



Semanario

La Universidad



www.launiversidad.up.ac.pa

"Nuestra Universidad será baluarte de nuestra libertad como nación". Octavio Méndez Pereira

Universidad de Panamá

Jueves, 17 de octubre de 2024 | Edición No. 764 | XXI Año 29

EN VERAGUAS

Universidad de Panamá estrena V Congreso de Extensión Universitaria

Luis O. Guerra
Claro Gómez / Cruv
Doralis Campos-Viex

La Vicerrectoría de Extensión, la Asociación de Profesores -Apudep-, el Centro Regional Universitario de Veraguas (Cruv), y la Unión Latinoamericana de Extensión Universitaria inauguraron el V Congreso de Extensión Universitaria, II Congreso Internacional de Extensión Universitaria y IV Seminario de Extensión de la Universidad de Panamá.

La jornada académica, que lleva como lema, "La Gestión y Fortalecimiento de la Extensión Universitaria", determinó como norte abrir espacio al intercambio de conocimientos y experiencias entre especialistas provenientes de las universidades, institutos, centros especializados, organismos académicos internacionales y nacionales.

El conclave es generador de un diálogo constructivo entre académicos de universidades de Colombia, Ecuador, Cuba, Costa Rica, Honduras y Panamá. De igual manera, analiza temáticas vinculadas con el desarrollo social y académico, a través de los programas de extensión que contribuyan a mejorar la calidad de vida de las poblaciones vulnerables de la región.

Pág. 2



Dr. Eduardo Flores Castro, Mgtr. José Álvaro, Mgtr. Ricardo Him, Mgtr. Pedro Samaniego, Profa. Virginia Estrada de Oses.

Foto: Fernando Martínez

Reconocimiento a la obra del maestro Changmarín



ACADÉMICA / PÁG. 7

Cena de aniversario en beneficio del CRU de Colón



ACADÉMICA / PÁG. 8

FACULTAD DE MEDICINA
Dictan conferencia sobre terapia génica en enfermedades metabólicas del hígado

Luis O. Guerra

El programa de Maestría en Ciencias Biomédicas de la Facultad de Medicina llevó a cabo la conferencia "Terapia génica y edición génica en enfermedades metabólicas del hígado". El conferencista fue el doctor Andrés Muro, especialista en patología molecular del International Center for Genetic Engineering and Biotechnology (ICGEB), -Centro Internacional de Ingeniería Genética y Biotecnología-.

Pág. 2



Dr. Andrés Muro, investigador genetista en enfermedades del hígado.
Foto Ian Arcia

Extensión: universidad y sociedad



Autoridades universitarias e invitados durante el acto de inauguración en el Paraninfo del Cruv.

Foto: Fernando Martínez

Viene de la Portada
Luis O. Guerra
Claro Gómez / Cruv
Doralis Campos-Viex

El rector, doctor Eduardo Flores Castro, al formalizar la apertura, el **lunes 14 de octubre**, en el Centro Regional Universitario de Veraguas (Cruv), realizó una síntesis de cómo nació el proceso de extensión universitaria. Recordó que, si bien la función de la institución era generar conocimiento, también tenían que llevar a la sociedad ese

conocimiento académico, que surge de la investigación.

Destacó que las universidades latinoamericanas no solo tienen la misión de hacer extensión, también, el compromiso. En tal sentido, aseveró que las necesidades no son las mismas con respecto a los países desarrollados; por lo tanto, como universidades, tenemos que involucrarnos en los problemas sociales. En Panamá lo hemos, estamos y seguiremos haciendo; tal como lo es nuestra propuesta de: *“A dónde deben ir las reformas de*

la Caja de Seguro Social”, eso es extensión, puntualizó.

Flores insistió en que la Universidad de Panamá ha jugado un papel protagónico en las diferentes facetas que implica la extensión universitaria.

También, abordó la importancia de fortalecer las relaciones interinstitucionales para mejorar la calidad de la educación superior. Al respecto, anotó: *“Es fundamental proyectar el conocimiento académico hacia la sociedad, promoviendo un*

proceso de retroalimentación entre la academia y la comunidad”.

Agradeció a las diferentes Comisiones de la UP y a las delegaciones de Colombia, Costa Rica, Ecuador, México, Honduras e Italia, por haberse sumado a esta cita relacionada con el **liderazgo comunitario, gestión y fortalecimiento de la educación continua, proyectos y comunicación.**

El director del Cruv, magíster Pedro A. Samaniego, señaló que el congreso representa una oportunidad para el intercambio de experiencias académicas, reconocimiento de realidades multisectoriales, innovación en la gestión de conocimientos, e iniciativas profesionales que fortalecen el quehacer universitario.

Al mismo tiempo, valoró la distinción que le hiciera el doctor Eduardo Flores Castro, hace 2 años, al concederle al Cruv, la oportunidad para que el período 2024 fuera el epicentro académico y científico de promoción del proceso dinámico y sustantivo, vinculado con varios territorios.

El presidente de la Apudep, doctorando José Álvaro, dijo que la extensión universitaria debe ser una **pieza clave en la planificación estratégica de la universidad;** incorporada a su mapa de especialización

de inteligencia y operar como espacio de puerto y colaboración entre diversos agentes sociales y la propia universidad. Destacó la necesidad de **formar ciudadanos con conciencia social y crítica.**

La jornada continuó con una conferencia magistral dictada por el doctor Héctor Simbaña, director de Vinculación con la Sociedad de la Universidad Central del Ecuador.

Durante su exposición, titulada *“Reflexiones y Perspectivas de la Extensión Universitaria en América Latina”*, abordó los desafíos que enfrenta esta área en el contexto latinoamericano. Acentuó la importancia de recuperar el espíritu de la Reforma de Córdoba de 1918 -en Argentina- en relación con el acceso limitado a la educación superior para sectores desfavorecidos.

El espacio cultural inició con una décima alusiva al congreso, interpretada por la talentosa cantante Kaiyelis Batista. Su actuación fue seguida por una vibrante presentación del grupo Proyecciones Folclóricas del CRU de Veraguas que cautivó a los asistentes. La jornada se cerró con una alegoría de Carnaval, resaltando la **riqueza y diversidad del patrimonio panameño.**

El V Congreso de Extensión se inauguró el 14 de octubre y se extendió hasta el viernes 18 de octubre.

Enfermedades del hígado, perspectiva genética y terapéutica



Estudiantes de la maestría junto a docentes durante la conferencia.

Foto: Ian Arcia

Viene de la Portada
Luis O. Guerra

Andrés Muro aludió a la comprensión de la función de los genes y su relación con las enfermedades. Ofreció detalles acerca del desarrollo de enfoques terapéuticos eficientes, **utilizando modelos de ratón,** con especial énfasis **en las enfermedades metabólicas del hígado.**

Además, mencionó el estudio de los mecanismos de la enfermedad y las posibles terapias de la **hiperbilirrubinemia neonatal** y el síndrome de Crigler-Najjar tipo I.

Otro aspecto de la conferencia estuvo relacionado con la comprensión

de los **mecanismos de la neurotoxicidad de la bilirrubina,** con el fin de desarrollar enfoques farmacológicos y de terapia génica para evitar daño cerebral severo y permanente, y la letalidad.

Los estudios que hacemos en el laboratorio son **preclínicos** que sirven en modelos animales de enfermedades esenciales para hacer este tipo de terapia. Digamos, **sin el estudio en animales no se hubiera llegado nunca a tratar,** apuntó el doctor.

El doctor Muro es argentino, trabaja desde 2005 en Trieste en el ICGB. La doctora Ivonne Torres, coordinadora de la maestría en

Ciencias Biomédicas, indicó que para los estudios la universidad dispone del financiamiento de la Secretaría Nacional de Ciencia y Tecnología (Senacyt), **que permite traer profesores invitados, sobre todo, investigadores de alto impacto.**

De igual forma, pueden enviar estudiantes a pasantías para que adquieran experiencia en áreas experimentales. Es importante porque en este postgrado se forman magísteres en microbiología, inmunología, farmacología, fisiología y biología molecular.

La doctora agregó que a Panamá le interesa preparar investigadores que aporten al sistema de salud pública.



PREMIO UNIVERSIDAD 2024

César A. Villarreal G.

Sea mi primer gesto, agradecer a las autoridades de esta augusta institución el haberme otorgado el Premio Universidad 2024, expresión que me honra, toda vez que me preceden figuras connotadas de nuestra cultura, iniciando con el nombre de Rogelio Sinán y atravesado, hasta hoy, una miríada de insignes figura del derecho, la historia, las artes, la literatura, la tecnología y las ciencias naturales. Quiero consignar también las muestras de mi sincero amor y agradecimiento a mi compañera de cincuenta y siete años, fiel testigo de los eventos y experiencias que paso a relatar.

Gracias Mayra.

Inicio este convivio entre amigos para narrarles *grosso modo* el camino que me trajo aquí, el mismo se inició hace exactamente sesenta años, cuando cruzaba el pasillo que se bifurca a pocos metros de la entrada izquierda de este recinto. Allí me detuve y reflexioné entre cuál de los dos caminos que me abrió el Instituto Nacional al conferirme, el para entonces, espectacular certificado de Bachiller en Ciencias. A mi derecha la fascinante carrera en Filosofía e Historia y a siniestra la carrera en Ciencias. Tomé la ruta siniestra que, aunque despertaba mi imaginación, tenía a su haber, según sabias palabras de Isidoro mi hermano mayor. Según él, el profesorado secundario me aseguraba, por aquellas fechas, el fabuloso sueldo de \$ 275.00 al mes y tres meses de libertad absoluta, que podía dedicar a la actividad por mí más adoraba, la lectura. Más adelante, al cruzar el dintel de la Facultad de Ciencias había decidido matricularme en la Escuela de Biología y Química, la más adecuada a mí gusto y prometí que una vez comprendido qué era el darwinismo regresaría sobre mis pasos. Ingenuamente pensaba que los filósofos se enredan con aquello del ser en tanto que ser, cuando el ser es tanto que elementos químicos, átomos y especies en constante proceso de cambio como afirmaba atinadamente Heráclito.

La idea de estudiar ciencias venía con el bono de que los egresados de la Facultad de Ciencias comenzaban a trabajar desde el tercer año de estudios. No me engañó el hermano mayor; en efecto, al finalizar el tercer año comencé a enseñar por algunas horas en un colegio secundario. Al año siguiente, la profesora Francisca de Sousa me invitó a unirme al cuerpo de asistentes de la Facultad. Me preguntó entonces: «¿Tienes un título universitario?»; saliendo a relucir mi Bachillerato en Pre-Medicina y comenzó este viaje. El tercer año de estudios fue muy importante, allí cursé la asignatura de Evolución obteniendo la máxima calificación. Había pues llegado el momento de redirigir mis pasos hacia la Facultad de Humanidades, pero ya me había enamorado perdidamente de la Biología, y, ¿qué nadador se regresa al punto de partida una vez a cruzada la

mitad del río? El cuarto año, en cambio, me descubre las bases fisiológicas de la conducta animal o etología. Eso me recordó mi primer año en el Instituto, cuando mi tío César, en vano intento persuadir a mi padre de lo indebido de mi decisión de matricularme en ese colegio, exclamando al respecto: «¡Pero si se queda absorto viendo volar una mosca!» No contraargumenté. ¿Cómo explicarle que era más interesante ver volar una mosca de la forma mágica como lo hace o de entender como un pez nada sin tener brazos, a tener que escuchar a muchos de mis soporíferos profesores? La explicación por mi parte podía provocar que mi padre desistiera definitivamente de permitir continuar mi sueño. Así que callé. Y he aquí que descubro, en el cuarto año de la carrera universitaria, que hay gente que se les paga por ver volar las moscas y nadar a los peces. Me dirigí entonces en la dirección de la Fisiología y preparé mi tesis de licenciatura sobre el efecto de la ritmicidad de luz y oscuridad sobre la conducta de formación de cardumen en la *Tilapia mossambica* o más correctamente *Oreochromis mossambica*. No sabía entonces que me enfrentaría a la contradicción epistémica existente entre la Fisiología Animal y la Biología Evolutiva que se ignoraban mutuamente; contradicción que pesaría sobre mis espaldas hasta bien entrada la década de 1990. La razón del equívoco era que la Teoría Sintética de la Evolución o Neodarwinismo, que apenas acababa de entender, no incluía en su seno, ni a la Fisiología ni a la Etología.

La década de los 1970, enfrentó a los panameños a la realidad representada por una educación universitaria en agigantados procesos de masificación y la responsabilidad de tomar en sus manos la administración y explotación del canal de Panamá luego de la firma de los Tratados Torrijos-Carter. Para enfrentar tales propósitos la universidad negoció un acuerdo con el Banco Interamericano de Desarrollo, con el cual financió el llamado Programa UNIPA-BID que permitió que muchos jóvenes pudiéramos cursar estudios de posgrado en el extranjero. De esa generación partió un pequeño grupo formado por los hermanos Mayra y

Raúl Amores, Adalberto Alguero y por mí, quienes formamos el núcleo alrededor del cual se formaría el actual Departamento de Fisiología y Comportamiento Animal. Mientras que los colegas Edelmira Mayta de Fanilla, Eduardo Durán y Deyanira Barnett harían otro tanto para el Departamento de Zoología y Luis D'Croz para el de Departamento de Biología Marina.

Hice mi Maestría en la UNAM, donde trabajé en problemas relacionados con la neuroendocrinología de la conducta reproductiva de mamíferos. A mi regreso, dirigí mis pasos a las oficinas de la Escuela de Biología, donde esperaba se me asignara mi horario de asistente en la Cátedra Biología para la Facultad de Medicina, mi nicho natural. Me recibió la profesora Teresina de Pinzón, mi antigua maestra de Evolución, quién sentándose en un taburete a la entrada del despacho de la directora la profesora Mireya Correa, misma que también fue reconocida con este Premio algunos años atrás. A su salida de la oficina me indicó que entrara a hablar con la directora quién me explicó: «Teresita ha renunciado hoy a su Cátedra y solicitó fueras su remplazo». Gracias a la profesora Pinzón he dictado, desde aquella fecha y por cincuenta años de forma casi ininterrumpida la Cátedra de Biología Evolutiva.

Unos años después, obtuve una beca para estudiar en Gran Bretaña, supuestamente en Biología Ecológica de Peces. Solicité entrar a las instalaciones de Madingley, Cambridge, donde se estudia conducta de peces. Para mi decepción se me envió al Laboratorio de Acuapatobiología de la Universidad de Sterling, ubicada en la húmeda, fría y ventiscosa Escocia. No sabía entonces, por fortuna, que el sistema de posgrado más exigente de Gran Bretaña es el escocés y que en el siglo XVIII habitaron en su capital, Edimburgo, más genios que en toda Europa con excepción de la Atenas de Pericles. Con paso triste, me dirigí a la entrevista con mi tutor en la Universidad de Sterling, este se reunía simultáneamente con gringo escocés. Al final de la conversación el tutor me confesó que no tenía nada que proponerme como

tesis doctoral. El gringo, a quién había ignorado a todo lo largo de la entrevista en mi afán de impresionar al tutor y que hablaba tan raro como los ingleses sin ese áspero y rudo acento escocés, me interrumpió para preguntarme si conocía a Thomas Zaret; mi contestación fue cortante «¡No lo soporto! Él afirma estar seguro de no sé qué cosa sobre el ocelo de *Chicla ocellaris*, porque le vio saltar un buen día de abril. ¡Un solo día, eso no es ciencia!» El gringo escocés soltó una estrepitosa carcajada y me propuso trabajar con él, si sabía algo de reloj biológico, histología y bioquímica. Soy su hombre contesté. Se presentó entonces como John Thorpe a la sazón la más alta autoridad en biología de peces de las islas británicas; al instante dejó de ser gringo y pasó a ser solo un escocés iniciándose una amistad que perduró hasta su muerte hace tres años.

Con John inicié un proyecto que consistió en estudiar la histología de la pituitaria, las gónadas y del músculo y de la síntesis de ARN por parte de la musculatura estriada de una población de salmones del Atlántico (*Salmo salar*) juveniles, todos de la misma camada. No os cansaré narrándole mis vicisitudes en la patria de Robert de Bruce y William Wallace: como las veces que se me congelaron los dedos al coger, a mano limpia, el toro por la cola. Llamen toro a un salmón adulto de poco más de un metro de largo, capaz de saltar contracorriente y hasta una altura de 12 metros y, por supuesto, partir la muñeca de un humano adulto. La faena de domar el toro fue aplaudida por mis compañeros del criadero de salmones que saludaron diciendo que en un año estaría redactando la disertación doctoral, pero que a mis oídos sonó como... ¡Torero! ¡Torero! ¡Torero! Y finalmente pasar un invierno de menos 20° C con nieve hasta la rodilla que me hizo exclamar por tercera vez en mi vida «¡Negrito que haces aquí!»

En Escocia aprendí varias cosas importantes: primero que el doctorado le prepara a uno para realizar investigación independiente. Segundo, se puede hacer ciencia elevada con un mínimo de recursos y tercero, la investigación científica es siempre una actividad colectiva.

Con mi flamante título de Doctor en filosofía debajo del brazo, regresé a la patria con la sensación profunda de que nada había cambiado, ni en mí ni en el entorno. Mamá, dichosa, organizó una reunión con abierto rechazo de mi parte. Al anochecer, cuando regresé al humilde hogar de doña Beni donde me recogía. Ésta me tomó del brazo y me guio al porche y presentándose ante los amigos, vecinos y familiares dijo estas dulces palabras «Les presento a mi hijo

el doctor» Nunca el título me ha parecido más grande que cuando mi madre me lo confirió.

El regreso a la república me permitió trabajar con un pequeño círculo de colegas que siempre me ha iluminado con su amistad y perseverancia. Así, entre muchos, comenzamos el proyecto de estudio de la biología del guapote al cual los zoólogos llaman *Dormitator latifrons*. Nos interesamos en este pez, por ser susceptible de colonización, de hecho, es cultivado en gran parte del Pacífico americano. Y segundo, porque parecido al salmón puede migrar del agua de mar al de río y viceversa. Aunque, a diferencia de este puede hacerlo en cualquier etapa de su ciclo de vida. Esta habilidad de traspasar libremente de una forma de vida acuática a otra le hizo especialmente atractivo pues en aquella época se discutía la posibilidad de salinizar lago Gatún para poder transportar barcos de gran calado de un océano a otro. Debíamos, pues, prepararnos para estudiar el impacto que ejercería sobre la vida silvestre semejante cambio ecológico. El estudio de los procesos de osmorregulación y de engorde y crecimiento del guapote nos pareció la selección adecuada.

En el transcurso de nuestros estudios descubrimos que guapote presenta adaptación instantánea al pasar de un medio a otro. Se conocen pocas especies, aún en los casos del salmón o el esturión, que puedan realizar tal hazaña. Pues la gran mayoría de peces diádomos deben tomar un tiempo muy largo de aclimatación, cuando menos de días, para pasar de un medio a otro. Nos maravillamos al descubrir que guapote puede perder tanto como un 40% de su peso en agua sin desfallecer, el hombre, en cambio, solo puede perder, fatalmente, un 14% de humedad corporal. Según uno de mis exestudiantes, guapote es pues un camello acuático. Este animal audaz, ha provocado numerosos estudios sobre todo de acuicultura en nuestra América mestiza, pero mi última revisión demuestra que los estudios fundamentales de fisiología y comportamiento del guapote están muy por hacerse y nosotros somos la vanguardia.

El acumulo de experiencias científicas se vio enriquecida por la participación de un número cada vez más abundante de estudiantes que compartían con nosotros los laboratorios de Fisiología y preparaban sus tesis de grado hasta sumar un número de 18 tesis en biología del guapote y 10 de ellos han publicado trabajos científicos de forma conjunta con nosotros. Esta incesante actividad académica y experimental motivó a alguno de nuestros alumnos a seguir nuestros pasos y hoy forman parte del cuerpo de profesionales de la Fisiología

que imparten la materia en el Campus Central y en las extensiones universitarias. Reconozco que hoy día los jóvenes que han pasado por nuestras manos no se conforman con una maestría en biología, he podido contar en los últimos 15 años a no menos de 25 PhD formados durante nuestra guardia. A lo largo de los últimos 10 años mi actividad experimental ha descendido grandemente, hecho que puedo asociar a que la propia profesión de fisiólogo, que, por su propia naturaleza empírica, exige de nosotros habilidades físicas muy elevadas.

No obstante, en mi caso, la tendencia a disminuir mi producción experimental se vio substituida por la dedicación a la Historia y Filosofía de la Biología. La misma nació gracias a visita que hiciera a nuestra patria el ya desaparecido biólogo e historiador cubano Pedro M. Pruna Goodgall, quién llegó a estas tierras intentando descubrir: ¿Qué sabía Darwin de Panamá y Panamá de Darwin? A la primera pregunta contestó que 75 según información recogida en el Instituto Smithsonian de Investigaciones Tropicales; yo la extendí a 760 si revisamos la biblioteca del barco *HSS Beagle*, a bordo de la cual Darwin hizo su viaje de circunnavegación por el mundo. Sobre el Darwin de Panamá, Pruna solo encontró *Síntesis del transformismo*, escrito por Federico Calvo y publicado en 1925. Durante una reunión de sobremesa, previa a su presentación en la Facultad de Ciencias en la cual yo sería el introductor, me preguntó extrañado sobre la ausencia de Darwin en Panamá «¿Doctor, conoce usted algún pensador panameño del siglo XIX interesado en Darwin?» Mi respuesta fue un avergonzado no. Me prometí entonces que nunca un biólogo panameño pasaría otra vez por tal bochorno. Ocho artículos sobre historia de la biología, Historia Natural y Filosofía de la Ciencia atestiguan que mi promesa ha sido parcialmente satisfecha.

El relato hecho hasta aquí indica a las claras que el círculo de mi carrera académica está cerrado, tome el camino de izquierda y regreso por la derecha, camino que debo agradecer a mucha gente que hoy me permiten hoy estar ante ustedes, no como un biólogo, sino como historiador y filósofo.

Saltando un poco al tercer considerando que justifica el otorgamiento del Premio Universidad de este año, notamos que atañe a la Gesta del 9 de enero.

Intuitiva, y al parecer históricamente, la *Ilíada* fue escrita por Homero primero que la *Odisea*. Después de todo, en el valle fértil de Ilión se mataron a los semidioses y se vieron nacer miles de héroes. Yo he comenzado mi rapsoda de forma inversa, he contado mi odisea hasta llegar a Ítaca,

la historia y la filosofía. Cuando, como en todos los mitos, los héroes de los pueblos nacen en las planicies de Ilión antes de comenzar su viaje a Ítaca.

Así dice otra rapsoda:

La patria se fue, como siempre se ha ido,
con su camisa blanca
y la corbata azul de adolescencia,
con el civismo juvenil de su paso
y el fértil batallón de sus arterias
a enarbolar el vuelo allí donde cortaron
las alas tricolor de sus emblemas

Soberana Presencia de La Patria

Diana Morán

El mentor de nuestra generación fue indudablemente el maestro Carlos Arrieta de la Hoz a quien con cariño llamábamos en vida, Rector de Rectores. Este insigne maestro llegó a nuestras vidas luego de organizar con su compañera, de toda la vida, Magda Predes y demás miembros del Departamento de Estudios Sociales del Instituto Nacional, una extraña y aburrida asignatura denominada: *Panamá en el Mundo Americano*.

El nombre y la presencia intimidante de Arrieta le precedía. Cubierto de un vestido de doble abotonadura que asemejaba a un detective privado del cine negro, levantó su mano huesuda indicando en un mapa finamente dibujado en el pizarrón la irresistible expansión yanqui por todo el continente norteamericano. Finalmente, fijó su dedo huesudo sobre Texas y su anexión luego de la malhadada guerra Mexicanoamericana de 1845, y siempre indicando el mapa dijo que los yanquis saltaron más tarde a la isla de Cuba, siguió Puerto Rico en 1898 y Panamá en 1903. Con voz firme y vigorosa exclamó el maestro «en 1911 el expresidente Teodoro Roosevelt afirmó arrogantemente: *I took Panama!*»

La exposición fue electrizante, desde esa primera clase, Panamá dejó de ser, para nosotros, una republiquita incrustada en la cintura de América para convertirse en su principal recurso, su posición estratégica. La revolución de nuestro pensamiento fue tal que cada evento que iba recontando sobre nuestra historia dejó de ser una enumeración cronológica o la descripción magra de una figura heroica mítica. Transformando a Panamá y su historia, en el sitio y el momento dónde los destinos de gran parte del mundo americano estaban en juego. Con la toma de Panamá, EE. UU. cerró el arco del gran Caribe, transformándolo en el *mare Nostrum* norteamericano. El año siguiente, impartió Geografía Política de Panamá y repasó la teoría de la nacionalidad, el significado de la bandera señalando finalmente: *Una*

bandera indica que en aquel lugar donde ondea allí la nación es soberana. Cómo no reconocer que en el territorio zoneíta no ondeaba nuestra bandera y por ende no éramos allí soberanos.

El 9 de enero de 1964 cristalizó las enseñanzas, que iniciara dos años atrás el maestro. Aquel jueves, no solo terminábamos el año lectivo, el lunes venidero, se iniciaría el período de exámenes finales. Por aquellas fechas, era dado presentar exámenes que resumían el contenido completo de las asignaturas cursadas.

A lo largo de las vacaciones navideñas los periódicos locales no cansaban de expresar el descontento nacional por la poca atención que las autoridades zoneítas mostraban para con los acuerdos firmados, un año antes, por los presidentes Roberto F. Chiari y John F. Kennedy; de acuerdo con los cuales, las banderas de ambas naciones ondearían en todos los edificios públicos de la zona canalera. Aunque las causas de la posición intransigente de los zonian tenían como causa remota la existencia del Tratado Hay-Bunau-Varilla que cedía al estado norteamericano, como si fueran soberanos, la ocupación y administración de la franja canalera a perpetuidad.

Como de costumbre, llegué al colegio a las 2:00 p.m. encontrándome con la sorpresa de que mis compañeros de estudio, congregados en el vestíbulo del Instituto, organizaban una marcha a los predios del Colegio Secundario de Balboa como protesta por el incumplimiento de los acuerdos pactados. Rápidamente me informaron de algunas de las actividades ya realizadas por otros compañeros.

Era costumbre que los eventos que implicaban participación estudiantil fuera de los confines del colegio fueran guiados por la Asociación de Graduandos. La lógica implícita consistía en la asunción de que, siendo los graduandos los estudiantes más maduros, ejercieran las acciones con mayor cordura.

Debo indicar, sin embargo, que diversos grupos políticos dentro del colegio, tales como la Asociación Federada del Instituto Nacional (AFIN) que acababa de celebrar sus elecciones; exigían, por tanto, su cuota de participación. Aunque medidas de simple apreciación política e ideológica, evitaron que la dirigencia de la gesta tomara en consideración cualquier apreciación extra soberanista como parte de su organización. Este comentario pone en relevancia el hecho de que la gesta del 9 de enero de 1964 no puede ser interpretada fuera del contexto social y político internacional que existía en aquel momento; signado por la nacionalización del Canal de Suez y la guerra fría entre las dos grandes superpotencias, la URSS

y los EE. UU. Nosotros, y la dirigencia política, así lo entendimos, y no dejamos que consideraciones estratégicas de mayor alcance, nos alejaran de nuestro humilde propósito; asegurar que el emblema patrio ondeara en el territorio colonial. Hecho que se evidenció, cuando nuestra dirigencia exigió de nosotros no utilizar, a lo largo de la marcha, frases como por ejemplo «¡Soberanía o Muerte, Venceremos!» que pudieran ser asociada con movimientos nacionalista tan en boga durante dicho periodo. Propósito vano, ya que como evidencian los documentos desclasificados de la administración Lyndon B. Johnson demuestran que el gobierno norteamericano inmediatamente consideró el movimiento espontáneo de los institutores como orquestado desde La Habana.

Ya en el vestíbulo del Instituto se acercó al pequeño grupo del que formaba parte, el compañero presidente de la Asociación, Rogelio Hilton, quién nos informó que se escogerían cuatro estudiantes con el propósito que llevaran la bandera del colegio a la vanguardia de la marcha. Cuál no sería mi sorpresa cuando, quince minutos después, Hilton nos informó que los estudiantes seleccionados eran: Alcibíades A. Picota, Inocencio García B., Luis A. Vergara y quién les habla. Minutos después, los convocados, en compañía de Hilton, entramos al despacho del señor Rector Dídimio Ríos quién nos hizo entrega de la enseña. La misma se guardaba en una vitrina de cristal ubicada a un lado del escritorio del Rector. El profesor Ríos, nos describió el valor, que, para los institutores, tenía el pendón patrio. Había precedido las marchas de protesta en contra del oprobioso convenio de bases Filós-Hines de 1947, y guardaba entre sus pliegues, como mancha indeleble, la sangre de uno de los héroes de aquella lucha patriótica, el estudiante institutor Sebastián Tapia. El profesor Ríos, miró con atención aquella mancha y exclamó finalmente: «Les entrego esta bandera que deberán defender como si fuera su propia vida». Lejos estaba el profesor Ríos de prever el significado fatídico que guardaban sus palabras.

La marcha se realizó en perfecto orden y en silencio, hasta alcanzar las alturas de Quarry Heights donde se encuentra ubicada la antigua casa del Gobernador de la Zona del Canal. Una vez allí, hicimos un alto y entonamos el himno nacional. Terminado el gesto patriótico proseguimos hasta arribar al Edificio Administrativo de la Zona alcanzando su escalinata. Una vez más hicimos un alto, con el propósito de posar para una fotografía. En ese momento, me percaté que nos acompañaban algunos fotógrafos de la prensa. Al proseguir la marcha, pude notar que al final de las

escalinatas se había establecido un retén policial localizado frente al Monumento Ingeniero Goethals. La marcha hizo un alto, mientras los compañeros de la dirigencia negociaban con las autoridades policiales la mejor forma de realizar nuestro acto de protesta. Minutos después, se nos informó que un acuerdo había sido alcanzado, consistente éste en que los cuatro que guardábamos la bandera y un grupo muy reducido de acompañantes seríamos conducidos al pie de la asta de la bandera del Colegio Secundario donde desplegando la bandera cantaríamos el himno nacional. Justo es reconocer, que todo el acuerdo me pareció absurdo. Entre otras razones, implicaba enfrentar en solitario un grupo desbordado de estudiantes engreídos y sus padres que consideraban la zona como de su propiedad absoluta.

En pequeño séquito nos dirigimos al colegio y comprendimos que estábamos solos. Y por segunda vez me pregunté «¡Negrito que haces aquí!» En realidad, la situación era más feroz de lo que mi imaginación había previsto. Había estudiantes por todas partes de la escuela y rodeando el asta donde ondeaba la bandera yanqui. Pude ver algunos mozalbetes que gesticulaba desde las balaustradas del plantel mientras nos insultaban en un idioma que no entendíamos. No obstante, el tono de sus voces y los gestos que producían transmitían un ominoso significado. Los cuatro designados nos apretamos hombro con hombro intentando proteger, como una joya, la bandera nacional al ser rodeados, como por un anillo, lo que a mis ojos y oídos parecía el mundo entero. Una multitud de gringuitos nos empujaba, gritaba e insultaba, mientras nosotros intentábamos iniciar el canto del himno nacional. Y el mundo se hundió a mis pies. Los insultos se hicieron empellones; los policías, que por primera vez noté nos acompañaban, nos empujaban fuera de los predios de la escuela. En la confusión, no podía entender el por qué los policías me golpeaban en los costados con sus macanas. Uno de los golpes infringido por uno de los policías finalmente rasgó la bandera.

Los insultos continuaron mientras los policías nos arrastraban fuera de los predios del plantel. Cuando atravesamos la marquesina que rodea el mismo, pude notar que un gran número de estudiantes encaramados en sus alturas, también proferían insultos. El más hiriente de ellos quedará grabado indeleblemente

en mi memoria. Un chico exclamó claramente: «¡Go home!» Era una exclamación incongruente, el invasor no solo ofendía la enseña nacional, sino que me expulsaba ignominiosamente de mi patria. El resto de los compañeros, quienes nos esperaban ansiosamente al otro lado de la calle, trastocaron sus expresiones de alivio en alarma al vernos regresar. Una compañera pregunto: «¿Villarreal qué pasó?» Infinitamente avergonzado, airado y con lágrimas en los ojos solo pude contestar: «¡Nos rompieron la bandera!»

Mi regreso a las paredes del Instituto, no solo me dio la protección que solo el regazo de una madre ofrece, sino la voz amiga capaz de mitigar mi vergüenza. No recuerdo quién tomó la bandera, pero me aseguró que sería devuelta al Rector. Siendo aproximadamente las seis de la tarde regresé airado a lo que desde ese anoche seré conocida como la Avenida de los Mártires; contemplando con sorpresa, que ya ardía un carro volteado por turbas tan indignadas como yo. El impacto que este acto solidario tuvo en mí permanece imborrable en mi memoria. ¿Cómo se había enterado el pueblo panameño de la afrenta que la lumpenería colonialista había infringido a nuestra bandera? La respuesta parsimoniosa que emergió a mi conciencia fue la de que el hombre y la mujer panameña estaban indignados por el comportamiento deshonesto de los norteamericanos. Mucho más tarde, me enteré de que las vibrantes y vigorosas voces de Thelma King Harrison y Homero Velásquez desde Radio Tribuna había estado, desde el primer momento, informando todos los acontecimientos que aquella tarde ocurrían al otro lado de la cerca zoneíta

Lo demás literalmente es historia patria; yo quiero, sin embargo, narrar las aventuras y desventuras de la bandera ultrajada en aquella tarde fatídica.

Yo perdí contacto, de forma directa, con el pabellón hasta que unos días después me enteré por la prensa que había sido presentada al presidente Roberto F. Chiari en forma de testigo mudo de la agresión yanqui. El trayecto de la bandera desgarrada hasta su arribo a manos del presidente permaneció ignorado por mí, hasta que unos años más tarde, el compañero José Francisco Llamas me narró lo ocurrido, el relato actual ha sido corroborado independientemente por el compañero Guillermo Más Calzadilla. La

bandera fue transportada, por un grupo de compañeros del cual Llamas formaba parte, a las instalaciones de RPC-Canal 4, ubicadas en el Edificio Chesterfield en la avenida Nacional. Allí intentaron convencer a los periodistas del canal que mostraran el estado lastimero de la enseña patria, pero fueron echados de allí acusándoles de comunistas agresores.

Entristecidos e indignados marcharon con la insignia hasta alcanzar la plaza 5 de mayo, mostrándola a los transeúntes. Una vez allí, decidieron guardar la bandera en un lugar seguro. Para tal propósito, la llevaron a casa de varios compañeros, pero ninguno de los padres aceptó guardarla. Finalmente, un compañero, la llevó al apartamento de sus padres, ubicado en el barrio de Calidonia. Afortunadamente, su madre recogió el maltrecho símbolo patrio y le cobijó en una rústica cajeta de zapatos. Dos madres durmieron abrazadas una con la protección de la otra hasta la mañana siguiente, cuando sería removida para ser presentada al señor presidente. Hoy, restaurada, luce orgullosa para siempre en el Museo del Canal de Panamá.

En este mismo recinto donde se reunió, por varios meses, el Comité de Rescate y Defensa de la Soberanía Nacional, que tuvo como presidente al doctor Jorge E. Illueca y sus diversos secretariados por los estudiantes Víctor Ávila, Secretario General de la Federación de Estudiantes de Panamá, Eligio Salas presidente de la Unión de Estudiantes Universitarios y Federico Britton presidente de la Unión de Estudiantes Secundarios, respectivamente y por los profesores Gustavo Tejada Mora y Ricardo Arias Calderón, entre otros, quienes en conjunto con los diversos comités de la soberanía locales unificaron criterios que más tarde servirían de base para la negociación final de los Tratados Torrijos-Carter.

Hoy al conferirme este reconocimiento en su Paraninfo, la Universidad de Panamá quiere simbolizar el agradecimiento de la patria por los actos heroicos que iniciaron nuestra total independencia nacional. Por ello pido un vigoroso aplauso a las compañeras y compañeros de generación que hoy, como ayer, me escoltaron en las planicies de Ilión.

Muchas gracias.

Panamá 7 de octubre de 2024.

Memorial Changmarín: un espacio que distingue su legado

Luis O. Guerra

La Biblioteca Interamericana Simón Bolívar de la Universidad de Panamá (UP) reservó un espacio mediante el “Memorial Changmarín”, en reconocimiento a la obra del panameño Carlos Francisco Changmarín, quien consagró su vida a diferentes quehaceres del ámbito artístico y cultural.

La instancia histórica está ubicada en el segundo piso de la biblioteca. Es un sitio de encuentro para apreciar la vida y obra de este destacado panameño. Muestra elementos distintivos de su quehacer en facetas como **escritor de décimas, literato, poeta, narrador infantil, pintor, periodista, folclorista, músico, nacionalista y militante político por la justicia y la paz.**

El doctor Eduardo Flores Castro recordó que debido a su **activismo social y nacionalista fue encarcelado.** Asimismo, destacó la importancia de su obra, en el ámbito artístico y cultural, **especialmente por sus décimas.**

Ana Carolina Carrizo bisnieta del artista, manifestó su complacencia de ver cómo la obra de su abuelo sigue vigente.

Los actores de la inauguración del “Memorial Changmarín” fueron La UP, la Fundación Changmarín y el Ministerio de Cultura.

De acuerdo con un perfil biográfico publicado en un [blog de la Fundación Changmarín](#), el escritor vivió sus primeros años en el campo. Estudió primaria en la Escuela Anexa del Canadá, en Santiago.



Ana Carolina Carrizo entrega cuadro al Rector de la UP.

Foto: Ian Arcia

Egresó como maestro de primaria en la Escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena. La mayoría de los profesores eran chilenos e intelectuales españoles, desterrados del franquismo, cuya influencia fue **determinante en su formación intelectual como escritor y periodista.** Luego

estudió en el Conservatorio Nacional de Música.

Ejerció el periodismo en el Semanario El Cholo, en el periodismo de la denominada prensa chica revolucionaria. También, escribió en la prensa grande y por varios años en el diario Crítica.



Promoción 2024, Facultad de Derecho y Ciencias Políticas.

Foto: Frank Perea

Graduación 2024

Facultad de Derecho entregó 200 diplomas

Con información de la Dirección de Información y Relaciones Públicas
Sofía Alonso/ Estudiante de Periodismo

La Facultad de Derecho y Ciencias Políticas celebró la ceremonia de graduación de 200 egresados de la promoción 2024.

El vicerrector Académico, doctor José Emilio Moreno, destacó el papel de la universidad a favor del desarrollo del país, en contexto con el 89º aniversario de la Universidad de Panamá.

Por su parte, el director de la Escuela de Derecho, Amílcar Bonilla, señaló que la graduación es un logro que no solo refleja las capacidades académicas,

también el desarrollo de habilidades cruciales como el análisis crítico, la argumentación y la resolución de problemas, esenciales para enfrentar los desafíos del mundo legal.

El primer puesto de honor fue compartido por Rosa López y Heraldo Polanco, ambos licenciados en Derecho y Ciencias Políticas. David Sánchez ocupó el segundo lugar, mientras que Alexandra González se destacó en el tercer lugar, conformando así el Capítulo de Honor Sigma Lambda.

Tanto López como Polanco, en su discurso compartido, agradecieron a sus profesores y destacaron el compromiso de la facultad con la excelencia académica.

Con información de la Dirección de Información y Relaciones Públicas
Sofía Alonso/ Estudiante de Periodismo

La Facultad de Psicología tituló a 114 universitarios mediante la graduación 2023-2024.

El vicerrector Académico, doctor José Emilio Moreno, al tiempo que se refirió a la importancia de la profesión en un entorno complejo, dijo: “Ustedes tienen la responsabilidad de acompañar a las personas hacia el equilibrio mental y emocional”.

“La Psicología es una ciencia que está en constante evolución”, señaló la decana de la facultad, doctora Marita Mojica, quien a su vez motivó a los egresados a seguir formándose y avanzando como profesionales.

El primer puesto de honor lo ocupó la estudiante Latifah Rada,

Promoción 2023-2024

Psicología entrega 114 títulos universitarios



Juramentación de los graduandos.

Foto: Frank Perea

quien expresó su entusiasmo por iniciar el camino en la psicología. A su lado, Ana Paula Vásquez y Laura Murrieta, segundo y tercer puesto de honor, compartieron

la emoción de formar parte del grupo que dará sus primeros pasos en el mundo laboral. Todas pertenecen al Capítulo de Honor Sigma Lambda.

UP realiza el Primer Congreso Internacional de Educación

Luis O. Guerra

La Universidad de Panamá (UP), a través de la Facultad de Ciencias de la Educación llevó adelante el Primer Congreso Internacional de Educación, logrando convocar a más de **400 estudiantes de maestría y doctorado** que participan del Programa de Internacionalización de la universidad.

La decana Migdalia Bustamante dijo que el programa nació del

convenio que firmaron el doctor Eduardo Flores Castro y el doctor Manuel Facundo Villero Pacheco, director de University of Technology Education, Colombia, en español Universidad de Educación Tecnológica.

Villero Pacheco destacó que es el primer congreso que se desarrolla en la UP al cual asisten estudiantes de doctorado y maestría en Ciencias de la Educación. Explicó que la iniciativa permite a los estudiantes

socializar sus investigaciones, después de transcurridos 3 años de formación.

Los participantes de los postgrados podrán publicar los resultados de las investigaciones en la revista científica que está lanzando la facultad, la cual puede ser indexada en la base de datos y **en el repositorio de la Universidad de Panamá, que es de alto impacto y que se encuentra en los rankings internacionales.**



Estudiantes de maestría y doctorado pertenecientes al programa de internacionalización.
Foto: Ian Arcia

Cena de egresados

UP festeja 89 aniversario

Redacción

La Oficina de Relación con los Graduados de la Universidad de Panamá (ORG) realizó la cuarta Gran Cena de Egresados, en celebración del **89 Aniversario** de la Primera Casa de Estudios Superiores y a beneficio del Centro Regional Universitario de Colón (Cruc).

La actividad inició con las palabras del rector, doctor Eduardo Flores Castro, quien agradeció la presencia de egresados, docentes y administrativos a esta actividad social y cultural.

Luego de hacer una retrospectiva sobre la provincia de Colón, historia, desarrollo y logros, a través de los años, también rememó el cariño especial que le guarda al lugar donde vio la luz por primera vez.

Finalizó mencionando que en estos momentos, Colón no atraviesa por su mejor momento, pero aseguró categóricamente,

como el ave fénix, siempre lo ha hecho, se levantará y alzará un vuelo nuevamente.

El doctor Víctor Alexis, director del Cruc, al tiempo que expresó su emoción por la presencia de personas queridas, recordó cómo se gestionaron las instalaciones para la sede académica de la Región Atlántica, -pilar en el combate de la pobreza y la inequidad en la provincia-.

Manifestó que el Cruc ha enfrentado retos, y que cada año la matrícula aumenta, lo cual define como una buena señal, ya que la juventud apuesta por estudiar. Preferimos que estén en nuestro centro que en las calles siendo objeto de organizaciones criminales, puntualizó.

La profesora Xiomara Castrellón, directora de la ORG y coordinadora del evento, se refirió a los compromisos que cada egresado tiene con el Alma Mater -madre nutricia-. Además, invitó a la audiencia a brindar por los viejos tiempos en los que tantos jóvenes soñaron con un título académico.



Participantes en la cuarta cena de egresados y amigos de la UP.

Foto: Gustavo Donalicio

En esa noche se entregaron reconocimientos al magíster Giancarlo Vásquez, subintendente de la Superintendencia de Sujetos no Financieros de la República de Panamá; al magíster Juan

Lu, Analista de Adolescencia y Juventud para el Fondo de Población de las Naciones Unidas, y al magíster Manuel Walter, gerente Ambiental del Municipio de Colón.

Al cierre de la cena bailable se presentaron varios grupos folclóricos de la universidad, deleitando el evento con congo y cumbia santeña.

Homenaje a Julio Miller

Concurso de micrometraj es fortifica el talento universitario



Lic. Jorge Cajar, director del Gecu y la Licda. Noemi Camarena, de la Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles, hacen entrega de reconocimiento al Prof. Julio Miller.

Sofía Alonso / Estudiante de Periodismo

Fotos: cortesía del Gecu

El Grupo Experimental de Cine Universitario (Gecu)

realizó con éxito la premiación del “VII Concurso de Micrometraj es de la Universidad de Panamá”, celebrada en el Cine Universitario. Dicha actividad reafirma el compromiso con la promoción del cine emergente.

El profesor Julio Miller fue el gran homenajeado de la ceremonia. A Miller, abogado, periodista, catedrático universitario y figura clave en el desarrollo de la industria audiovisual panameña, se le dedicó esta séptima edición en reconocimiento a su gran trayectoria. En un emotivo momento, recibió una placa conmemorativa que destacó su valiosa contribución al lenguaje audiovisual a y la enseñanza.

En la categoría ficción, el micrometraje ganador fue “Crushed” de Vladimir Batista, quien se alzó con el primer puesto; “Hogar Contaminado”,

dirigido por Yafier Vergara, en el segundo lugar; y “Si los árboles hablaran” de Sebastián Herrera, en la tercera posición.

En la categoría documental, “Cultura Verde”, el primer lugar lo obtuvo Helen Miranda, seguida de “La realidad de los residuos: Cerro Patacón” de Reynier Bocanegra y “El enemigo silencioso de Colón” de Muhammad Tejeira.

Además de los premios en las categorías principales, se otorgaron reconocimientos adicionales. ACAMPADOC (Festival Internacional de Cine Documental) ofreció pases directos a su próxima edición a los trabajos “Tejiendo un futuro verde” de Irvin Palacios y “Juventud y sostenibilidad” de Ángela Chacón. Trilogy Studio por postproducción a los cortometraj es “Crushed”, “Hogar Contaminado” y “La

realidad de los residuos: Cerro Patacón”.

Entre los asistentes estuvieron la licenciada Noemí Camarena, en representación del rector Eduardo Flores Castro, el director del

Grupo Experimental de Cine Universitario (Gecu), licenciado Jorge Cajar, y la viceministra de cultura, Arianne Benedetti. También, cineastas, jurados, profesores y estudiantes.



Premiados en el VII Concurso de Micrometraj es de la Universidad de Panamá.

FCA rinde homenaje a productores y profesionales del agro

Liriola Avilés
Foto: Luis Carlos Suárez

La Facultad de Ciencias Agropecuarias (FCA) realizó un Día de Campo en el Centro de Enseñanzas e Investigaciones Agropecuarias de Panamá Este (Ceiape), donde reconoció la labor de **productores y profesionales del sector agropecuario**.

El decano Eldis Barnes destacó la importancia de la colaboración entre la academia y el sector productivo, subrayando que dicha unión es crucial para la innovación y la seguridad alimentaria del país.

Durante el evento, el doctor José Emilio Moreno, vicerrector Académico, elogió al Ceiape como un espacio vital de investigación aplicada en la agricultura y dijo: “Este homenaje no solo es un reconocimiento

a los esfuerzos individuales, también es una celebración del trabajo colaborativo que fortalece la seguridad alimentaria y el desarrollo sostenible en nuestro país”.

El evento incluyó conferencias dictadas por especialistas de la FCA como el profesor Fernando Gálvez, quien se refirió a la postcosecha de jengibre y cúrcuma.

En tanto, el ingeniero Rolando Corella, docente de la FCA, habló sobre el manejo agronómico de la soya. Lo referente a los programas y proyectos del Ceiape y la Porcelana fue analizado por los ingenieros Mélida Quintero y Luis Quintero, docentes de la FCA.

El evento reunió a estudiantes, profesores y representantes del sector agrícola del lugar.



El Dr. José Emilio Moreno, y el Ing. Eldis Barnes entregan placa de reconocimiento al productor Pedro Vallarino.

Facultad de Administración Pública Gira académica

José M. Borace Zicari
Marianela Espinosa
Docentes de la Facultad de Economía

Estudiantes de primer año de la licenciatura en Trabajo Social de la Facultad de Administración Pública del grupo del Taller Multidisciplinario y Realidad Nacional TS130B realizaron una gira académica en una industria del sector industrial correspondiente a la temática de los sectores económicos.

La actividad académica se realizó en el complejo industrial de la empresa Rimith, en la Pita de la Chorrera, bajo la coordinación de la profesora Rosa Gómez (Trabajo Social), los docentes Elsa Fajardo (Psicología), Ana Mong (Sociología), José M. Borace Z. (Economía), y Aracelis González (Derecho) ausente por compromiso de trabajo.

El recorrido incluyó la Industria Ricas Viandas, S.A., donde se producen panes y dulces, y las famosas roscas navideñas.

La gerente, Iveth Guilboa explicó el proceso de los productos además de conducir a los visitantes a un recorrido. Para ello, se cumplieron las medidas de seguridad industrial que forman parte del control de calidad de dicha empresa para lograr el grado que permite la exportación de los productos. Los visitantes portaban zapatillas, mascarillas, redcillas y bata (sin joyas, aros nasales y cámaras fotográficas).

Durante la visita se realizó otro recorrido por pasillos con vidrios que permiten observar los distintos procesos productivos, desde el amasado inicial, el horneado sucesivo en el horno -más grande de Centroamérica- y el empaque de los productos finales, para su posterior distribución.



Pares internos visitan Facultad de Humanidades

Katherine González / Facultad de Humanidades

Texto y foto

La Facultad de Humanidades recibió la visita de “pares internos” en las diversas unidades académicas y administrativas como parte del seguimiento al Plan de Mejora Institucional Ajustado (PMIA). Los pares se encuentran validando los estándares de calidad y responsabilidad institucional.

El objetivo principal de la visita es recibir la entrega de evidencias físicas y digitales requeridas por la matriz de evaluación en cada unidad.

Hasta la fecha, hay avance del 90% de los objetivos planteados, como la actualización de 6 planes de estudio y una maestría, enmarcados en el Proyecto 7: “Gestión para la actualización de

la oferta académica y del proceso de enseñanza-aprendizaje con proyección al futuro”.

Estos esfuerzos están orientados a cumplir con los requerimientos

del Consejo Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria de Panamá (Coneaup) y preparar a la Facultad para la próxima reacreditación.



Mgtr. Leidiana Hills (vicedecana), Dr. Olmedo García (decano) y Arilia Murillo (secretaría Administrativa).

Dr. Janzel Villalaz Guerra

“Ser hijo de una reconocida figura no me dio ventajas”

El doctor Janzel Villalaz Guerra lleva 40 años enseñando en la Universidad de Panamá. Su interés por superarse lo llevó a estudiar la maestría y el doctorado en universidades estadounidenses. Y, pese a las ofertas de trabajo por parte de la Universidad de Delawere, decidió regresar a su patria.

Carlos Iván Caballero G.

Intelectual, escritor, buzo, y bailarín, cualidades que destacan en el doctor Janzel Villalaz Guerra, director de Investigación y Postgrado.

¿Coeficiente?

Durante mi vida estudiantil, incluyendo el doctorado, desde los cálculos matemáticos hasta escribir poesías fue muy fácil, no he tenido problemas con mi coeficiente.

¿Ser hijo de una reconocida jurista le otorgó ventajas?

En la escuela, los profesores me trataban igual que al resto de los compañeros. Al final de mis estudios, secundarios y universitarios, algunos profesores se sorprendieron cuando supieron que mi madre era la **doctora Aura Emérita Guerra de Villalaz**.

¿Desenvolvimiento en el Instituto Justo Arosemena?

Hice alianza con estudiantes intelectualmente dotados. Mis calificaciones eran sobresalientes, esto llevó a las autoridades del IJA a pasarme de primer año a tercero. Salí a los 15 años de la secundaria y a los 20 me gradué de la universidad. Después de graduarme conseguí trabajo como profesor asistente en el IJA; mis hermanos menores fueron mis estudiantes.

¿En quién se inspiró para estudiar Biología Marina?

Carlos Arellano Lennox me inspiró a través del programa “*Sábados con Martínez Blanco*”. La licenciatura con énfasis en Biología Marina la hice en la Universidad de Panamá, la maestría en Biología Marina en la Universidad Atlántica de Florida y me doctoré en la Universidad de Delawere en EEUU.



Tengo licencia de buceo y me he sumergido en el Atlántico y Pacífico.

Foto: Ian Arcia

¿Cocina?

Por supuesto, aprendí por necesidad cuando estudiaba en Estados Unidos. Soy buen cocinero, preparo buenas carnes, mariscos, y aves; mi especialidad son las almejas y la paella, y en Navidad hago roscas para la familia. Cocinar es un arte que todo hombre debe aprender.

¿Tesis doctoral?

Para hacer la tesis doctoral en Biología Marina trasladé algunos especímenes de conchuela a la universidad. Allí las reproduce al crear un ambiente tropical en el interior del edificio en el cual vivía. Sin embargo, el edificio por fuera estaba cubierto por hielo y nieve. Para el trabajo llevé un puñado de conchuelas

y en pocos meses llegué a tener más de mil especímenes.

¿Anécdota como buzo?

Cuando estudiaba el doctorado en Delawere tenía que hacer una investigación y me sumergí con un traje térmico en aguas que alcanzaban 5 grados sobre cero. También, en el Estado de Connecticut debido a otra investigación bucé en medio de témpanos de hielo.

El mayor susto lo sufrí en Colón, cuando de manera repentina, de una cueva salió un tiburón Gata, son inofensivos. Sin embargo, ese día nadé más rápido que nunca. En otras oportunidades me he topado con otras especies de tiburones. Son más de 200 en todo el mundo, no obstante, muchas han sido extinguidas por la acción depredadora del hombre.

¿Vida como profesor en la UP?

La califico como excelente. Inicié muy joven, tengo entusiasmo por la enseñanza, adquirir conocimiento y luego transmitirlo, es algo que no puedo contener. Llevo 40 años enseñando, es algo natural en mí.

He seguido la dirección de la doctora Villalaz, ella siempre me apoyó.

El reconocimiento como docente me llevó a ser seleccionado como delegado electoral. He participado de las 4 últimas elecciones.

¿Cuántos trabajos ha publicado?

Recuerdo 35 trabajos científicos que se han publicado en revistas de Estados Unidos, Costa Rica y Colombia, solo por mencionar

algunos. Además, en conjunto con otros 3 autores publiqué el libro *Manual de Métodos y Técnicas Aplicados a Estudios de Ecología y Biología Marina*. El trabajo ha tenido excelente aceptación en América, Asia y Europa.

¿Cuántos idiomas habla?

Además de español, hablo inglés, portugués y me defiende con el francés.

¿Fue bombero?

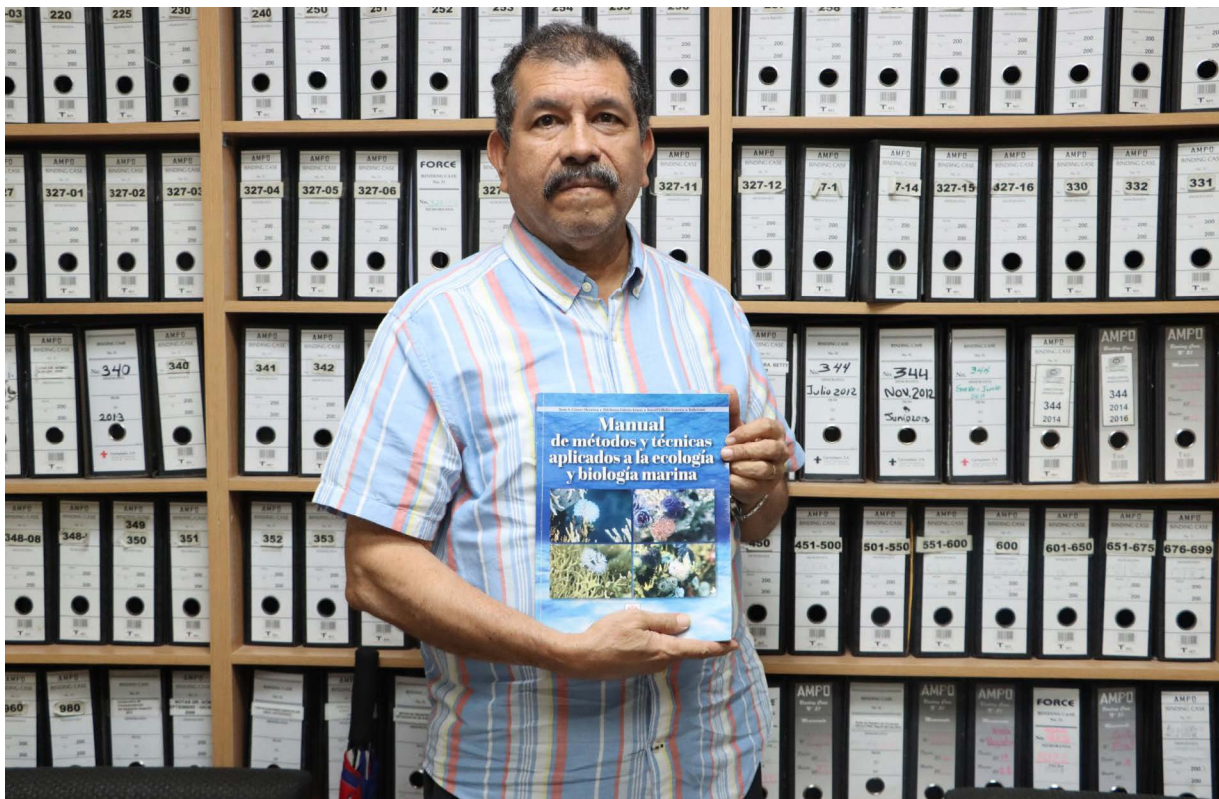
Al iniciar el primer año en la Universidad de Panamá conocí a un compañero que era bombero. Me invitó a una práctica. Me entusiasmé tanto que al año siguiente ya era bombero. Me mantuve activo durante 10 años y alcancé el rango de cabo. En este período trabajé sofocando incendios, entre ellos recuerdo 2 que alcanzaron grandes proporciones; uno fue en Río Abajo y el otro en 1986, en el barrio de El Chorrillo.

¿Diversión?

Me encanta la música, no tengo buena voz para cantar, pero me fascina bailar salsa y sobre todo merengue, esos que son más movidos.

¿A qué le teme?

A envejecer, porque a medida que lo haces pierdes tus cualidades y energías, sin embargo, para enfrentar esta realidad he encontrado refugio en la religión. Soy monitor en la Parroquia San Francisco de Asís de la Caleta. Participo los sábados y domingo de los sermones, he encontrado aliento en esas palabras, me ayudan a continuar avanzando.



Fui parte del club de natación Los Delfines Azules y en competencias nacionales gané medallas de plata y bronce.

Foto: Carlos I. Caballero

George Boole

Semana de Matemática



Mgtr. Giannina Núñez, secretaria Académica.

Claro Gómez Caballero / Cruv
Texto y foto

El Centro Regional Universitario de Veraguas (Cruv), a través de la Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y Tecnología, organizó la Vigésima Primera Semana de Matemática, dedicada a George Boole. La inauguración estuvo

a cargo de secretaria Académica, Giannina Núñez.

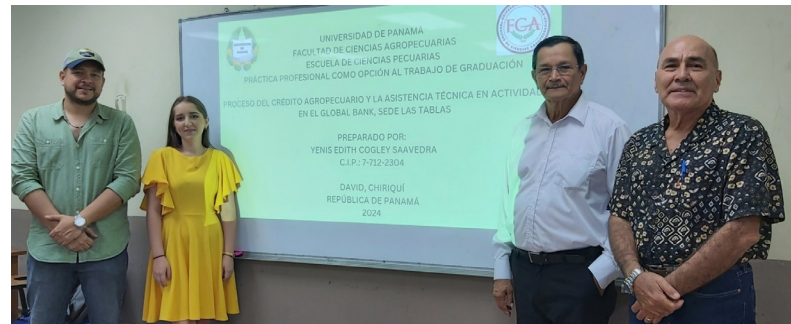
Estudiantes y docentes fueron actualizados con temas como Matemática pura, Matemática aplicada y educativa, bajo la coordinación general del magíster José González.

Desarrollaron 19 conferencias, 2 talleres, un curso corto, un encuentro entre estudiantes y docentes que permitió exponer información sobre algunas investigaciones y aportar nuevos conocimientos.

Núñez y González señalaron que George Boole fue un **matemático lógico británico, inventor del Álgebra** que lleva su nombre, la cual ha marcado fundamentos para la Aritmética computacional moderna.

En la sección cultural, el trovador profesional herrerano, Armando Aizprúa, cantó décima de la autoría del magíster José “chicho” Camarena, en honor a George Boole y a los recién extintos docentes de la escuela: Edith Cedeño de Hernández, Olga Castilla Bravo de Hernández e Ismael De La Cruz.

La celebración también incluyó actividad deportiva.



Jurados: Prof. Mario Arjona, Yenis Cogley, Dr. Juan Corella (asesor) y Rubén Ríos.

Estudiante de la FCA sustenta informe de Práctica Profesional

Alba Pittí / FCA Chiriquí
Texto y foto

Estudiante de la Facultad de Ciencias Agropecuarias (FCA) presentó un informe de Práctica Profesional en el que propone algunas ideas con el objeto de mejorar los servicios financieros que ofrece un banco local con sucursal en la ciudad de Las Tablas.

Se trata de la joven Yenis Edith Cogley y el informe Proceso del crédito agropecuario y la asistencia técnica en actividades en el Global Bank, quien sustentó dicho informe para optar por el título de Ingeniero Zootecnista.

En el citado informe Edith Cogley sugiere incrementar el equipo de

evaluadores certificados para brindar un servicios más ágil y eficiente a los clientes. Además, fortalecer el sector agropecuario mediante el financiamiento de proyectos avícolas, porcinos y caprinos y establecer un cronograma semanal de visitas técnicas a campo para mantener contacto cercano con los clientes y evaluar sus necesidades.

Cogley presentó su informe ante el jurado conformado por el profesor Rubén Ríos y Mario Arjona, en representación del profesor Arturo Fuentes. Y su asesor doctor Juan Corella Justavino.

Dictan orientación sobre el manejo de los residuos electrónicos

Claro Gómez Caballero / Cruv
Texto y foto

El Centro de Innovación, Desarrollo Tecnológico y Emprendimiento (Cidete) del Centro Regional Universitario de Veraguas (Cruv) fue localidad para la realización de un taller. El objetivo fue difundir la gestión adecuada de los residuos de aparatos eléctricos o electrónicos -Race- y dar a conocer información básica sobre el daño que causan a la salud y al ambiente.

La instrucción la dictaron la Ingeniera Ambiental Adiliz Barrera y la licenciada Anabel Tatis del Centro Regional Convenio de Basilea y Estocolmo.

Adiliz Barrera, Consultora Técnica del Proyecto (Race) para América Latina dijo que espera aliados para colaborar en la ejecución del Proyecto: “Fortalecimiento de las iniciativas nacionales y mejoramiento de la cooperación regional para el manejo ambiental adecuado”, en los 13 países de América Latina.

En Panamá el proyecto es implementado por el Ministerio de Salud y la Universidad de Panamá (UP), tras la coordinación regional de la Organización de Naciones Unidas para el Desarrollo (Onudi) y financiado por el Fondo de Medioambiente Mundial (Fman).

En la actividad participaron estudiantes, docentes, administrativos y miembros de ONG.



Ing. Adiliz Barrera, Técnica del Proyecto Raee.

Convención de turismo



Ciurany Carcache
Crubo

Texto y foto

El Centro Regional Universitario de Bocas del Toro participó en la 8ª versión de la Convención Nacional de Turismo, celebrada en la provincia de Chiriquí.

Las docentes Mariela Navarro y Maryuriz Vega, en representación de la unidad académica, participaron en los talleres, conferencias, foros y paneles cuyos temas versaron acerca de las ventajas de la región occidental a la que pertenece Bocas del Toro.

Centro Regional Universitario de Veraguas Desarrollan feria científica

Claro Gómez Caballero / Cruv
Texto y foto

Estudiantes y docentes de la Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y Tecnología del Centro Regional Universitario de Veraguas (Cruv), llevaron a cabo la Tercera Feria Científica de Biología.

La coordinadora de la feria, Yolani Robles, recordó que la actividad científica involucra a todos los estudiantes de la Escuela de Biología. Aquí se exhiben diferentes muestras de investigación y conservación de los recursos marinos con el uso de tecnología, observó.

También, se invita a participar a niños de las escuelas cercanas al

Cruv para que se informen sobre la importancia que representa para los seres humanos la conservación de los océanos y a contribuir a disminuir la contaminación de los mares.

La actividad recibió el respaldo del Centro de Capacitación, Investigación y Monitoreo de la Biodiversidad (Cambio) y la Secretaría Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (Senacyt).

La feria, que fue inaugurada por la subdirectora del Cruv, Dora Camaño, tuvo como cierre un café científico acerca del Mes de los Océanos.



En el corte de cinta inaugural, estudiantes de la Escuela de Biología acompañados del Mgtr. Ángel Vega, Mgtr. Dora Camaño, Profa. Silvia González de Ambisa, Mgtr. Dixia Medina y Mgtr. Yolani Robles.

Humanización a través de cuidados culturalmente aceptados



Amvi Mendoza Chen

Docente Enfermería

su totalidad, integrando aspectos culturales, sociales y emocionales, no solo físicos. Esto permite ofrecer una atención que sea verdaderamente aceptada y centrada en el paciente. Es relevante recordar que durante años la cultura del paciente ha venido contribuyendo a la construcción del concepto de salud y en las prácticas de cuidado a las que se siente habituado.

Panamá es un país con ricas raíces étnicas y una mezcla de influencias migratorias que dan forma a nuestras costumbres y valores en constante evolución. Por ello, es fundamental que la formación de los profesionales de la salud incluya un eje transversal sobre humanización y atención culturalmente aceptada en sus currículos. Esta formación debe ir más allá de la teoría; es esencial propiciar el desarrollo de las competencias clínicas en este ámbito.

Al respecto, la teoría de Madeleine Leininger sobre la diversidad y universalidad de los cuidados culturales enfatiza que la atención debe adaptarse a las creencias y prácticas culturales de los pacientes. Este enfoque ha influido en los planes educativos y en la práctica clínica. En investigación se requiere más integración del aspecto cultural para lograr la creación de políticas públicas que se ajusten, y respeten nuestra cultura panameña en lugar de importar soluciones extranjeras que pueden no ser efectivas.

La humanización ha cobrado relevancia recientemente, impulsada por cambios políticos y una mayor visibilidad mediática sobre la satisfacción del paciente. Este tema no debe ser considerado solo un evento anual, sino una responsabilidad ética diaria. Es crucial esforzarse por comprender al ser humano frente a nosotros, mediante una escucha activa y un interés genuino por sus necesidades y tratar de entender cómo su cultura influye en su vida y sus decisiones.

Desde esta perspectiva, cada profesional de la salud tiene la tarea diaria de promover una atención más humana desde los diferentes escenarios donde desempeñemos nuestras funciones. La integración de estos principios no solo mejora la calidad del cuidado, sino que también contribuye al bienestar general de nuestra sociedad, y ayuda a aumentar la satisfacción de nuestros pacientes.

Recordemos a nuestros ilustres predecesores istmeños



Alberto A. Araba M.

Facultad de Humanidades

La sociedad actual en su ímpetu por lo novedoso ve al pasado como anticuado o en desuso, más ahora, cuando traicioneramente le damos la espalda a nuestros predecesores en nuestro empeño por desnaturalizarnos de nuestra esencia y de aquellos que nos hicieron ser lo que somos hoy como panameños.

Pero, por suerte, arropándonos en la historia, podemos rescatar aquellas insignes figuras patrias que en vida expusieron a nuestros antepasados el camino que conformaron la cimiento nacional y que debemos ahora señalar y hacerles el debido tributo del recuerdo a sus indicaciones.

Para ello en esta columna abriré un panal lleno de páginas que destilan la miel del saber que necesitamos hoy enriquecernos; el libro “Razón y sentido de lo panameño” del eximio doctor Diego Domínguez Caballero es un mapa con brújula que nos señala la pléyade de grandes pensadores istmeños de los cuales sus reflexiones aún siguen siendo útiles y necesarias actualmente.

Curiosamente en este escrito, de la mano de Don Diego, a su lado, otra imponente figura como la de Don Justo Arosemena se refleja en el horizonte de nuestra historicidad y con esta figura deseo comenzar: “De todos modos lo que hoy estorba nuestra marcha, lo que cancera el seno de la sociedad, es la falta de moral pública”, ciertamente eriza la piel y aterra pensar que esta reflexión de Don Justo fácilmente nacería viendo decepcionado alguna publicación noticiosa de Instagram.

Ciertamente, aunque don Justo es la piedra angular en este trabajo del profesor Caballero, seguiremos repasando otros antaños patriotas que nos ponen en remojo nuestro actuar político: “nuestro mal más hondo es la carencia de sentimiento de nacionalidad en la masa del pueblo panameño” sentenciará el prócer Eusebio Morales, siendo estas palabras tan actuales al ver como la actual masa social panameña desprecia la patria por algunas dádivas politiqueras.

Más este importante documento que estamos repasando nos recuerda algunas figuras que en el ayer de la vida fueron faro en momentos de muchas incertidumbres para despejar el camino recto de la sociedad: “una fe religiosa demasiado abstracta, demasiado aparte de todos no capta el impacto de la vida religiosa en el campo social” diría en su momento monseñor McGrath contra aquellos cristianos de ayer y hoy que serán prontos para ir a misa y lentos para ver al prójimo.

También, la gran figura del coloso universitario, Octavio Méndez Pereira se hará presencia en este escrito al referirse oportunamente: “el estudio, el saber, la investigación personal, la cultura auténtica, son los únicos medios por los cuales podremos, los panameños, tomar puesto digno en el mundo republicano y en la lucha por la vida”, conviene recordar estas balsámicas palabras en momentos que nuestra estrella polar que es la educación ha apagado su brillo en la actual constelación Estatal.

Cierro este escrito con unas preguntas que nos dejara el profesor Caballero a todos los panameños: “¿estamos cumpliendo nuestro deber como ciudadanos de esta república? ¿Hemos sido fieles al mensaje de los panameños que nos precedieron? ¿Hemos logrado un mejor país?

Abdel Fuentes
Director

Gustavo Donalicio
Subdirector

Consejo Editoril
Ricardo Him, René Hernández,
Rainer Tuñón, Abdel Fuentes

Carmen Mireya Guevara C.
Jefa de Redacción

Periodistas
Gregorio De Gracia
Luis Guerra
Carmen Guevara
Ivania Yáñez
Carlos I. Caballero G.

Diseñadores Gráficos
Jorge De La Cruz
Magaly Vargas

Correctora de Estilo
Marissa Maldonado

Relaciones Públicas y Mercadeo
Omar Joseph

Fotógrafo
Ian Arcia

Corresponsales

Claro Gómez C. (CRU Veraguas)
Alba Enith Pitti S. (FCA Chiriquí)

Portal Web
<https://launiversidad.up.ac.pa>

Teléfonos:
523-5306 / 523-5307 / 523-5308

Redes Sociales
Facebook: SEMANARIO UP
Twitter: semanario7
YouTube: Semanario La Universidad
Instagram: semanario7up



Los artículos enviados para publicar en la sección de Opinión deben complementarse con una foto a color y actualizada, y el texto no debe sobrepasar las 450 palabras. El Semanario La Universidad se reserva el derecho de publicar el material.

Carmen Guevara C.

En la ciudad de Penonomé, Coclé, el teatro Aro abrió las puertas en 1948. Durante la inauguración fue proyectada una película de Mario Moreno Cantinflas, propiedad de Don Carlos Arosemena, empresario y dinámico propulsor del progreso penonomeño. Arosemena nació en Colón el 3 de mayo de 1920.

El cine Aro, durante más de 40 años, fue la primera sala cultural de Penonomé y comunidades vecinas, ubicado en la avenida Juan Demóstenes Arosemena. Así lo publica la web <https://www.werelate.org/wiki/>.

Destaca también que don Carlos fue el creador, junto a su tío, Don Gustavo Arosemena, quien lo apoyó como accionista y alentador de la obra. Así emprenden la construcción de un edificio moderno, diseñado para sala de cine o proyección de películas y otros eventos culturales, tales como graduaciones, reinados, eventos políticos y de contenido social.

Una información de la decana del periodismo, La Estrella de Panamá, publicada el 29 de agosto de 1955, da testimonio de las actividades que se realizaban en esta sala, en Penonomé. La bella y espiritual señorita Mery Rosas Quirós, de Penonomé:

Teatro Aro, primera sala cultural en Penonomé



El Teatro Aro estuvo ubicado en la avenida Juan Demóstenes Arosemena de Penonomé.
<https://www.flickr.com/photos/82450348@N06/7998688763/in/photostream/>

«Princesa Zaratí, fue electa Reina del Centenario de Coclé, el sábado, en el Teatro Aro de la ciudad de Penonomé.

El Teatro era amplio y cómodo, considerado el mejor de su tipo en provincias centrales. Proyectaba películas mexicanas; los cinéfilos relatan que las butacas eran de madera.

La maestra Edelmira Valdés da testimonio en un artículo titulado “Retazos de historias penonomeñas: historia oral para recopilar los recuerdos del Penonomé de hace 75 años”, proyectaba 2 películas por el precio de 0.10 centésimos y los domingos la entrada costaba 0.35 centésimos. El helado manual valía un real el cono y la soda Coca Cola también.

Su propietario, además impulsaba el deporte penonomeño al patrocinar durante años equipos de baloncesto, béisbol y otros. Frente a su establecimiento comercial, animaba las fiestas patrias y otras efemérides, competencias de atletismo, juegos bufos y carreras de bicicletas que llenaban de extraordinaria alegría a la chiquillada y juventud de la ciudad de Penonomé. Repartía, al momento, refrescos, golosinas y entradas al cine a los eufóricos e infantiles protagonistas de tales eventos y a otros que se colaban hábilmente entre ellos.

Cuestiones de familia, terror y aislamiento



Foto: Lionsgate Films

Rainer Tuñón
Director de Información y Relaciones Públicas de la UP

El aislamiento se refiere al estado o condición en el que una persona o un grupo se encuentra apartada del contacto con otras personas o con el entorno. Este estado puede ser físico, social o psicológico, y sus

implicaciones varían dependiendo de la duración, el contexto y la disposición de quien se vea afectado. Entre sus efectos, podemos encontrar el físico, que incide sobre la salud, como ocurre en situaciones de supervivencia; el psicológico, que desencadena en ansiedad, depresión, paranoia o psicosis y el social que

debilita lazos sociales y el sentido de pertenencia, impactando en la calidad de vida. De esta manera, el aislamiento se convierte en una herramienta poderosa para entender conductas o situaciones sociales desde el cine.

Como subgénero cinematográfico del terror, existen thrillers de aislamiento, en donde sus personajes suelen enfrentarse a amenazas que pueden ser físicas o psicológicas, y el entorno cerrado contribuye a la sensación de impotencia y peligro inminente. De hecho, existen grandes clásicos como El Resplandor y Miseria, de Stanley Kubrick y Rob Reiner, respectivamente, basadas en novelas de Stephen King; así como 10 Cloverfield Lane, Birdbox, A quiet place o La Villa que ubican a sus protagonistas en situaciones de riesgo físico y psicológico desde la sensación del aislamiento.

Recientemente, se estrenó Nunca te sueltes, del director francés Alexander Aja, con la actuación principal de Halle Berry, que encarna

a una madre, que junto a sus hijos han sufrido durante muchos años la presencia de un espíritu maligno, pero cuando uno de los muchachos duda los vínculos se cortan y se agudiza la lucha por sobrevivir.

El periodista Benjamin Lee de The Guardian explica que se trata de una película sobre “una madre que intenta evitar que sus hijos se vayan de casa, protegiéndolos de los monstruos que existen afuera y al mismo tiempo poniéndolos en riesgo de ser lastimados por los que viven adentro”. Es posible que se trate de varias cosas: la maldición de las

enfermedades mentales hereditarias, la asfixia de la paternidad helicóptero, el miedo a liberar a los hijos negros en un mundo brutal y racista, un guiso de ideas burbujeante que nos lleva a creer que esto no es solo un retroceso perezoso”.

Lo cierto es que el filme, de alguna manera, funciona por el empujón de la actriz y los actores infantiles Anthony Jenkins y Percy Dags IV, muy a pesar de la atmósfera y los momentos de anticlímax que ofrecen en esta propuesta de terror y aislamiento.

CINE UNIVERSITARIO presenta MUESTRA DE CINE INTERNACIONAL

Del 14 al 18 de octubre, 2024 Entrada Gratuita Tandas: 3pm - 5pm - 7pm

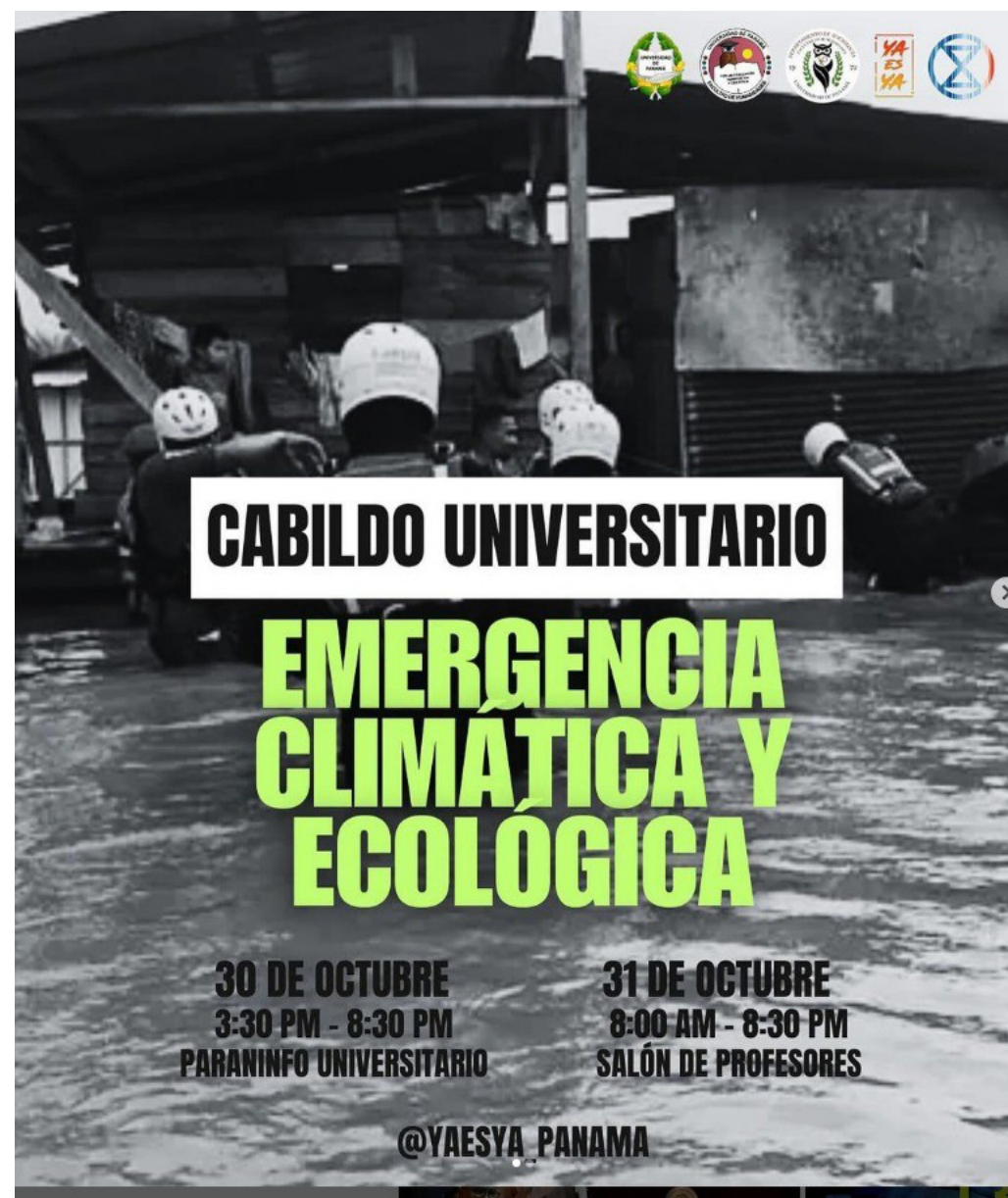
Jueves 17

Viernes 18

LOS ORDINARIOS (THE ORDINARIES)

(Alemania, 2022) de Sophie Linnenbaum. Con Fine Sendel, Jule Böwe. 120'. Drama. En un mundo alterno similar al cine, una muchacha aspira a convertirse en actriz principal, pero empieza a sospechar que su madre no le ha dicho toda la verdad, cuando descubre que no hay rastro de la existencia de su padre. Premio Bavarian Film a la Mejor Dirección.

Programación PRESENCIAL sujeta a cambios





CABILDO UNIVERSITARIO

EMERGENCIA CLIMÁTICA Y ECOLÓGICA

30 DE OCTUBRE
3:30 PM - 8:30 PM
PARANINFO UNIVERSITARIO

31 DE OCTUBRE
8:00 AM - 8:30 PM
SALÓN DE PROFESORES

@YAESYA PANAMA





CABILDO UNIVERSITARIO

EMERGENCIA CLIMÁTICA Y ECOLÓGICA

@YAESYA PANAMA

PROGRAMA

Miércoles, 30 de octubre **PARANINFO**

3:30-4:00 PM	Registro
4:00-5:00 PM	Bienvenida e inauguración

MESA REDONDA 1

5:00-6:30 PM	La emergencia climática y ecológica: causas de fondo, consecuencias directas e indirectas para Panamá y la región y el rol de la Universidad de Panamá frente a la crisis.
6:30-6:45 PM	Preguntas y respuestas

MESA REDONDA 2

6:45-7:45 PM	Enfrentando riesgos complejos y existenciales – la importancia de la transdisciplinariedad y del pensamiento sistémico
7:45-8:00 PM	Preguntas y respuestas
8:00-8:15 PM	Conclusiones e indicaciones para el día siguiente

Jueves, 31 de octubre SALÓN DE PROFESORES de la Fac. Humanidades
GENERACIÓN DE RECOMENDACIONES

8:00-8:30 AM	Registro, café
8:30-12:00 PM	Trabajo en grupos
12:00-12:30 PM	ALMUERZO
12:30-2:30 PM	Presentación de las recomendaciones por grupo
2:30-4:00 PM	Discusión, redacción y aprobación de la declaración final



CRUBO - FAECO

2024

SEMANA DE LA ADMINISTRACIÓN Y LA LOGÍSTICA



Seminario Taller: Transformación Empresarial Innovadora, Empoderamiento del Talento y Excelencia en Procesos Logísticos con Ayuda de las TICs




21 AL 25 DE OCTUBRE

INVERSIÓN

- PROFESIONALES: \$30.00
- PROFESORES Y ADMINISTRATIVOS \$25.00
- ESTUDIANTES \$10.00
- CERTIFICADO \$5.00

PAGO DE INSCRIPCIÓN EN CAJA GENERAL EN FINCA 15.
HORARIO DE LUNES A VIERNES DE 8:00 A.M. - 3:00 P.M.

Contact

Profesora Maura Robinson
6662-4262
Profesora Daneys Jurado
6219-4143
Profesor José Georget
6427-9026

INSCRIBETE

<https://forms.gle/LAts6yYUi9fsi0lb9>



Cidete, CRUBO
FINCA 15






VI Congreso Nacional de Estadística

Data Analysis: "Adaptándonos a un mundo Dinámico, Desafíos y Oportunidades"

21 al 25 de Octubre 2024

Organiza Departamento de Estadística




Ejes Temáticos:

- Estadística Matemática
- Estadística de Población
- Estadística Actuarial
- Estadística Aplicada

Lugar: Auditorio Ricardo J. Alfaro, Facultad de Derecho y Ciencias Políticas
Universidad de Panamá

Colaboración



Universidad de Panamá participa en Cumbre “QS Higher Ed Summit: Américas 2024”

Itzel Campos / UpInforma
Diario Digital
Texto y foto

La Universidad de Panamá (UP) reafirmó su compromiso con la transformación educativa en la región a través de su participación en la Cumbre QS Higher Ed Summit: Américas 2024, que se llevó a cabo en México.

El evento enfocó la necesidad de adaptar la educación superior a los desafíos contemporáneos. Esto incluyó lo vinculado con la tecnología y los cambios sociales como garantía del acceso equitativo y la calidad educativa.

Uno de los momentos más sobresalientes de la jornada fue la intervención de Rigoberta Menchú Tum, Premio Nobel de la Paz 1992. En su conferencia magistral, Menchú llamó a repensar los modelos educativos desde un enfoque que priorice la educación inclusiva y multicultural. Señaló que la conectividad y el acceso a la educación deben ser derechos fundamentales para todos, especialmente en las comunidades más vulnerables.

Durante el primer día de la cumbre se abordó lo concerniente a la sostenibilidad como eje

central en la educación superior. En el panel titulado “Impulsar un Renacimiento Verde”, diversos expertos discutieron sobre cómo las universidades pueden liderar el cambio en la lucha contra el cambio climático a través de currículos que integren principios de sostenibilidad ambiental. La UP, con su enfoque en investigación y proyectos de impacto ecológico, ha compartido algunas de sus iniciativas en este ámbito.

En otro panel de alto interés, los expertos abordaron la temática acerca de la creciente preocupación por la salud mental de los estudiantes universitarios. Se presentaron diversas iniciativas que están siendo implementadas en universidades de toda la región para **crear entornos de apoyo emocional y bienestar integral en los campus**.

La UP, como parte de sus esfuerzos para promover el bienestar estudiantil, ha subrayado la importancia de continuar implementando políticas de salud mental que respondan a las necesidades de su comunidad educativa.

La cumbre no solo fue un espacio para la reflexión y el intercambio



El primer día de la cumbre concluyó con una sesión de networking. La Universidad de Panamá tuvo la oportunidad de intercambiar ideas y establecer alianzas estratégicas.

de ideas, también para la acción colaborativa. Al final de la primera jornada, los participantes establecieron conexiones durante una recepción de networking, donde discutieron posibles alianzas y colaboraciones para impulsar la transformación educativa en las Américas.

Con una declaración conjunta presentada al cierre del evento,

las instituciones participantes reafirmaron su compromiso con la innovación pedagógica, la inclusión y la sostenibilidad como pilares fundamentales para el futuro de la educación superior en la región.

La participación de la UP en este foro internacional subraya su papel como líder en la educación de la región y su determinación de seguir adaptándose a los desafíos globales.

OPAC consolida orientación sobre gestión editorial de revistas científicas

Luis O. Guerra
Foto: cortesía de OPAC

La Oficina de Publicaciones Académicas y Científicas (Opac), de la Universidad de Panamá, coordinó el taller “Gestión Editorial de Revistas Científicas”, que tuvo como objetivo **fortalecer la calidad de los procesos editoriales y mejorar la producción científica**.

Otro objeto de la dinámica fue valorar las ventajas y desafíos de la Plataforma **Open Journal Systems (OJS)**, software de código abierto desarrollado por el Public Knowledge Project de Canadá; en español, Proyecto de Conocimiento Público. Dicho software permite la administración del flujo editorial de una revista científica, incluyendo la recepción de manuscritos. Además, el proceso de revisión por pares y la publicación en línea de artículos en texto completo.

El doctor Francisco Farnum explicó que el instrumento OJS permite al editor formar parte directa en la publicación de los artículos, ayuda



Ing. José Murillo orienta a los editores acerca del uso de la herramienta.

a agilizar los procesos, asigna roles a colaboradores como revisores, editor invitado, correctores de estilo, maquettadores y diseñadores entre otros.

José Murillo y Alexander Santana, ingenieros de la OPAC, ayudaron a despejar dudas sobre el uso de OJS, aplicando identificate de Turnitin, herramienta más completa a nivel mundial para la detección de similitud de textos.

Más de 50 editores de la UP participaron y afianzaron conocimientos que le permitirán mejorar la calidad y la visibilidad de las investigaciones y de las revistas científicas que editan.

Este taller forma parte de los esfuerzos que viene haciendo la OPAC en el proceso de modernización y actualización de las revistas científicas que publica la universidad y para reforzar el trabajo de los investigadores y docentes.

VAE ofrece conferencias 77 años de Trabajo Social

Luis O. Guerra
Foto: cortesía de la VAE

El Departamento de Bienestar Estudiantil de la Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles organizó un ciclo de conferencias con el objetivo de fortalecer las competencias concernientes al trabajo social, en contexto con los 77 años de existencia de esta licenciatura.

Participaron alrededor de 22 de profesionales de trabajo social de distintas áreas de la universidad.

Dentro de las actividades se realizaron coloquios sobre Comunicación asertiva, Deberes y derechos de las personas con discapacidad y enfermedades crónicas. Asimismo, modelos de intervención en atención individual en trabajo social, Importancia de los Objetivos de Desarrollo Sostenible para el

bienestar de la población mundial, entre otros.

El jefe de Departamento de Bienestar Estudiantil, Víctor Correa, indicó que el evento no solo celebró el legado de la carrera, también permitió abrir un espacio de aprendizaje, reflexión y colaboración.



Trabajadores sociales de la UP durante la jornada organizada por la VAE.