultad de Psicología.
- Horario de Atención: 8:00 a.m. a 4:00 p.m.

SÁBADO
8:00 a.m. - 4:00 p.m.

Asignaturas: 15

Duración:
5 cuatrimestres

Créditos: 51



ESCANEA EL CÓDIGO QR
Para conocer los requisi-

Para más información contáctenos al:

523-7478

postgrado.up2018@gmail.com



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Dirección de Investigación y
Postgrado

Apertura de Maestría en Psicología Escolar

La Dirección de Investigación y Postgrado de la Facultad de Psicología informa que a partir del **14 de mayo del 2024** inician las inscripciones a la Maestría en Psicología Escolar.

INICIO DE CLASES: AGOSTO DE 2024

RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS

- Dirección de Investigación y Postgrado de la Facultad de Psicología.
- Horario de Atención: 8:00 a.m. a 4:00 p.m.

SÁBADO
8:00 a.m. - 4:00 p.m.

Asignaturas: 18

Duración:
4 semestres

Créditos: 52



ESCANEA EL CÓDIGO QR
Para conocer los requisi-

Para más información contáctenos al:

523-7478

postgrado.up2018@gmail.com

SEGUNDO SEMESTRE 2024

Exoneración de Matrícula

**Dirigida a estudiantes
de escasos recursos**

Del 17 de junio al 19 de julio.

Requisitos:

- * Índice arriba de 1.0
- * Presentar créditos.

Atención presencial con
la Lic. Vanessa Rodríguez
(Trabajadora Social),
Consultorio Psicopedagógico
del CRULS.



EN EL MES DE LA ÉTICA NEGRA
ACOMPÑANOS A LOS CONVERSATORIOS
**SEMANA UNIVERSITARIA
DE LA CULTURA AFRO**

MODERADORES

Prof. Indra Moreno
Prof. de Literatura

Licda. Marlene Gómez
PROFESORA DE ARTE TEATRAL

Licdo. Jaime Noel Canto
Gestor Cultural

Organiza: Dirección de Cultura
Apoya: Biblioteca Simón Bolívar
Universidad de Panamá

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORÍA DE EXTENSIÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA



"UNA HERENCIA QUE NOS ACOMPAÑA"



Enrique Noel

Abogado, gestor cultural y profesor en la facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Santa María la Antigua

Tema: "La música de las diásporas africanas como espacios de resistencia cultural"

Viernes 31 de mayo de 2024
Hora: 5:30 p.m. a 7:00 p.m.

Instituto de Estudios Nacionales

Anuncia tercera cohorte: Maestría en Ciencias Sociales

Luis O. Guerra

El Instituto de Estudios Nacionales (Iden) de la Universidad de Panamá realizó el lanzamiento de la tercera cohorte de la Maestría en Ciencias Sociales con énfasis en Teorías y Métodos de Investigación.

La coordinadora, Rebeca Yanis Orobio, indicó que el postgrado está dirigido a profesionales de las ciencias sociales, humanísticas, administrativas y carreras afines. La maestría llena un vacío en la investigación en relación con estas disciplinas. La UP contribuye a su solución mediante esta especialidad, puntualizó.

El pago de inscripción y entrega de documentos, por un costo de **80.00 dólares** estará abierto del 10 de junio al 14 de junio. El **período de entrevista será del 24 al 28 de junio**. Un jurado seleccionará a los aspirantes. **Esto ocurrirá del 15 al 19 de julio**. La publicación de los seleccionados se realizará el 22 de julio. La matrícula se llevará a cabo durante la segunda semana de

septiembre y el inicio de clases en la tercera semana.

La maestría, de 4 cuatrimestres, **debe iniciar en septiembre de 2024** y terminar en **diciembre de 2026**. Tiene un total de 55 créditos. **El costo total de 3 mil 877 dólares**. Para la maestría aplica un plan de descuento sobre el costo de los créditos y matrícula que está especificado para estudiantes del sistema de estudio de postgrado de la UP.

En referencia a la inscripción, el aspirante debe entregar el currículo, copia de cédula, 2 fotos tamaño carné, diploma de licenciatura, créditos oficiales y el esbozo del anteproyecto de investigación. Este aspecto es importante por lo cual el aspirante debe comunicarse con la coordinadora de la maestría o cualquiera de las secretarías a los teléfonos 523-5301 y 523-5304. De esa manera, podrán enterarse cuáles son las áreas de investigación del Iden para plantear el anteproyecto.



Mesa principal en lanzamiento de III cohorte de la maestría.

Foto: Ian Arcia

Otri desarrolla taller de Gestión de la Investigación para la Transferencia



La profesora Gloria Díaz, del Instituto Tecnológico Metropolitano de Colombia, expone sobre el tema.

Foto: Ian Arcia

Luis O. Guerra

La Oficina de Transferencia de los Resultados de la Investigación (Otri) desarrolló el taller de “Gestión de la Investigación para la Transferencia”, como parte del proyecto “Technology Transfer Innovation Schemes (Tetris)”, **en español, “Transferencia de Esquemas de Tecnología e Innovación”**.

De acuerdo con los ponentes de la instrucción, el objetivo fue apoyar a la Universidad de Panamá para que logre una mejor articulación entre los procesos de la gestión de investigación y la gestión de la transferencia y la innovación.

La idea es que el tránsito entre el resultado que surge de los procesos de investigación y su impacto en los sectores productivos y de servicios sea más rápido.

Se identificaron varias necesidades puntuales, como el trabajo articulado que se realiza en la institución, una necesidad, como dijeron, que a ellos también les tomó tiempo.

Los facilitadores, ambos del Instituto Tecnológico Metropolitano de Colombia (MTC), fueron John Palacio Pereira, jefe del Centro de Emprendimiento e Innovación, y Gloria Díaz, docente titular.

Gregorio De Gracia

Docentes de la Universidad del País Vasco/ Euskal Unibertsitatea, doctores Xabier Lekube Iturriotz y Beñat Zaldívar Aramburu, disertaron varias ponencias en el Seminario Biomarcadores y Medio Ambiente: especies centinelas, biomonitoreo y disrupción endocrina. **La formación se realizó en contexto con la investigación “Disruptores endocrinos y sus efectos en la salud y medioambiente”**, con miras a actualizar a profesores y estudiantes.

Lekube, especialista en toxicología ambiental, manifestó que en el seminario se abordaron aspectos como biomarcadores, esto significa, actividad que puede utilizarse en tejidos de animales con la intención de medir su magnitud y saber si hay efectos biológicos.

Otro subtema versó sobre la disrupción endocrina. Explicó que es uno de los efectos que se observa en determinados tipos de contaminación. Aseguró que esto hace que en algunos animales los machos se feminicen o que haya masculinización en las hembras.

Zaldívar Aramburu, especialista en toxicología ambiental, en su exposición, trató de explicar con qué herramientas se cuenta para medir alteraciones en los

organismos utilizados para evaluar el ambiente. Es decir, en relación con alteraciones en la disrupción endocrina con la presencia de metales y los daños que puedan generar los diferentes contaminantes sobre lo que se identifica como daños genotóxicos.

La idea principal del primer seminario fue mostrar el abanico de opciones que se tiene para estudiar la contaminación ambiental. Y, que los participantes sean capaces de identificar en su área de estudio o su entorno cuál es la problemática específica que puedan tener y qué técnica puede ser la más aplicable, o qué limitaciones pueden tener en sus aplicaciones.

La doctora Nelva Alvarado, quien participa en la investigación acerca de la contaminación de sustancias

químicas y sus efectos en la salud humana y el medio ambiente, informó que estudiantes de Maestría de Biología y Medicina visitarán la universidad española para fortalecer lo aprendido en el seminario e implementarlo en la tesis de maestría.

Participaron profesores de la Facinet, estudiantes de Medicina Veterinaria, personal del Conmemorativo Gorgas, Ministerio de Ambiente, docentes del Centro Regional Universitario de Azuero, Centro Regional Universitario de Veraguas, estudiantes de Ciencias Ambientales, Fisiología, Toxicología, Biología Molecular y carreras afines.

El doctor Jaime Gutiérrez, vicerrector de Investigación y Postgrado, pronunció las palabras de apertura.



Participantes del Seminario Biomarcadores y Medio Ambiente: especies centinelas, biomonitoreo y disrupción endocrina.

Foto: Dra. Nelva Alvarado