



Semanario

La Universidad



www.launiversidad.up.ac.pa

"Nuestra Universidad será baluarte de nuestra libertad como nación". Octavio Méndez Pereira

Universidad de Panamá

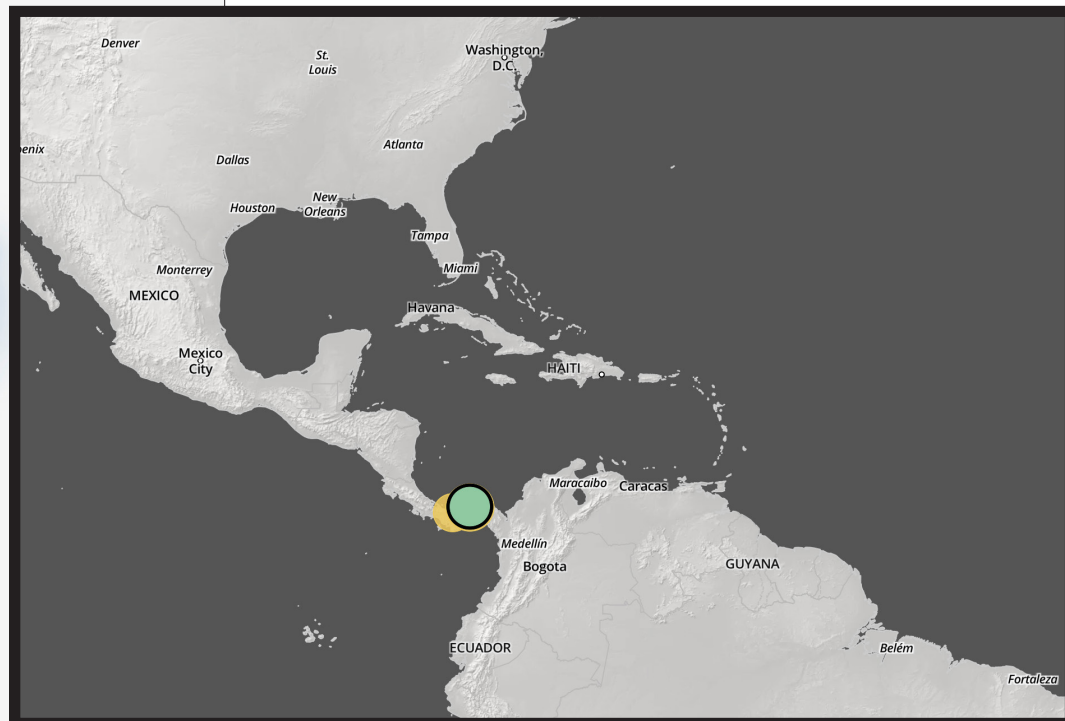
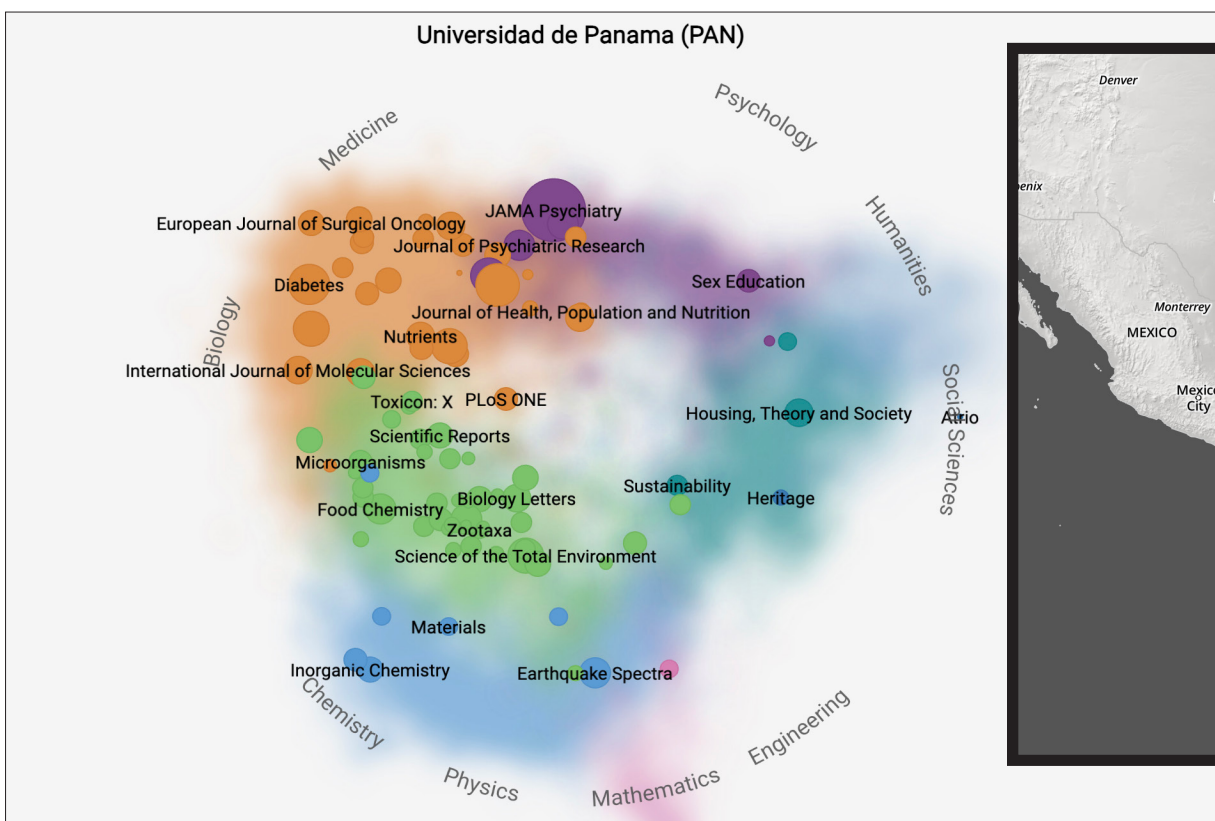
Jueves, 20 de marzo de 2025

Edición No. 781 | XXI Año 29

Ranking Scimago

UP sobresale entre las 100 mejores universidades de Latinoamérica

La Universidad de Panamá (UP) actualmente ocupa la posición 92 entre 430 instituciones clasificadas. En 2024 estuvo en el puesto 152, con este ascenso escala 60 posiciones en un año.



Imágenes tomadas de la web Scimago Institutions Rankings

Redacción

La edición 2025 del Ranking Scimago de universidades de América Latina ubicó a la

Universidad de Panamá entre las 100 mejores universidades de la región. En el escenario país, por cuarto año consecutivo, se coloca

como número 1, es decir, como la mejor universidad del país.

En relación con el hecho de que la UP haya escalado 60 posiciones,

el rector Eduardo Flores Castro aclaró que subir una posición, es mucho. En este caso, se trata de un logro de solo un año. Pág. 2

Laboratorio de Fabricación Digital

UP suscribe convenio con Infoplazas de la Senacyt

Texto y foto

Carlos Iván Caballero G.

La Universidad de Panamá (UP) y el programa Infoplazas AIP de la Secretaría Nacional de Ciencias, Tecnología e Innovación (Senacyt), suscribieron un convenio de colaboración con el objetivo de abrir un nuevo Laboratorio de Fabricación Digital -FabLab- en el Centro de Innovación, Desarrollo Tecnológico y Emprendimiento (Cidete) del Centro Regional Universitario de Azuero (Crua).

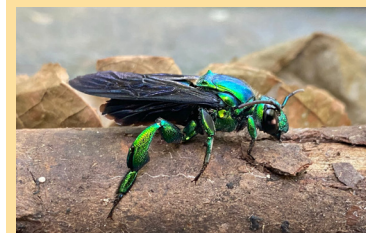
El documento fue suscrito por el representante legal de la UP, doctor Eduardo Flores Castro, y el director de Infoplazas (AIP) de la Senacyt, doctor Luis Cisneros.

El FabLab fue designado al Cidete del Crua con la finalidad de desarrollar un Programa Nacional de Fabricación Digital, es decir, utilizar la tecnología para fabricar productos industriales.

Pág. 2



Sustentación de investigación doctoral sobre abejas Euglossini



ACADÉMICA PÁG. 3

Más de 3 mil participantes convocó Escuela Internacional de Verano



ÚLTIMA PÁGINA PÁG. 12

Entorno mundial

Más de 500 puestos escaló la UP

Región	Posición		
	2024	2025	
Mundial	2515	1984	Sube 531 puestos
Latinoamérica	152	92	Sube 60 puestos
Panamá	1	1	Se mantiene en 1er. lugar

Imágenes cortesía: Samantha K. Benitez Q. (Digepleu)

Viene de la Portada

Redacción

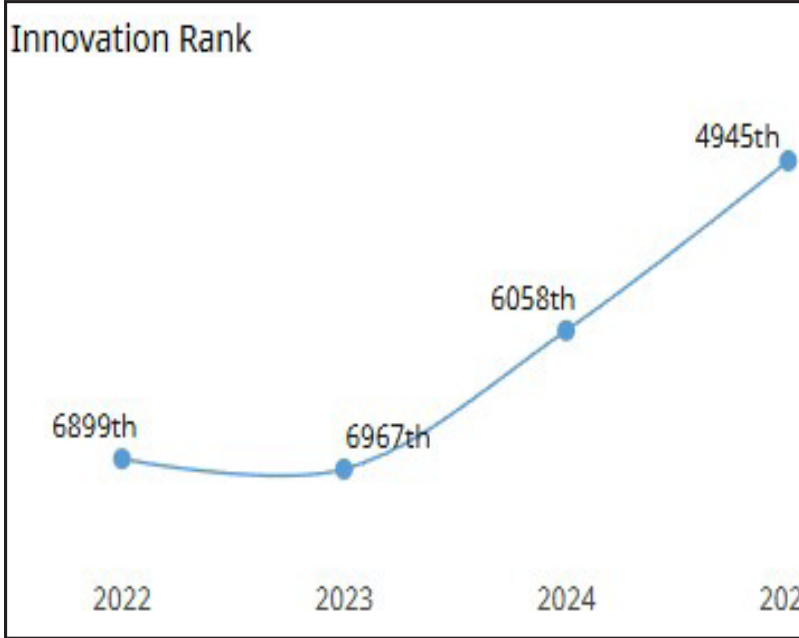
Flores Castro comentó que en el país solo **2 universidades** calificaron en el Ranking Scimago, la UP y la Universidad Tecnológica de Panamá (UTP). Explicó que dicha clasificación es muy exigente, **se necesita haber publicado 100 artículos** en revistas indexadas en Scopus durante 1 año. De acuerdo con el Rector, el **Ranking Scimago** es una

clasificación de instituciones académicas de **todo el mundo** cuya lista se realiza en base a **3 factores: desempeño en investigación, innovación e impacto social**. El factor **desempeño en investigación** implica evaluar la producción de las instituciones según publicaciones en Scopus. El criterio **innovación** analiza la producción de patentes y su relación con la investigación. Y, la variable **impacto social**, mide la producción en redes sociales y medios digitales.

El profesor Flores indicó que la calidad e impacto de la revista se mide según el índice Q. Existen el **Q1, Q2, Q3, y Q4**. En el Ranking Scimago la media de artículos publicados por investigadores y profesores de la UP se ubican en el **índice de impacto Q2**, esto significa que se sitúa **entre las 50% mejores del mundo**. Entre más de **32 mil universidades** que imparten educación superior a **nivel mundial**, en el actual ciclo 2025, **5 mil 51 cumplieron** con los requisitos mínimos para ingresar en el Rankin Scimago. De este grupo de academias, **la UP, por tercer año consecutivo, en el ámbito país, permanece como una institución con los méritos para ser incluida en la referida clasificación**.

Scimago es un grupo de investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), de la Universidad de Granada, de Extremadura,

Carlos III (Madrid) y de Alcalá de Henares, dedicado al análisis, representación y recuperación de información mediante técnicas de visualización.



Laboratorio robustece carreras en Azuero



Profesora Elis Serrano, directora del Cidete (Crua); Dr. Luis Cisneros, Dr. Eduardo Flores Castro, Dr. José Emilio Moreno y Fernando De Pasquale.
Foto: Carlos Iván Caballero G.

Viene de la Portada

Carlos Iván Caballero G.

Flores Castro recomendó que el FabLab se construyera en Azuero **para modernizar la carrera de Arquitectura y el Técnico en Productos Industriales**. Esto permitirá que los estudiantes de ambas disciplinas desarrollen

las competencias que exige el mercado. En tanto, el director de Infoplazas de la Senacyt señaló que los laboratorios que se levantaron en el Cru de Veraguas y la Facultad de Arquitectura y Diseño representan un éxito que buscan **replicar en el Crua**. Los equipos

de los laboratorios permiten producir conocimiento utilizando tecnología de última generación y **efectuar investigaciones en los ámbitos industrial y comercial**. Fernando De Pasquale, director general del Cidete comentó al **Semanario La Universidad** que, con este tercer laboratorio en

Azuero, el centro podrá ofrecer sus servicios en la península y que solo quedará pendiente abrir otros nuevos laboratorios a nivel nacional. Explicó que los laboratorios disponen de equipos como impresoras 3D, cortadoras láser, impresoras de gran formato, entre otras, que se conectan a los sistemas computacionales para generar piezas, maquetas y cualquier prototipo que se necesite en el mercado.

El programa **Infoplazas-Senacyt** surgió con el propósito de establecerse como un punto de apoyo para el desarrollo y la implementación de nuevas Tecnologías de Información y Comunicación (Tics) que permita disminuir la brecha digital, económica y social del país. Las Infoplazas son **centros comunitarios gratuitos de acceso a internet e información** donde los ciudadanos encuentran diversas tecnologías de punta.



Cidete del Centro Regional Universitario de Azuero.
Foto: Ian Arcia

Investigación doctoral analizó desigualdad en abejas



Eulaema meriana.

Gregorio de Gracia
Fotos: cortesía Yostin Añino

La investigación doctoral del profesor Yostin Añino sobre la **asimetría fluctuante de las abejas conocidas como Euglossini**, tuvo como objeto de estudio principal analizar el fenómeno conocido como **Asimetría Fluctuante (AF)**. Es decir, **variaciones morfométricas que puede presentar un organismo bilateral tras alteraciones durante su desarrollo**.

El doctor Añino realizó el estudio y recolección de las abejas *Euglossa imperialis* (Himenoptera: Apidae) y *Eulaema meriana*, en las provincia de Darién, Santa Fe, Veraguas y el Parque Nacional Omar Torrijos, provincia de Coclé.

La investigación se desarrolló mediante **matrices paisajísticas con distintos grados de perturbación y estructura o cobertura vegetal**. Incluyó factores como la deforestación y

parámetros ambientales (medidos con sensores a base de Arduinos).

La investigación se complementó con **estudios neuroanatómicos del cerebro de esta abeja**, análisis fisiológicos (capacidad de inmunocompetencias), utilizando la hemolinfa, análisis de la talla corporal y **técnicas documentales de revisión y metaanálisis** -variedad de estudios cualitativos-.

La especie modelo empleada fue *Euglossa imperialis* que **presentó diferencias en los coeficientes de asimetría alar**, entre sitios conservados y deforestados y mayores valores en sitios conservados.

El enfoque abordado en este proyecto es mixto, y está **desarrollado en etapas secuenciales** con una primera **etapa cualitativa**. El **diseño de análisis es documental**, con una segunda **etapa cuantitativa**, y un diseño **cuasiexperimental**.

Entre los resultados que arrojó el estudio se determinó que **las variaciones ambientales como temperatura, humedad y precipitación no parecen tener mucho efecto en los coeficientes de AF**.

Además, los conocimientos generados pueden ser implementados en el **planteamiento de una metodología eficiente a la hora de utilizar Euglossini** como bioindicadores de conservación, de hecho. Se presenta un método estandarizado para la implementación en otras especies de Euglossini.

Añino recomienda seguir estudiando otros parámetros

morfofuncional como la **talla corporal y la inmunocompetencias**, e **incluir análisis genéticos poblacionales** en el estudio de estos parámetros y su asociación con el medio.

Añino es profesor del Departamento de Fisiología y Comportamiento Animal de la Facultad de Ciencias Naturales Exactas y Tecnología (Facinet).



Euglossa imperialis (Hymenoptera Apidae).

Sustenta tesis doctoral

Gregorio De Gracia

El profesor Yostin Añino obtuvo 95 puntos tras la certificación Cum Laude, en la sustentación de su **tesis doctoral** denominada *“Efecto de la Estructura del paisaje en la asimetría fluctuante de abejas Euglossini (Hymenoptera: Apidae) en Panamá y su potencial uso como bioindicadores de conservación”*.

La sustentación lo acredita como **doctor en Ciencias Naturales para el Desarrollo con Énfasis en Tecnologías Electrónicas Aplicadas**.

El doctorado de Añino forma parte del **programa interuniversitario de la región mesoamericana**. Se trata del Doctorado en Ciencias Naturales para el Desarrollo (DOCINADE),

dirigido por tres universidades de Costa Rica: Universidad Nacional (UNA), Universidad Estatal a Distancia (UNED) y el Instituto Tecnológico de Costa Rica (TEC), en colaboración con la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Participaron como asesores del doctor Añino, el doctor Dumas Gálvez (Coiba AIP-UP), doctora Carol Garzón, de University of Groningen, Holanda, y la doctora Erika Podest de la NASA, Estados Unidos.

En la sustentación participaron, como parte del comité evaluador, el doctor Cristian Moreira Segura, del Instituto Tecnológico de Costa Rica; doctor David Valverde Baquero (Coordinador general –UNED); doctor Carlos Arguedas Matarrita (UNED) y el doctor Víctor H. Granados Fernández (UNA).

El proyecto doctoral fue **evaluado por al menos 12 especialistas de diversas**



Yostin Añino sustenta ante el gran jurado su tesis doctoral.

Foto: Carlos Iván Caballero

áreas del saber como el doctor Alejandro Parra, representante de la Sociedad Latinoamericana de Investigación en Abejas, Colombia; doctor Ismael Hinojosa (UNAM); doctor Sebastián Padrón de la Universidad del Azuay de Ecuador, y el doctor Callum

Kingwell, del Smithsonian Tropical Research Institute en Panamá.

La sustentación se efectuó en el **auditorio de la Vicerrectoría de Investigación y Postgrado (VIP)** bajo la modalidad híbrida (presencial y virtual simuladamente).



De Izq. a Der.: Dr. Víctor H. Granados Fernández, de la Universidad Nacional (UNA); Dr. Carlos Arguedas Matarrita (Universidad Estatal a Distancia (UNED); Dr. David Valverde Barquero (UNED) y el Dr. Cristian Moreira Segura, del Instituto Tecnológico de Costa Rica (TEC), representantes del programa doctoral.
Foto: Gregorio De Gracia

FCA dicta seminarios durante la Escuela Internacional de Verano



Ing. Néstor Jairo Rodríguez, experto del Centro Nacional para el Estudio del Bambú Guadua.

Liriola Avilés / FCA
Foto: cortesía FCA

La Facultad de Ciencias Agropecuarias (FCA) desarrolló 2 seminarios al cierre de la Escuela Internacional de Verano,

“Diagnóstico Molecular y Manejo de Enfermedades Bacterianas y Fúngicas en Cultivos Tropicales” y “Establecimiento de Bancos de Propagación de Bambú Guadua Angustifolia Kunth”.

El primer seminario reunió a especialistas y estudiantes con el objetivo de profundizar sobre lo relacionado con las **herramientas moleculares de diagnóstico y las estrategias integradas de**

manejo de patógenos en cultivos tropicales.

Participaron expertos internacionales como los doctores Kamila Correia Correa y Marco Aurelio Siqueira de la Universidad Gama UFRPE de Brasil.

En relación con el seminario sobre bambú, el ingeniero Néstor Rodríguez, del Centro Nacional para el Estudio del Bambú

Guadua, Colombia, destacó la alta productividad y beneficios ambientales de la Guadua angustifolia Kunth y su potencial en la restauración de cuencas hidrográficas.

El decano Eldis Barnes Molinar reafirmó el compromiso de la facultad con la investigación aplicada y la educación continua, promoviendo el desarrollo sostenible en la región.



Participantes en la clausura del seminario internacional “Diagnóstico Molecular y Manejo de Enfermedades Bacterianas y Fúngicas en Cultivos Tropicales”.

Instituto Especializado de la UP brinda capacitación a representantes de laboratorios

Texto y foto
Gregorio De Gracia

El Instituto Especializado de Análisis (IEA) realizó una reunión virtual con los representantes de laboratorios de productos farmacéuticos con el objetivo de capacitarles acerca de **cómo completar las guías de la institución**, y de esa manera mantener actualizados los registros.

El director doctor Goy Navas explicó que se trata de documentar la información necesaria para asegurar que la persona que realiza los trámites **esté autorizada por el laboratorio fabricante como representante de la empresa.**

La idea es que los usuarios -laboratorios- sepan **cómo brindar información** -veraz-

en una plataforma online (en línea). Se trata de apoyar al laboratorio fabricante a través de su representante nacional o técnico. Esto también **impide que alguien se haga pasar como representante del laboratorio cuando no sea el caso.**

Señaló que el IEA debe perfeccionar el registro de los usuarios con aquellos que recibieron la capacitación.

Jacqueline Jones, jefa de la Sección de Gestión de Calidad, explicó que también se busca mejorar la calidad de la información de los usuarios que administra el IEA, **saber quiénes son los que tramitan, y qué productos se gestionan.** Esto permitirá que el instituto disponga de mejores datos y comunicación con el usuario.

Angie Navas, coordinadora de Gestión de Calidad dio a conocer otro dato importante relacionado con la información que deben saber los representantes de los laboratorios. En este caso, manifestó que, para el análisis de los productos, el IEA solicita las referidas guías para entregar a los usuarios la cotización de análisis de medicamentos. Se les proporciona el formulario, la metodología, la fórmula cualicuantitativa y todos los documentos adjuntos que se requieren para el análisis.

Además, se hace una evaluación y se observa qué prueba requiere el producto y a través de una cotización se le da el costo y los insumos que requiere para estos análisis.



Participaron de la reunión: de izq. a der.: Marelys Concepción, analista de Indicadores Estadísticos; Angie Navas, coordinadora de Gestión de Calidad; Jacqueline Jones, jefa de la Sección de Gestion de Calidad; Dr. Goy Navas, director del IEA y el subdirector, Dr. Andrés Rivera.



Secado natural al Sol del café robusta.

A esta planta seleccionada hay que darle estimulación con abonos foliar y orgánicos por lo menos durante **3 a 4 meses**. En este período se le debe proporcionar un buen sustrato a la tierra para que el proceso sea exitoso. La planta inicia el período de brote, **momento propicio para realizar el clon** (conjunto de fragmentos idénticos obtenidos a partir de una misma secuencia original).

Roberto Gómez, productor de la comunidad vecina de Las Gaitas, tesoro de la Zafra, explica que lo que se desea obtener del proceso de clonación es **innovar para producir mayor demanda de café**.

Gómez agradeció a la UP por estar presente y enfatizó que **se necesitan realizar más investigaciones sobre caficultura**, para tal objetivo se deben buscar los recursos para que la universidad investigue, no solo en lo referente a la clonación sino en muchas ramas del agro”.

Coincide en que requieren de más información acerca de la clonación de cualquier institución académica, particularmente en el campo agropecuario. Sobre todo, porque no disponen de dichos datos.

Cita a Brasil y Colombia, países que llevan años en el desarrollo de la clonación, -los cafeteros en Círcito apenas están iniciando en la cuenca-. Se proponen disponer de un período corto, mayor producción y **que el productor tenga más rendimiento en el campo para comercializar el café**.

Como anécdota, los productores comentan que anteriormente las compañías grandes llegaban y le compraban a los caficultores del área a un precio inferior de lo que realmente era el costo. Ahora, con todo el aprendizaje adquirido se pueden enfrentar a las grandes empresas y decirle: “mi café ya no vale eso, si me pagas lo que realmente representa como precio en el mercado, te lo puedes llevar”.

Gira del Centro Regional de Panamá Oeste

Especialistas dispuestos a contribuir con desarrollo de productores

El recorrido permitió conocer detalles sobre la producción del café en Círcito Arriba (Capira).

Carmen Guevara C.
Fotos: Ian Arcia

La gira que emprendieron especialistas del Centro Regional Universitario de Panamá Oeste (Crupe), como parte del proyecto “*Transformando Vidas*”, publicada por el **Semanario La Universidad** en la edición del **jueves 23 de enero**, tuvo como objeto capacitar a la población en diversos tópicos.

El período instructivo se llevará adelante durante 5 años.

Capira Círcito Arriba es una zona de cultivo de **café robusta**, producido en tierras bajas.

La región presenta **humedad elevada y mucha lluvia**. El grano se cultiva en la cuenca del Canal de Panamá.

La labranza está vinculada con un enfoque integral que abarca la **protección medioambiental, promoción de la economía local y el turismo**.

En relación con la producción que llevan adelante los **caficultores de Círcito Arriba**, la gira permitió conocer que actualmente se encuentran en la cuarta zafra, con una siembra de café en un terreno cuya longitud se estima en alrededor de **mil 100 hectáreas**.

“El tema café es lo que me apasiona... Antes pensaba que solamente era sembrar y beber. Más allá de ello, conlleva todo un proceso de trazabilidad: selección de la semilla, establecimiento de la parcela, manejo postsiembra y cosecha del café”, manifiesta Elsa Martínez, coordinadora de la **Asociación de Caficultores de Círcito Arriba**.

El segundo proceso tiene que ver con el secado, pilado, tostado, molido y empacado; finaliza cuando se lleva al consumidor, explica.

Martínez admite que necesitan adquirir más conocimientos sobre la caficultura, conocer nuevas habilidades y tecnologías y, además, ser competitivos.

Formula un llamado para la **creación de una carrera relacionada con el café de Panamá Oeste**.

“Nuestros hijos después de terminar sus estudios secundarios siguen trabajando con nosotros la agricultura y la caficultura”.

La profesora Nitsis Bustamante Young, coordinadora de Extensión y Educación Continua del Crupe, revela que el centro regional les dicta, a este grupo,

seminarios y diplomados de barista (captadores de café).

Incluye capacitación en los ámbitos administrativo, de emprendimiento y finanzas. Esto permite que las personas obtengan conocimientos y puedan manejarse en **áreas de gerencia y administración**.

El profesor Rolando Saavedra explica que de las comunidades que atraviesan necesidades múltiples se escogió a esta con el objetivo de impactar de manera positiva el área educativa, **apoyando el rubro del café**.

Saavedra destaca que en la esfera educativa lo que se busca es empoderar a hombres y mujeres. En tal sentido, menciona que el Instituto Nacional de Formación Profesional y Capacitación para el Desarrollo Humano (Inadeh) dicta cursos de inglés, informática, belleza y otros. En las instalaciones de la escuela primaria y en la **Junta Comunal de Círcito Arriba se reciben a los moradores interesados en recibir la capacitación**.

También, les apoyan en diversas actividades, por ejemplo, a través de la **Escuela Internacional de Verano 2025**. Menciona que en el Crupe se realizó una exhibición y comercialización del producto capireño.

En el recorrido de la zafra, los participantes (profesores) conocieron la historia de este grupo de caficultores panameños y el impacto de su trabajo en la protección del recurso hídrico, sobre todo, en una zona tan importante como la **Cuenca Hidrográfica del Canal de Panamá**.

Néstor Morán, caficultor de Círcito, **documentó a través de una charla**, información sobre el **sistema de clonación, empleado por cafeteros de la región para la producción del café robusta**. Explica que es requerimiento esencial que la planta madre tenga buenas características como, por ejemplo, que el grano sea grande. Y, las ramas deben tener, como mínimo, **un metro de largo**.



Roberto Gómez, productor muestra ramas largas y frutos uniformes grandes, propicias para crear clon.

En Portobelo

Universidad de Panamá participa en investigación arqueológica acuática

La Universidad de Panamá y otras instancias de investigación del país adelantan un estudio arqueológico en la Bahía de Portobelo, con el objeto de implementar cartas arqueológicas subacuáticas en América Central.

Redacción

Con información del doctorando Abner Alberda, Antropólogo y coordinador del Área en Arqueología Náutica y Subacuática (UP)

Los resultados preliminares, de la investigación que se viene realizando en Portobelo, demuestran la **eficacia del uso de la geofísica aplicada en la zona**. También, desafíos frente a la contaminación y sedimentación causadas por los ríos que desembocan en la bahía. El uso de ecosonda y sonar de barrido **permitieron registrar, en detalle, la superficie del fondo marino**.

Con el interés de complementar la investigación en cuanto al estudio del paisaje costero y subacuático, el proyecto ha incorporado tecnologías como el **registro visual con drones, obteniendo imágenes de alta resolución que permiten documentar la relación entre la bahía y las estructuras coloniales**.

Las imágenes preliminares sugieren que **cerca de las fortificaciones de Portobelo podrían existir fragmentos desprendidos que ahora yacen bajo el agua, lo que resalta la importancia de continuar explorando la interacción entre el paisaje terrestre y el fondo marino**.

Además, se busca determinar el potencial arqueológico subacuático vinculado a las dinámicas de apropiación y uso del espacio marítimo en la región. Esto se hará mediante el análisis de fuentes históricas y la **prospección arqueológica subacuática**.

El estudio contribuirá a la **gestión, conservación e investigación del patrimonio cultural subacuático de Panamá y Centroamérica, con la Bahía de Portobelo como punto de partida**.

La investigación se ejecuta a través del Departamento de Sociología y el Área de Arqueología Náutica y Subacuática (ARANS) del **Centro de Investigaciones Antropológicas de la Facultad de Humanidades**

de la Universidad de Panamá (UP), unidad creada en 2020 para liderar proyectos enfocados en el **patrimonio marítimo y subacuático del país**.

ARANS ha impulsado investigaciones como el Proyecto Etnoarqueológico Jäba, el Registro y clasificación de corrales de pesca en el Archipiélago de Coiba y el Proyecto Arqueomar Coiba. Dichas iniciativas fueron **financiadas por la Vicerrectoría de Investigación y Postgrado y la Estación Científica Coiba AIP**.

En febrero de 2025 se llevó a cabo la **primera temporada de campo** liderada por los arqueólogos panameños de la UP, los profesores Rita Ramos y Abner Alberda. Contó con la participación de especialistas nacionales e internacionales como Linneth Suira (Chiriquí, Panamá), Aarón Bracho (Panamá), Manuel Mendieta (Panamá), Eduardo Roa (Suecia-Chile) y Andrea Rojas (Guatemala).

Otro norte del estudio arqueológico es fortalecer el vínculo entre la ciencia y la comunidad local. Por



Portobelo, Colón, área de investigación sobre el paisaje costero y subacuático.
Foto: cortesía doctorando Abner Alberda

ello, se ha trabajado con residentes de Portobelo, compartiendo hallazgos, recopilando sus testimonios y promoviendo el conocimiento sobre su patrimonio.

Portobelo es heredera de un pasado rico en comercio, navegación y resistencia. **Por ello, su importancia para la**

preservación y revalorización de este legado histórico.

La investigación cuenta con el apoyo de **SCUBA PANAMA, SSA Marine MIT y Dive Contractor.**, en colaboración con la **Estación Científica Coiba AIP** y el financiamiento de los **premios CUFI** de la Vicerrectoría de Investigación y Postgrado.

Efectúan conversatorio sobre el Semillero de Investigación



Dra. Oralia Suárez coordinadora de la OTRI.

al **Semanario La Universidad** que el semillero tiene 2 años de haberse creado, sin embargo, necesita más promoción entre educandos.

La doctora recordó que, desde hace algunos años, a nivel nacional, se realiza la Jornada de Iniciación Científica en la cual participan estudiantes de la Universidad de Panamá. Dicho evento, a su vez, funciona como un semillero de investigación, no obstante, aclara que la UP debe desarrollar su propio vivero para lograr los resultados que desea en el campo de la investigación.

El referido programa brinda las herramientas y las metodologías que permiten a los jóvenes desarrollar habilidades en la generación de proyectos de investigación.

El conversatorio contó con la participación de estudiantes del Semillero de Investigación de la Universidad Simón Bolívar de Barranquilla, Colombia.

arroja el programa Semillero de Investigación, creado con el objetivo de descubrir y convocar a los investigadores que necesita la Universidad de Panamá.

La doctora Oralia Suárez coordinadora de la OTRI, expresó

Texto y foto

Carlos Iván Caballero G.

La Oficina de Transferencia de los Resultados de la Investigación (OTRI) realizó un conversatorio acerca de las experiencias que

Centro de Investigación Empresarial de Faeco y empresa privada logran acercamiento

Gregorio De Gracia

El Centro de Investigación Empresarial (Ciem) de la Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad (Faeco) logró el primer acercamiento con la empresa privada Tecology. El objetivo del encuentro se realizó con el interés de emprender algunas investigaciones. Asimismo, instalar un Centro de Investigación de Tecnología Sostenible en la Facultad de Informática Electrónica y Comunicación (Fiec).

El magíster José Castañeda, investigador del Ciem, informó que la creación del centro servirá para realizar estudios técnicos de viabilidad de equipos en desuso, que serán actualizados a bajos costos, y reutilizados, con el propósito de cerrar la brecha tecnológica en el país.

Igualmente, se plantean otras colaboraciones con la mencionada empresa en apoyo a otros laboratorios de soldadura y armado de equipos, para fortalecer competencias de los estudiantes de Fiec a nivel nacional.

El acercamiento también originó el interés de la empresa Tecology en donar algunas computadoras.

Castañeda manifestó que el Ciem trabaja en la firma de convenios con esta y otras empresas, universidades y organizaciones, para lograr la integración de la empresa y la sociedad con las actividades académicas de nuestra universidad.



De izq. a der.: Prof. Denia Rodríguez, directora del Centro de Investigación de Tecnología de la Información y Comunicación; Efraín Gómez CEO de la empresa Tecology; decano Javier Fernández; Mgtr. José Castañeda del CIEM-FAECO, y Prof. Gustavo Díaz, director del Departamento de Electrónica Comunicación.

Foto: cortesía Ciem

Enfermería

Estudiantes y egresados refuerzan competencias

Texto y foto

Ciurany Carcache / Crubo

Estudiantes y egresados de la Facultad de Ciencias de la Enfermería del Centro Regional Universitario de Bocas del Toro (Crubo) participaron en un curso de afianzamiento con miras a evaluar sus competencias en el ámbito clínico.

El subdirector del Crubo, doctor Jacob Pittí, destacó que el esfuerzo forma parte del compromiso de la Universidad de Panamá en garantizar que los estudiantes desarrollen destrezas y habilidades que les permitan enfrentar los retos laborales con un perfil profesional de alto nivel.

La coordinadora de la facultad, Veyra Beckford, indicó que

la iniciativa responde a los cambios implementados en las áreas de práctica y a garantizar que los aspirantes cuenten con la preparación necesaria para desempeñarse en las unidades ejecutoras de la Caja de Seguro Social (CSS), en particular en el Hospital Raúl Dávila Mena, en Changuinola.

Por su parte, la coordinadora institucional de Enfermería de la CSS en la región, Ofelia Carrión, enfatizó que el curso afianza los conocimientos técnicos de los participantes y ratifica el compromiso de la universidad y la CSS en la formación de profesionales altamente capacitados.



Estudiantes participantes y egresados del Crubo.

Entrega de monografía



Texto y foto

Alba Enith Pittí Serrano / FCA Chiriquí

El profesor José Ricardo Castillo, docente de la Escuela de Ingeniería Agrícola, Departamento de Suelos y Aguas de la Facultad de Ciencias Agropecuarias (FCA), sede Chiriquí, entregó la monografía “El estudio de la gota para la adecuada aspersión agrícola y la toma de decisiones en campo”, al jefe de la Biblioteca Rodolfo Alemán, Hilario Ramos.

El documento, también disponible en formato digital, es un referente para estudiantes, docentes, productores y profesionales del sector agrícola. Trata aspectos relacionados con el tamaño de la gota, la evaporación, la acción de la gravedad y los factores meteorológicos que afectan la eficiencia de la aplicación de agroquímicos.

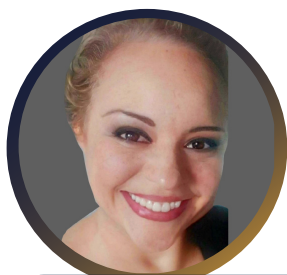
En Bocas del Toro Evalúan procesos de descentralización

Ciurany Carcache / Crubo

El Centro Regional Universitario de Bocas del Toro (Crubo) fue visitado por la supervisora de registros académicos en los procesos de descentralización para los centros regionales, Belquis Jurado. El propósito del encuentro fue evaluar el avance de la descentralización académica y docente.

Jurado, además de orientar al personal sobre las actualizaciones del estatuto universitario en relación con las horas de servicio social y las modificaciones en los planes de estudio de algunas carreras, ponderó el desempeño del equipo de la Secretaría Académica, la adecuación de oficinas y la proyección de un Departamento de Archivo para mejorar la gestión documental.





Prof. Seyna N. Almengor M.

Departamento de Recursos Humanos / Crusam

Elucubraciones: el talento humano y la investigación universitaria

Es por ello que, el talento humano es el recurso último y fundamental para mantener el desempeño competitivo de una organización a lo largo del tiempo. Se requiere estar en constante desarrollo y perfeccionamiento, a la vez debe brindarse a la luz del entorno empresarial cambiante.

Por lo expuesto, se hace imperioso que los alumnos se enfrenten a la investigación universitaria, la cual es un panorama sumamente complicado que requiere la exploración, el descubrimiento y la concepción de nuevos conocimientos en diversas áreas del saber. No obstante, este proceso no está exento de conflictos y dilemas, los cuales coadyuvan de cierta manera a moldear ese capital humano con las competencias que requiere el ambiente laboral de hoy.

Por tanto, las universidades juegan un papel protagónico y principal con un significado de independización, en un intento por generar espacios que formen una línea de pensamiento creativo-crítico, en armonía con una educación universitaria, a fin de que renazca la experiencia del ser humano con criterios científicos, éticos, morales y bioéticos.

En realidad, lo que se requiere es formar profesionales honrados con un pensamiento crítico y reflexivo, a la vez, impulsar la investigación responsable que encierra diferencias éticas y sociales del conocimiento y una vez

logrado lo anterior, se crean soluciones innovadoras a los complejos retos de la actualidad y prepara a los estudiantes a fin de que logren ser ciudadanos comprometidos en la cimentación de una sociedad más imparcial, equitativa y sostenible en el tiempo.

Sintetizando, es preciso que la docencia y la investigación como funciones notorias de la universidad, deban proyectarse a la comunidad, para que ésta se sirva de la labor y de los resultados de los planes, programas y proyectos que la universidad realiza o practica y que, a la vez, facilite su camino hacia el éxito profesional.

Las organizaciones exitosas tienen desarrollo continuo con su capital humano, en donde evolucionan perennemente hacia ser y llegar a ser un colectivo de experiencia en negocios; que trae consigo un equipo con competencias, habilidades, técnicas y herramientas de vanguardia; un ejemplo de ligereza y poder intelectual en todos los dominios de su actividad; y portador de una cultura de constante innovación y creación de valor.

Finalmente, existirá una preocupación por el docente, por su acción directa con la producción y la expansión del saber, por tanto, se establece el siguiente cuestionamiento ¿por qué es importante distinguir que el conocimiento presupone la existencia de la realidad y la búsqueda de la misma?

Economía de la Provincia de Bocas del Toro (2019-2023)

Una investigación en economía financiera analiza la estructura sectorial y la importancia de las actividades económicas en la provincia de Bocas del Toro. Para ello, se utilizó información del Instituto Nacional de Estadística de la República de Panamá.

El imaginario colectivo asocia la economía de la provincia principalmente con el turismo y la exportación bananera. Sin embargo, la historia económica de Bocas del Toro muestra que su desarrollo ha estado marcado por diversas actividades, como la producción bananera, la construcción, el transporte de petróleo y, más recientemente, la generación hidroeléctrica.

Se trata de una economía pequeña, que aporta solo el 1.5 % del PIB nacional, lo que equivale a 1.5 centavos por cada dólar generado en el país. Sectorialmente, la economía de Bocas del Toro es predominantemente terciaria, con una participación promedio del 58.3 %, seguida por el sector secundario con 25.5 % y el sector

primario con 16.3 %. En términos generales, la economía de la provincia se basa en los servicios durante el período 2018-2023.

El análisis de la participación porcentual muestra que la actividad económica más importante en la provincia es la administración pública (producción de no mercado), con un 25.7 % de participación. Le siguen, generación eléctrica con 18.6 %, con dos hidroeléctricas en su territorio. Agricultura y silvicultura, 15.7 %. Estas tres actividades representan en conjunto el 60 % de la riqueza generada en la provincia.



Dra. Nimia Herrera Guillén

Directora de Educación Continua de la Viex

Hasta luego, ¡Maestro!

Hemos recibido con hondo pesar, la desaparición física de nuestro Maestro, Aristides Martínez Ortega, Chito Martínez, para nosotros.

Deseo rescatar al Maestro, al guía, al modelo a seguir.

Fui su alumna durante mis estudios de licenciatura, luego en el postgrado y en sus cursos de literatura panameña, nos transportaba a vivir cada una de las obras asignadas.

Eran clases de lectura, de discusión y diálogo ameno y respetuoso. Buscar en la obra lo que esta no dice, sino que debíamos escribirla. Tuvimos la dicha de compartir tantos bellos momentos como docente, como amigo y como compañero, años después.

Me siento privilegiada con la vida, porque sé que me consideraba una de sus mejores alumnas, luego colegas y amigos. Encontrar estos es una bendición, ya que no todos pueden ser considerados de esa manera.

Don Chito nos legó una vasta bibliografía sobre la literatura panameña. Un investigador incansable, quien rescató obras importantes y, hasta desconocidas, en un proyecto de la Asamblea Legislativa, asimismo, un Diccionario de la Literatura Panameña, que pensábamos revisar y reeditar. El tiempo y los compromisos no nos lo permitieron.

Lo recordé en mi discurso, pues, en su poema, el Canal tiene peces asombrados, nos invita a reflexionar sobre la metamorfosis sufrida por la sociedad y el ambiente con la construcción de esta obra:

El Canal de Panamá tiene peces asombrados

“El tiempo pasa y pasa; el mar, el mar, un mar amargo, metamorfoseado a lo kafkiano, por eso: En aquel tiempo, los hombres cavaron la tierra y apareció una mezcla oceánica con peces asombrados.

Extraño océano sin corales, sin moluscos, sin cangrejos, sin algas, sin caracoles, sin nada, -solo peces asombrados- sin el canto acuático de las olas, sin el olor marino del agua, sin orillas de arena, -solo peces asombrados-.

Sin embargo, maravilloso; cuanto número sumado, restado, dividido, multiplicado; cuanto cálculo, cuanta estabilidad, cuanta exactitud; ¡cuántos peces asombrados! “El Canal de Panamá tiene peces asombrados”, Aristides Martínez Ortega. (Martínez, s.f.) Del libro: Poemas Al Sentido Común. (1959)”.

Maestro, me siento orgullosa de haber seguido sus pasos.

Ahora, podrá seguir discutiendo e investigando sobre literatura con don Franz García de Paredes, quienes escribieron y esculpieron, con tinta indeleble, su savia, en sus discípulos.

Hasta luego, Maestro, siempre seguirá entre nosotros, a través de cada una de sus obras.

Abdel Fuentes
Director

Gustavo Donalicio
Subdirector

Consejo Editorial
Ricardo Him, René Hernández
Rainer Tuñón, Abdel Fuentes

Carmen Mireya Guevara C.
Jefa de Redacción

Periodistas
Gregorio De Gracia
Carmen Guevara C.
Ivania Yáñez
Carlos I. Caballero G.

Diseñadores Gráficos
Jorge De La Cruz
Magaly Vargas

Correctora de Estilo
Marissa Maldonado

Relaciones Públicas y Mercadeo
Omar Joseph

Corresponsales
Oscar A. Herrera V. (CRU Azuero)
Alba Enith Pittí S. (FCA Chiriquí)
Ciurany Carcache (Crubo)

Portal Web
<https://launiversidad.up.ac.pa>

Teléfonos:
523-5306 / 523-5307 / 523-5308

Redes Sociales
Facebook: SEMANARIO UP
Twitter: semanario7
YouTube: Semanario La Universidad
Instagram: semanario7up



Vicerrectoría de Extensión

Cierra Talleres de Verano 2025

Texto y fotos

Víctor J. Acosta

La Vicerrectoría de Extensión clausuró los Talleres de Veranos 2025 en el Paraninfo Universitario mediante la presentación de diversos bailes nacionales por parte de estudiantes, (acompañados de sus instructores), quienes pusieron en práctica lo aprendido en los referidos talleres.

La agrupación invitada fue la Estudiantina Federico García Vallejos de la Dirección de

Cultura que tiene 55 años de trascender en el país y Latinoamérica.

Los Talleres que organiza la Dirección de Cultura están encaminados a inculcar en jóvenes y niños los conocimientos para desarrollar sus habilidades y aprovechar las vacaciones escolares en actividades educativas y culturales.

Con las palabras de la doctora Ana Elena Porras, directora de la Dirección de Cultura de la Vicerrectoría de Extensión, inició la clausura.



Portugal, Perú y Costa Rica completan programación del FAE Panamá 25

Roberto King / Gecu

Con compañías de Portugal, Perú y Costa Rica se completa la programación del 14º Festival Internacional de Artes Escénicas (FAE Panamá 2025), máximo evento de teatro y danza contemporánea, que cumple ahora 21 años de creación.

El evento, que se desarrollará del 9 al 13 de abril, ofrecerá entretenimiento de gran calidad a adultos, jóvenes, chicos y la familia en general.

De Portugal vendrá la Compañía Alentejana de Danza, con **Mar perdido**, que envía un llamado de atención sobre las consecuencias de

la contaminación marina. Se realizará de la mano de una de las más grandes de la danza de Cuba como coreógrafa invitada: Marianela Boan.

También, la coproducción de Teatro al Sur de Costa Rica y Creación Colectiva de Panamá, **La Brecha**, del director tico Jorge Hugo Carrillo. Expone el terrible camino que se hace por el tapón del Darién, a través de los ojos de tres migrantes que descubren que la brecha es algo más que una selva.

Del Perú, especialmente para los segmentos de El FAE llega a las escuelas del barrio y El FAE al aire libre. La presentación se llevará a cabo en el Teatro Arena y esteras, del Perú, con URPIA. Se trata de un viaje teatral en clave de circo contemporáneo que cuenta la importancia del mundo natural y el olvido que tienen los hombres frente a la naturaleza y su cuidado, espectáculo para toda la familia



y bajo la dirección de César Arturo Mejía.

Los boletos están disponibles en <https://www.tustiquetes.com/> con una oferta especial de 2x1 y Full Pass Misteriosos, que terminará esta semana. Esto brinda la oportunidad de asegurar

entradas a 2 obras internacionales por el precio de 1 o a 5, por el precio de 3, a ciegas.

Para mayor información, consultar a FAE Panamá en Facebook, Twitter e Instagram y en la web www.faepanama.org





Pelotón – Platoon1986



Carlos Iván Caballero G.
Foto: Carmen Guevara C.

Carmen Guevara C.

“Pelotón” es una película de 1986 que se centra en la vida de un grupo de soldados en la Guerra de Vietnam. La historia explora temas como la camaradería, el sacrificio y las duras realidades de la guerra.

El periodista del **Semanario La Universidad**, Carlos Iván Caballero González, relata que, aunque no es tan conocida como otras películas ofrece una perspectiva interesante sobre la experiencia de los soldados.

Recuerdo que fue en el Teatro Variedades por los años 80 cuando vine del interior a la capital que asistí por primera vez al cine. En 1986 se estrenó Pelotón, protagonizada por Charlie Sheen, Willem Dafoe y Tom Berenger, Keith David Forest Whitaker, Francesco Quinn. Allí también empezaba a dar sus primeros pinitos Jhonny Deep.

Es una proyección interesante, el protagonista Chris Taylor (Charlie Sheen) era un muchacho de clase social alta que dejó sus estudios para ir a Vietnam. En el campo de batalla se encontró con un escenario totalmente diferente al que él se había imaginado.

No solo tenía que pelear contra los vietnamitas, cuando llegó al campo se encontró con 2 frentes, el primer pelotón dirigido por el sargento Barnes (Tom Berenger) y el segundo dirigido por Elias Grodin (Willem Dafoe), aunque vivían juntos, estaban separados.

Tom Berenger, en su papel de sargento era cruel, lo veía la

guerra desde el punto de vista de la masacre, en cambio Elias Grodin era una persona mucho más condescendiente y observaba el hecho desde un punto de vista de liberación.

Taylor no solo tuvo que pelear contra el grupo de Barnes y los vietnamitas, también, tuvo que pelear contra sus propios miedos para seguir adelante.

“Esto lo vive todo ser humano, para salir adelante tiene que vencer sus propios miedos, cuando los vences despegas”.

La proyección es impresionante porque ganó, el Óscar a la mejor película, pero el mensaje va más allá. A los amantes del cine, les recomiendo que la vean.

En contexto con lo que exterioriza Caballero González, Platoon (conocida como Pelotón en

Latinoamérica) es una película bélica estadounidense dirigida por Oliver Stone. Es la primera de la trilogía de películas que Oliver Stone dirigió sobre la guerra de Vietnam, y las otras dos: Nacido el 4 de julio (1989) y El cielo y la tierra (1993).

La información de la web <https://es.wikipedia.org/wiki/Pelot%C3%B3n> destaca que se estrenó el 19 de diciembre de 1986. Perteneció al género drama bélico.

El tiempo de duración 120 minutos. La casa productora Orion Pictures Hemdale Film Corporation.

La distribución le correspondió a la Metro-Goldwyn-Mayer, el presupuesto estimado \$6, millones de dólares. Para esos días la recaudación en taquilla en los Estados Unidos superó los \$138 millones dólares.



Cartelera de cine Película Platoon, foto tomada de la web www.google.com/search?q=Cartel+de+la+Pel%C3%ADcula+Platoon

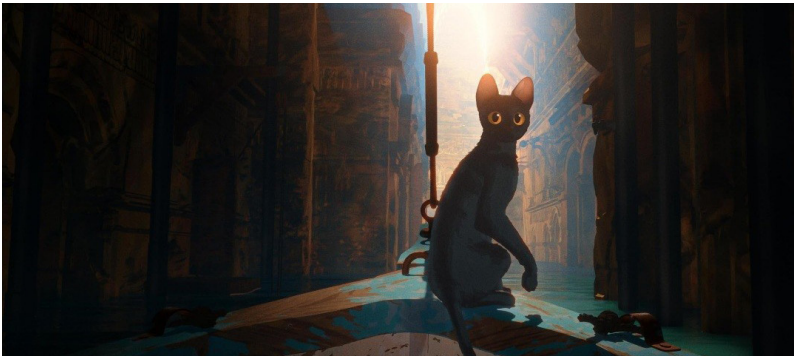


Foto: Janus Films

Flow: una animación prodigiosa del cine independiente

Rainer Tuñón C. / Director de Información y Relaciones Públicas de la UP

Letonia es un país báltico del norte europeo. Este año, hizo historia en los premios Óscar tras el arrollador triunfo del filme animado Flow, dirigido por Gints Zilbalodis, que anteriormente había conseguido el Globo de Oro, el BAFTA y el Goya en esa misma categoría.

De hecho: “Gints Zilbalodis muestra el Óscar de Flow ante una multitud emocionada en su ciudad natal en Letonia, donde ya es un héroe nacional. Como cuando tu equipo gana la Champions”. La información se desprende de los comentarios en redes sociales al llegar el realizador a su tierra natal.

Flow (un mundo que salvar) es la historia de un gato solitario que sobrevive en un mundo marino después del apocalipsis, y le acompaña un grupo variopinto de animales migrantes, entre ellos, un pájaro, un capibara, un perro retriever y un lémur.

La magia del filme, más allá de su animación prodigiosa desarrollada con un software de código abierto, rompiendo paradigmas de producción en este tipo de proyectos, es la sencillez de su propuesta, la profundidad del material realizado y la ausencia de diálogos para avivar las texturas y detalles de cada elemento animado.

Zilbalodis, hijo de pintores y escultores, optó por el cine como

un lienzo para expresarse y así logró iniciar una carrera fuera de lo académico, pues en su país no existían escuelas de animación. Eso sí, desde que inició en esta disciplina artística, su norte era la conquista de narrativas y espacios desde un cine independiente que mostrara su visión alejada de las fórmulas conocidas.

Los circuitos de cine vieron crecer a este talento emergente cuando produjo el cortometraje Aqua (2012), que lo hizo desde sus días de adolescencia para luego sumergirse en lo que a la fecha se convirtió en Flow, la película más arriesgada y profunda mostrada en festivales de cine por todo el mundo, aportando nuevas pinceladas para mostrarse sólida frente a producciones de Disney, Pixar, Blue Sky Animations, Sony Pictures, Laika, Illumination o Ghibli.

De hecho, los críticos de cine han aplaudido el esfuerzo de la producción de este singular relato. Oti Rodríguez, del diario ABC, sobre este filme, explica que: “solo se puede hablar bien de ella por su maravillosa animación y por su provechoso fondo humano”; mientras que Peter Debruge de la revista Variety resalta que es “un hipnótico largometraje que sigue a un grupo de animales que se adaptan a un mundo anegado”.

En fin, Flow es una pequeña joya del cine de letonia que se alza como la gran triunfadora del año con una carta de amor a las historias que son metáforas visuales de nuestro entorno y roba sonrisas y lágrimas por sus hondas reflexiones. Muy recomendada.

CINE UNIVERSITARIO PRESENTA:

VERSIÓN PRESENCIAL

CICLO DE CINE ALTERNATIVO

DEL LUNES 17 AL VIERNES 21 DE MARZO, 2025

JUEVES 20 VIERNES 21

ALEGORÍA CIDADINA (ALLEGORIE CITADINE)

(Francia, 2024) de Alice Rohrwacher y J.R. Con Naim El Kaldaoui, Lyna Khoudri, Léos Carax. 21'. Fantasía. Una bailarina lleva a su hijo al ensayo de un ballet basado en la alegoría de la cueva de Platón, y el niño entra a una fantasía en la cual la educación lucha contra la ignorancia.

3, 5 Y 7PM

ZALAVA

(Irán, 2019) de Arsan Amiri. Con Navid Pourfaraj, Hoda Zeinolabedin, Pourya Rahimi Sam. 95'. Drama de terror. En un pueblo gitano de Kurdistán, un sargento desafía la superstición de la gente cuando tiene que exorcisar un demonio. Premio de la Crítica Internacional en el Festival de Venecia.

ENTRADA LIBRE - PRESENCIAL

CINE UNIVERSITARIO PRESENTA:

VERSIÓN VIRTUAL

CICLO DE CINE ALTERNATIVO

DEL LUNES 17 AL DOMINGO 23 DE MARZO, 2025

LA CELESTINA

(España, 1996) de Gerardo Vera. Con Terele Pávez, Juan Diego Botto, Penélope Cruz, Jordi Mollà. 70'. Drama. El joven noble Calisto recurre a los servicios de la alcahueta Celestina para tener acceso a Melibea, hija de un rico mercader, mientras que las intrigas entre criados y prostitutas provocan la tragedia. Según la novela de Fernando de Rojas.

HIPPO

(Estados Unidos, 2023) de Mark H. Rapaport. Con Kimball Farley, Lilla Kizlinger, Jesse Pimentel. 100'. Drama. Un adolescente adicto a los videojuegos y su hermanastra húngara seguidora de Jesucristo, tratan de madurar en un mundo de pesadilla, en la casa de su madre que ha sido hospitalizada por perturbación mental. Premios Mejor filme, guion y actor en el Festival Montevideo Fantástico.

CAMILA

(Argentina, 1984) de María Luisa Bemberg. Con Susú Pecoraro, Imanol Arias, Héctor Alterio, Mona Maris. 102'. Drama. La hija de unos hacendados argentinos se enamora de un sacerdote jesuita que le corresponde, y ambos intentan hacer nueva vida en otro poblado como maestros, pero son apresados. Basado en hechos reales. Premio Mejor Actriz en los festivales de cine de Karlovy Vary y La Habana

INGRESA GRATIS

DISPONIBLES TODA LA SEMANA

ESCUELA INTERNACIONAL DE VERANO
10 al 14 de marzo

Universidad de Panamá
Facultad de Ingeniería
Coordinación de Extensión

Diplomado en Cambio Climático y Desarrollo Local

DURACIÓN: 120 HORAS MODALIDAD: VIRTUAL SINCRÓNICA

Contenidos

- Módulo 1. La ciencia del Cambio Climático
- Módulo 2. Mitigación del Cambio Climático
- Módulo 3. El análisis de la vulnerabilidad
- Módulo 4. La adaptación al Cambio Climático
- Módulo 5. Cambio Climático y el Desarrollo Local

INVERSIÓN: B/. 350.00

Inscripción (15 de marzo de 2025)	B/.50.00
Primer pago (30 de marzo)	B/.100.00
Segundo pago (15 de abril)	B/.100.00
Tercer pago (30 de abril)	B/.100.00

DEL 21 DE MARZO AL 2 DE MAYO 2025
VIERNES: 6:00 PM - 10:00 PM
SÁBADO: 8:00 AM - 4:00 PM

INSCRIPCIÓN: ☒ LEONARDO.COLLADO-S@UP.AC.PA 6366-6304 (PROF. LEONARDO COLALDO S)

COORDINADOR: PROF. ENRIQUE VARGAS FANUCO

Convocatoria abierta para participar en el programa de formación:

Integración y optimización de proyectos de construcción con SIG y BIM

Marzo 20-24, 2025

100% Presencial y becado

Lugar: Ciudad de Panamá
Horario: 08:00am - 05:00pm (40 horas)

Primer Semestre

2025

PROGRAMAS DE BIENESTAR ESTUDIANTIL

Calendario Académico

PRIMER SEMESTRE

Matrícula de primer ingreso	3 al 8 de marzo
Matrícula estudiantes regulares	10 al 22 de marzo
Pago de matrícula	4 de marzo al 5 de abril
Inicio de clases	24 de marzo
Retiro e inclusión	24 de marzo a 12 de abril
Último día de clases	5 de julio
Exámenes finales	7 al 19 de julio
Entrega de calificaciones	A más tardar 7 días hábiles, después de aplicar el examen final
Exámenes de recuperación/convocatoria	21 al 26 de julio
Culminación del semestre	2 de agosto

SEGUNDO SEMESTRE

Matrícula	4 al 16 de agosto
Pago de matrícula	5 de agosto al 6 de septiembre
Inicio de clases	18 de agosto
Retiro e inclusión	18 de agosto al 6 de septiembre
Último día de clases	29 de noviembre
Exámenes finales	1 al 13 de diciembre
Entrega de calificaciones	A más tardar 7 días hábiles, después de aplicar el examen final
Exámenes de recuperación/convocatoria	15 al 22 de diciembre
Vacaciones administrativas	16 al 30 de diciembre
Culminación del semestre	31 de diciembre
Vacaciones de profesores	1 al 30 de enero de 2026

DÍAS NACIONALES

Año nuevo	1 de enero de 2025
Día de los Mártires	9 de enero
Martes Carnaval	4 de marzo
Viernes Santo	18 de abril
Día del Trabajo	1 de mayo
Separación de Panamá de Colombia	3 de noviembre
Día Patriótico de Colón	5 de noviembre
Primer Grito de Independencia	10 de noviembre
Independencia de Panamá de España	28 de noviembre
Día de la Madre	8 de diciembre
Día de Duelo Nacional	20 de diciembre
Navidad	25 de diciembre

DÍAS FERIADOS

Lunes Carnaval	3 de marzo
Miércoles de Cenizas	5 de marzo
Jueves Santo	17 de abril
Fundación de Panamá (Campus y Curundú)	Viernes 15 de agosto
Día de los Difuntos	Domingo 2 de noviembre
Día de los Símbolos Patrios	Martes 4 de noviembre
Vispera de Navidad	Miércoles 24 de diciembre
Vispera de Año Nuevo	Miércoles 31 de diciembre

DÍAS CÍVICOS LABORABLES

Aniversario de la Universidad de Panamá	7 de octubre
---	--------------

<https://secretariageneral.up.ac.pa>

Aprobado en Consejo Académico N°15-24, Celebrado el 23 de octubre de 2024

Casa de Octavio Méndez Pereira solo reconoce títulos de universidades acreditadas

Redacción

Con información de la Dirección de Información y RR.PP.

La Universidad de Panamá (UP), desde hace varios años, no acepta como títulos válidos, los **Títulos Propios de España**, que no corresponden a los **Títulos Oficiales** del país europeo. Los referidos **Títulos Propios** solo son útiles para perfeccionamiento académico.

La UP tampoco reconoce, **por normativa del Consejo Académico**, los títulos del Instituto de Estudio e Investigación Jurídica (INEJ) de Nicaragua, de la American Andragogy University (AAU) de Honolulu, Hawái; los títulos de la Atlantic International University, ni los de **ninguna otra universidad extranjera que no esté debidamente reconocida en su respectivo país**, manifestó el rector, doctor Eduardo Flores Castro.

Las reacciones del representante legal de la UP surgen en relación con las declaraciones públicas que hiciera el diputado Jonathan Vega quien, en el hemicycle de la Asamblea, expresó que la UP acepta este tipo de **títulos de universidades “brujas”**, no acreditadas en los Estados Unidos.

Al respecto, el presidente de la Asociación de Profesores de la Universidad de Panamá (APUDEP), **José Álvaro**,

durante entrevista concedida a **Radio Estéreo Universidad**, cuestionó las aseveraciones del diputado Vega, quien puso en duda la rigurosidad con la que se gestionan los títulos universitarios desde la UP.

Álvaro afirmó que **la UP cuenta con normativas claras que impiden la aceptación de títulos de instituciones no reconocidas**.

Otro evento contextual sobre el tema, surge de un debate político y académico sobre la validez de títulos obtenidos en universidades extranjeras **sin el respaldo oficial de sus respectivos países**.

Y esto, tras la medida adoptada por la Universidad Autónoma de Chiriquí (UNACHI) que, mediante el Consejo General Universitario N° 1-2025, de **17 de marzo**, decidió revocar las dedicatorias a Tiempo Completo (T.C.) otorgadas a docentes con títulos de la American Andragogy University (Estados Unidos), de conformidad con la norma vigente.

De igual manera, **dejar sin efecto la evaluación y validación** de los títulos expedidos por Atlantic International University y American Andragogy University por lo que no serán consideradas para concursos, reclasificaciones, ascensos de categoría, tiempo completo, ni otros trámites.



Foto: Carlos Iván Caballero

Centro Regional Universitario de Panamá Oeste

Acto de clausura de la Escuela Internacional de Verano 2025



Autoridades universitarias y locales e invitados internacionales, durante la Gala Cultural y Feria de Emprendimiento, que se realizó en el Centro Regional Universitario de Panamá Oeste.

Foto: Rossana Rodríguez

Redacción

Con información de Luz Denis Castro C. (Viex)

La Universidad de Panamá clausuró la **VIII versión de la Escuela Internacional de Verano 2025 (EIV)**, que logró convocar

a más de **3 mil participantes** provenientes de **15 países**. Entre las **159 actividades académicas** que fueron desarrolladas, destacaron diplomados, conferencias magistrales, seminarios y conversatorios.

Durante el evento de cierre, el rector, doctor Eduardo Flores Castro, aprovechó la coyuntura académica para dar a conocer que la UP **escaló 60 posiciones** en un año, en el **Ranking Scimago de Universidades Latinoamericanas 2025**. Explicó que pasó de la **posición 152 en 2024 a la posición 92 en 2025**.

Manifestó que el ascenso ubica a la UP entre las **100 mejores universidades de Latinoamérica** y, por cuarto año consecutivo, como **la mejor universidad del país**.

Flores Castro anunció que la **Escuela Internacional de Verano 2026** tendrá como invitada especial a la **Universidad de Granada, España**.

Agregó que la programación cultural se desarrollará en las nuevas instalaciones del Centro

Regional Universitario de San Miguelito (Crusam).

Durante la ceremonia de clausura, que tuvo lugar en el **Centro Regional Universitario de Panamá Oeste** (Crupe), la unidad académica destacó el proyecto **“Transformando Vidas”**, que se desarrolla en la comunidad de **Ciricito Arriba**, en el distrito de **Capira**, y que ha brindado soluciones innovadoras, a diversas problemáticas sociales en zonas rurales.

El director, magíster Antonio Osses, expuso las bondades e impacto del citado proyecto, al tiempo que agradeció a la comisión organizadora del Crupe y de la Vicerrectoría de Extensión (VIEEX) por los esfuerzos emprendidos.

La Feria de emprendimiento también formó parte del cierre de la escuela internacional. Permitió a

los productores de Ciricito Arriba, exhibir sus productos y establecer lazos comerciales.

Reconocidos expertos internacionales como los doctores John Boretto y Elmys Escribano elogiaron el rol protagónico de la UP en la promoción de la justicia social y el desarrollo sostenible.

En una ceremonia solemne la universidad concedió el **“Doctorado Honoris Causa”** al rector de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, John Boretto. Además, ambos rectores, Flores y Boretto, suscribieron un convenio de colaboración entre las 2 universidades, que fomentará la cooperación académica y cultural.

Durante el cierre de la escuela internacional, estudiantes del centro regional universitario presentaron la primera Revista Científica Estudiantil.