



Sin alterar edad de jubilación

Universidad de Panamá sustenta propuestas frente a crisis de la CSS



Rector de la UP sustenta propuestas ante la Comisión de Trabajo durante análisis del primer debate del Proyecto de Ley 163 de 2024.

Foto: cortesía de la Dirección de Relaciones Públicas

El Rector sostuvo que, ante el aumento de la rentabilidad de los fondos de la CSS, el incremento al 6% podría aportar **1,578 millones en 10 años y 2,870 millones en 20 años**, pues la rentabilidad actual de los fondos es del 4%, mientras que los bancos generan un 8%.

Sobre la formalización de los trabajadores informales, aclaró que esta medida del 10% de los trabajadores informales generaría ingresos de **968 millones en 10 años y 5,278 millones en 20 años**.

Aseguró que, sumando estas 4 medidas, se alcanzarían **22,667 millones de dólares en 1 década y 67,778 millones en 20 años**, superando las necesidades de la institución **sin necesidad de aumentar la edad de jubilación**.

Juan Jované se refirió a la incompatibilidad estructural del Proyecto de Ley 163 con la propuesta de la Universidad de Panamá, afirmando que **la ley actual contempla la privatización de fondos de la CSS mediante la externalización**.

Subrayó la importancia de un **sistema público solidario y eficiente que no exponga los fondos de los asegurados a inseguridades de las cuentas individuales ni a inversiones extranjeras, como se permitiría en la propuesta legislativa**.

Ambos académicos concluyeron que la solución requiere medidas basadas en la equidad y la universalidad del derecho a la seguridad social, en vez de privatizar o externalizar los fondos y los derechos de los trabajadores panameños.

Redacción

Con información de Alfredo Meléndez DIRP

Sin alterar la edad de jubilación, el máximo representante de la Universidad de Panamá, rector, Eduardo Flores Castro y el economista y profesor emérito, Juan Jované, sostuvieron las propuestas entregadas por la entidad académica al respecto de la crisis financiera por la que atraviesa la Caja de Seguro Social (CSS).

La sustentación se dio en la Comisión de Trabajo, Salud y Desarrollo Social

de la Asamblea Nacional durante el primer debate del Proyecto de Ley 163, que busca modificar, adicionar y derogar artículos de la **Ley 51 de 2005 sobre la CSS**.

Reducir la evasión y elusión fiscal, controlar la evasión de cuotas, aumentar la rentabilidad de los fondos de la institución de seguridad social y formalizar a los trabajadores informales, son las **4 medidas propuestas para fortalecer el programa de pensiones de la CSS, sin establecer otras medidas paramétricas**.

Flores Castro explicó que las propuestas surgieron de un análisis realizado por economistas y actuarios de la universidad. Están basadas en **4 principios fundamentales**: seguridad social como derecho humano, preservación del carácter público de la CSS, rechazo de medidas paramétricas, y la oposición al sistema de cuentas individuales.

En torno a la reducción de la evasión y elusión fiscal, explicó que según datos proporcionados por la Dirección General de Ingresos (DGI), la evasión fiscal en 2022 representó **7,832 millones**

de dólares, lo que equivale al 10.2% del PIB. Ante este panorama, la universidad propone **reducir esta evasión en un 1.5%, lo que podría generar 18,101 millones en 10 años y 53,709 millones en 20 años**.

En cuanto al control de la evasión de cuotas, solo el 75% de los asalariados en empresas privadas están registrados en la CSS, dejando al 25% sin cobertura; por ello, la incorporación de estos trabajadores podría generar ingresos adicionales de **2,162 millones de dólares en 10 años y 5,921 millones en 20 años**.

UP solemniza "Mes de la Patria"

Luis O. Guerra
Foto: Ian Arcia

Como suelen hacer anualmente, autoridades, estudiantes, profesores y administrativos de la Universidad de Panamá rindieron honores a la nación. El 1 de noviembre de 2024, mediante un acto que tuvo lugar en el Campus Harmodio Arias Madrid, el doctor Eduardo Flores Castro, izó la bandera nacional.

A través de un recuento histórico sostuvo algunas de las razones para concebir noviembre como el Mes de la Patria.

Recordó que el martes 1 de noviembre de 1903 se puso en marcha un acto conspiratorio para separar a Panamá de Colombia.

Versados de la Universidad de Panamá Profundizan sobre repercusiones que provocan las lluvias

Carlos Iván Caballero G.

La temporada lluviosa ha golpeado con intensidad el territorio nacional, sobre todo durante los últimos días. Chiriquí y Bocas del Toro son las provincias más afectadas, según información suministrada por la ministra de Gobierno, Dinaska Montalvo. Las fuertes precipitaciones han generado aludes de tierra, inundaciones, carreteras obstruidas, y la contaminación del agua.

De acuerdo con una publicación de La Estrella de Panamá, fechada 13 de noviembre, a **100 millones de dólares** ascienden los daños materiales provocados por las lluvias, impactando a más de **5 mil personas**.



Derrumbe en Juli San Félix, Chiriquí.
Foto: cortesía de Alma González

Intervención humana agrava consecuencias provocadas por precipitaciones



Ariadna Flores, ingeniera geóloga del Instituto de Geociencias.



Rolando Gordón Canto, decano de la Facultad de Economía.



Juan Pablo Moreno, estudiante de Medicina.

Viene de la Portada

Carlos Iván Caballero G.

Foto y texto

Debido a las secuelas que suelen dejar estos eventos naturales, el **Semanario La Universidad** consultó a especialistas de la universidad con el fin de intentar agregar contextos a lo acaecido.

Ariadna Flores, ingeniera geóloga del Instituto de Geociencias de la Universidad de Panamá, quien tiene una maestría en Riesgos Geológicos explica que los deslizamientos de tierra se originan debido a factores que presentan los terrenos. **Un terreno sin roca sólida es vulnerable.** Adicional a esto, la cercanía de ciertos terrenos a ríos y carreteras, son **indicadores de riesgos.**

La ingeniera añade que la construcción de carreteras provoca cortes que desestabilizan la zona. Esto ocurre por la transformación en la forma original del terreno. Otros factores son las pendientes con inclinaciones prolongadas, ya que, al saturarse de agua, fracturan la tierra y **producen un alud que arrastra todo lo que encuentra a su paso.**

Sostiene que las tierras altas de Chiriquí están compuestas de áreas montañosas que originalmente son **suelos volcánicos compuestos de cenizas y otros materiales poco resistentes que contribuyen a los movimientos y deslizamientos que se registran en la zona.**

Para la experta de la UP la acción humana también incide en los trastornos cuando se edifican proyectos que **cortan el terreno y dejan taludes expuestos.** Además, las talas de extensas cantidades de vegetación

exponen el área a la inclemencia de las lluvias y a las intensas corrientes superficiales que azotan el terreno.

En materia económica, Rolando Gordón Canto, decano de la Facultad de Economía, hace referencia a que es comprensible el aumento de los precios en algunos productos, debido a que las **precipitaciones de las últimas semanas han arrasado con grandes extensiones de cultivos en las provincias centrales y Chiriquí.**

Explica que la producción en estas regiones ha disminuido. Y, al no obtener el rendimiento necesario que garantice sus ganancias **aumentarán los precios para recuperar lo invertido.** Este es el comportamiento normal en una situación en la cual la producción es mínima. Es posible que finalizando noviembre los precios inicien su escalada.

Señala que a menos que el Gobierno importe rubros a bajos costos la

sociedad tendrá que pagar los elevados precios. La supuesta importación estaría vigente solo hasta cuando se regule la producción agrícola.

El docente expresa que este Gobierno es de **corte empresarial** por lo cual a las empresas no se les impondrán costos regulados por el Estado. Revela que **los efectos negativos en la producción dispararán los precios, bajo la premisa de la libre oferta y demanda.**

Juan Pablo Moreno, estudiante de cuarto año de Medicina, profundiza acerca de la **contaminación de los ríos y el agua potable** -que se adiciona a las consecuencias de los eventos registrados- señala que en estos momentos se debe tener extremo cuidado en torno al consumo de agua. Esto, debido a que las intensas lluvias han **contaminado los ríos cuya agua se extrae para potabilizarla.**

La filtración de agua contaminada en las tuberías que va a las plantas potabilizadoras **representa un peligro para la comunidad.**

Para el graduando en Medicina es importante que los residentes de los sitios afectados comprendan, que deben **hervir el agua antes de consumirla.** Ya que, esta puede contener bacterias y hongos **causantes de severas enfermedades gastrointestinales.**

Juan Pablo explica que **niños menores de 7 años, adultos mayores, y personas con el sistema inmunológico deprimido son los más expuestos.**

Exhorta a las autoridades que manejan el sistema de salud y a quienes están vinculados con la generación de agua potable a **trabajar de manera conjunta para evitar posibles brotes epidémicos.**

Enfatiza que las intensas lluvias provocaron la **rotura de innumerables tuberías de agua potable** y que por lo tanto antes de consumir agua hay que asegurar que no esté contaminada.

Finalmente, recomienda a la población mantenerse en alerta ante la presencia de algún síntoma sospechoso.



Vía afectada en la Soledad de Soná, Veracruz. Foto: cortesía de Francisco Chen

Familia universitaria conmemora gestas históricas



Rector Eduardo Flores Castro.

Foto: Ian Arcia

Viene de la Portada

Luis O. Guerra

De igual manera, se obtuvieron los materiales para confeccionar la bandera, diseñada por Manuel Encarnación Amador, hijo de Manuel Amador Guerrero, y su madrastra, María Ossa de Amador, quien finalmente la confeccionó.

Flores Castro sostuvo que el 1 de noviembre se desarrolló la **inauguración del campus universitario realizada en esa fecha por Octavio Méndez Pereira.**

El 1 de noviembre de 1999 también trazó otro eslabón histórico, la salida de la última base militar estadounidense de la Zona del Canal, como fue consignado en los Tratados Torrijos Carter.

Miguel Delgado, profesor de Derecho y asesor legal en el Centro Regional Universitario de San Miguelito (Crusam), como orador de fondo, recordó que **las estructuras del campus universitario de Curundu se encontraban en el centro de la tristemente célebre Zona del Canal de Panamá.**

Estas instalaciones conjugaron y representan, quizás como ninguna otra, la consolidación nacional y la adquisición de nuestra plena soberanía en las postrimerías del siglo pasado, concluyó el orador.

Calificó al enclave colonial, incrustado por más de 50 años en territorio nacional, como un auténtico obstáculo para el crecimiento de la nación.

Así se manifestó el representante legal de la Universidad de Panamá el 3 de noviembre durante el acto solemne realizado en la colina: “Creo que este 3 de noviembre es muy especial, la patria tendrá retos muy importantes que afrontar, como la transformación de la Caja del Seguro Social (CSS)”. Al respecto, Flores Castro **reiteró la importancia del documento entregado por la universidad que contiene datos, cifras y la propuesta de cómo rescatar y salvar la entidad bajo el principio de un sistema solidario.**

Para el Rector otro asunto de sustancial relevancia es la Ciudad Universitaria. Mira como positivo trasladar las facultades de Ciencias de la Salud al nuevo campus, **no así, perder el terreno actual.**

“Este terreno forma parte de la identidad de la UP, es nuestra razón de ser. Aquí nos sentimos identificados. Aquí nacimos como universidad con personalidad propia. Aquí se fraguaron las luchas patrióticas de nuestro pueblo, aquí se hicieron las movilizaciones. Los llamados para el 9 de enero de 1964”. Agregó, la universidad está unida de manera indisoluble al campus Octavio Méndez Pereira, y este es un tema que

tendremos que discutirlo entre todos los universitarios.

El orador de fondo, magister Edgardo Rodríguez Vega, profesor de Historia del Centro Regional Universitario de San Miguelito (Crusam), argumentó que **el 3 de noviembre de 1903 se materializa la República Panameña, pero nace con una soberanía inconclusa.**

Argumentó que, pese a las justas aspiraciones patrióticas de muchos habitantes del istmo, es necesario comprender que la separación implicó una notable influencia de los Estados Unidos, motivada por su interés de construir una vía marítima. Así, el surgimiento de la nueva República, más allá de su carácter simbólico, planteó el camino complicado hacia la consolidación de ese ideal de Estado-Nación.

De acuerdo con el docente, la relación de Panamá con Estados Unidos y de las clases y sectores sociales, marcaron los primeros años de vida republicana. En este contexto destacó el papel de la universidad en la educación superior. Para el historiador, la relación de Panamá con Estados Unidos y de las clases y sectores sociales, por la construcción de un proyecto nacional, fijaron los primeros años de vida republicana. Asimismo, concluye que

esto abarcó casi la totalidad del siglo XX. En este contexto, sostuvo que la referida relación juega un papel fundamental en el rol de la educación superior en general, que la UP, en particular, está llamada a desempeñar.

Recordó que la fundación de la Universidad de Panamá ocurrió en medio de un proceso de fuerte turbulencia política en el país devenido del golpe Estado de 1931. Las posteriores elecciones, en medio de cruda pugna abierta entre 2 acciones políticas criolla, dejan como triunfador al doctor Harmodio Arias Madrid, el cual llega a la Presidencia.

Hoy, en el aniversario de nuestro nacimiento como República y entendiendo las incertidumbres sobre el presente y futuro de la patria, nos parece oportuno realizar breve referencia, necesaria y pertinente sobre la visión del primer rector, el doctor Octavio Méndez Pereira, cuyo pensamiento liberador fue guía en aquellos momentos de la consolidación del Estado nacional y resulta también una importante ruta para definir el rumbo del Estado, manifestó Rodríguez.

La ceremonia se registró en la Plaza de la Bandera, ubicada en La Colina Universitaria.

Gran colecta universitaria

Texto y fotos:

Carlos Iván Caballero G.

La Universidad de Panamá realizó una colecta con el objetivo de ayudar a las personas que se han visto afectadas por las inundaciones registradas durante las últimas semanas.

La ayuda humanitaria que brinda la primera casa de estudios superiores contiene agua embotellada, alimentos secos, ropa y leche enlatada para niños. También, artículos de primera necesidad y medicamentos de primeros auxilios.

La casa de Méndez Pereira, por el rol que desempeña, demuestra su solidaridad extendiendo apoyo a los afectados por las



Maharani Rodríguez, abogada de la Viex, realiza su aportación.

últimas lluvias registradas en toda la geografía nacional.

En la colecta participaron la Vicerrectora de Extensión, el

Centro Regional Universitario de San Miguelito, el campus Harmodio Arias Madrid y el Centro Regional Universitario de Veraguas.



Estudiante hace su donación en el centro de recaudación situado en la Viex

Promoción 2024 en Aguadulce



Extensión Universitaria de Aguadulce gradúa 95 nuevos profesionales.

Con información de la Dirección de Relaciones Públicas de la UP.

Sofía Alonso

Estudiante de Periodismo

Foto: Elga Miranda

Noventa y cinco nuevos graduandos de Educación Preescolar, Primaria y Media, Administración de Empresas, Contabilidad, Informática y Humanidades, formaron parte de la promoción 2024 de la Extensión Universitaria de Aguadulce.

El rector, doctor Eduardo Flores Castro, exhortó a integrantes de la promoción a sentirse orgullosos de pertenecer a la Universidad de Panamá.

Desde su creación, la extensión ha graduado a más de **3 mil 500 profesionales**, informó la profesora Narcisa Jaén, coordinadora de dicha unidad académica.

El Cuadro de Honor Sigma Lambda lo conforman Nelva Isabel Vásquez, licenciada en Educación Preescolar. En segundo lugar, Ángela Madelen Cruz Vásquez, licenciada en Informática para la Gestión Educativa y Empresarial, y el tercer lugar, Diamantina Rodríguez, licenciada en Educación Primaria.

Graduación en el Centro Regional Universitario de Bocas del Toro

Información de la Dirección de Relaciones Públicas de la UP
Sofía Alonso

Estudiante de Periodismo

Fotos: Irina Chan Castillo

El Centro Regional Universitario de Bocas del Toro (Crubo) celebró la graduación de su promoción 2024, en la que 457 graduandos recibieron sus diplomas en distintas disciplinas.

En representación del rector de la Universidad de Panamá, el vicerrector Administrativo, Arnold Muñoz, elogió el impacto del Crubo en el desarrollo educativo de la región y subrayó los logros de la universidad. Invitó a los graduandos a mantener los valores éticos y el sentido de pertenencia hacia su alma mater.

Rolando Mora, director del Crubo, resaltó la perseverancia de los estudiantes y en especial reconoció a los graduados de los anexos de Kankintú, Kusapín y Chiriquí Grande. “Han enfrentado y superado obstáculos significativos, demostrando que la educación es una meta alcanzable”, Recordó a los nuevos



Graduandos de la Promoción 2024, Capítulo de Honor Sigma Lambda.

profesionales la responsabilidad de ser agentes de cambio en una sociedad que enfrenta diversos desafíos.

La licenciada en Recursos Humanos, Sigourney Albany Osuna Rivero, ocupó el primer puesto de honor, quien en su discurso destacó la importancia

del esfuerzo y los sacrificios que implicó alcanzar este logro.

El segundo puesto, la licenciada en Educación Primaria, Leily Jesse, y en tercer puesto el licenciado en Humanidades con Especialidad en Inglés, Ernesto Ortega.



Prof. Rodríguez De León revela que el anime empezó a llegar a Panamá y a otros mercados latinoamericanos a principios de 1970.

Gregorio De Gracia

“Canciones Reescritas, Música y Doblaje para el Anime en Latinoamérica, es el nombre del capítulo escrito por el profesor Rolando José Rodríguez De León, vicedecano de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de Panamá.

El capítulo forma parte del “Manual de Música y Sonido en la Animación Japonesa” (En inglés- “The Palgrave Handbook of Music and Sound in Japanese Animation”). Se trata de un compendio que recoge 45 temas de autores de diversas universidades del

Catedrático aporta tema en Manual de Música y Sonido

mundo, editada en inglés por el italiano Marco Pellitteri, profesor asociado de medios y comunicador en la Universidad de Xi'an Jiaotong-Liverpool, China.

El autor explica al **Semanario La Universidad** que la obra consta de 5 partes y aborda aspectos de quienes trabajaron con animaciones japonesas, sin ser animadores, sino intérpretes, como todos los cambios que hubo tanto en las letras y músicas de las animaciones que se hicieron a nivel de Latinoamérica.

Señala que su capítulo solo cuenta con 40 páginas, que permiten saber todo lo que aconteció a nivel musical en la animación japonesa en diferentes partes del mundo. El contenido está disponible en formato PDF y en material impreso.

Sostiene que la obra es una antología que trata sobre los principios de la animación japonesa. Aborda aspectos acerca de cómo se producía la música, los sonidos y las canciones de entradas y salidas, dependiendo de los países.

Los capítulos exponen entrevistas valiosas con figuras prominentes de la música en la animación japonesa de países como Francia, Japón, Estados Unidos, China, Indonesia, Filipinas, Finlandia y otras naciones.

Cada capítulo trata sobre una fase de esta historia, centrándose

en compositores e intérpretes, películas, series y géneros utilizados en bandas sonoras de la animación realizada en Japón.

El libro es una contribución en la intersección entre los estudios de música y animación japonesa (llamado anime) como arte popular y formato de entretenimiento. Está diseñado como una obra de referencia que consiste en secuencias orgánicas de ensayos fundamentales en la teoría sobre el desarrollo de la música, sonidos y voces en la animación japonesa para cine y televisión desde la década de 1930.

Estudiantes de Biología Marina

Imposición de Sombreros de Campo

Gregorio De Gracia

Docentes de la Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y Tecnología (Facinet), impusieron los sombreros de campo a estudiantes del segundo semestre de cuarto año de Biología con orientación en Biología Marina y Limnología.

La actividad procura incentivar a los graduandos a culminar la carrera y promover la honorabilidad y el profesionalismo. La referida prenda es empleada por los educandos durante sus investigaciones de campo.

Asimismo, los estudiantes recibieron una notificación con información sobre los requerimientos que les faltan para culminar la licenciatura.

Con la promoción 2025-2026 se espera incluir el concepto de “Padrino académico”, que consiste en la asignación de un profesor a cada graduando que le acompañará hasta que culmine su licenciatura.



Graduandos de Biología con orientación en Biología Marina y Limnología, promoción 2024-2025. Foto cortesía: Aramis Aversa

La actividad, segunda imposición, se desarrolló en el auditorio A-11 “Dr. Bernardo Lombardo”, de la Facultad

de Ciencias Naturales, Exactas y Tecnología, ante la presencia de profesores, familiares y amigos.

Celebran Tercer Simposio



El Dr. Olmedo García inauguró la nueva instalación del Programa de Doctorado en Humanidades y Ciencias Sociales.

Foto: Katherine González

Katherine González Facultad de Humanidades

La Facultad de Humanidades realizó el tercer simposio denominado: “La Investigación Interdisciplinaria en el Programa de Doctorado en Humanidades y Ciencias Sociales” en el salón Consuelo Tempone.

En el encuentro los futuros doctores presentaron sus investigaciones en diversas áreas del saber.

Además, se inauguró el Programa

de Doctorado en Humanidades y Ciencias Sociales, marcando un importante avance para la facultad y el desarrollo académico de sus estudiantes e investigadores.

Durante la ceremonia se otorgó un reconocimiento al doctor Porfirio Sánchez, coordinador del doctorado, y a los doctores Mario de León, Beatriz Roviea, Octavio Tapia en honor a su trayectoria como tutores del programa.

Fiscal colombiano interactúa con estudiantes de Derecho

Carmen Guevara C.

Estudiantes de tercer año de la materia de Derecho Penal, de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas recibieron la visita del fiscal de la República de Colombia, doctor Miguel Ángel Salórzano, quien brindó la charla “Delito contra la fe pública”.

Salórzano profundizó sobre la teoría absoluta y relativa del delito, cuyo proceso jurídico incluye 3 funciones: expiación, retribución y restablecimiento. Funciones correspondientes a la comisión del castigo a quien infringe la ley.

El académico, especialista en derecho penitenciario y cuestión carcelaria, explicó a los estudiantes las funciones de la pena. Para ello, realizó una reseña histórica de la aparición en el siglo XVIII de los códigos penales en la teoría jurídica, e hizo un recorrido sobre el proceso filosófico en relación con las funciones del castigo establecidas por el Estado.

La doctora Julia Sáez, catedrática de Derecho Penal, coordinó la actividad, que forma parte del pènsum académico de la asignatura.



Dr. Miguel Ángel Salórzano y Dra. Julia Sáez junto a los estudiantes de la Facultad de Derecho.

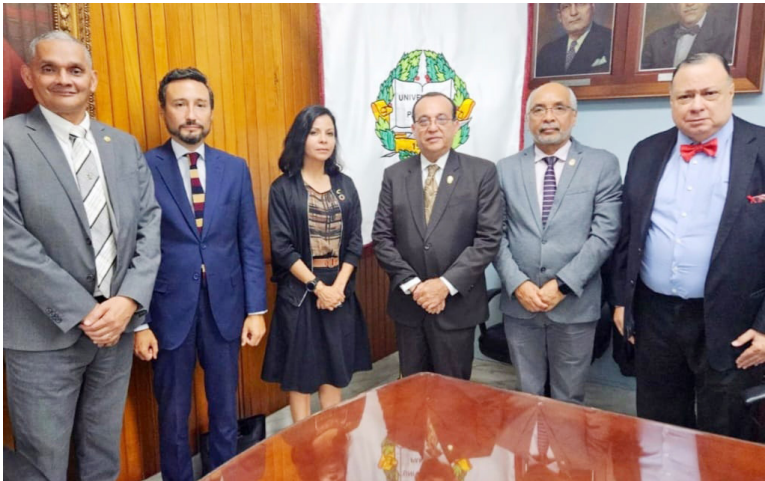
Foto: Ian Arcia



Dr. Miguel Ángel Salórzano.

Foto: Ian Arcia

Universidad de Panamá recibe visita de representación española



Redacción

Una visita de cortesía realizó a la Universidad de Panamá la directora de la Fundación Carolina, Érika Rodríguez y el embajador de España en Panamá, Guzmán Palacios, con el fin de estrechar los lazos de colaboración.

La Fundación Carolina se creó por acuerdo del Consejo de Ministros de España en el año 2000, con el fin de fomentar las relaciones culturales y la cooperación en materia educativa y científica entre España y los países de la Comunidad Iberoamericana de Naciones y con otros países con vínculos históricos, culturales y geográficos.

UP y Colegio Episcopal San Cristóbal se disputan final de fútbol



Selección de la Universidad de Panamá Foto: cortesía Pablo Montenegro

Gregorio De Gracia

Una final no apta para cardiacos será el encuentro que se

escenificará entre el onceno de la Universidad de Panamá y el Colegio Episcopal San Cristóbal,

quienes se disputarán la Copa Liga de Fútbol de Profesores (Lifuprof), que organiza el Ministerio de Educación (Meduca).

La final se jugará el sábado 16 de noviembre a las 4:00 de la tarde en la cancha del Complejo Deportivo del Súper 99, en Las Mañanitas de Tocumen.

El onceno de la UP, dirigido por el profesor Pablo Montenegro, es uno de los equipos que ha logrado destacarse a lo largo de los 37 años de estar realizándose este torneo de manera ininterrumpida.

Facultad de Humanidades materializa promoción 2024

Katherine González / Facultad de Humanidades

Foto y texto

Ciento veintidós graduandos de la Facultad de Humanidades participaron en el evento formal de la promoción 2024. Incluye a profesionales de diversas disciplinas en Archivología, Bibliotecología, Antropología, Cartografía, Educación Física, Español, Filosofía, Francés, Geografía, Historia, Inglés, Sociología, Turismo Alternativo y Turismo Histórico Cultural.

El decano de la facultad, doctor Olmedo García, destacó la formación de profesionales de diversas carreras. Hizo énfasis en que los conocimientos adquiridos son herramientas para una vida profesional basada en el pensamiento crítico.



La graduación tuvo lugar el Domo Universitario de Curundu.

Raúl Jordán

Abogado, académico y dirigente social



El doctorando en Derecho, Raúl Jordán, también asegura ser un apasionado por la historia y los géneros musicales: balada, rancheras y boleros.

Foto: Gregorio De Gracia

Me defino como un hombre persistente, luchador, disciplinado y auténtico. Con múltiples defectos con los cuales convivo a diario, que son, a la vez, causantes de mis virtudes. Actualmente, soy docente universitario, abogado litigante y asesor político.

Formación académica

En la Universidad de Panamá logré el título de licenciado en Derecho y Ciencias Políticas. Maestría en Docencia Superior y Maestrías en Derecho con especialidad en Derecho Deportivo, Derecho Laboral, Derecho Civil y Derecho Comercial. Actualmente, estoy por sustentar mi trabajo de grado de la licenciatura en Filosofía e Historia. Además, estudio un doctorado en Derecho.

¿Qué representa para usted laborar en la UP?

Es mi “alma mater”, la primera institución de educación superior del país donde se genera conocimiento al máximo nivel. Es la conciencia crítica de la nación. Es el centro de foros y debates donde se abordan aspectos importantes del acontecer nacional. Es la universidad del pueblo, la que me permitió superarme profesionalmente y sacar a mi familia adelante.

¿Perfil que debe poseer un docente?

Tener vocación de enseñar, de transmitir todo ese caudal de conocimiento al estudiante de una forma expedita, que no vea la docencia como una forma de alimentar el egocentrismo. Además, comprometerse con la docencia y la investigación para realzar el prestigio de la institución.

¿Afición por el deporte?

Desde niño practiqué de manera aficionada el boxeo, fútbol, karate y básquetbol.

¿Celebridades conocidas?

Floyd “The Money” Mayweather, la leyenda del boxeo panameño, Roberto “Manos de Piedra” Durán; Amanda Serrano, (puertorriqueña), record Guinness,

quien ha sido 9 veces campeona de boxeo y artes marciales mixta, el puertorriqueño, Miguel Ángel Cotto; el rapero estadounidense Fifty Cents y al presidente de la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA), Gianni Infantino, entre otros.

¿Cargos ocupados?

A nivel público laboré como asesor de la Ministra de Trabajo y coordinador de las 14 direcciones regionales y secretario general encargado.

Además, he trabajado en el Órgano Judicial en diversos puestos, desde oficial mayor hasta asistente de juez y secretario judicial. Ejercí el puesto de corregidor y juez nocturno cuando existieron esos puestos administrativos. A nivel privado, he ejercido como abogado litigante y asesor jurídico político.

Por otro lado, durante 10 años me he desempeñado como miembro de la Comisión de Disciplina de la Federación de Fútbol Panameño y en diversos clubes de coleccionismo.

Dirigente estudiantil

En el 2000, al ingresar a la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas, formé parte del grupo estudiantil Pensamiento Acción Transformadora (PAT), donde milité por 2 años.

Luego participé en la refundación grupo Organización de Derecho Independiente (ODI), en el cual hice mi vida política universitaria llegando a ocupar el cargo de Secretario de Organización del Centro de Estudiantes de Derecho en el 2004. Fui miembro de la Junta de Facultad por 5 años consecutivos y del Consejo Administrativo de la Universidad de Panamá.

Como dirigente estudiantil enfrenté diversas coyunturas tanto internas como externas, por ejemplo, el cambio de plan de estudios de la carrera de Derecho, el cual se acortó a 4 años, la creación del salón de audiencia, el reordenamiento de

la infraestructura, mi oposición al examen de barra y a la colegiatura obligatoria.

A nivel social, estuve en la lucha contra el aumento del pasaje, la privatización del Idaan, en el gobierno de Mireya Moscoso, los altos costos iniciales de los corredores, las construcciones de las terminales de transporte y contra el aumento de la edad de jubilación en la Caja de Seguro Social (CSS).

Eran otros tiempos, como dirigentes nos preocupábamos por la formación tanto académica como política.

¿En qué otras facetas se ha destacado?

Soy coleccionista de antigüedades como monedas, billetes y artículos deportivos, sobre todo, boxeo

y fútbol. He participado en programas deportivos y legales que se transmiten en la radio y televisión. También, siento pasión por la historia y los géneros musicales como: balada, rancheras, boleros, etc.

Si volviera a nacer, ¿Qué cosas de su vida cambiaría y cuáles dejaría intactas?

No cambiaría nada, porque cada dificultad que he enfrentado me ayudó a ser el profesional que soy. Esto ha forjado mi carácter y me ha ayudado a salir adelante. Muchos no lo entienden, pero la vida no se trata de no caer o no perder nunca. Es como el boxeo, se trata de levantarse, cada vez que caes, hasta triunfar.



Jordán junto a la leyenda de boxeo, el 4 veces campeón del mundo y Salón de la Fama, Roberto “Manos de Piedra” Durán.

Foto cortesía: Raúl Jordán



Raúl Jordán practicando boxeo.
Foto cortesía: Raúl Jordán

Cruv brinda ayuda a damnificados

Claro Gómez Caballero / Cruv
Texto y foto

El Centro Regional Universitario de Veraguas (Cruv) también llevó adelante la ayuda a damnificados que fueron afectados debido a las intensas lluvias.

El ejercicio se concretó mediante la recolección de útiles de primera necesidad y alimentos secos.

Esto, en atención al llamado formulado por la Extensión Universitaria de Soná (Exus). El centro de acopio se hizo a través del Departamento de Desarrollo Estudiantil.

De la Extensión Universitaria de Soná se reportaron estudiantes y administrativos afectados en los primeros días de noviembre.



El Departamento de Desarrollo Estudiantil acogió la ayuda humanitaria.



Representantes del centro acopio organizan la comida seca.

A ellos se les lleva el auxilio paliativo.

Yerania González, trabajadora social del Cruv, agradeció a los profesores coordinadores de las

facultades y a estudiantes del Programa de Servicio Social que

enfrentaron el trabajo de recibir, clasificar y empacar.

Cru de Veraguas recibe donación



En el orden usual: Marilyn Araúz, Rubilda Agrazal y Milagro Pinilla.

Claro Gómez Caballero / Cruv
Texto y foto

El Centro Regional Universitario de Veraguas recibió la donación de libros y panfletos de Sokka Gakkai Internacional de Panamá, exclusiva para las cátedras

de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas.

El donativo fue entregado al director del Cruv, Pedro Antonio Samaniego, quien agradeció la dádiva y aseguró que será de utilidad para los estudiantes.

Sokka Gakkai Internacional es un movimiento global de personas sin intenciones de lucro interconectadas a través del budismo, que comparten la paz como compromiso.

El acto formal para el apoyo documentario tuvo lugar en la biblioteca del Cruv.



Maqueta de almacenamiento.

Exponen maquetas de gestión logística inversa

Claro Gómez Caballero / Cruv
Texto y foto

Estudiantes de II y IV año de Ingeniería en Operaciones Logísticas del Centro Regional Universitario de Veraguas (Cruv) realizaron una exposición de maquetas con modelos temáticos de administración logística inversa, inventario y almacenaje.

Pompilio Alexis Campos Portugal, facilitador de la cátedra, dijo que la exposición muestra los conocimientos adquiridos por los estudiantes.

Además, el cuidado del ambiente y cómo obtener energía renovable.

La exposición fue inaugurada por la subdirectora del Cruv, magíster Dora Camaño.

Efemérides patrias de la secesión de Panamá de Colombia



Alberto A. Araba M.

Facultad de Humanidades

"Patria son tantas cosas bellas"

Rubén Blades

Desde el poniente, el astro rey hacía su habitual descenso reparador y junto al zenit, la hermana luna, miraba hacia abajo, como desde un punto muy delgado, las horas comunes se iban a convertir en gloriosas... 27... 28... 29... 6:30 de la tarde y al frente del singular acontecimiento, las campanas desde las atalayas de la catedral, gritaban de repicar, esparciendo en su eco sacro, la noticia, que, en su vientre del parque central, una pequeña nación, acaba de comenzar.

Era la última, oh manos sutiles, sí, era la última vez, que desde el pináculo del asta adjunta a la gobernación, ondearía sonora malvada opresión; en que los colores amarillo, azul y rojo, nos recordarían aquel lejano lugar, que constantemente nos ultrajaba, impidiéndonos a los istmeños avanzar, y que se había cumplido su juicio final.

Fue un chorrerano, de las manos de Leopoldo Castillo, que con premura junto al asta hizo descender, aquel pabellón cainita, que jamás volvería a levantarse orgulloso sobre este suelo, a él que le tocó la insigne tarea de hacerla descender por última vez, para dar espacio, a que esta tierra lograra parir hacia el cielo, oh cándido cielo crepuscular, que abriste tus brazos hacia noble pabellón, que esta tierra acababa de engendrar, rojo, azul y blanco, bella es, nuestra bandera nacional.

Levante, gloriosa, por primera vez jubilosa bandera, extiende tus cuadrantes sobre el horizonte terrenal, que todos tus hijos desde este terral, vean tus estrellas, y se maravillen por loable tarea, de haber

conquistado nuestra meta, siendo aquel día el mecenas, de esta patria que cada 3 de noviembre conmemora y recuerda.

Todos los corazones paralizados, todos los suspiros aguardando; entre zaguanes y callejuelas, casuchas vacías, nadie osa insolencia, de no estar en el hecho ya logrado, en el parque central, allí aguardando, en que una voz profana, del clamor popular, y diga la palabra sonada: República de Panamá.

Salen desde un hogar de temores, desde la lejanía serían los ahora traidores: pero... ¡Pero hermanos! Como ser traidores ante un destino ya marcado, solo un patriota entiende el encargo, el sueño del género humano. Son ellos, vienen llegando, los traidores del ayer, los próceres del mañana, al centro del parque lleno de almas, que estaban allí aguardando su llegada que daría inicio al progresar.

Manuel Amador Guerrero, José Agustín Arango y el resto de los valientes, llegan al corazón del istmo, el parque central, que

comenzaba a palpar y será uno de ellos, el maestro Arango el que exclamara: "Esta es la gran marcha de la independencia!" rumbo al cuartel de Chiriquí, donde encarcelados estaban, los rufianes generales que buscaban impedir nuestro existir.

¿Qué sentimiento es tan vacilante? ¿qué ojo no ha de donar lágrima de alegría? de saber que esta tierra bendita, un pueblo alcanzó por fin la victoria, la victoria pasada, presente y futura; la que en un 3 de noviembre de 1903 fue sin duda, no una fecha común, no una fecha efímera, sino una fecha que quedó marcada en los corazones istmeños y que hoy, solemnemente renovamos con dignidad, no solo dando gracias por el acontecimiento, sino diciendo a este país además: aquí estamos, tus hijos, Panamá, bien dispuestos, a seguir tu heredad. Salud, y bendiciones en este día, a todo americano, que vive jubiloso en esta patria, en este suelo cubierto de flores, en este lugar que solo este pecho lograra decir: oh pequeña mía.



Del Director
Abdel Fuentes

Día del Periodista

El 13 de noviembre, "Día del Periodista", surgió como homenaje a la vida de Gaspar Octavio Hernández, periodista nacionalista, poeta, y escritor. El 13 de noviembre de 1918, una violenta tos e incontenible hemorragia pulmonar lo dejó sin vida en menos de 5 minutos.

Gaspar Octavio Hernández, quien se desempeñaba como jefe de redacción del diario La Estrella de Panamá, documentaba, sin saberlo, su último reproche nacionalista a través del editorial que fue publicado en fecha sucesiva a su óbito. El periodista reprobó, a través de su elocuente caligrafía, la impalpable presencia de la bandera en las oficinas públicas y privadas, letra inspirada en su poesía y profundo patriotismo.

La Crónica publicada por La Estrella tras su desaparición física, en un retazo del escrito describe: "Han transcurrido dos horas, los trabajos están suspendidos, la confusión reina todavía, y está aún arriba en las mismas oficinas de la redacción el cuerpo del malogrado amigo, y, sin embargo, nos resistimos a lo que es una triste realidad. A la hora acostumbrada y con su acuciosidad de siempre, llegó a desempeñar su trabajo en las primeras horas de la noche. Se aquejaba desde hace pocos días de una afección a la garganta que a nadie hubiera hecho recelar tan inesperado desenlace, cuando la muerte certera, callada y firme lo hirió".

De su fervor nacionalista vale recordar la última estrofa del Canto a la Bandera. "Bandera de la Patria, sube..., sube hasta perderte en el azul... y luego de flotar en la patria del querube; de flotar junto al velo de la nube, si ves que el hado ciego en los istmeños puso cobardía, desciende al istmo convertida en fuego y extingue con febril desasosiego ¡A los que amaron tu esplendor un día!".

Para el finado Javier Darío Restrepo (q.e.p.d.), quien fuera director de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI) -sueño que Gabo logró concretar-, el periodismo es un servicio público que el periodista brinda mediante la entrega de información.

El **Semanario La Universidad** y otros medios internos disponen de comunicadores sociales dedicados a suministrar información sobre sucesos y eventos que distinguen el perfil de esta casa de estudios superiores.

En esta era de la revolución de la información y la tecnología, como la concibió el periodista franco español, Ignacio Ramonet, ese servicio público al que aludía el maestro de periodismo, Darío Restrepo, se constituye en una pieza de profunda dimensión y valía frente a quienes desconocen lo que representa esta universidad, desde la órbita social y académica, pero, también, por los aportes que entrega al país a través de la investigación y su papel como protagonista activo en diversas disciplinas. Asimismo, por lo que representa desde el punto de vista histórico y por sus acciones a favor de la nacionalidad y la soberanía.

Para esta data, es válido reconocer el trabajo que realizan periodistas y comunicadores en relación con el servicio público de informar a favor de la academia y la nación. Las congratulaciones y ocasiones de celebración de los periodistas de la Universidad de Panamá, también oportunas, deben inspirar a cada uno a continuar esparciendo la tarea de los académicos, investigadores, y estudiantes. ¡Felicidades a los periodistas y estudiantes de periodismo!

Ética de las y los investigadores (Parte I)



Claude Vergès

Profesora Titular de
Ética Médica y Bioética,

Las normas nacionales e internacionales de ética de investigación han designado a los comités de bioética de investigación – CBI, para velar por la protección de participantes de investigación. Esta protección implica la revisión de los protocolos de investigación y documentación anexo propio del protocolo (consentimiento informado, hoja de recolección de datos, encuestas, folletos, entrevistas), así como la documentación administrativa (aval de la comisión académica o de investigación de la facultad/CRU/instituto, y de los sitios donde se desarrollará la investigación, del Ministerio de Salud cuando se trata de investigación en salud), y datos del equipo investigador. Enfocamos la importancia de estos últimos datos:

La hoja de vida de cada miembro del equipo investigador permite aclarar su función en el equipo y su capacidad de respuesta a los riesgos inherentes a toda investigación (ruptura de confidencialidad, profundización de discriminaciones y desigualdades). Qué medidas se han tomado para mitigar estos riesgos y si los beneficios para los participantes son significativamente superiores a los riesgos.

Es evidente que esta capacidad de respuesta depende de la competencia del equipo, y es diferente en caso de estudiantes de pregrado o de postgrado o investigadores; por otra parte, el área de conocimiento influye sobre el objeto

de la propuesta, a menos que sea un equipo multidisciplinario.

Las normas nacionales obligan a los y las investigadores a presentar la constancia de un curso de Buenas Prácticas Clínicas, ya que estas normas iniciaron para la protección de participantes en estudios biomédicos. Sin embargo, el CBUP considera que para las investigaciones en ciencias sociales un curso de ética de investigación en este campo era más apropiado, lo cual ha sido adoptado por el CNBI.

Los valores éticos de los/las investigadoras son principalmente: honestidad, integridad, responsabilidad, transparencia, competencia, cuidado, confidencialidad. No difieren de los valores proclamados por la Universidad de Panamá:

Honestidad: los CBI solicitan la firma de un compromiso ético por cada miembro del equipo. Este compromiso implica la autoría del proyecto (sin plagio; se pueden usar las plataformas virtuales para rastrear referencias bibliográficas, análisis estadístico y traducir textos de otros idiomas pero cada fuente debe ser reportada); la autenticidad de los documentos (deben ser los mismos para las diferentes instancias ligadas al desarrollo del proyecto); la equidad en la selección de participantes y la ausencia de sesgos en la elección de variables; la recolección de los datos sin fraude (los datos deben guardarse hasta 5 años después de publicar los resultados finales y pueden ser revisados por el CBI que dio el aval en caso de auditoría); la publicación de los resultados positivos y negativos.

Integridad: cumplir con los acuerdos iniciales (en ocasiones puede ser necesario cambiar algunos aspectos de la metodología, esta enmienda debe ser sometida a evaluación por el CBI que dio el aval inicial); actuar con sinceridad y coherencia en el desarrollo de la investigación desde el inicio hasta el final; respetar a los/las participantes, las instituciones revisores y auspiciadores, y entre miembros del equipo.

Abdel Fuentes
Director

Gustavo Donalicio
Subdirector

Consejo Editorial
Ricardo Him, René Hernández,
Rainer Tuñón, Abdel Fuentes

Carmen Mireya Guevara C.
Jefa de Redacción

Periodistas
Gregorio De Gracia
Luis Guerra
Carmen Guevara
Ivania Yáñez
Carlos I. Caballero G.

Diseñadores Gráficos
Jorge De La Cruz
Magaly Vargas

Correctora de Estilo
Marissa Maldonado

Relaciones Públicas y Mercadeo
Omar Joseph

Fotógrafo
Ian Arcia

Corresponsales
Claro Gómez C. (CRU Veraguas)
Alba Enith Pitti S. (FCA Chiriquí)

Portal Web
<https://launiversidad.up.ac.pa>

Teléfonos:
523-5306 / 523-5307 / 523-5308

Redes Sociales
Facebook: SEMANARIO UP
Twitter: semanario7
YouTube: Semanario La Universidad
Instagram: semanario7up



Los artículos enviados para publicar en la sección de Opinión deben complementarse con una foto a color y actualizada, y el texto no debe sobrepasar las 450 palabras. El Semanario La Universidad se reserva el derecho de publicar el material.

Ciudad de Las Tablas

Odeón, famoso edificio teatral de los años 60



Anuncio de la película Romeo y Julieta.

Tomada www.google.com/search?q=anuncio+pel%C3%ADcula+romeo+y+julieta+a%C3%B1os+60&sc

Carmen Guevara C.

La ciudad de Las Tablas, provincia de Los Santos, tuvo su sala cinematográfica, conocida como **Teatro Odeón**. También han tenido su Odeón capitales del mundo como Buenos Aires, Argentina; Montevideo, Uruguay; Valparaíso, Chile y París.

Según la página web <https://es.wikipedia.org/wiki/Ode%C3%B3n> Odeón significa **edificio teatral que se utilizaba en la antigua Grecia** y posteriormente en la Roma clásica para los acontecimientos musicales, que podían consistir tanto en las propias representaciones musicales como para canto y poesía, pero también para el teatro.

En un aviso de operaciones publicado en la web www.panamaemprende.gob.pa se certificó la licencia

comercial del Teatro y refresquería Odeón el **17 de enero de 1966**. El señor Pedro Sánchez Díaz aparece como representante legal.

La sala de cine proyectaba películas mexicanas y vaqueras, en ocasiones también era **punto de encuentro para la presentación de actividades culturales de la región**.

Milcíades Pinzón Rodríguez, profesor de Sociología de la Universidad de Panamá, relata en la web www.facebook.com/photo "Fue en la ciudad de Las Tablas la primera y más impactante experiencia que tuve con la pantalla grande. En aquella ocasión asistí al Odeón como parte de la muchachada que estudiaba en el Colegio Manuel María Tejada Roca. Allí se proyectó la película Romeo y Julieta".

El diseñador Horacio Prado comenta en la web www.instagram.com/pradohoracio/reel/ "Recuerdo con

pesar, las noches de cine, las malteadas, los helados en las copas largas de cristal...esas butacas rojas como los cines y refresquerías de la ciudad".

Prado trae a la memoria las matines de los sábados -tiempos aquellos en los que el pueblo contaba con este lugar para el esparcimiento familiar-. "Ahora, para disfrutar del cine tienes que ir a Chitré...cada vez tenemos menos que ofrecer".



Teatro Odeón, Las Tablas. Foto tomada de la web www.facebook.com/photo.php?fbid

Los trucos del mentor de Donald Trump

Rainer Tuñón C. / Director de Información y Relaciones Públicas de la UP.

¿De quién aprendió los trucos y las estrategias para ser el Donald Trump que ostenta ser en la actualidad? El cineasta iraní-danés, Ali Abbasi, examina la carrera del magnate inmobiliario en los años setenta y ochenta, junto con la de su mentor, Roy Cohn, y ofrece El aprendiz, un producto que está generando conversaciones entre amigos, críticos y enemigos del presidente electo estadounidense una vez terminan de ver el filme.

Hace unos meses, el medio Deadline informó que Steven Cheung, portavoz de la campaña electoral de Trump para las elecciones presidenciales, expresó su rechazo hacia la película, calificándola como "basura" y como una obra de "pura ficción" basada en mentiras sensacionalistas. Asimismo, anunció que presentarán una demanda contra los creadores de la película, argumentando que consideran que se han cometido graves difamaciones.

Además, se dio a conocer que se haría una campaña para boicotear el estreno de la cinta, que se dio desde el 11 de octubre; sin embargo, a su paso por las salas de cine, ha tenido un impacto

negativo en la taquilla, recaudando 1.6 millones de dólares, con un presupuesto de 16 millones de dólares.

Por otra parte, el diario La Vanguardia informa que "El aprendiz no será exhibida en Rusia, ya que no recibió la licencia de proyección", según un portavoz de la distribuidora de la película en la nación rusa. Agrega el medio que la fuente no precisa el motivo de la decisión del Ministerio de Cultura con respecto a la cinta que debía estrenarse en estos días.

Sobre El aprendiz, los críticos de cine han aplaudido la atmósfera, la ambientación y el trabajo de recrear la época de crecimiento del empresario, así como el trabajo de la dupla entre Sebastian Stan y Jeremy Strong en los protagónicos,

pero también cuestionan los matices políticos del relato.

El columnista del diario La Razón, Sergi Sánchez, comenta que este drama se fuerza a subrayar una publicitada villanía costa de banquiar a una figura discutible sin que el retrato que hace de Trump aporte nada novedoso; mientras que Olly Richards, de la Revista Empire, contesta que se trata de una visión inteligente y trágica de lo oscuro que puede llegar a ser el sueño americano.

Lo cierto es, que la película cuenta con una poderosa actuación de Strong y momentos que suscitan controversias, por el estilo de vida del joven Trump y las vivencias narradas por el guionista Gabe Sherman en la relación entre el maestro y su protegido.



Foto: Tomada de imdb.com



CONVOCATORIA

PARA LA RECEPCIÓN DE MANUSCRITOS

Revista VINCULACIÓN UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

Estado del Arte
de la
Extensión Universitaria
en Latinoamérica.

Orientada a las
Ciencias de la Salud,
Ciencias Naturales,
Exactas y Tecnología,
Ciencias Sociales y
Humanidades
Ciencias Económicas y
Administrativas

1
AGOSTO
AL **30**
NOVIEMBRE

Instrucciones a los autores:
revista.vus@up.ac.pa

Para mayor información: ☎ 523-5295 • ✉ vicerectoria.extension@up.ac.pa



EN EL MARCO DEL MES DE LA PANAMEÑIDAD SEMINARIO DE HISTORIA

“EL IDEAL MARTIANO EN PANAMÁ:
UNA HISTORIA DE SOBERANÍA Y LUCHA POPULAR”

LUNES 18 DE NOVIEMBRE AL VIERNES 22 DE NOVIEMBRE

SEMINARIO GRATUITO - COSTO DEL CERTIFICADO 5 BALBOAS



JOSÉ MARTÍ EL APOSTOL DE NUESTRA AMÉRICA

DETALLES DEL EVENTO:

LUGAR:
BIBLIOTECA REYES MARK

CRUSAM

TURNO MATUTINO: 10:00 A.M.
TURNO NOCTURNO: 6:00 P.M.

EXPOSITORES

DRA. MARLENE VÁSQUEZ
DR. LUIS PULIDO RITTER
DR. GUILLERMO CASTRO

DR. OLMEDO BELUCHE
MAGISTRA DEYSI VEGA
DRA. BETZY GONZÁLEZ
DOCTORANDO SAMUEL PRADO

COORDINADORES: LUIS ACOSTA, EDGARDO RODRÍGUEZ, VILMA CHIRIBOGA, JORGE ROQUEBERT

OPEN CALL

VIII Salón Arte de Carnaval RUTA ANCESTRAL

BARRANQUILLA * PASTO 2025

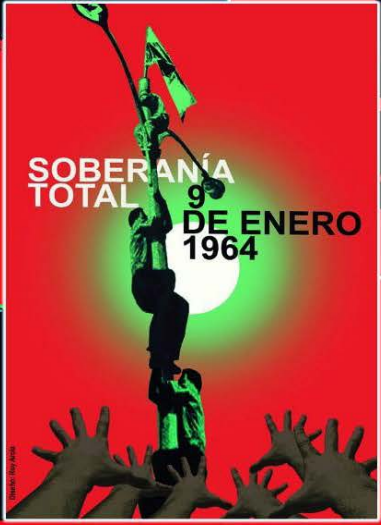


- International Exhibition of Carnival Posters in Colombia
- From February to March 2025
- The theme is about Carnivals in the World
- Works of plastic artists, visual artists and designers
- Technical specifications:
JPEG, 300 dpi, CMYK, 100cm X 70cm
- Deadline: February 2, 2025
- Curators:
Cesar David Rodríguez
Ivo Baldovinos Carleo
- Email:
panamapostergroup@gmail.com
panamapostergroup@outlook.com



Retrospectiva de carteles ROY ARCIA

40 Años
en el diseño.



Conversatorio: “Inicios del Arte Contemporáneo en Panamá” con el artista.

CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE BELLAS ARTES Y FOLKLORE DE AGUADULCE
“HERSILIA RAMOS DE ARGOTE”

Inauguració: **Viernes 15 de Nov. 2024 Hora: 2:00 p.m**



Icrup realiza seminario sobre prevención del cáncer

Gregorio De Gracia

El Instituto de Criminología de la Universidad de Panamá (Icrup), realizó la conferencia titulada: “La importancia de la detección precoz del cáncer y próstata y estilos de vida saludables”.

La actividad busca concientizar a la población sobre los factores de riesgo del cáncer de mama y próstata, las medidas que se pueden tomar para reducir el riesgo y la detección temprana.

La conferencia fue disertada por la magíster Valezca Díaz, docente en la Facultad de Enfermería.

En el marco de la celebración, servidores públicos de la institución dieron sus testimonios acerca de cómo ellos lograron vencer el cáncer.

En la jornada, la licenciada Julissa Camargo de Palacios, del Instituto de Alimentación y Nutrición (Ianut) brindó información sobre

estilos de vida saludable y realizó cálculo de Índice de Masa Corporal (IMC). Mientras que estudiantes de Enfermería realizaron toma de presión arterial, peso y talla.

Participaron, la directora del Icrup, magíster Bélgica Bernal Ballolis, magíster Magdalena Sánchez, en representación del doctor Jaime Gutiérrez, vicerrector de Investigación y Postgrado, docentes, estudiantes e invitados.



Mgtr. Valezca Díaz se refirió a la importancia de hacerse a tiempo las pruebas de cáncer de mama y de próstata.

Foto: Gregorio De Gracia

Facultad de Enfermería Conferencia cuidados paliativos



Facultad de Enfermería.

Foto: Ian Arcia

Sofía Alonso

Estudiante de Periodismo

La Facultad de Enfermería llevó a cabo la conferencia sobre cuidados paliativos, impartida por la doctora Myrna McLaughlin de Anderson. La actividad reunió a estudiantes, profesores y servidores públicos administrativos.

La doctora McLaughlin de Anderson destacó la importancia de un enfoque integral que incluya aspectos físicos, emocionales y sociales. Además, subrayó la necesidad de humanizar la atención a los pacientes.

En la ponencia se discutieron métodos para ofrecer apoyo emocional a los pacientes y familiares.

La expositora alentó a los profesionales a trabajar en equipo para brindar atención integral y compasiva.

Muestra artística

Everardo Santana

GAMA

La exposición “La Divina Comedia” sobre la genialidad del pintor español Salvador Dalí, fue inaugurada en la Galería Manuel E. Amador (GAMA).

La colección presentó obras que exploran las tres partes del poema: Infierno, Purgatorio y Paraíso del poeta y escritor italiano Dante Alighieri.

Esta muestra artística de arte y cultura recibió la colaboración de la Vicerrectoría de Extensión de la UP (Viex), la Fundación Universitaria Iberoamericana (FUNIBER) y la Universidad Europea del Atlántico.



El vicerrector de Extensión, Mgter. Ricardo Him, participó del evento inaugural.

Foto: Ivo Baldovinos

Conmemoran Día Mundial de la Salud



Foto: Gregorio De Gracia

Gregorio De Gracia

El Instituto de Alimentación y Nutrición de la Universidad de Panamá (Ianut) conmemoró el Día Mundial de la Alimentación con una jornada de salud cuyo lema fue: “Una mejor alimentación para un mejor futuro”.

Julissa Camargo de Palacios, nutricionista y dietista del Ianut, explicó a los participantes información sobre estilos de vida saludable como educación nutricional, guías de alimentación, beneficios de la actividad física, consumo de frutas y vegetales, y cómo acceder a alimentos menos costosos. El evento se desarrolló en la Biblioteca Interamericana Simón Bolívar.