



Semanario

La Universidad

www.launiversidad.up.ac.pa

"Nuestra Universidad será baluarte de nuestra libertad como nación". Octavio Méndez Pereira

Universidad de Panamá

Jueves, 1 de agosto de 2024 | Edición No. 753 | XXI Año 28

Por tercera vez y de manera consecutiva

Universidad de Panamá lidera Ranking Nature Index

El ranking global incluye mediciones en 5 áreas distintas: Biología, Química, Ciencias de la Salud, Ciencias Medioambientales y Física.

ENTREVISTA / PÁG. 5

Arquitectura incluye nuevos postgrados



Dos nuevas maestrías, recién aprobadas, forman parte de las ofertas académicas de la Facultad de Arquitectura y Diseño.

PASE DE PORTADA / PÁG. 2

Acuerdo fortalecerá la formación en operaciones aeroportuarias



El acuerdo reinventa el futuro de la aviación e implementa actualizaciones en los ámbitos tecnológicos y académicos.

ÚLTIMA PÁGINA / PÁG. 10

Proyecto de Bosques Urbanos

La investigación incluye proponer la creación de "Ciudades Amigables".

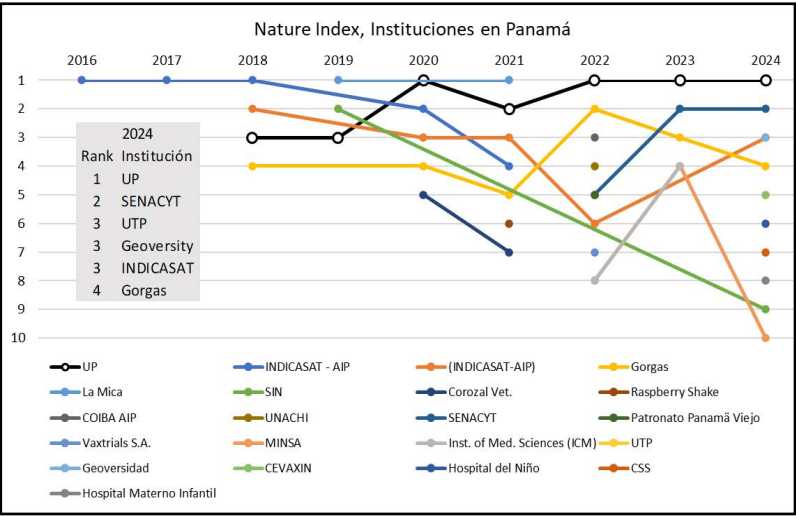


Redacción

Por tercer año consecutivo la Universidad de Panamá ocupa el **primer lugar país** en el Ranking Nature Index, destaca el rector, doctor Eduardo Flores Castro, a través de una comunicación en línea. Explica que la referida clasificación considera los artículos de investigaciones **publicadas en 145 revistas** de ciencias naturales y de temas de salud de alto impacto.

Pág. 2

Los artículos son elegidos por científicos en ejercicio



Viene de Portada Redacción

Entre el listado de las instituciones en el país que fueron medidas en el citado ranking 2024, destaca, en primer lugar, la Universidad de Panamá, con 7 artículos, que en porcentaje equivale a un 0.76%. Seguidamente, la Secretaría Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (Senacyt) con 2 artículos, es

decir, 0.28%; luego la Universidad Tecnológica de Panamá con 0.11%, esto significa que el aporte fue de un artículo. Más abajo continúa el listado con 9 otras instituciones nacionales.

Una publicación online de la Dirección General de Planificación y Evaluación Universitaria (Digepleu) revela que los artículos fueron seleccionados -según su

Instituciones de Panamá en el nature index 2024		contribución (%)	# de artículos
Líderes de investigación 2024			
1	Universidad de Panamá	0.76	7
2	Secretaría Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (SENACYT)	0.28	2
3	Universidad Tecnológica de Panamá	0.11	1
3	Geoversity	0.11	1
3	Instituto de Investigaciones Científicas y Servicios de Alta Tecnología (INDICASAT-AIP)	0.11	1
4	Instituto Conmemorativo Gorgas	0.05	3
5	CEVAXIN, Panama	0.04	2
6	Hospital del Niño Doctor José Renán Esquivel	0.04	2
7	Caja de Seguro Social	0.02	1
8	Hospital Materno Infantil José Domingo De Obaldía	0.02	1
9	Sistema Nacional de Investigación (SNI) de Panamá	0.02	1
10	Ministerio de Salud (MINSa)	0.01	3

Cuadros tomado de la web <https://www.up.ac.pa/nature-index>

reputación- por un panel de científicos activos. Incluye los enlaces o url de los resúmenes de dichos artículos científicos. Además, almacena los recuentos de artículos completos y recuentos fraccionarios de artículos.

Desde 2018, la UP tiene presencia en el ranking Nature Index. En 2024, similar a lo registrado en los periodos 2022 y 2023, la universidad, en relación con el país, volvió a posicionarse en primer lugar.

El ranking global incluye 5 áreas distintas: Biología, Química, Ciencias de la Salud, Ciencias Medioambientales y Física.

Nature Index explora las contribuciones a los artículos de investigación publicados en 82 revistas.

Facultad de Ingeniería y Unión Nacional de Pilotos suscriben acuerdo



El convenio fue firmado por el decano de la Facultad de Ingeniería, Elías López e Ilma Velásquez, por Unpac.

Carlos Iván Caballero G.
Foto: Ian Arcia

La Facultad de Ingeniería de la Universidad de Panamá (UP) y la Unión Nacional de Pilotos y Aviadores Comerciales de Panamá (Unpac) firmaron una carta de colaboración para establecer relaciones académicas.

Según lo pactado la facultad dictará cursos y diplomados a profesores y estudiantes de Operaciones Aeroportuarias. Incluirá a pilotos y recurso humano de otras especialidades de la industria aérea.

El decano Elías López explicó que a través del acuerdo se fortalecerán las bases para formar ingenieros en operaciones aeroportuarias.

Por su parte, Ilma Velásquez, secretaria general de la Unpac, destacó que el acuerdo reinventa el futuro de la aviación e implementa actualizaciones constantes, concerniente a los ámbitos académicos y tecnológicos. Además, otros acuerdos consignados en el documento, permitirán crear nuevas carreras vinculadas con la aeronáutica.

Equipos para mejoramiento bovino



De izquierda a derecha, Miguel Espinoza, director de PROMEGA; Manuel Pitre, coordinador de Proyectos de IICA, Eduardo Flores Castro, rector de la UP, Miguel Ángel Arvelo, representante de IICA, Eldis Barnes, decano de la FCA, y Pedro Avendaño, Coordinador de Agroinnova.

Foto: Ian Arcia

Luis O. Guerra

La Facultad de Ciencias Agropecuarias recibió equipos de laboratorio valorados en más de 19 mil dólares para el programa de Mejoramiento Genético Bovino del Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (IICA). El material entregado consiste en un electro eyacularte portátil digital, un microscopio biológico compuesto, un congelador portátil, un fotómetro portátil y un sistema de análisis con programa para verificación de semen.

El rector, doctor Eduardo Flores Castro, valoró la entrega por la vinculación que tienen ambas instituciones por ser las más importantes del país. En tanto, el representante del IICA, ingeniero Miguel Ángel Arvelo, manifestó que se trata de un significativo avance para la ganadería nacional.

Primer Congreso Internacional para Orientadores Vocacionales

Luis O. Guerra Texto y foto

La Universidad de Panamá a través del Instituto Centroamericano de Administración y Supervisión de la Educación (Icase), en alianza con la Universidad EARTH de Costa Rica, organizaron el Primer Congreso Internacional para Orientadores Vocacionales "Orientación Integral para el éxito universitario".

Los temas analizados fueron: Preparación de estudiantes

para carreras STEAM -Science, Technology, Engineering, Arts and Mathematics-; actitud versus conocimiento y la orientación vocacional desde edades tempranas y los desafíos del mundo del trabajo del Siglo XXI.

Para la jornada inaugural se realizó un Martes de Café y Academia con el título "Estado, retos y desafíos de la educación vocacional en Panamá". Participaron como panelistas Ileana Cortez, directora de la Dirección Nacional de Orientación Educativa y

Profesional del Ministerio de Educación; doctora Gioconda Mora Monge, de la Universidad EARTH de Costa Rica; doctora María Guadalupe y por la Universidad de Panamá, el magíster Gilberto Castillo.

El doctor Franklin De Gracia, director del Icase, explicó que era necesario discutir una temática relacionada con la toma de decisiones del futuro profesional, del futuro vocacional, del oficio y del arte de la juventud.



Mesa principal con los expositores que desarrollaron el panel del Martes de Café y Academia.

Cañita de Chepo, punto de convivencia universitaria



Dr. José Emilio Moreno, vicerrector Académico.

Foto: Gustavo Donalicio

Redacción

(Con información de Relaciones Públicas)

La Universidad de Panamá llevó a cabo una convivencia en el Centro de Enseñanzas e Investigaciones Agropecuarias de Panamá Este de la Facultad de Ciencias Agropecuarias

(FCA) en Cañita, Chepo. Congregó a miembros de la familia académica.

La actividad fue organizada por el decano de la Facultad de Ciencias Agropecuarias, los directores de los Centros Regionales Universitarios de Darién y Panamá Este y el Presidente de la Asociación de Profesores de la Universidad de Panamá.

El rector Eduardo Flores Castro, quien estuvo acompañado de los vicerrectores, profesores y administrativos, se refirió a la trascendencia que representa el agro para el desarrollo integral del país.

Por su lado, el doctor José Emilio Moreno, vicerrector Académico, resaltó el papel protagónico de la universidad en la investigación y la generación de soluciones frente a los desafíos actuales. Asimismo, dio una visión clara sobre las perspectivas y proyectos de la UP que ya existen y que algunos deben ser fortalecidos.



Autoridades universitarias, docentes y administrativos se dieron cita en la amena actividad.

Foto: Jordana Cortez

SIREICU
Sistema Regional de Información y
Comunicación Universitaria



Panamá, 22 de julio de 2024.

SIREICU 2024.

Señores y señoras
SIREICU
Presente.

Estimados miembros del Sistema:

Reciban un cordial saludo desde la Presidencia del Sistema Regional de Información y Comunicación Universitaria (SIREICU), adscrito al Consejo Superior Universitario Centroamericano (CSUCA).

Nos complace anunciar que las postulaciones para los premios SIREICU estarán habilitadas del 1 al 31 de agosto. Invitamos a todos los interesados a participar en este reconocimiento a la excelencia en información y comunicación universitaria, que realizamos desde nuestras oficinas.

Adjunto encontrarán el Reglamento y el formulario de postulación de los trabajos.

Agradecemos su interés y esperamos sus valiosas contribuciones.

Atentamente,

M.Sc. Juan Carlos Martínez
Director de Comunicación de UNACHI
Presidente - SIREICU.

Universidad de San Carlos de Guatemala - Universidad de Belice - Universidad de El Salvador - Universidad Nacional Autónoma de Honduras - Universidad Pedagógica Nacional "Francisco Morazan" - Universidad Nacional de Agricultura - Universidad Nacional de Ciencias Forestales - Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua-León - Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua-Managua - Universidad Nacional de Ingeniería - Universidad Nacional Agraria - Bluefields Indian & Caribbean University - Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense - Universidad de Costa Rica - Universidad Nacional - Instituto Tecnológico de Costa Rica - Universidad Estatal a Distancia - Universidad Técnica Nacional - Universidad de Panamá - Universidad Autónoma de Chiriquí - Universidad Tecnológica de Panamá - Universidad Especializada de Las Américas - Universidad Marítima Internacional de Panamá - Universi-



SIREICU
Sistema Regional de Información y
Comunicación Universitaria



POSTULACIÓN PREMIOS SIREICU 2024

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FICHA DE INSCRIPCIÓN

Nombre completo: _____

Documento Personal de Identificación/ Pasaporte: _____

Fecha de nacimiento: _____ Teléfono: _____

Correo electrónico: _____

Universidad a la que pertenece: _____

Unidad a la que pertenece: _____

Categoría en la que participa: _____

Yo _____ he decidido participar en la categoría _____ con el material titulado _____

material diseñado para la universidad en la que trabajo. Declaro ante el SIREICU que dicho material es una creación propia, por lo tanto, es obra original de mi persona y no ha sido premiada ni publicada en otro concurso o medio de difusión. Manifiesto mi conformidad con las bases de la premiación y el fallo del jurado. Y para que así conste firmo el presente documento en _____ el día _____ de 2024.

Firma: _____

Vo.Bo. Representante de comunicación de la universidad ante el SIREICU:

Nombre: _____ Firma: _____

Arquitectura aprueba nuevos postgrados y se apresta a incluir un doctorado



Mgter. Lizandro Castrellón, decano de la Facultad de Arquitectura.

Carmen Guevara C.
Fotos: Ian Arcia

En el último trimestre de 2024 la Facultad de Arquitectura y Diseño pondrá en marcha un nuevo programa de postgrado. Al respecto, se lanzarán 2 nuevas maestrías que ya fueron aprobadas en Junta de Facultad. Así lo dio a conocer el decano, Lizandro Castrellón.

El decano manifestó al **Semanario La Universidad** que estima que en octubre próximo inicie la primera cohorte de la Maestría en Mantenimiento Sostenible de la Edificación. La Maestría en Restauración e Intervención en el Patrimonio Construido se ofertará entre abril y mayo de 2025.

En otros temas dio a conocer que la facultad ofrece otros 6 postgrados que se vienen dictando:

1. Maestría en Ordenamiento Territorial para el Desarrollo Sostenible; 2. Maestría en

Paisajismo y Gestión Ambiental; 3. Maestría en Representación Gráfica con énfasis en las siguientes especialidades: Diseño Gráfico, Diseño de Modas, Diseño Industrial de Producto; 4. Maestría en Diseño y Visualización de Proyectos; 5. Maestría Profesional en accesibilidad universal, con énfasis en Acceso al Entorno Físico y 6. Maestría Centroamericana en Conservación y Gestión del Patrimonio Cultural para el Desarrollo.

En relación con la posibilidad de abrir un doctorado como viene ocurriendo con otras facultades, explicó que actualmente se mantiene en estudio la creación del **primer Programa de Doctorado en Arquitectura que podría estar presentando en septiembre de este año para su posterior aprobación.**

En cuanto a la ejecución de mejoras, señaló como prioridad la construcción de nuevas oficinas para el Departamento de Admisión, que serán reubicadas en la planta baja. Asimismo, la licitación de 4

nuevas aulas para el programa de maestrías. Adelantó que los trámites



El diseño de la facultad formó parte de un proyecto de tesis de grado.

están en refrendo en la Contraloría General de la República.

Anunció que el 6 de agosto se realizará el lanzamiento oficial de la revista especializada **Espacio en Blanco**, con miras a que sea indexada en su quinta entrega e ingrese a la web junto con otras publicaciones de la Universidad de Panamá.

Manifestó que actualmente la facultad ofrece 7 licenciaturas: Arquitectura, Representación Arquitectónica y Digital, Edificación, Diseño Gráfico, Arquitectura de Interiores, Diseño de Modas y Diseño Industrial de Producto.

Para el decano la planta docente es sólida, es decir, disponen de profesionales respetados que además de ejercer la profesión se han convertido en referentes país.

En torno a las especializaciones, los planes de 5 de estas ya fueron actualizados. Añadió que las otras 2; Edificación y Representación

Arquitectónica y Digital están por ser sometidas a que se modifiquen los pénsum académicos. Las convocatorias ocurrirán en septiembre de 2024.

El catedrático mencionó que en el **Centro Regional Universitario de Veraguas** también se ofrecen las licenciaturas de **Arquitectura y Diseño Gráfico**, con una población promedio de 600 estudiantes.

El **Centro Regional Universitario de Azuero** cuenta con la licenciatura en **Arquitectura**, con una población de 300 estudiantes. El **Centro Regional Universitario de Los Santos** oferta la licenciatura en **Diseño Gráfico** y en el **Centro Regional Universitario de Darién** la licenciatura en **Edificación**. Todas son bien acogidas por los educandos de esas regiones del país.

Según datos del 2023 de la web www.up.ac.pa/cifrasmatricula, la Facultad de Arquitectura cuenta con una población aproximada de **3 mil 385** estudiantes.

Exprésate VAE



Foto: Fernanda Samudio

Vanessa Castillo

La Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles anunció que luego de 5 años de ausencia retomará la reestructuración de la Revista Exprésate VAE. En tal sentido, convocó a la primera reunión informativa con la intención de orientar a los estudiantes que conformarán el cuerpo editorial.

La vicerrectora, Mayanín Rodríguez, se reunió con los jóvenes a fin de motivarlos y agradecerles su participación en el diseño, ideas y confección de la revista: “Este es un proyecto para y por los estudiantes, que definitivamente son los protagonistas principales en la futura edición”.

Seminario



Foto: Griselda Contreras

Griselda Contreras / Utte

La Universidad del Trabajo y La Tercera Edad realizó una mañana de Arte y Pintura que usó como técnica el acrílico y como modelo al artista Vincent Van Gogh, por su colorido trabajo.

Participaron artesanos emprendedores, servidores públicos y el director, Adolfo Reid. El grupo musical La Estudiantina, dirigida por el profesor Edwin Sanjur, deleitó a los participantes con música popular. El evento se organizó para conmemorar El Día Mundial del Abuelo.



Foto:cortesía de la VAE

Rinden reconocimiento

Katherine González / VAE

La Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles organizó un reconocimiento a los estudiantes e instructores que dejaron en alto a la universidad en el Festival Interuniversitario Centroamericano de la Cultura y el Arte FICCUA.

La entrega de los certificados estuvo a cargo del doctor José Emilio Moreno, vicerrector Académico; la vicerrectora Mayanín Rodríguez, y el jefe de Cultura de la VAE, Deny Caballero.

FCA ganador en Concurso de Bar y Coctelería



Equipo ganador de la FCA-UP, Samuel Ríos, Alanis Sánchez y Jael Lawson. Foto. cortesía FCA

Jordana Cortez / FCA

Estudiantes de Gastronomía de la Facultad de Ciencias Agropecuarias (FCA) resultaron ganadores en el Concurso Interinstitucional de Coctelería celebrado en el marco del Pisco Lab. 2024.

Compitieron 18 estudiantes de la Universidad de Panamá, Universidad Interamericana de Panamá (UIP) y Ganexa.

Los integrantes del equipo ganador de la FCA-UP fueron Alanís Sánchez, Jael Lawson, Samuel Ríos, Carlos Tuñón y Margie Santamaría, con un coctel denominado “Alba Perú”, estructurado en capas por la técnica de flotado, basado en la física de la densidad de los líquidos. Incluyó una base de jugo de piña, jugo de limón y Aperol con un flotado de Pisco y Chicha Morada Peruana, guarnecido con un trompito de piña flameada.

De acuerdo con el Chef Eloy Jaramillo, profesor de la Escuela de Gastronomía, de la FCA de la UP, la selección de los estudiantes se realizó utilizando criterios académicos, como el promedio acumulado durante el semestre en la asignatura “Taller de Bar y Coctelería”.

El concurso, organizado por la Embajada de Perú en Panamá, conmemoró la Independencia de Perú. Se realizó a través de 2 rondas resultando ganadores los de la UP en la primera ronda. En la segunda ronda, el equipo de la UIP, a cargo del profesor Leonel Saavedra, egresado y docente de la Escuela de Gastronomía de la FCA, ocupó la primera posición.

En Veraguas

326 estudiantes reciben título universitario

Claro Gómez C. / Cruv
Texto y fotos

El Centro Regional Universitario de Veraguas entregó 326 títulos universitarios a egresados en licenciaturas, técnicos, profesorados, postgrados y maestrías.

Sesenta y un estudiantes formaron parte del Capítulo de Honor Sigma Lambda de las promociones 2023 y 2024 del Cruv y los Programas Anexos de Guabal y Sitio Prado.

Maripaz Herrera Pérez, con índice de 2.93, licenciada en Humanidades con Especialización en Inglés, quien ocupó el primer puesto de honor, señaló que en un mundo evolutivo la educación no termina; lo que les obliga a seguir preparándose.

El rector de la Universidad de Panamá, doctor Eduardo Flores

Castro, formuló un llamado a los egresados en el sentido de que a la hora de subir sus fotos de graduación a las redes sociales no dejaran de agradecer a la UP por haber impartido una educación con calidad y casi gratuita.

El director del Cruv, Pedro Samaniego, aseveró que el evento es un reconocimiento al esfuerzo, la dedicación, la constancia, recompensada con el cumplimiento de una etapa que les permite ser elegibles y competentes.

Asistieron: el secretario General, Ricardo Parker; el vicerrector de extensión, Ricardo Him Chi; el director de Centros Regionales y Extensiones, José Luis Solís; la decana de Farmacia, Rosa Eugenia Buitrago; autoridades del Cruv, municipales y familiares de los titulados.



Graduandos promoción 2023-2024.

Adquiere licencias

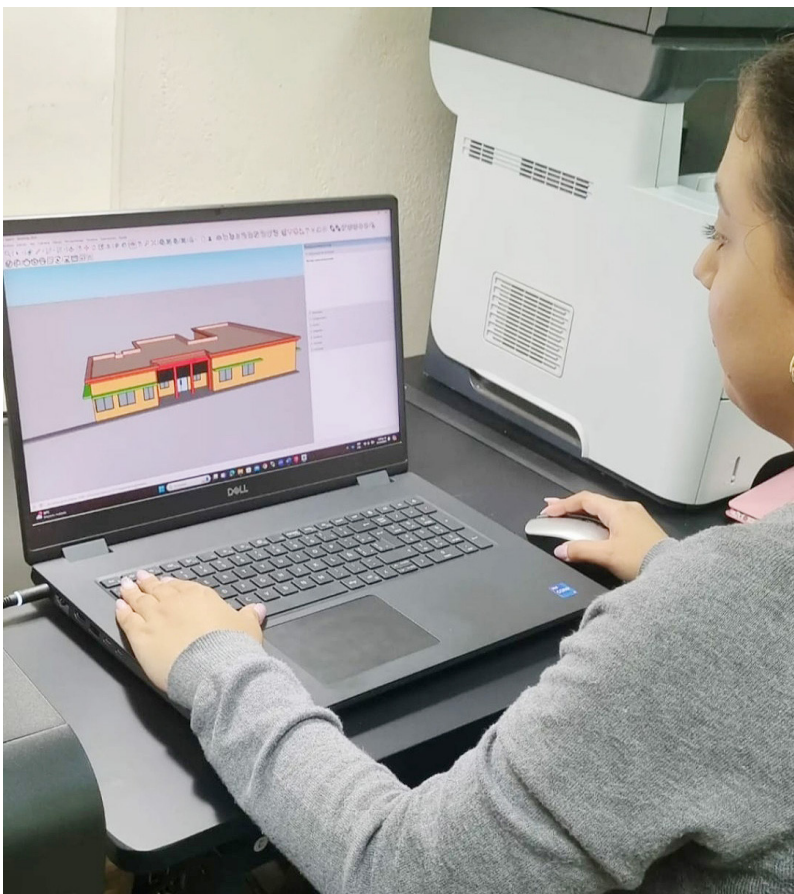


Foto: Felizbeth Roque

Alba Enith Pittí S. / Felizbeth Roque

El Departamento de Coordinación de Proyectos Chiriquí (CDP-CH) de la Facultad de Ciencias Agropecuarias (FCA) adquirió licencias comerciales para la presentación de programas arquitectónicos. Entre las licencias adquiridas están: AutoCAD 2025, funciona para la elaboración de planos; SketchUP 2024, su función es para modelado 3D y el Vray pro. Este último para aplicaciones de renderizado (imagen comercial del producto).

Los proyectos que serán presentados por la sede de la FCA en Chiriquí y en el campus permitirán a los servidores públicos administrativos crear diseños más precisos y detallados, lo cual mejorará la calidad de cada proyecto.

Utilidad del bambú Profesores de la FCA viajaron a China



Docentes de la FCA y del CRU de Coclé.

Foto: cortesía de la profesora Carolina Guerra

Alba Enith Pittí S. / Felizbeth Roque

Personal docente de la Facultad de Ciencias Agropecuarias (FCA) Chiriquí participó en el seminario “Las Aplicaciones de Valor añadido en Bambú”, que se desarrolló en la República Popular China, en la ciudad de Hangzhou. Dicha capacitación fue dictada

a representantes de los países miembros de la Organización Internacional de las Maderas Tropicales (ITTO).

Los 4 países que estuvieron representados en el seminario son: Etiopía, Nigeria, Camerún y Panamá. Sus representantes aprendieron y compartieron

experiencias sobre las bondades y diversas aplicaciones que posee el bambú. Uno de los aportes nutricionales que brinda está vinculado con la captura de carbono y su uso en la construcción.

Los conocimientos adquiridos sobre el bambú serán valiosos para los 2 centros de investigación.

En la FCA de Chiriquí y Cañita de Chepo se sembrarán 5 hectáreas en cada una de ellas para el estudio de la planta.

Carolina Guerra, docente de la Facultad de Ciencias Agropecuarias (FCA) Chiriquí y Nedelka Rodríguez del CRU de Coclé, representaron al país en la actividad que tuvo lugar en el Centro Nacional de Investigación del Bambú (CBRC), ubicado en la ciudad de Hangzhou, República Popular China.

Docente recibe medalla

Redacción

La doctora Melitza Anany Tristán Mojica, docente de la Extensión Universitaria de Soná del Centro Regional Universitario de Veraguas, recibió de la Gobernación de la provincia de Panamá la medalla “General Victoriano Lorenzo”, el más alto honor que entrega la Gobernación a panameños que han logrado dejar en alto el nombre del país.

Tristán es una destacada ambientalista, educadora, especializada en Biología, defensora del medio ambiente y promotora de la inclusión ambiental en el currículum educativo.



Teatro Caribe en Colón: localidad de galas y festejos

Se convirtió en sede de convenciones políticas, clubes cívicos, certámenes de escogencia de reinas de carnaval, graduaciones escolares, presentaciones de artistas y eventos culturales.



Cartelera cinematográfica
Circuito Colón, La Estrella de
Panamá febrero de 1950.

Carmen Guevara C.

La ciudad Atlántica durante la década del 40 se distinguió por el buen vestir. Los caballeros eran formales con su atuendo, utilizaban traje completo, es decir, saco y corbata.

Las damas descollaban por lucir elegantes vestidos de estilo maxi y guantes largos. Particularmente, cuando se trataba de asistir a eventos especiales; un baile de gala, premier de estrenos cinematográficos, eventos boxísticos, presentación de artistas de renombre, graduaciones, convenciones

y otros tantos más, todos utilizaban como epicentro al Teatro Caribe.

El Teatro Caribe fue considerado uno de los cines más elegantes y modernos del país y Centroamérica.

Según un escrito de Luis Antonio Valencia May, publicado en la web <https://folklorecolonense.com/de-la-epoca-de-esplendor-de-los-cinematografos-en-la-ciudad-de-colon/> el antiguo edificio del Teatro Caribe fue construido a mediados de la década del 40 del siglo XX, por arquitectos e ingenieros de origen italiano.

Detalla la información, que el propietario era Don José María González (q.e.p.d.), acaudalado ganadero chiricano, quien entre 1952 a 1960 fue el gobernador de la provincia de Colón. También, fue propietario de la Mueblería Colón ubicada entre las calles 7 y 8, Avenida Bolívar. El Gobernador se asoció con su hermano Arturo González.

El Teatro Caribe fue construido a un costo de 250 mil dólares, colocándose en el más lujoso y de mayor capacidad en toda la ciudad de Colón. El cine estaba situado en la Avenida Central entre las calles 8 y 9, frente al monumento a Don Francisco Arias Paredes, Paseo del Centenario.

En 1947 los propietarios lograron, a través de las agencias cinematográficas Paramount y Fox Picture, traer la primera película doblada al español, titulada "Gas Light" -en castellano-, La Luz que agoniza, con las actuaciones de Charles Boyer e Ingrid Bergman. Fue un lleno completo.

El Caribe contaba con cómodas butacas, una amplia platea para el público dividida en segmentos, sistema de central de aire acondicionado -primero con este sistema- un moderno proyector adaptado al entonces novedoso sistema Cinemascope y un excelente equipo de sonido repartido en la amplia sala.

Otras características a destacar en su amplio vestíbulo era el estilo Art Deco. Era un diseño popular que sobresalió desde 1920 hasta 1939. Influyó en las artes decorativas mundiales, como arquitectura, diseño interior y diseño gráfico e industrial; también en las artes visuales, como la moda, la pintura, el grabado, la escultura y la cinematografía. Se apreciaba en la entrada el diseño de un mapa del continente americano traído desde el extranjero.

El cine brillaba por su pulcritud en la refresquería, taquilla de boleterías y sanitarios. La muy concurrida refresquería era atendida por la familia Fragomeli -de origen italiano- quien preparaba helados, emparedados, millos y dulces, para el deleite de chicos y grandes.

En la década del 70 decayó su efervescencia y fama hasta cerrar sus puertas. El edificio fue habilitado para abrir una tienda de sedería y prendería, conocida como "Súper Centro Caribe". El negocio se mantuvo hasta finales de la década de los años 80, luego, cuando falleció el propietario, el edificio cerró sus puertas y fue vendido; aún permanece en pie.



Teatro Caribe. Foto tomada de la web <https://folklorecolonense.com/category/folklore-social/colondeayer/>.

Un romance chipriota



Foto: Netflix

Rainer Tuñón C. / Director de Información y Relaciones Públicas de la UP

Las películas románticas forman parte de un catálogo cinematográfico que se centra en las relaciones amorosas de sus protagonistas. Así, se exploran en la trama aspectos emocionales y sentimentales para resonar los corazones del público por medio de historias llenas de amor y esperanza.

En algunos casos, el guion, los protagonistas y las circunstancias que ellos mismos atraviesan son motivos suficientes para ganar simpatías por el filme; en otros, como en el estreno en plataformas digitales titulado Encuéntrame cayendo, disponible en Netflix, posiblemente la locación en donde se desarrollan los hechos y la música que rodea el ambiente amoroso, captan mayormente la atención de uno como espectador.

En el filme, vemos a una estrella de rock estadounidense (Harry Connick Jr) que se retira a una casa junto a un acantilado en Chipre, solo para descubrir que su normalidad se complica cuando usan ese bello paisaje para realizar intentos de suicidio. En medio de su convivencia, casi pacífica, reaparece un viejo amor; se le avecina la oportunidad de reconectarse con la música de la paradisíaca isla y lidia con una talentosa y nobel cantante que le ayuda a empatar su ciclo en la vida.

Allí, el protagonista se encuentra en el país insular del mediterráneo oriental,

mostrándonos las variantes de la cultura y su gente, sus costumbres, comidas y definitivamente la música chipriota, que logra adherirle más sazón a la misma historia de siempre, vista en centenares de dramas plagados de momentos románticos.

Lo que más se destacaría en la cinta es precisamente el uso de la banda sonora que nos presenta canciones originales y tradicionales rindiendo homenaje al entorno geográfico y sentimental en cada uno de sus personajes.

Claro está, conocemos del talento de Connick Jr. como uno de los crooners de las generaciones de finales de los noventa que, combinado con la presencia de la intérprete Ali Fumiko Whitney, quien le agrega hermosos tonos a muchas de las canciones tradicionales griegas, alcanzan buenas notas en beneficio de este proyecto, que además cuenta con temas del trío de música chipriota folk avant Monsieur Doumani.

Eso sí, la experiencia se hace más placentera cuando durante el recorrido de la cinta, sin juzgar sus aspectos técnicos, narrativos o histriónicos, nos atrapa la música, aunque la única canción oficialmente disponible en las plataformas musicales, por ahora, es la versión de Connick Jr. de la canción que da título a esta discreta y aleccionadora película dirigida por Stelana Kliris, guionista, directora y productora sudafricana chipriota.

VIERNES 2

3PM
DÍAS DE ABUNDANCIA (México, 2023) de Aiko Alonso. 16'. Corto estudiantil.
LOS NIÑOS (Argentina, 2024) de Julián Giulianelli. 72'. Documental.

5PM
¡AGUA! (Panamá, 2024) de Carlos E. Gómez. 5'. Corto estudiantil
NO QUIERO SER UN HÉROE (España, 2023) de Joan Paül Vergés. 20'. Drama.
ESTRENO SORPRESIVO

7PM
Q'AN RAJAWAL (Guatemala, 2024) de Tané Kashanari. 11'. Drama.
LOS DE ABAJO (Bolivia, 20233) de Alejandro Quiroga. 85'. Drama.





**MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES
CON ÉNFASIS EN TEORÍAS Y MÉTODOS
DE INVESTIGACIÓN**



- ✓ Dirigido a profesionales de todos los campos de las ciencias:
 - * Sociales
 - * Humanísticas
 - * Administrativas
 - * Otros
- ✓ Modalidad de la Maestría: Académica
- ✓ Modalidad de implementación: Semipresencial (sabatino). Horario: de 8:00 a.m. a 5:00 p.m.
- ✓ Total de créditos: 55
- ✓ Título que otorga: Maestría en Ciencias Sociales con Énfasis en Teorías y Métodos de Investigación
- ✓ Profesores: nacionales e internacionales
- ✓ Duración: Cuatro (4) cuatrimestres (de septiembre de 2024 a diciembre de 2026)
- ✓ Pre inscripción: B/.80.00 - 9 de agosto 2024

 Instituto de Estudios Nacionales
  @idenhoy_up

Más información: visitar las oficinas del IDEN ubicadas en el Edificio de la Vicerrectoría de Investigación y Postgrado, planta baja, oficinas 110 y 113. Llamar a los teléfonos 523-5301/523-5304. Correo electrónico: mcstm.iden@up.ac.pa



Examen de inglés como requisito de graduación

Convocatoria AGOSTO 2024
Campus central

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
FACULTAD DE HUMANIDADES
CENTRO DE LENGUAS
"CARMEN GUADALUPE CÓRDOBA CHEN"

Esta información es exclusiva para los estudiantes del campus central. Los estudiantes de los centros regionales deben estar atentos a los anuncios de su coordinación.

Visite la página web para conocer los detalles de la prueba

Matrícula:
del 29 de julio al 2 de agosto

Aplicación de las pruebas:
del 19 al 27 de agosto

La inscripción será en línea

www.centrolenguas.up.ac.pa

Para consultas de la prueba: Tel. 523-6674

Sección -> Programa de requisito de graduación

Facultad de Ciencias Agropecuarias Campus

Inscripciones abiertas

Programa de Maestría en Ciencias Pecuarias con énfasis en Producción Animal

Inicia en Agosto 2024

Dirigida a:

- Ingenieros Zootecnistas
- Veterinarios
- Áreas Afines sujeta a la aprobación de la C.A.M

Interesados escribir o llamar

(+507) 6529-2285
oficina: 523-5500
fcamaestrias@gmail.com







SEMINARIO:
Common Certification Models or Teaching and Learning English as a Foreign language

5 al 9 de agosto de 2024 - 8:00 a.m. a 12:00 m.d.



LEARNING OF ENGLISH

Costo: B/.30.00
Modalidad: Virtual 40 horas

Para consultas: fachmenteducacioncontinua@gmail.com

Síganos a través de @extencionistas.humanidadesup

Dirección de Extensión Facultad de Humanidades

Educación Continua UP- Humanidades

INSCRIPCIÓN OBLIGATORIA
Último día de inscripción: 31 de julio de 2024
Último día de pago: 2 de agosto de 2024

Para participar en esta actividad académica debe haberse inscrito antes y pagar después de que la Dirección haya confirmado sus datos. No se aceptan pagos sin inscripción previa, en caso de incurrir en esto no habrá devolución.

Enlace de Inscripción:
<https://forms.gle/8dYpTSys1H1UUvbm7>

En Europa y América

Profesores de Ciencias Naturales visitan centros de investigación

Gregorio De Gracia

En seguimiento al proyecto “Bosques Urbanos como un recurso para hacer frente a los efectos del Cambio Climático”, docentes y biólogos de la Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y Tecnología (Facinet) viajaron a varios centros de investigación ubicados en diversos países. El objeto de la misión es replicar en Panamá las experiencias de esos entornos.

El doctor Enrique Medianero, profesor del Departamento de Ciencias Ambientales de la Facinet, explicó al **Semanario La Universidad** que visitó España -Madrid- con el propósito de estudiar los bosques urbanos europeos y desarrollar en Panamá Ciudades Amigables. Es decir, crear una ciudad con áreas más verdes, lograr reducir las temperaturas y que las personas se sientan más cómodas. La misión tuvo lugar en el Departamento de Biodiversidad y Biología Evolutiva del Museo Nacional de Ciencias Naturales (CSIC).

Comentó que la Unión Europea, a través de Naciones Unidas, ha impulsado esta idea de **crear ciudades más amigables**. Manifestó que la composición de las comunidades de plantas en España es diferente a las nuestras, aunque el principio es el mismo.

La iniciativa tiene mucha fuerza en Europa, y está siendo aceptada en Chile. También, se está implementando en Colombia.

El catedrático agregó que este año el biólogo Miguel Youngs estuvo en el Departamento de Ciencias Biológicas y Biodiversidad de la Universidad de Los Lagos, Chile, con el objeto de estudiar cómo están siendo afectados los fragmentos de corredores naturales y la antropofauna por los efectos del cambio climático.

Medianero reveló que la bióloga Digna Rodríguez, quien también forma parte del proyecto, en 2023 realizó su estadía en el Laboratorio de Ecología de Artrópodos en Ambientes Extremos, de la Unidad Multidisciplinaria de Docencia e Investigación, Juriquilla, de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional de México (UNAM).

De igual manera, Marcelo Max Prado, encargado del serpentario de la Universidad de Panamá, estuvo durante un mes en el Instituto Clodomiro Picado de la Universidad de Costa Rica. En esa ocasión tuvo la oportunidad de entrenarse en la identificación y monitoreo de serpientes por satélite por medio de collares electrónicos, a través de diferentes fragmentos y bosques urbanos.



En México la bióloga Digna Rodríguez y su equipo realizan caracterización del tipo de suelo que había sido trabajado durante cinco años en producción agrícola, pero haciendo riegos constantes de agroquímicos.

Foto: cortesía Enrique Medianero

monitoreo de bosques urbanos utilizando drones e inteligencia artificial.

El proyecto inició en marzo de 2023. Hemos pedido un período

de 12 meses más para poder desarrollarlo y se está trabajando a través de la Vicerrectoría de Investigación y Postgrado (VIP), puntualizó el doctor Medianero.

Dirección de Salud y Gestión Ambiental envía mensajes a universitarios

Carlos Iván Caballero G.
Texto y foto

En el campus universitario la disposición de la basura se ha convertido en una dificultad. Por ello, la Dirección de Salud y Gestión Ambiental (Disga) ha enviado varios mensajes dirigidos a concienciar a los universitarios con miras a resolver el asunto.

El jefe de Servicios Generales de la Disga, Aristides Miranda Muñoz, comentó al **Semanario La Universidad** que las unidades administrativas que se encuentran frente a la avenida Octavio Méndez Pereira tiran la basura a lo largo de la calle. Añade que con la práctica se incrementa la falta de higiene.

Miranda sostiene que actualmente intentan organizar al personal de aseo de las facultades y de otras oficinas para que depositen la basura en los respectivos centros de recolección. Dichos puntos están ubicados en el Instituto Especializado de Análisis, y en las facultades de Comunicación Social, Ciencias, Medicina, Arquitectura, Odontología, y en el departamento de Ornato, entre otras.

Aclara que diariamente **recogen entre 4 y 4.5 toneladas de basura que depositan en el vertedero de Cerro Patacón.**

Luis Figueroa, quien labora como ayudante general en la Disga, explica que el personal

de recolección -que trabaja en el camión compactador- **inicia sus labores a las 5 de la mañana. Luego, a las 9 de la mañana, un camión pequeño recorre la calle principal. Señala que 4 horas después el campus está nuevamente repleto en desechos.**

Agrega que todos los tipos de basura son vertidos en los mismos recipientes cuando en realidad deben seleccionarse para hacer menos difícil el trabajo. Manifiesta que las personas depositan la basura en el primer sitio que encuentran lo cual provoca que los recipientes se desborden.

Víctor Alvarado, conductor del camión recolector, manifiesta que, **aunque inician sus labores a las**

5:30 de la mañana, a las 7:00 no pueden ingresar a ciertas áreas porque algunas personas estacionan sus autos en esos puntos.

Señala que **hay quienes no amarran las bolsas, situación que**

aprovechan los gatos y gallotes para romperlas.

Alvarado hizo un llamado a quienes realizan la limpieza en las diferentes unidades administrativas para que **coloquen la basura en los sitios correspondientes.**



Aristides Miranda Muñoz, jefe de Servicios Generales.