



# Estudios de la UP revelan efectos malsanos de hongos presentes en la Bahía de Panamá

La Universidad de Panamá ha realizado estudios de patógenos que se han constituido en una amenaza para personas saludables y aquellas con un sistema inmunológico deprimido.



La Bahía de Panamá se encuentra contaminada por bacterias y hongos.

**Carlos Iván Caballero G.**  
**Texto y foto**

Los estudios emprendidos por la universidad han permitido determinar que en la Bahía de Panamá se alojan varios grupos

de hongos que pueden resultar letales para el ser humano. Los microorganismos se encuentran en el agua y en el viento circundante.

Gesabel Navarro, doctora en Biociencias, quien además trabaja

como investigadora en el Centro de Investigación e Información de Medicamentos y Tóxicos (Ciimet), de la Universidad de Panamá, explica que entre los hongos estudiados está la *Rhodotorula*

mucilaginosa, causante de enfermedades sistémicas que confunden al organismo y hacen que produzca anticuerpos. Estos anticuerpos atacan los tejidos y las células sanas provocando otras

enfermedades. Una enfermedad sistémica se considera como un fallo en el sistema inmune que afecta a todo el cuerpo.

**Pág. 2**

## ACADÉMICA / PÁG. 3

Despiden  
al Dr. Gustavo  
García De Paredes

## Promoción Med-16 2024

### Facultad de Medicina formaliza entrega de títulos

**Luis O. Guerra**  
**Foto: Ian Arcia**

La Promoción Med-16 2024 de la Facultad de Medicina se efectuó mediante acto formal de graduación con la entrega de 85 nuevos títulos de Doctor en Medicina.

El doctor Jaime Javier Gutiérrez, vicerrector de Investigación y Postgrado, manifestó que con esta graduación se cierra un capítulo y se abre otro. Los graduandos se convierten en agentes de transformación en una sociedad de cambios acelerados e impredecibles.

**Pág. 2**



## REGIONALES / PÁG. 6

Ccambio presenta  
avances de  
investigaciones





# Múltiples afecciones y enfermedades suscita contaminación de aire y agua



La Bahía de Panamá se encuentra contaminada por bacterias y hongos.

Foto: Carlos Iván Caballero G.

**Viene de la Portada**  
**Carlos Iván Caballero G.**

Entre las enfermedades que causan los citados hongos están la **inflamación del revestimiento interno del corazón** -endocarditis-, **meningitis**, **inflamación de la mucosa que cubre la cavidad torácica**, **dermatitis** y otras.

Navarro destaca que una persona que se exponga con frecuencia a las aguas de la bahía y al viento, y

además presente vulnerabilidad en el sistema inmunológico, podría morir.

Otro hongo de importancia médica con presencia en la bahía es la especie *Aspergillus*, que puede causar **Aspergilosis pulmonar**. Es una **infección pulmonar invasiva que puede desencadenar en pulmonía**.

Entre las personas más expuestas se encuentran aquellas que sufren de VIH, los que han tenido trasplantes de órganos, o padecido leucemia.

El *Penicillium* es otro patógeno aeróbico oportunista que, en sus diferentes variedades está presente dentro y fuera de la bahía. También se contrae a través de la inhalación y es igual de peligroso que el *Aspergillum*, causante de neumonía, inflamación de los ojos y la córnea. Además, provoca innumerables infecciones cutáneas.

Otro hongo de la familia *Penicillium*, en este caso el *Penicillium Camembert*, **también**

posee atributos. Por ejemplo, es utilizado de manera frecuente en la producción de quesos como el Camembert y el Brie.

En la industria farmacéutica, del hongo *Penicillium chrysogenum*, se extraen sus proteínas, **útiles en la producción del medicamento conocido como Penicilina**.

Carolina Guevara Rujano, técnica de laboratorio del Ciimet, que se encarga de estudiar los componentes de los hongos, explica que los **diferentes grupos de hongos encontrados en la Bahía de Panamá son en extremo peligrosos para la salud humana**.

De acuerdo con la especialista estas investigaciones ayudaron a descubrir que el *Penicillium* y la *Rhodotorula* son hongos que abundan en mayor proporción en la bahía y sus alrededores. Tienen la característica de atacar con facilidad a las personas con el **sistema inmunológico comprometido**. Sin embargo, si una persona sana se expone a ellos por un tiempo excesivo, podría enfermarse.

Sostiene que el *Cladosporium* es un tipo de moho que abunda en el medio ambiente, pero que se encuentra en altas concentraciones en la bahía. El patógeno aeróbico es un oportunista, invade con facilidad a las personas que se exponen a medioambientes contaminados por este microorganismo.



**Dra. Gesabel Navarro**  
investigadora del Ciimet y profesora del departamento de Microbiología Humana.

Foto: Ian Arcia



**Carolina Guevara**, técnica laboratorista del Ciimet.

Foto: Carlos Iván Caballero G.

## 85 titulados en Medicina lograron certificación básica

**Viene de la Portada**  
**Luis O. Guerra**  
**Fotos: Ian Arcia**

La decana, doctora Oris Lam de Calvo, destacó que el

acto representa la culminación de estudios en Medicina, y la necesidad de reflexionar sobre los nuevos miembros de la profesión, luego de haber aprobado el Examen de Certificación Básica

de Medicina.

El ministro de Salud, doctor Fernando Boyd Galindo, quien participó del evento, destacó que egresados de la Facultad de Medicina de la Universidad de Panamá han contribuido al bienestar de la población, desempeñándose como médicos generales, especialistas y subespecialistas a nivel nacional e internacional. **Hoy suman 5 mil 922 médicos.**

El primer puesto lo ocupó el doctor Esteban Javier Ríos Barahona; el segundo, Carlos Daniel Días, y el tercer puesto Alan Guillermo Moreno y Jennifer Aneth Quirós Tenorio, respectivamente.

Del grupo de 85 nuevos titulados destacan 7 graduandos que obtuvieron el puntaje internacional

en el Examen de Certificación Básica en Medicina. Estos son: Siddhartha Tikamdas, Alan Guillén,

Carlos Días, Diego Araica, Juan Campos, Luis Vázquez y Jennifer Quirós.



Juramento por graduandos de la Promoción MED 16.



Primeros puestos de la Facultad de Medicina.



# UP despide al Dr. Gustavo García De Paredes Aued

profesor José Álvaro, presidente de la Asociación de Profesores de la Universidad de Panamá (Apudep). En representación de los estudiantes, Miguel Quintero y por los administrativos, la licenciada Lil Velásquez.

Por parte de los amigos y colaboradores de García De Paredes habló la doctora Betty Ann Rowe de Catsambanis y por los familiares el licenciado Gustavo García De Paredes hijo.

Flores Castro se refirió a los aportes que realizó durante los diferentes períodos que elevaron el nivel académico de la institución.

Entre los logros alcanzados durante su gestión mencionó, **la creación de 5 facultades:** Psicología, Medicina Veterinaria, Bellas Artes, Informática, Electrónica, Comunicación e Ingeniería.

Los participantes que le siguieron coincidieron en destacar que fue un hombre estratega, visionario, maestro, emprendedor y honorable.

Sus ejecutorias demostraron su capacidad, tenacidad y profesionalismo en el campo académico, méritos reconocidos en el plano internacional, al cual se le distinguió en universidades internacionales con el grado de “El magnífico”.

Durante su gestión como Rector 1994 - 2016, impulsó varias reformas como la aprobación de la Ley Orgánica de la UP y la implementación de la Acreditación Institucional, logrando una mayor calidad educativa y modernización.

También, expandió la oferta educativa al crear los centros regionales universitarios de Darién, Bocas del Toro, Panamá Oeste y Panamá Este. Además, las extensiones universitarias de Aguadulce, Soná, Ocú, Tortí y 10 programas anexos en las comarcas (Veraguas, Bocas del Toro, Darién y Guna Yala); en provincias centrales y en áreas de difícil acceso.

Fue presidente del Consejo de Rectores, presidente del Consejo Superior Universitario Centroamericano – Csuca; Ministro de Educación, embajador en Brasil, director de la Lotería Nacional de Beneficencia y director de la Zona Libre de Colón.

En los mensajes de condolencia expresados por los universitarios se leía: “Te fuiste Gustavo, “el magnífico”, pero hoy **la Casa de Méndez Pereira te recordará como el hombre humilde y de puertas abiertas**, nos lleva la delantera, pero te llevamos en la mente y el corazón”.



En primer plano, familiares del Dr. García De Paredes.



Las cenizas del Exrector estuvieron en el Paraninfo de la Universidad de Panamá.

**Carmen Guevara C.**  
**Fotos: Félix Villarreal**

La despedida del Exrector se realizó con una misa en la iglesia Nuestra Señora del Carmen a las 10 de la mañana. Seguidamente, a las 11 de la mañana se trasladó

el cortejo fúnebre al **Paraninfo Universitario** donde se le rindió un **homenaje y reconocimiento**. El acto contó con la participación de familiares, autoridades universitarias, administrativos, estudiantes, cuerpo diplomático, rectores de universidades del país y amigos.

En el homenaje y reconocimiento hicieron uso de la palabra, el rector, doctor Eduardo Flores Castro. Por el Consejo Académico, el doctor Fulgencio Álvarez, director del Centro Regional de Coclé; el doctor Olmedo García, decano de la Facultad de Humanidades; el



## CONSIDERANDO:

Que el viernes 6 de septiembre del 2024 dejó de existir en la ciudad de Panamá, el ilustre ciudadano, distinguido académico universitario, historiador, humanista, político y diplomático Dr. Gustavo García de Paredes Aued.

Que, en la administración pública, el Dr. García de Paredes se destacó como Ministro de Educación, Gerente de la Zona Libre de Colón, Director de la Lotería Nacional de Beneficencia y como diplomático fue Embajador Extraordinario y Plenipotenciario de Panamá en la República Federativa de Brasil

Que en su caminar académico en nuestra alta Casa de Estudios Superiores, se desempeñó con excelencia por más de 50 años como docente titular de la Cátedra de Historia de Oriente, Grecia y Roma, del Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades, ejerciendo sus funciones con responsabilidad y dedicación; brindando a sus estudiantes significativos aportes para su vida académica, siendo fuente de inspiración de generaciones.

Que se desempeñó en varias ocasiones como Decano de la Facultad de Humanidades, Vicerrector Académico y Rector en cinco periodos. Presidente del Consejo de Rectores, Presidente del Consejo Superior Universitario Centroamericano, Vicepresidente y Presidente de la Junta Directiva de la Autoridad de la Región Interoceánica y Presidente de la Unión de Universidades de América Latina entre otros cargos relevantes.

Que durante su administración rectoral el Dr. García de Paredes crea la Facultad de Bellas Artes, la Facultad de Informática, Electrónica y Comunicación, la Facultad de Psicología, la Facultad de Medicina Veterinaria y la Facultad de Ingeniería, así como los Centros Regionales Universitarios de Bocas del Toro, Panamá Este y Darién.

Que durante su trayectoria universitaria evidenció un profundo amor hacia los más necesitados del país, al crear las Extensiones Universitarias de Aguadulce y Soná y los programas anexos universitarios en las áreas indígenas y campesinas tales como Metetí, Unión Chocó, Sambú, Garachiné y Yavisa; Ocú, Isla Colón, Chiriquí Grande, Kankintú, Kusapin, El Copé, Tonosí, Macaracas, Arraiján, Sitio Prado, Cerro Puerco, Guabal, Narganá y Ustupu.

Que el Dr. García de Paredes como líder de nuestra institución dejó una profunda huella en cada uno de los miembros de los tres estamentos que componen la institución.

## RESUELVE:

**Primero:** Lamentar la sensible desaparición física del Dr. Gustavo García de Paredes.

**Segundo:** Extender nuestras más sentidas condolencias su esposa, María Dolores Algans de García de Paredes e hijos, así como a toda la comunidad universitaria por tan sensible pérdida.

**Tercero:** Decretar el día martes 10 de septiembre de 2024 como día de duelo en toda la Universidad de Panamá.

**Cuarto:** Invitar a la comunidad universitaria a participar de las exequias del Dr. Gustavo García de Paredes Aued.

Dado en la ciudad universitaria “Octavio Méndez Pereira” a los 10 días del mes de septiembre de 2024.

*Eduardo Flores Castro*  
Dr. Eduardo Flores Castro  
Rector



2024: “Año de la política agroalimentaria a 60 años de la gesta patriótica del 9 de enero”.  
Ciudad Universitaria Octavio Méndez Pereira  
Estafeta Universitaria, Panamá, República de Panamá  
Teléfono (507) 523-5007, 523-5008  
E-mail: [rectoria@up.ac.pa](mailto:rectoria@up.ac.pa)

Rated for Excellence  
Universidad de Panamá



# Junta Ordinaria analiza más de una docena de temas



Autoridades de la Facultad de Humanidades.

**Texto y foto:**  
**Katherine González**  
**Facultad de Humanidades**

La Facultad de Humanidades llevó a cabo la Junta Ordinaria con el objetivo de analizar 13 ejes fundamentales relacionados con la unidad académica. Más de 300 profesores participaron en la reunión

donde se trataron asuntos vinculados con las políticas presupuestarias de la Universidad de Panamá durante el período 2025, estimada en **426 millones de dólares**.

Otro asunto que formó parte de la agenda fue la problemática nacional y las consecuencias del modelo de cambio de la seguridad social en

Panamá, los derechos académicos de los docentes y el Plan de Mejora Institucional Ajustado (PMIA) con fines de acreditación.

Los docentes asumieron el compromiso de presentar en 15 días una resolución definitiva de la seguridad social y el Programa de Invalidez, Vejez y Muerte (IVM).

La Junta aprobó los acuerdos de 20 docentes que fueron nombrados por resolución, ascendidos de categoría o reclasificados de categoría entre junio y agosto de 2024.

El profesor Olmedo García, decano de la Facultad de Humanidades, expresó que ni la universidad ni el Centro de Lenguas han recibido fondos de Auxilio Económico de manera directa. Aclaró que en el país la UP mantiene la matrícula al costo

más bajo como compromiso con el principio de solidaridad y equidad.

Señaló que los recursos destinados a infraestructuras y mejoras provienen de las autogestiones que realiza la facultad.

En la próxima Junta de Facultades, a realizarse el 24 de septiembre de 2024, se debatirá lo concerniente al Programa de IVM de la Caja del Seguro Social y el presupuesto universitario.



Miembros de la Junta de Facultad.

## Aplican Test Identidades a estudiantes



Alfaro explica a los estudiantes el procedimiento para llenar el test.

**Gregorio De Gracia**

El Instituto de Estudios Nacionales (Iden) recibió la visita del joven estudiante Manuel Alfaro Alfaro, miembro del equipo de investigación del Estado de la Región del Programa Estado de la Nación del Consejo Nacional de Rectores de Costa Rica.

Alfaro Alfaro realizará un recorrido por todas las facultades para aplicar y obtener información sobre qué piensan los estudiantes en cuanto a derechos y libertades, participación electoral, convivencia ciudadana y división de poderes dentro del Estado.

Manifestó que la prueba se aplicó en la Universidad Autónoma de Honduras, Universidad Nacional de Costa Rica, Universidad Tecnológica de Costa Rica, Universidad Santa María La Antigua, Universidad de Santo Domingo, República Dominicana, y ahora en la Universidad de Panamá.

Mónica Romero, investigadora del Iden, expresó que se establecerá un puente de comunicación entre las otras universidades y las 19 facultades de la UP.

Alfaro estuvo acompañado por las investigadoras Charlyn Marmolejo, Mónica Romero y la profesora Vielka Franceschi.



Charlyn Marmolejo explica a la estudiante cómo llenar la prueba en el dispositivo.



# CINE

**Carmen Guevara C.**

Los cines de antaño no solo existieron en las capitales más importantes del país. El desaparecido Teatro Amalia en Chitré, provincia de Herrera, catalogado como el primer cine interiorano de la República fue construido en 1920. Su propietario era Don José Mercedes Márquez.

Amalia estuvo ubicado en el centro de la ciudad, al lado de lo que hoy es Museo de Herrera.

Del libro inédito, **«Conversaciones del Cine Panameño»**, relata Delia Cortés Márquez (actriz y filóloga), nieta del dueño del teatro: *“Mi abuelo, al que le decían “El Che”, en un arrebato de furia por algo que había hecho mi abuela -Doña Amalia Márquez de Márquez- se había gastado una cantidad de plata en joyas o no sé qué cosa, y mi abuelo decidió que lo que él quería era hacer un cine y se hizo un cine, al que le puso el nombre de mi abuela Amalia”*.

Una característica arquitectónica de esta sala cinematográfica fue el diseño “art nouveau” (arte nuevo, joven, libre y moderno). El bello edificio parecía un castillo antiguo, y para que hiciera juego con la estructura, el señor Márquez importó la única fuente «art nouveau» que hay en este país, la del Parque de la Bandera en Chitré.

Cortés Márquez anota que sus tíos le comentaban que la proyección del



Cartelera de cine película de The Beatles. Imagen tomada de la web <https://www.google.com/>

cine se hacía a mano, con manivelas. En ese tiempo no había electricidad, ellos se turnaban como proyeccionistas - habían visto, por ejemplo, mucho filme de Chaplin, y dominaban perfectamente el cine mudo -.



*Estructura del desaparecido Teatro Amalia.*

Foto tomada de la web: <https://www.facebook.com/photo>

De sus anécdotas como cinéfila, la nieta de Don José menciona que tuvo mucho contacto, ya que vivía metida en la sala cinematográfica, porque el cine del pueblo era de la familia.

Recuerda el cine argentino, los maravillosos años 40 y 50; el gran cine mexicano folclórico, todo el cine norteamericano de la era del rock, que fue una corriente increíblemente fuerte. “Esa es más o menos la experiencia de cine vinculada a mi infancia y a mi adolescencia, hasta la llegada de los Beatles”, puntualiza.

Algunas de las proyecciones que recuerda Cortés Márquez «El

Verdugo» (Luis García Berlanga), «Simbad y la Princesa» (Nathan Juran y Ray Harryhausen), «Réquiem para un Luchador» (Ralph Nelson), títulos increíbles del cine.

Santos Herrera, escribe en un artículo titulado **“Se acabaron los cines”**, publicado en el diario Crítica, *“En el cómodo edificio no solo se presentaban películas mudas; sino que la sala, que contaba con un amplio escenario, también era aprovechada con regularidad para presentaciones teatrales, zarzuelas, operetas, veladas, conciertos, la celebración de actos*

*cívicos y culturales durante las fiestas patrias, en fin, en el mismo bullía una intensa y febril moción cultural*".

Wilfredo A. García, cinéfilo, escribe un comentario en la web [www.facebook.com/Sucursaldemacondo/posts/teatro-amaliahablando-de-antiguos-cines](http://www.facebook.com/Sucursaldemacondo/posts/teatro-amaliahablando-de-antiguos-cines): “*Recuerdo las tandas de matinés que diferentes grupos del Colegio José Daniel Crespo organizaban los viernes para recaudar fondos para fin de año, qué tiempos aquellos*”.

*Josear Pemen comenta: “Allí fue mi graduación de sexto grado de la Escuela Hipólito Pérez Tello”.*



Foto: Ettore Ferrari (EFE)

**Rainer Tuñón C. / Director de  
Información y Relaciones Públicas.**  
La habitación de al lado, de Pedro  
Almodóvar, es la primera película  
española en recibir el León de Oro  
del Festival de Cine de Venecia  
Italia, el más antiguo del mundo y uno  
de los más prestigiosos del planeta.  
Anteriormente, el maestro español  
Luis Buñuel conquistaría en 1967 este  
galardón con la producción francesa  
Belle de Jour.

En el filme ganador de este año en la Mostra, dos mujeres, interpretadas por las ganadoras del Oscar Tilda Swinton y Julianne Moore, recuperan

una amistad olvidada justo cuando una de ellas se despidió de la vida por un cáncer terminal. “La película habla no solo de la solidaridad sin límites, sino también de la decisión de un personaje de terminar con su vida cuando esta solo le ofrece un dolor sin solución”, expresó Almodóvar luego de recibir el premio. Durante la ceremonia de entrega, expresó que “como director, uno de los privilegios es ser el primer testigo cuando ocurre un milagro delante de la cámara y tanto Tilda como Julianne han convocado un milagro muchos días de rodaje”.

# El histórico triunfo de Almodóvar en Venecia

Según el diario El Mundo de España, Almodóvar recordó que en 1983 debutó en la muestra italiana con la película 'Entre tinieblas'. En esos tiempos, el filme sería retirado por blasfemo. Han pasado más de cuatro décadas y el realizador español expresó: "no soñaba con el León de Oro, pero ahora que lo tengo me he vuelto adicto. A partir de ahora no podría vivir sin este león".

La habitación de al lado es el primer proyecto que Almodóvar rueda en inglés, aunque anunció que su próxima película “será otra vez en español”. En la presentación formal ante el público del festival, hubo aplausos durante 17 minutos tras la proyección de la película. La ovación fue histórica, así como el triunfo del manchego.

Sobre La habitación de al lado, la crítica especializada ha compartido sus evaluaciones.

Pepa Blanes, columnista de Cadena Ser, expresó que se trata de una película tremendamente anglosajona, ambientada en Nueva York, pero que no renuncia a los grandes elementos del estilo almodovariano, tan idiosincráticos;

mientras que Maru Yanez, de la revista Fotogramas, resalta que es una de las cintas más transparentes y dolorosas del cineasta, agregando que “los que adoramos a Almodóvar tenemos la suerte de estar asistiendo a la depuración de un estilo guiada por la absoluta ausencia de reparos o temores”.

Sin embargo, Ryan Latanzzio, de

Indiwire, comentó que esta película, es elegante y desconcertante a partes iguales, necesitando una revisión final por parte de un supervisor de guión estadounidense. Lo cierto es que, el nuevo proyecto de Pedro Almodóvar dará qué hablar camino a las premiaciones de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de los Estados Unidos.

SALA VIRTUAL CINE U  
Y EL GECU PRESENTAN LA MUESTRA:

ACCESO GRATUITO

 cineuniversitario

## CONMEMORANDO LOS 47 AÑOS DE LA FIRMA DE LOS TRATADOS TORRIJOS CARTER

DEL 9 AL 22 DE SEPTIEMBRE, 2024

El Archivo Filmico y Audiovisual del GECU te invita a conocer y reflexionar sobre los sucesos historicos que marcaron a toda una generacion en la búsqueda de la soberania en todo el territorio nacional.

Ahora ya no estamos solos (1973)

Una bomba a punto de estallar (1977)

¿Qué está haciendo el lobo? (1976)

El verdadero protagonista (1979)

 cineuniversitario.com Conmemorando los 47 años de la firma de los Tratados Torrijos-Carter (7 de septiembre) La Sala U y el Archivo Filmico y Audiovisual del GECU te invita a conocer y reflexionar sobre los sucesos historicos que marcaron a toda una generacion en la búsqueda de la soberania en todo el territorio nacional."

Del 9 al 22 de septiembre - totalmente gratis

Ahora ya no estamos solos:  
Sinopsis: (en marzo de 1973, se reúne en Ciudad de Panamá el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, para debatir sobre el entonces parámetro de un nuevo tratado que pusiera fin a la presencia colonial de Estados Unidos en su territorio. La mayoría de los estados participantes del Consejo reconocen la justicia de la causa de Panamá y la dan su apoyo; pero los Estados Unidos vetó la resolución.

¿Que está haciendo el lobo?  
Sinopsis: zontian y pueblo andinos conspiran contra el gobierno y el estado panameño en su lucha a favor de la liberación del territorio nacional, en este documental se narra visivamente la conjura de enero de 1976, con sus antecedentes a cara a cara las negociaciones para las negociaciones entre ambas naciones.

Una bomba a punto de estallar  
Sinopsis: Este filme recoge las opiniones, criterios y juicios de habitantes de la zona capitalina sobre los nuevos tratados entre Panamá y los Estados Unidos y el nivel de conflictividad que representa prolongar la presencia colonial extranjera en nuestro territorio.

El verdadero protagonista  
Sinopsis: se presentan los acontecimientos que llevaron a la culminación exitosa de las negociaciones entre ambas naciones, Panamá y los Estados Unidos, la firma de los tratados

   [Susé que a vidadadip y 72 personas más](#)

Hace 2 días

 [Agrega un comentario...](#)

WWW.GECUPANAMA.ORG - SALA VIRTUAL



## REGIONALES

Centro de Capacitación, Investigación y  
Monitoreo de la Biodiversidad

# Café científico

Claro Gómez Caballero /Cruv

El Centro de Capacitación, Investigación y Monitoreo de la Biodiversidad (Ccambio), de la Universidad de Panamá, realizó un café científico en el marco de las actividades del Mes de los Océanos.

El director de Ccambio, Ángel Javier Vega, manifestó que se trata de un espacio que permite presentar avances de investigaciones científicas realizadas por docentes y estudiantes de Biología y la asistencia de moradores de las áreas de investigación.

Ponderó la participación de miembros de la Federación de Pescadores Artesanales del golfo de Montijo por ser narradores de sus experiencias y expresión de su idiosincrasia y cultura. Agregó que han aprendido a valorar los recursos naturales que los rodean y han evolucionado de forma organizada. Asimismo, han mejorado su calidad de vida gracias a la colaboración de la Fundación Mar Viva, Senacyt y la Universidad de Panamá.

Javier Vega informó que en conmemoración al mes también habrá un evento internacional con la colaboración de la Fundación Mar Viva y pescadores del golfo Nicoya de Costa Rica. Al respecto, Ccambio hará valiosos aportes sobre investigaciones realizadas en el golfo de Montijo y el Plan de Manejo para áreas protegidas.

Entre los ponentes del café científico, que tuvo lugar en el paraninfo del Centro Regional Universitario de Veraguas (Cruv), todos de Ccambio, estuvieron Yolani Robles, Roberto Lombardo, Jaime Rivera, Luis Montes, Erasmo Sánchez.

El evento anualmente es auspiciado por la Secretaría Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (Senacyt).



Jurado calificador evalúa stand de los estudiantes participantes.

## Facultad de Ciencias Agropecuarias II Encuentro de Emprendedores

Foto y texto

Alba E. Pittí S. / FCA Chiriquí

El Departamento de Orientación Psicológica de la Facultad de Ciencias Agropecuarias (FCA) organizó el II Encuentro de Emprendedores denominado «Innovación de Emprendedores». El objetivo principal es impulsar el desarrollo de las habilidades de emprendimiento en la población estudiantil.

Veinticuatro stands fueron evaluados por el jurado calificador. La exhibición incluyó ideas de emprendimiento desde: plantones, dulces, postres, hasta artesanías, vestuarios, artículos de sublimación.

El jurado estuvo integrado por el ingeniero Benjamín González, empresario y egresado de la FCA, Lorena Guerra, presidenta de la Asociación de Mujeres Agroartesanías de Potrerillos y Franklin García y Patricia Arjona, servidores públicos administrativos de la FCA.

El primer y segundo lugar lo obtuvieron Esther Rodríguez y Oris Sajel.

La bienvenida estuvo a cargo del secretario administrativo, ingeniero Arnoldo Candanedo, quien visitó los stands de los participantes.

Todos los participantes recibieron premios de consolación de los patrocinadores.

Entre los patrocinadores se mencionan al Centro Agropecuario el Granjero, Agricenter, patrocinador anónimo, Técnicas Agrícolas, Agrosilos, Hotel Ciudad de David, The Kate Kitchen, Industrias Lácteas, la administración de la FCA y la coordinadora de Asuntos Estudiantiles, Damaris Quintero.

## Semana del Trabajador Social



Foto: Ciurany Carcache

Ciurany Carcache / Crubo

Estudiantes y egresados de la Facultad de Administración Pública del Centro Regional Universitario de Bocas del Toro celebraron la Semana del Trabajador Social mediante diversas actividades tales como: docencia sobre el trabajo social en diferentes medios de comunicación. Asimismo, llevaron a cabo un encuentro deportivo, una caminata y varias jornadas de proyección social en diferentes comunidades y centros educativos de Changuinola.

Con la ponencia de expositores internacionales se analizaron temas como: Prevención del consumo de alcohol y drogas, Violencia intrafamiliar. Finalmente, se realizó una cena de gala.



Ángel Vega, Yarisbeth Alaín, egresada de Biología, Annisamy Del Cid, de la Fundación Mar Viva y Luis Montes, investigador de Ccambio.

Foto: Claro Gómez Caballero



Docentes, estudiantes y miembros de la Federación de Pescadores Artesanales del golfo de Montijo.

Foto: Claro Gómez Caballero

Centro Regional Universitario de Bocas del Toro

# 27 aniversario

Ciurany Carcache / Crubo

El Centro Regional Universitario de Bocas del Toro (Crubo) celebró 27 aniversario mediante una velada que incluyó la entrega de pines a docentes por sus 15, 25, 30 y 35 años de servicios académicos prestados a la UP. El vicerrector Académico, doctor José Emilio Moreno, entregó los pines al personal docente de esta unidad académica.

La actividad contó con la participación del director del Crubo, Rolando Mora; el subdirector, Jacob Pittí; el vicedecano de la Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad, Mario Benítez y el secretario Administrativo, Ulises Guruchaga. También, docentes, administrativos y estudiantes.

En el acto se presentó la Orquesta Sinfónica del Ministerio de Cultura y el grupo folclórico del Crubo.



Dr. José Emilio Moreno entrega pin al Mgtr. Rolando Mora.



## GRAN CAMINATA DE ANIVERSARIO CRUSAM 2024

**"POR EL CENTRO QUE TODOS QUEREMOS"**

Se les invita a los estudiantes, profesores y administrativos a participar de esta GRAN CAMINATA

A todos los estudiantes que participen de esta GRAN CAMINATA SE LES RECONOCERÁ 20 HORAS DE SERVICIO SOCIAL.

 **DOMINGO**  
15 DE SEPTIEMBRE - 7:00 A.M.

Desde: Instalaciones de CRUSAM ( Gran estación)  
Hasta: Las nuevas instalaciones de CRUSAM ( Chivo Chivo - Las Cumbrecitas )

**"ÚNETE a esta gran actividad en conmemoración de los 31 años de aniversario crusamtino"**

En el lugar se estrá entregando un brindis a todos los participantes.

 **6K**



## 26 de septiembre

9:00 a. m. a 7:00 p.m.

### Jornada académica "Promoción de los servicios bibliotecarios de la Universidad de Panamá"

**Actividades:**

- Exhibición de obras
- Ponencias
- Panel de especialistas
- Guiatura en la biblioteca
- Mesa de discusión

**Biblioteca de la  
Facultad de  
Humanidades  
"Miguel Ángel  
Martín"**

**Apoyo:**  
Dirección de Extensión  
Coordinación de Asuntos  
Estudiantiles

**Email: biblioteca.fachumanidades@up.ac.pa**



## I Congreso Científico Facultad de Medicina Veterinaria

**24 - 25**  
Septiembre  
Domo - Campus Harmodio  
Arias Madrid

**26**  
Septiembre  
Auditorio de Psicología  
(Cupos limitados)

3 días de zona comercial,  
Presentación de casos clínicos y trabajos de investigación

**Expositores  
Nacionales  
e Internacionales**

**Precios**  
FIAVE | APVE B/. 50.00  
Profesionales: B/. 100.00  
Estudiantes: B/. 25.00

**Inscripción:**  
Link de inscripción nuestro perfil



## SEMINARIO ÉTICA APLICADA A LOS SERVIDORES PÚBLICOS

**MODALIDAD: VIRTUAL  
40 HORAS**

**Del miércoles 25 de sept. al  
Viernes 25 de octubre de 2024**

**Objetivo:** Reflexionar sobre los principios según los cuales el ser humano debe orientarse en atención a las normas para la acción moral.

**FACILITADOR:**  
Mgr. Toribio Pineda  
Docente Universitario

**CONTENIDOS:**

- Dimensión moral de los Servidores Públicos
- La Inteligencia Artificial en el Servicio Público
- Innovación en el Sector Público
- Normas, garantías del comportamiento público
- Retos y desafíos en la Administración Pública

**COSTOS:**

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| Personal Administrativo     | B/. 15.00  |
| Estudiantes de Licenciatura | B/. 25.00  |
| Docentes                    | B/. 50.00  |
| Profesionales               | B/. 100.00 |

**HORARIO:**  
Miércoles y Viernes  
6:00 a 9:00 p.m.

**FORMA DE PAGO:**

Si el pago es en la Facultad de Administración Pública acercarse a la caja, planta baja y pagar el costo del Diplomado y luego dirigirse al 3er. Piso Dirección de Educación Continua para su correspondiente registro.

Si el pago es por transferencia al Banco Nacional Cuenta Corriente # 010000034465 Facultad de Administración Pública, remitir el comprobante de pago a e-mail: edu.continuafap@gmail.com

**PARA MAYOR INFORMACIÓN:**  
Facultad de Administración Pública  
Mgr. Orlando X. Ávila Rivas  
Dirección de Educación Continua  
Teléfonos: 523-7317 / 7318





## El archivo, un tesoro académico



**Dr. José Manuel Fajardo Salinas**

Profesor Visitante de la UP  
CRU de Coclé

En su afán por lo novedoso y por apuntar hacia los últimos descubrimientos e innovaciones, la época cultural moderna y contemporánea corre el riesgo de sobredimensionar lo emergente y dejar atrás o minusvalorar elementos de la realidad que resultan vitales para vivir humanamente. A nivel académico uno de los objetos que ofrece pistas heurísticas y ayuda a valorar la autenticidad de la ruta civilizatoria es el archivo. Apreciarlo en su justa medida y acudir a él para alimentar perspectiva, es un deber de la academia y de todo investigador que se proponga indagar con profundidad un área

específica del conocimiento. De ahí que la tendencia moderna de olvidar el archivo debe ser contrarrestada con un regreso a esta valiosa fuente del saber.

Entre los varios archivos que tenemos en Centroamérica, destaco uno que he estado visitando a fin de lograr el rescate de ciertas ideas e imaginarios correspondientes a nuestra región geográfica y que tienen alto valor para temas como la identidad nacional y la libertad cultural. Me refiero a la «Colección de Preguntas y Respuestas del ICECU», que en el año 2009 fue incorporada al Registro Memoria del Mundo de América Latina y el Caribe por parte de la UNESCO.

El Instituto Centroamericano de Extensión de la Cultura (ICECU) fue creado en 1963 y opera en San José de Costa Rica, recibiendo consultas especialmente de la población campesina. Recogiendo preguntas por carta postal en sus primeras décadas, que han sido sustituidas por correos electrónicos en la actualidad, este instituto brinda respuestas en lenguaje claro y sencillo, permitiendo el cultivo del conocimiento en el diálogo con sus interlocutores rurales. El conjunto de preguntas y respuestas ordenadas en siete series temáticas (Agricultura; Medicina

y salud; Zoología; Arte, Educación y Deportes; Religión y Filosofía de vida; Ciencias sociales; Ciencias básicas), conforma un conjunto documental que consta de 4,781 Ampos (carpetas) conteniendo unas 250,000 consultas.

Gracias a esta cuidadosa recolección de las inquietudes que han marcado el decurso histórico de la vida campesina centroamericana, es posible conocer desde elementos de vida cotidiana hasta situaciones como los efectos trágicos de los desastres naturales, las guerras y los cambios sociales radicales que han sufrido los habitantes del área durante las pasadas seis décadas.

Concluyo con dos consideraciones: primero, el pasado es una base ineludible para comprender desde sus orígenes más ciertos las configuraciones históricas que vivimos como humanidad, de ahí que cuidar el archivo y aprender a visitarlo con respeto es crucial para una vida académica lozana y productiva; segundo, merced a los beneficios derivados de atender a los datos de archivo, es viable construir una visión de la propia posibilidad histórica y animarse a afrontar las encrucijadas propias del andar humano, personal y social.



**Amvi Mendoza Chen**

Enfermera y docente

## El aprendizaje digital en salud

El aprendizaje digital es una forma en la cual, a través del uso de herramientas tecnológicas como computadoras, tablets, celulares y el acceso a internet, las personas tienen cada vez más facilidad para obtener información relevante sobre temas de interés.

Los profesionales de la salud ya no necesitan pasar largas horas en una biblioteca con iluminación deficiente, pueden acceder a la información que requieren de manera inmediata. Hoy en día, las barreras de la distancia se han roto, y lo que necesitamos desarrollar en los profesionales de la salud son habilidades como la capacidad de discriminar una buena literatura científica, desarrollar el pensamiento crítico, la lectura reflexiva y la capacidad de resumir, sintetizar y aplicar esa información en el campo laboral.

El Mobile Learning, o aprendizaje móvil, es una extensión del aprendizaje digital que permite a los profesionales acceder a recursos educativos desde cualquier lugar y en cualquier momento a través de dispositivos móviles. Esto no solo fomenta la flexibilidad en el aprendizaje, también facilita la actualización constante de conocimientos en un entorno laboral en rápida evolución. Todo esto se puede lograr con las herramientas digitales que poseemos actualmente, las cuales nos permiten hacer más efectivos los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Estos procesos ya no se limitan a un espacio físico en un aula universitaria, nos acompañan a lo largo de la vida, permitiéndonos estar actualizados, responder a necesidades emergentes, desarrollar ideas innovadoras y buscar soluciones sencillas a problemas cada vez más complejos en el ámbito laboral.

Por lo tanto, para aquellos líderes dentro de las organizaciones, es importante promover estos aprendizajes digitales y el Mobile Learning en los nuevos colaboradores, en los ámbitos universitarios y en los estudiantes, perdiendo el miedo a las tecnologías para poder hacer el mejor uso de ellas y sacar el mayor provecho.

El aprendizaje digital nos permite visualizar un futuro prometedor para las nuevas generaciones, en el cual los conocimientos se generarán más rápidamente y habrá una mayor evolución en el intercambio de saberes, facilitada por la conectividad que ofrece internet.

No podemos dejar de lado la educación virtual y el aprendizaje que la virtualidad nos ofrece, sacando el mejor provecho de ellos. Esto no solo es un derecho de las personas, sino también una responsabilidad de quienes lideran las organizaciones, facilitando el acceso a este aprendizaje digital.

En conclusión, el aprendizaje digital en el campo de la salud, junto con el Mobile Learning, representa una oportunidad para mejorar la calidad de la educación, fomentar el desarrollo de habilidades críticas y adaptarse a las necesidades cambiantes del mundo laboral. Como profesionales y líderes, debemos aprovechar al máximo estas herramientas tecnológicas para impulsar el crecimiento y la innovación en el sector de la salud.

## Turismo Responsable: estrategia de desarrollo sostenible



**Dra. Rosa Mora**

Facultad de Administración de  
Empresas y Contabilidad

### Depto. Administración de Empresas Turísticas

Panamá durante el primer cuatrimestre de 2024 según cifras del Instituto Nacional de Estadística y Censo Panamá (INEC) ha recibido 1,249,672 visitantes que gastaron 2,607.2 millones de dólares lo que representa un buen récord si consideramos que el número de visitantes aumentó en un 8.3% y el gasto turístico en un 9.7% con respecto al año anterior, habría que verificar por qué la ocupación hotelera apenas alcanzó el 53.8%.

Estas cifras halagadoras se dan pese a los problemas políticos y económicos que ha vivido el país a causa del desgüeño administrativo sufrido en años anteriores que ha desencadenado en subida de precios, estancamiento y desaceleración de la demanda intensificada por las protestas ambientalistas que nos dejaron por un lado un sabor amargo, pero por el otro la satisfacción de que hoy más que nunca hay conciencia ciudadana de que la explotación ilimitada de nuestros recursos naturales tiene graves efectos negativos.

Según Investigación de Impacto Económico (EIR) 2024, elaborada por ONU-turismo y

Oxford Economics, se estima que al cierre del año el turismo habrá creado unas 392 mil plazas de trabajo, lo que representa el 19,3% del empleo en Panamá, el turismo interno generará un gasto de 2.2 mil millones de dólares y el aporte total al PIB alcanzará 13.5 mil millones de dólares.

Asimismo, el Consejo Mundial de Viajes y Turismo (WTTC), prevé que para 2034, ha de contribuir a la economía panameña con 19.1 mil millones de dólares, lo que supondrá el 15% del PIB nacional, con lo que proporcionará empleo a más de 472 mil personas constituyéndose el sector de viajes y turismo en el 20.7% de la fuerza laboral en el país.

Estimados colegas, amigos, conciudadanos esto indica que hay un futuro promisorio en el turismo caracterizado por un sólido crecimiento económico y oportunidades profesionales sin precedentes, las cifras están sobre la mesa solo nos queda analizar que si queremos prolongar el interés de los visitantes por cada uno de los rincones que conforma nuestro terruño se nos hace urgente una buena estrategia turística con un gobierno comprometido, organizaciones ciudadanas dispuestas y un sector empresarial consciente para juntos avanzar hacia un modelo más sostenible.

Actuemos inteligentemente, pensemos en los ingresos, en los puestos de trabajo, en la protección ambiental, pero, sobre todo, en la satisfacción ciudadana, hagamos una historia de éxito, en caso contrario habremos perdido la oportunidad y debemos resignarnos a continuar naufragando en la Bahía de Panamá.

Abdel Fuentes  
Director

Gustavo Donalicio  
Subdirector

Consejo Editoril  
Ricardo Him, René Hernández,  
Rainer Tuñón, Abdel Fuentes

Carmen Mireya Guevara C.  
Jefa de Redacción

Periodistas

Gregorio De Gracia  
Luis Guerra  
Carmen Guevara  
Ivania Yáñez  
Carlos I. Caballero G.

Diseñadores Gráficos

Jorge De La Cruz  
Magaly Vargas

Correctora de Estilo

Marissa Maldonado

Relaciones Públicas y Mercadeo

Omar Joseph

Fotógrafo

Ian Arcia

Corresponsales

Claro Gómez C. (CRU Veraguas)  
Alba Enith Pittí S. (FCA Chiriquí)

Portal Web

<https://launiversidad.up.ac.pa>

Teléfonos:

523-5306 / 523-5307 / 523-5308

Redes Sociales

Facebook: SEMANARIO UP

Twitter: semanario7

YouTube: Semanario La Universidad

Instagram: semanario7up



Los artículos enviados para publicar en la sección de Opinión deben complementarse con una foto a color y actualizada, y el texto no debe sobrepasar las 450 palabras. El Semanario La Universidad se reserva el derecho de publicar el material.



Humanidades y Ciencias Sociales

# Dictan seminario sobre interculturalidad

Luis O. Guerra

Fotos: cortesía Iden

El Instituto de Estudios Nacionales (Iden) y el grupo de Investigación Interdisciplinaria para la Sociedad y el Desarrollo (IISED-PANAMA), organizaron el seminario-taller: La interculturalidad como eje transversal de las humanidades y las ciencias sociales.

Dialogar sobre la interculturalidad que aboga por la convivencia de diferentes culturas y valorar los diversos enfoques acerca de la interculturalidad en la educación superior formaron parte de los objetivos.

La iniciativa también busca visibilizar los esfuerzos de internacionalización que realiza



Mesa redonda con panelistas investigadores.

la universidad y la innovación del pensamiento creativo.

Para la doctora Gabisel Barsallo, investigadora del Iden, es imperativo que la interculturalidad,

que no es exclusiva de una sola disciplina, sea tomada en cuenta en un enfoque interdisciplinario al desarrollar investigaciones relacionadas con las humanidades y las ciencias sociales.

## Cooperación Académica



**Katherine González**  
**Facultad de Humanidades**

La Facultad de Humanidades a través del Centro de Lenguas

imparte capacitación en inglés a más de 300 funcionarios del Servicio Nacional Aeronaval (Senan). El espacio formativo

es parte de un convenio de cooperación.

Los participantes fueron recibidos por el decano doctor Olmedo García y la directora del Centro de Lenguas de la Universidad de Panamá (Celup), magíster Leiliana Hils.

La mayor Dalis Cubilla, ejecutiva de la Dirección Nacional de Docencia Aeronaval, resaltó la importancia del convenio, que ofrecerá la posibilidad de perfeccionar el inglés a unidades esenciales, como el comando aéreo y aeronaval, pilotos de helicópteros y aviones, y tripulaciones de embarcaciones rápidas.

## Interfacultades de baloncesto

Foto y texto.

Mario Eloy / VAE

En la segunda fecha del torneo Interfacultades de Baloncesto, Derecho se impuso ante Administración Pública 64 a 38, mientras Arquitectura y Economía triunfaron sobre Faeco 57 a 43. Por otra parte, Educación Física demostró ser superior a Informática al ganar 46 a 19, y Humanidades venció a Medicina 45 a 28.

La segunda jornada permitió identificar a algunos jugadores claves para representar a la universidad en futuros encuentros. Los juegos se realizan en el Gimnasio Universitario desde las 3:00 de la tarde, los lunes y viernes. La Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles invita a los estudiantes a apoyar a sus facultades.



Cartelera de la proyección Mao lucky (Panamá).

Foto: cortesía Gecu

## Festival Ícaro Panamá presentará filmes sobre realidades centroamericanas

Se presentará del miércoles 25 al sábado 28 de septiembre en el Cine Universitario y del 30 de septiembre al 4 de octubre en Colón, David, Puerto Armuelles, Changuinola y Almirante.

**Roberto King**

Gecu

El cine es entretenimiento y al mismo tiempo puede ser vehículo de expresión y de denuncia de las realidades de cada pueblo, y en el caso del cine centroamericano esto se hace verdad en las producciones que anualmente presenta en el país.

El Festival Ícaro Panamá de Cine Centroamericano, en su edición 17 se presentará del miércoles 25 al sábado 28 de septiembre en el Cine Universitario y del 30 de septiembre al 4 de octubre en Colón, David, Puerto Armuelles, Changuinola y Almirante. Es organizado por el Gecu de la Universidad de Panamá y la Fundación FAE, con entrada gratuita en todas las ciudades.

La programación incluirá películas como La hija de Lázaro (Costa Rica), de Gustavo Fallas, sobre la investigación que sigue una periodista de un atentado terrorista en el que murió su padre y su encuentro con un inmigrante nicaragüense que parece saber la verdad. Es un filme premiado que inaugura el festival el miércoles 25 a las 7:30 p.m., y que se presentará junto al corto, Recorte (Guatemala), de Beatriz Castañón, en el que un joven debe recortar su vida para poder asumirse como lo que es.

Añil (El Salvador), de Julio López, es una producción en la que 3 actrices recrean testimonios de mujeres que sufrieron agresiones sexuales de sus mismos compañeros durante la guerra civil salvadoreña. La película se presentará el jueves 26, junto a 2 cortos que resaltan el rico patrimonio ecológico de nuestros territorios y cómo está siendo devastado por nosotros mismos: La serpiente de Shelmeca (Honduras), de Laura Bermúdez y ATIT' (Abuela) (Guatemala), de Yanira Ixmucané.

Para mayor información llamar al 523-5402 o escribir a cine.universitario@up.ac.pa y en Facebook, X, Instagram: @IcaroPanama o en el sitio web [www.festivalicaropanama.com](http://www.festivalicaropanama.com)