



Semanario

La Universidad



www.launiversidad.up.ac.pa

"Nuestra Universidad será baluarte de nuestra libertad como nación". Octavio Méndez Pereira

Universidad de Panamá

Jueves, 22 de mayo de 2025

Edición No. 790 | XXI Año 29

Rector Eduardo Flores Castro

“Después de una semana de clases virtuales, este lunes se reanudaron las clases presenciales”

En torno a las protestas que se mantienen por varias semanas en diversos puntos del país, el Rector reiteró que la Universidad de Panamá se ofrece como mediador para contribuir y prestar su experiencia como entidad académica.

Redacción

Después de una semana de clases virtuales, este lunes se reanudaron las sesiones presenciales. Así se expresó el Rector doctor Eduardo Flores Castro. Aunque manifestó que no se están frenando las protestas, ni tampoco pueden censurarse, adelantó que la Universidad de Panamá (UP) mantiene conversaciones con los dirigentes estudiantiles para que cambien los métodos.

El regreso al modo de sesiones tradicionales surgió luego de la determinación adoptada por el Consejo Académico (C.A) el viernes 16 de mayo de 2025, amparado en la Ley 24 de 14 de julio de 2005 y el Estatuto Universitario.

Pág. 2

Consejo Académico exige investigación exhaustiva



ACADÉMICA PÁG. 3

¿Cuáles serían las repercusiones de reabrir la mina de Donoso?



ENTREVISTA

PÁG. 5



Universitarios ingresan al campus Octavio Méndez Pereira.

Foto de archivo

Economistas de la UP analizan estancamiento económico

Antes de las protestas Panamá presentaba un estancamiento en todos los sectores de la economía.

Carlos Iván Caballero G.

Desde antes de que se hicieran públicas las amenazas formuladas por el presidente de los Estados Unidos, Donald Trump, en perjuicio de la soberanía nacional, la economía viene atravesando, según el lenguaje de los economistas, un estancamiento.

Con el objeto de realizar un sondeo en relación con el asunto, el Semanario La

Universidad consultó con un número plural de economistas de la Casa de Octavio Méndez Pereira.

Rogelio Rubatino, profesor de la Facultad de Economía, destaca que antes de las protestas de 2025 Panamá presentaba un estancamiento en todos los sectores de la economía. Considera que la posición de choque del Gobierno ahuyenta a los inversionistas.

Pág. 2



Facultad de Economía.

Foto: Carlos I. Caballero G.

UP reitera disposición de actuar como mediador

Viene de Portada
Redacción.

Lo actuado por el Consejo Académico se hizo para garantizar el desarrollo de las actividades académicas y la **seguridad de educandos y docentes**. Esto, tras decidir que las clases pasaran a la **modalidad no presencial** entre

el **13 al 16 de mayo**, en ambos campus universitarios, Octavio Méndez Pereira y Harmodio Arias Madrid.

En relación con la sanción impuesta al estudiante al que se le suspendió por 5 años, Flores Castro aclaró que todavía se mantiene el proceso de apelación

y que **la universidad debe cumplir con los procedimientos internos**.

Durante entrevista con el periodista Álvaro Alvarado insistió en que la universidad permanece en contacto con los grupos estudiantiles para **evitar la participación de encapuchados y las protestas violentas**.

En torno a las acciones de calle que se llevan a cabo en el país, **reiteró que la Universidad de Panamá se ha ofrecido para ser mediador**. Al respecto, mencionó a la Escuela de Diálogo y Resolución de Conflictos que tiene la universidad, avalada por la Organización Internacional del Trabajo (OIT).

Explicó que la UP también ofrece sus espacios, como el campus en la capital, o a través de los centros regionales en el interior del país. **Indicó que para que exista mediación todas las partes deben estar de acuerdo en concretarla**.

Sostuvo que el primer paso para lograr un acuerdo es que el Gobierno esté dispuesto a revisar la ley, lo cual significaría **revisar los**



Dr. Eduardo Flores Castro, rector de la UP. Foto: Carlos I. Caballero G.

artículos que pudiesen formar parte de la preocupación de los diversos sectores del país.

Dio a conocer que la universidad ya elaboró un **borrador con**

la metodología a emplear en caso de que pueda surgir la mencionada mediación o mesa de diálogo. Esperan tenerla afinada al fin de esta semana de manera que se pueda hacer pública.

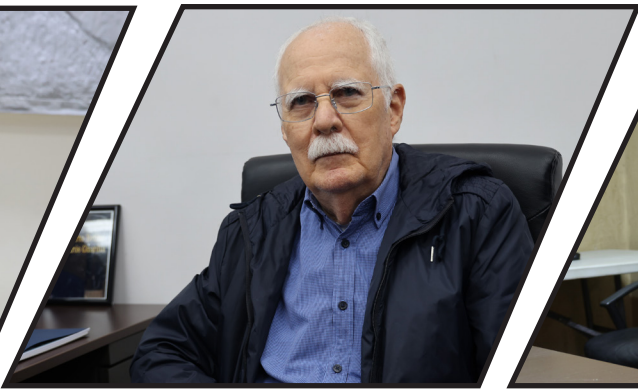


Estudiantes preparados para retomar sus estudios. Foto de archivo

Permanece merma en rubro inversión



Dr. Rogelio Rubatino.



Dr. Juan Jované.



Mgr. Rogelio Valenzuela.

Viene de Portada

Texto y foto
Carlos Iván Caballero G.

De acuerdo con Rubatino, previo a la pandemia, las inversiones superaban los **5 mil millones de dólares anuales**. Sostiene que actualmente las inversiones han disminuido a menos de **2 mil millones de dólares**.

En 2024, el crecimiento del Producto Interno Bruto (PIB) **presentaba un crecimiento de 3%**, mientras que **la tasa de desempleo superaba el 9.5%**, por lo tanto, la relación de estos factores es contraproducente para cualquier economía.

El catedrático sostiene que el **50% de los trabajadores** se encuentra

en el sector informal. Y, este problema viene desde antes de la crisis de 2025. Añade que no hay manera de ver una economía estable con esta herencia.

Antes de las manifestaciones, el país presentaba una **economía débil y vulnerable** ante cualquier situación. El panorama se agrava debido a que el Gobierno no pone en marcha las obras anunciadas.

Juan Jované, doctor Honoris Causa y profesor emérito de la Facultad de Economía, sostiene que el actual Gobierno no ha logrado borrar la **incertidumbre** que existe sobre la economía y que dicha incertidumbre es **alimentada por un estilo de gobernanza autoritaria**.

Alega que escuchar y no tomar en cuenta las aportaciones que hizo la sociedad ante las reformas de la Caja de Seguro Social, no es dialogar.

El economista aclara que, al existir una tendencia recesiva o estancamiento, **los agentes económicos detienen las inversiones** y que la movilización social y sindical es producto del descontento y las presiones económicas que ahogan a la comunidad que no tiene cómo suplir sus necesidades básicas.

Considera que es justo en este punto, cuando el Gobierno necesita arrancar con **proyectos que estimulen a otros agentes económicos a invertir**.

Jované añade que los voceros de esta administración expresan que tienen los fondos para construir obras, sin embargo, no existe nada concreto. Asegura que **las protestas no tienen nada que ver con el estancamiento económico**.

Para el especialista también existe la incertidumbre internacional que se genera a partir de la toma de posesión del presidente estadounidense Donald Trump. Ello, junto a la inseguridad que transmite el Gobierno hacen que **la economía se mantenga en el hoyo en el que se encuentra**.

Rogelio Valenzuela, profesor de la Facultad de Economía, apunta que **las riquezas del país traen un arrastre negativo desde hace una**

década. Afirmar que las pugnas internacionales y nacionales han mermado la generación de empleo y el poder adquisitivo de la sociedad.

El 75% de la economía nacional se basa en el sector servicio. Y, **el estancamiento por el arrastre en la merma financiera frena el crecimiento en este sector que genera gran parte de los ingresos económicos**.

Revela que después del crecimiento económico que presentó la economía en la administración de Martín Torrijos, durante los gobiernos subsiguientes, empieza a reflejarse la precipitada caída que se observa en estos momentos.

Según Valenzuela, con el aumento de los aranceles y las pretensiones sobre el Canal de Panamá por parte del presidente Trump, **la incertidumbre económica aumenta**.

Explica que este escenario pone en alerta a los inversores que tenían proyecciones de invertir en Panamá. El exdecano sostiene que ante esta situación es difícil reactivar la economía.

Universidad de Panamá exige investigación tras herida de bala provocada a estudiante

Redacción

El Consejo Académico (C.A) de la Universidad de Panamá exigió una investigación sobre lo que denominó acto criminal perpetrado contra Caleb Bejarano, **estudiante del anexo de Sitio Prado de la Universidad de Panamá en la provincia de Veraguas**.

El documento que emitió el C.A con las rúbricas del rector, Eduardo Flores Castro, y el secretario General, Ricardo Parker, señala: "Así como censuramos el hecho y solicitamos que se investigue el caso de la menor impactada por una piedra, **exigimos igualmente una investigación exhaustiva sobre el acto criminal**

perpetrado contra Caleb Bejarano, el cual excede los límites del uso de protocolos por parte de las fuerzas antidisturbios para el despeje de vías públicas".

En el documento se explica que, en la **madrugada del jueves 15 de mayo de 2025, alrededor de las 2:00 de la mañana**, el joven Caleb, estudiante de tercer año de la licenciatura en Inglés, resultó con **herida de arma de fuego en el abdomen**.

El sábado 17 de mayo, en horas de la noche, el señor Sinecio Bejarano, padre del estudiante, informó que su hijo presentaba una leve mejoría. El domingo 28, los

familiares del joven Caleb dieron a conocer que seguía delicado, pero estable. En la mañana del miércoles 21 de mayo, según información suministrada por su padre a la universidad, su hijo estaba fuera de peligro con una notable mejoría.

El Consejo Académico reiteró su rechazo enérgico a toda manifestación de violencia al tiempo que **exige el respeto irrestricto de los derechos humanos**: "En este sentido, hacemos nuestras las recientes palabras del arzobispo de Panamá, monseñor José Domingo Ulloa, quien ha exhortado a la búsqueda de la paz ante la difícil situación que atraviesa el país".



CONSEJO ACADÉMICO

El Consejo Académico, en sesión permanente debido a los graves hechos que desde hace semanas afectan a la nación panameña, informa a la ciudadanía sobre el siguiente acontecimiento relacionado con el joven Caleb Bejarano, estudiante del anexo de Sitio Prado de la Universidad de Panamá.

El señor Sinecio Bejarano, padre del estudiante Caleb Bejarano, nos informa que: "*En la madrugada del jueves 15 de mayo de 2025, alrededor de las 2:00 a.m., a orillas de la carretera Panamericana, a la altura de la comunidad de El Piro, se encontraba un grupo de personas en vigilia como forma de protesta contra la Ley 462 de la Caja de Seguro Social. De manera repentina, se produjeron detonaciones por parte de la Policía Nacional, y su hijo Caleb, estudiante de tercer año de la Licenciatura en inglés del anexo de Sitio Prado resultó herido con arma de fuego en el abdomen*".

El estudiante Bejarano fue trasladado a Los Ruices, donde fue atendido por una ambulancia del 911. Allí recibió los primeros auxilios antes de ser trasladado al Hospital Regional Dr. Luis "Chicho" Fábrega en Santiago, donde fue ingresado en la sala de cuidados intensivos.

El viernes 16 de mayo, el Director del Centro Regional Universitario de Veraguas de la Universidad de Panamá, Mtr. Pedro Samaniego, se presentó en el hospital, lo que permitió entablar una conversación con el señor Bejarano, quien le informó sobre el delicado estado de salud de su hijo.

El sábado 17 del presente mes, en horas de la noche, el señor Sinecio Bejarano informó que su hijo presentaba una leve mejoría. El domingo 18, los familiares del joven Caleb informaron que seguía delicado, pero estable. En la mañana de hoy miércoles 21 de mayo, el padre indicó que su hijo se encontraba fuera de peligro y tenía una notable mejoría. El señor Bejarano desea destacar que la atención recibida por parte del personal médico y de enfermería ha sido excelente en todo momento.

Así como censuramos el hecho y solicitamos que se investigue el caso de la menor impactada por una piedra, **exigimos igualmente una investigación exhaustiva sobre el acto criminal perpetrado contra Caleb Bejarano**, el cual excede los límites del uso de protocolos por parte de las fuerzas antidisturbios para el despeje de vías públicas.

Rechazamos enérgicamente toda manifestación de violencia y reiteramos nuestra exigencia de respeto irrestricto a los derechos humanos. En este sentido, hacemos nuestras las recientes palabras del arzobispo de Panamá, monseñor José Domingo Ulloa, quien ha exhortado a la búsqueda de la paz ante la difícil situación que atraviesa el país.

Aprobado en el Consejo Académico N° 5-2025, a los veintiún días del mes de mayo de 2025.

Mtr. Ricardo A. Parker D.
Secretario General

Eduardo Flores Castro
Dr. Eduardo Flores Castro
Rector

Facultad de Bellas Artes valida promoción 2024-2025



Graduandas de la Facultad de Bellas Artes muestran sus diplomas.

Redacción

Con información de la Dirección de Información y Relaciones Públicas

Fotos: Yamileth Donalicio / DIRP

La promoción 2020-2025 de la

Facultad de Bellas Artes tituló a 64 personas en Música, Artes Visuales, Danza y Arte Teatral.

El vicerrector académico, doctor José Emilio Moreno, destacó

la importancia de Bellas Artes como la única facultad en el país que ofrece una formación integral.

Por su parte, el decano, Jorge Jované, ponderó la importancia que conlleva fortalecer alianzas con teatros, galerías y artistas independientes.

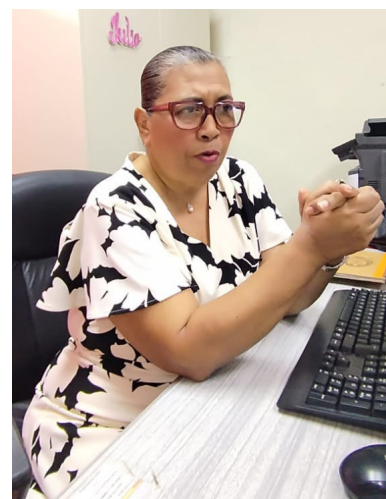
Susan Samudio Delgado, licenciada en Bellas Artes, con especialización en Instrumento Musical Canto, obtuvo el primer puesto de honor y el segundo y tercer puesto se le adjudicó a Catalina Alvarado Rivera y Anamar Jiménez Trombetta, de Artes Visuales.

Las tres estudiantes forman parte del Capítulo de Honor Sigma Lambda.



El Dr. José Emilio Moreno junto a sus colegas entrega los respectivos títulos a los graduandos.

Educación para transformar familias: una mirada desde la FCA



Prof. Julia de Hayer, directora del departamento de Ciencias de la Familia de la FCA

Texto y fotos: Luis C. Suárez H.

El 15 de mayo, el mundo conmemora el Día Internacional de las Familias, fecha instaurada por Naciones Unidas para reflexionar sobre el papel fundamental de la familia como núcleo social.

En 2025, la efeméride adquiere relevancia con el lema: *“El rol de la familia en el cambio climático”* y *“Políticas familiares para el desarrollo sostenible”*.

La profesora Julia de Hayer, directora del Departamento de Ciencias de la Familia y Desarrollo Comunitario, subrayó que la licenciatura en Ciencias de la Familia y del Desarrollo Comunitario tiene un papel estratégico en el país, ya que forma a profesionales que apoyan al sistema educativo nacional.

Los egresados se desempeñan en escuelas públicas y privadas, en los niveles de premedia y media, facilitando temas para el desarrollo humano, la promoción comunitaria y la educación familiar.



Profesora Zoila Quijada, directora de la Escuela de Ciencias de la Familia de la FCA.

El plan de estudios está estructurado en 6 áreas claves: vivienda, salud, alimentación, vestuario, promoción comunitaria y desarrollo humano y sexualidad, lo que permite una formación integral orientada a fortalecer las familias desde sus realidades.

La carrera tiene un enfoque práctico hacia el desarrollo sostenible, incorporando desde los primeros años contenidos sobre huertos familiares, reciclaje, reutilización de recursos y primeros auxilios. Esto permite a los estudiantes crear soluciones viables en espacios reducidos y transformar los hogares en entornos más resilientes.

Desde el ámbito investigativo, la profesora Zoila Quijada, docente e investigadora del mismo departamento, explicó que la maestría en Desarrollo Comunitario está orientada a responder a los desafíos que enfrentan las familias panameñas.

Entre las líneas de investigación destacan: el envejecimiento poblacional, las estructuras familiares cambiantes, el consumo familiar sostenible, la educación familiar y sexual, y las condiciones de vivienda y servicios básicos.

FACULTAD DE ENFERMERÍA

Estudiantes de maestría proponen herramienta en hospital regional



María Pérez, Julián Pérez y Vanessa Martínez, sustentan su tesis ante el jurado calificador

Fotos: Carlos Caballero

María Pérez comenta que el objetivo general fue establecer una guía para el almacenamiento de material estéril. El manual ayudará al personal de enfermería en la conservación y administración de estas herramientas que se utilizan en el salón de operaciones del Hospital Regional Aquilino Tejeira.

Otro estudiante, Julián Pérez, señala que el trabajo de grado permitió concluir que no existe un lugar específico para salvaguardar el material estéril, el cual es guardado dentro de cada quirófano en un cuarto pequeño, y sin las medidas de seguridad adecuadas. Tampoco, existe un control de transporte, manipulación, temperatura y humedad.

La estudiante Vanessa Martínez se refiere a que la recomendación de utilizar los protocolos establecidos para el manejo del material estéril, evita la contaminación y permite mantener la seguridad en la esterilización.

El jurado calificador lo conformaron los profesores Yarkelis Cortez, con maestría en Gestión y Postgrado en Enfermería Postoperatoria y Marilyn Pineda, con maestría en Enfermedad Cardiovascular.

La tutoría y coordinación de la maestría estuvo a cargo de la magíster Danaris Espino de Sánchez, profesora titular del departamento de Salud de Adulto de la Facultad de Enfermería.

de operaciones del Hospital Regional Aquilino Tejeira”.

Se trata de los estudiantes María Pérez, Julián Pérez y Vanessa Martínez, quienes son los primeros en egresar con el título de **maestría en Enfermería Postoperatoria**.

Gregorio De Gracia

Estudiantes de la Facultad de Enfermería sustentaron el trabajo de graduación *“Implementación de Guía en el manejo del área de almacenamiento de material estéril, por el personal de enfermería del salón*

REAPERTURA DE LA MINA

Posibles implicaciones de explotación minera

La posible apertura de la mina de Donoso forma parte del listado de temas que rechazan las agrupaciones en protestas.



El Dr. Aresio Valiente López señaló que, si el presidente abre la mina violaría el fallo de inconstitucionalidad emitido por la CSJ.

20 de octubre de 2023, mediante un fallo de 27 de noviembre de 2023.

Señala que la sentencia, unánime de los **9 magistrados**, se basó en la Ley Nacional de Derecho de la Naturaleza. Es decir, la **Ley 287, aprobada en febrero de 2022**.

El fallo reconoce que la decisión constituye una **expropiación indirecta** a la empresa Minera Panamá.

De acuerdo con la lectura del investigador, **el presidente Mulino está ignorando la separación de los 3 poderes del Estado (Ejecutivo, Legislativo y Judicial), lo que significa que la CSJ constituye un poder similar al suyo.**

Manifiesta que en el mundo existen súper empresas respaldadas por poderes económicos que tienen mucho más capital que el Estado panameño. Era lógico y de esperar que una empresa de esta magnitud no se quedara de brazos cruzados. Asegura que estos consorcios **aprovechan sus relaciones con las calificadoras y las estructuras judiciales internacionales para presionar a las nacionales.**

Méndez concluye que **la presión es uno de los peligros más graves que enfrenta la nación.** Insiste en que estas empresas hacen lobby global para detener la inversión extranjera en Panamá. Revela que después del año del conflicto ocasionó una **disminución del 30% de la inversión extranjera en el país.**

Indica que el actual conflicto por el que atraviesa el país se debe a **la acción de la minera y a los procesos legales e influencias que la empresa está articulando** frente a lo cual el presidente Mulino ha dicho que la estructura económica se encuentra presionada.

El analista del Iden asegura que las demandas de las empresas mineras contra Panamá han sido retiradas por la oferta, legalmente cuestionable, del Presidente de **renegociar la apertura de las minas.**



Euclides Antonio Méndez, encargado de la Base de Datos del Iden.

Gregorio De Gracia

Carlos I. Caballero

En la noche del **lunes 27 de noviembre de 2023** el pleno de la Corte Suprema de Justicia (CSJ) **declaró inconstitucional**, de forma unánime, el contrato de concesión minera celebrado entre el Estado panameño y la Sociedad Minera Panamá, S.A.

La decisión de la máxima magistratura de justicia del país fue anunciada por la presidenta magistrada, María Eugenia López Arias, mediante una transmisión pública y en directo, desde la Corte Suprema a las **7:10 de la mañana del martes 28 de noviembre**.

En un post publicado en Instagram por TVN Noticias, tras la conferencia de prensa del **jueves 24 de abril de 2025**, se lee: “El presidente de la República, José Raúl Mulino, confirmó este jueves que el futuro de la mina de cobre ubicada en Donoso, **no será sometido a la aprobación de la Asamblea Nacional**, ya que el nuevo modelo de operación **no se tratará de un contrato ley**, sino de una figura distinta que será ejecutada directamente por el Estado”.

Con el interés de analizar las implicaciones ante una probable apertura de la mina, el **Semanario La Universidad** quiso conocer el criterio de algunas fuentes académicas y profesionales de la Universidad de Panamá.

El doctor Rubén Souza, director del **Instituto de Ciencias Ambientales y Biodiversidad (ICAB)** de la Universidad de Panamá, se pregunta ¿por qué ciertas autoridades insisten en continuar con la minería? Recuerda que miles de panameños dijeron “No” y sostiene que **la minería a cielo abierto ha causado grandes daños al medio ambiente nacional.**

Desde la mirada ambiental Souza considera que sería catastrófico si continúa la explotación minera en Donoso. Imagínese si esa minera llegase a encontrar un yacimiento nuevo de otro mineral como: oro, plata, etc., se retomaría la destrucción de toda la cordillera, indica.



La minería a cielo abierto ha causado grandes daños al medioambiente.

Dr. Rubén Souza, director del ICAB

Agrega que dicha cordillera es una barrera natural importante que regula el clima.

Para el especialista, quien recuerda que Panamá es un **territorio rico en biodiversidad**, persistir en la explotación minera sería catastrófico, debido a la destrucción del ecosistema; esto **provocaría graves daños al Corredor Centroamericano.**

Señala que desde 1903 el país ha sido gobernado por **una élite que actúa como parásito**, con falta de visión. Insiste en que se trata de una élite que solo vela por obtener ganancias fáciles y que **ha gobernado sin ser capaz de producir desarrollo en el resto del país.**

La profesora Lidia Mercado, quien imparte educación en la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas, especialista en Derecho Civil, anota que el **artículo 118 de la Constitución**

Política establece que: “Es deber fundamental del Estado garantizar que la población viva en un ambiente sano y libre de contaminación en donde el aire, el agua y los alimentos satisfagan los requerimientos del desarrollo adecuado de la vida humana”.

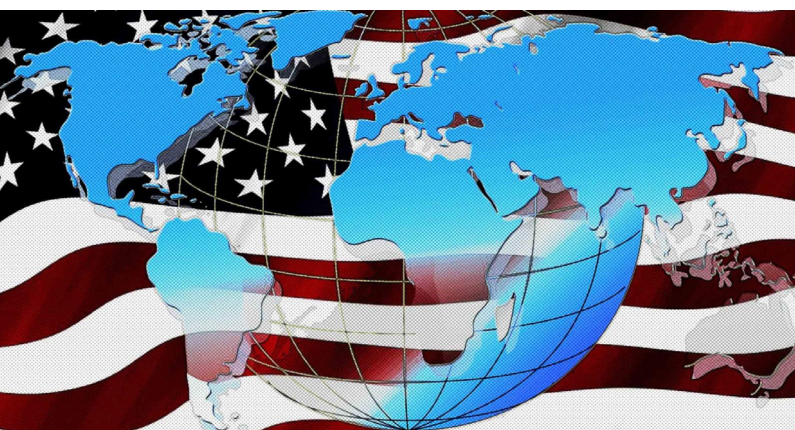
Aclara que la minería a cielo abierto produce **daños irreparables al medioambiente y a las personas que lo habitan.** Y, que, por encima de cualquier interés económico, la población y el medioambiente están protegidos por los derechos constitucionales, intentar algo diferente es una violación a la Constitución.

El doctor Aresio Valiente López, director del **Centro de Investigación Jurídica de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la UP**, analiza cuáles serían las repercusiones legales en el caso de que surja una **reapertura de la mina.**

Relaciones y hegemonía de 3 potencias: Estados Unidos, Rusia y China



Conflicto de Rusia y Ucrania, tiene un potencial relevante para afectar la economía mundial. Foto tomada de la web www.google.com/search



Nacionalismo económico, encarnada en su famoso eslogan de "America first". Foto tomada de la web www.google.com/search

Carmen Guevara C.

En el siglo XIX y principios del XX, Estados Unidos y China tuvieron relaciones, principalmente comerciales y diplomáticas, aunque también hubo conflictos y tensiones, como en la Guerra del Opio y la apertura de puertos.

Las relaciones entre China y EE.UU., han pasado por 3 períodos desde la fundación de la República Popular: Contención: 1949-1971, Acercamiento: 1971-1979, Compromiso: 1979 a 2016 y La "nueva guerra fría": 2016 a 2020.

De acuerdo con la web Asia for Educators, una iniciativa del Instituto Weatherhead de Asia Oriental de la Universidad de Columbia, diseñada para brindar apoyo a profesores y estudiantes en historia mundial y otras disciplinas,

las relaciones entre China y EE.UU. han pasado por 3 períodos desde la fundación de la República

En la Guerra Fría, China se convirtió en un aliado de la Unión Soviética, y Estados Unidos mantuvo una postura de contención y aislamiento, aunque en los años 70, con la política de apertura, se inició un proceso de acercamiento, como la **histórica visita de Nixon a China en 1972**.

Según la información de Asia For Educators, en las últimas décadas, las relaciones entre China y Estados Unidos han sido complejas, con cooperación en algunos ámbitos económicos y conflictos en otros, como en temas comerciales, tecnológicos y de derechos humanos.

China ha emergido como una potencia global, y Estados Unidos busca gestionar

su influencia y presencia en la región del Pacífico.

En el siglo XX, durante la **denominada Guerra Fría**, Estados Unidos y la Unión Soviética fueron rivales en una competencia ideológica, militar y espacial.

Acerca del tema, el **Semanario La Universidad** entrevistó al director del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad de Panamá (IIHUP), profesor Reymundo Gurdíán G.

Gurdíán destaca que, para entender las relaciones internacionales y la historia es preciso situarse en la época cuando surgieron **los imperialismos**.

Explica que, a principios del siglo XX, EE.UU., se fue consolidando como una potencia imperialista, pero con un campo de acción en América. En la finalización de la Segunda Guerra Mundial (II GM) nacen otras potencias.

En retrospectiva sobre la relación de EE.UU., y la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS), destaca que en el campo político durante la II GM, la URSS empezó a combatir al nazismo, porque las fuerzas de Adolfo Hitler intentaron, a principios de la década del 40, invadir y tomarse ese territorio.

Al finalizar la Segunda Guerra Mundial surgen las 2 grandes súper potencias, las ganadoras, Unión Soviética que tenía un **régimen socialista** y Estados Unidos que tenía un **régimen capitalista**.

El declive de la URSS inició en la década del 80 con Mijaíl Gorbachov, quien realiza una serie de reformas políticas y económicas (Perestroika). Posteriormente, la URSS se desintegra y volvió al estado anterior de las **15 repúblicas a principios de 1992**.

Se pierde el nombre de URSS y vuelve el **nombre antiguo de Rusia**. Esa conformación que la hacía ser el país más grande del mundo se va desintegrando. Empiezan los problemas a nivel interno, inclusive guerras civiles con el gobierno que surge e **inicia un sistema capitalista**.

En el escenario global, China ha superado a la Unión Soviética en el tema de las



Prof. Reymundo Gurdíán G., director del Instituto de Investigaciones Históricas de la UP. Foto: Carlos I. Caballero

relaciones comerciales, pero desde el punto de vista político y militar, Rusia tiene un impacto importante, al punto que ahora lleva una **guerra con Ucrania**.

Reymundo Gurdíán se pregunta si Estados Unidos permitirá que un país enemigo se instale en la frontera con México, sostiene que no lo hará. Rusia tampoco permitirá que Ucrania se incorpore a la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN).

Gurdíán destaca que finalizada la Segunda Guerra Mundial China no era una potencia. Empieza a surgir con **la revolución de Mao Zedong**, fundador y máximo dirigente del Partido Comunista de China (PCCh).

Para el historiador universitario, durante las primeras décadas del siglo XX China era un país pobre, desarrollado, pero con mucha población. En realidad, **se convierte en potencia en los últimos 40 años, gracias a su desarrollo económico**.

Mao Zedong comienza a consolidar un gobierno con un socialismo diferente al de la Unión Soviética.

Eso se va complementando con un desarrollo que se fortalece a partir de 1970 cuando hay una apertura cultural y se puede decir que a raíz de ese crecimiento China cobra cada día personalidad internacional.

De acuerdo con la lectura de Gurdíán, el caso de China, es digno de estudiar. Se desarrolló sin entrar en conflicto internacional, contrario a EE.UU., que ha participado en muchas guerras y está muy endeudado.

En estos últimos 40 años China se convirtió en el taller del mundo, productor de todo a través de la **mano de obra más barata**.

Hoy China tiene tecnología y capital humano. Los resultados, la industrialización del mundo está en poder de China y no de EE.UU.

El presidente de China, Xi Jinping, ha lanzado en los últimos años un proyecto que es de cooperación mundial, se llama la **Ruta de la Seda**. Comenzó en Asia y Europa y posteriormente se extendió a otras partes, incluyendo América.

Es curioso, por un lado, los estadounidenses y el presidente Trump señalan que China es el **imperio del mal**, sin embargo, hace poco estuvo negociando el secretario del Tesoro de EE.UU. y el principal negociador comercial estadounidense han comenzado conversaciones con altos funcionarios chinos en Suiza, con el objetivo de aliviar una disputa que podría reducir el comercio entre las dos mayores economías del mundo y afectar la economía global.



Las empresas globales, presionadas por los aranceles y las tensiones comerciales. Foto tomada de la web www.google.com/search

Facultad de Ciencias Agropecuarias

Estudiantes aplican técnica en preparación de alimentos



Estudiantes de la FCA.

Texto y foto
Alba Enith Pittí S. / FCA Chiriquí

Estudiantes de Ciencias de la Familia y del Desarrollo Comunitario de la Facultad de Ciencias Agropecuarias (FCA) presentaron una muestra enfocada en la elaboración de germinados a base de lentejas, maíz y garbanzos.

Las jóvenes que participaron aplicaron los conocimientos

teóricos mediante la técnica del *"aprender haciendo"*. Es decir, prepararon alimentos que luego fueron evaluados por un jurado mediante una **prueba organoléptica**, técnica basada en la percepción a través de los órganos de los sentidos. Para ello, los jueces tomaron en cuenta el **color, sabor, textura, consistencia y presentación del alimento**.

Los alimentos germinados son **ricos en enzimas y nutrientes, mejoran la digestión y**

constituyen una fuente natural de energía.

La gestión metodológica y didáctica permitió a las educandas comprender el valor **nutricional de los germinados** y reforzar sus habilidades en la selección y preparación de alimentos saludables.

La iniciativa fue conducida por la profesora Ana Gálvez, quien dicta la asignatura Principios y técnicas en la selección y preparación de alimentos.



Presentación de platos a base de alimentos germinados.



Dedican jornada cultural al pueblo Ngäbe

Texto y foto

Alba Enith Pittí S. / FCA Chiriquí

La Facultad de Ciencias Agropecuarias a través de la Escuela de Ciencias de la Familia y del Desarrollo Comunitario desarrolló jornada cultural a favor de una de las etnias indígenas más representativas del país.

La actividad incluyó la proyección de documentales, dramatizaciones y una pasarela de naguas –prenda o falda- tradicionales, que mostró la diversidad de diseños, colores

y significados de dicha prenda emblemática.

La actividad, que tuvo como objetivo principal visibilizar y valorar la herencia de los pueblos originarios, fue liderada por estudiantes y la profesora Yolanda Guardia de Vásquez.

En el evento estuvieron presentes el secretario Administrativo, Arnoldo Candanedo y el vicedecano, Simón Vásquez.

La actividad cerró con una premiación simbólica y la entrega de obsequios artesanales, incluyendo una auténtica nagua confeccionada por artesanas.

CRU de Azuero gradúa a participantes de diplomado

Texto y fotos

Oscar Herrera / Crua

El Centro Regional Universitario de Azuero (Crua) y la Oficina de Publicaciones Académicas y Científicas (OPAC) efectuaron la ceremonia de graduación del **Diplomado en Diseño y Publicación de Libros Científicos**.

El programa de 160 horas académicas contó con facilitadores como los doctores Francisco Farnum y Mónica Contreras, y el magíster José Murillo.

El director del Crua, Leonardo Enrique Collado Trejos, resaltó la importancia de la investigación como pilar de la educación superior.



Participantes del diplomado realizado en el Centro Regional Universitario de Azuero.

Subrayó el compromiso de la Universidad de Panamá con la generación de conocimiento y la promoción de la publicación científica como herramienta para enriquecer el acervo académico, cultural y científico de docentes y estudiantes.



Dr. José Manuel Fajardo S.

Profesor Visitante
UP CRUC

Se espera que unos 3 mil 500 atletas se reúnan para los IX Juegos Deportivos Universitarios Centroamericanos (JUDUCA) Honduras 2025. Esto ocurrirá en julio en la Ciudad Universitaria, sede de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH). La Universidad de Panamá participará con una delegación conformada por atletas de las distintas provincias que han realizado un proceso eliminatorio previo. En relación con esto comparto algunas consideraciones.

A diferencia de los países que tienen una gran tradición atlética y que invierten fuertes sumas de dinero en sus representantes para sostener niveles de competitividad sobresalientes, los países con presupuestos limitados estimulan muy básicamente las disciplinas atléticas de alto rango. En este sentido es relevante que Panamá tenga en su historial tres medallistas a nivel olímpico (Lloyd LaBeach, dos medallas de bronce en Londres 1948;

Oro, plata y bronce para Panamá

Irving Saladino, oro en Pekín 2008; y Atheyna Bylon, plata en París 2024).

El mérito es doble para esta última, ya que, por ser mujer, seguramente ha debido sortear los hándicaps del machismo y el patriarcalismo imperantes en América Latina.

Por los motivos anteriores sería una iniciativa sumamente pertinente que atletas como Saladino o Bylon (Lloyd LaBeach murió en 1999), o con experiencia olímpica, ejemplares en cuanto a tenacidad y perseverancia, pudiesen tener un contacto directo en sus lugares de origen con las delegaciones de atletas universitarios panameños que irán a Honduras.

Estos deportistas podrían compartir valiosos consejos a partir de su experiencia y animar a dichos participantes para dar lo mejor de sí en esta justa atlética de Centroamérica, Panamá y el Caribe (República Dominicana y Cuba).

Me permito insistir en la idea de que esto se pudiese realizar en las provincias propias de cada grupo de atletas universitarios,

pues sería una expresión de cercanía y aproximación a las personas de la periferia del país que muchas veces quedan invisibilizadas desde la ciudad capital.

En resumen, la idea clave es aprovechar la heroicidad particular de atletas destacados, para ser gestionada como un modelo de valores y ser cultivada educativamente de cara a las nuevas generaciones de la nación, particularmente entre quienes sienten la vocación deportiva.

Piénsese en las ricas consecuencias que vendrían para Panamá cuando gracias al testimonio y presencia viva de atletas de este nivel en sus localidades, la niñez y juventud local sueñen con su mejor posibilidad humana y emulando el ejemplo de sus paisanos, procuren destacar en lo noble y bueno, antes de caer en las facilidades del “juega-vivo” o el “que-hay-pa-mi”. Ello redundaría en el mejor oro, plata y bronce para el futuro panameño, es decir, en brindar ideales positivos al grupo social donde reside la mayor esperanza: las niñas y los niños, las y los jóvenes del istmo.



Augusto Ábrego Rodríguez

Profesor Faeco

Transformación Educativa Universitaria: modalidades virtuales e híbridas

La transformación de la educación universitaria es un fenómeno que busca integrar modalidades virtuales e híbridas. Este enfoque se complementa con el uso de inteligencia artificial y marketing digital, creando un entorno de aprendizaje más dinámico, accesible para todos los estudiantes que buscan metodologías que implementen tecnología y que esto promueva su interés de aprendizaje.

Las modalidades virtuales permiten a los estudiantes acceder a recursos educativos desde cualquier lugar. Esto facilita un aprendizaje flexible y personalizado, donde los alumnos pueden avanzar a su propio ritmo y adaptarse a sus necesidades individuales. La educación híbrida combina la enseñanza presencial con la virtual, ofreciendo lo mejor de ambos mundos.

Esto fomenta la interacción entre estudiantes y profesores, y permite un enfoque más integrado en el proceso de aprendizaje. La inteligencia artificial está revolucionando la educación al ofrecer herramientas que mejoren la experiencia de aprendizaje.

Desde tutores virtuales hasta sistemas de evaluación automatizados, la IA permite un acompañamiento más efectivo y personalizado para los estudiantes.

El marketing digital juega un papel crucial en la promoción de programas educativos. Utilizando redes sociales, SEO y contenido atractivo, las universidades pueden atraer a un público más amplio y diversificado, aumentando su visibilidad y reputación.

Integrar modalidades virtuales e híbridas con IA y marketing digital ofrece múltiples beneficios. Se mejora la retención de estudiantes, se optimizan los recursos y se crea un entorno de aprendizaje más inclusivo y adaptable a las exigencias del mercado laboral. A pesar de los beneficios, existen desafíos en la implementación de estas tecnologías.

La falta de infraestructura, la resistencia al cambio y la necesidad de capacitación son aspectos que las instituciones deben abordar para lograr una transición exitosa. Existen diversas universidades que han implementado con éxito estas modalidades.

A través de estudios de caso, podemos observar cómo han mejorado su oferta educativa y han aumentado la satisfacción de los estudiantes, sirviendo como ejemplos a seguir. El futuro de la educación universitaria se vislumbra prometedor con la integración de tecnologías avanzadas.

La innovación constante y la adaptación a nuevas tendencias serán claves para formar profesionales competentes en un mundo cada vez más digital, ya que no serán tendencias educativas pasajeras, más bien formarán parte del aprendizaje dinámico y contrastante de la evolución de nuevas herramientas tecnológicas aplicadas a educar, claro objetivo para mantener la eficiencia de los estudiantes en la educación global.

Las experiencias del aprendizaje para los estudiantes de cualquier nivel educativo buscan cierto grado de innovación en las instituciones educativas a nivel superior, que posean ciertos enfoques de aplicaciones de la tecnología, enfocada en la metodología que se puedan adaptar a sus necesidades individuales como estudiantes, y que estas mejoren y actualice su proceso de aprendizaje.

La transformación de la educación universitaria es un proceso inevitable que requiere la integración de modalidades innovadoras y el uso de tecnologías emergentes. Al abordar los desafíos y aprovechar las oportunidades, se puede construir un sistema educativo más eficaz y accesible.

Arte urbano femenino: reescribiendo el futuro tropical desde los muros con retórica visual publicitaria



Doctor Bladimir Enrique Cedeño Vega

Profesor en la Facultad de Comunicación Social

En las calles de América Latina, los muros hablan. Y muchas de esas voces tienen rostro de mujer. Desde Panamá hasta Buenos Aires, desde Ciudad de México hasta São Paulo, las artistas urbanas están transformando el espacio público en un lienzo de resistencia, memoria y futuro.

Este arte va más allá de lo estético: es una revolución simbólica. Las mujeres muralistas desafían siglos de colonialismo, patriarcado y exclusión mediante imágenes que revalorizan lo femenino, lo indígena, lo afrodescendiente y lo popular. Dos conceptos clave para entender este fenómeno son la decolonialidad y la tropicalidad.

La decolonialidad busca dismantelar las estructuras de poder heredadas del colonialismo, aún presentes en nuestras ciudades. La tropicalidad, por su parte, ha sido históricamente una construcción exótica e idealizada del trópico. Las artistas urbanas cuestionan y reescriben ambos relatos desde su práctica muralista.

En mi artículo “Tropical Futurism Aesthetics: The Impact of Latin American Women’s Urban Art on Social Change”, publicado en la revista eTropic, analizo cómo estas mujeres construyen una estética del futurismo tropical, que presenta al trópico como un espacio de creatividad, resiliencia y posibilidad, no como mercancía turística.

Esta visión se relaciona con lo planteado por la filósofa Anita Quicho, quien define el tropical futurism como una reimaginación de lo tropical desde su potencial

regenerativo, como espacio de sincretismo y transformación cultural.

En Panamá, la muralista Martanoemí Noriega ha visibilizado el legado afroantillano, como en su mural en el Museo Afroantillano, que destaca el rol histórico de los trabajadores afrodescendientes. Su arte conjuga memoria, identidad y denuncia.

En Colombia, artistas como Gleo y Bastardilla recuperan saberes ancestrales y representan a mujeres como protagonistas históricas y defensoras de la naturaleza. En Bolivia, el colectivo Mujeres Creando utiliza el graffiti para confrontar al patriarcado, con mensajes como: “No se puede descolonizar sin despatriarcalizar”.

Estas expresiones dialogan con lo planteado por Anna Lundberg, quien sostiene que el arte tropical puede desestabilizar representaciones coloniales y resignificar el trópico como escenario de innovación cultural y justicia social.

Lo que une a estas propuestas es su capacidad de generar un discurso visual de resistencia. Al igual que la publicidad, emplean colores vibrantes, símbolos potentes y mensajes directos, pero con fines subversivos. Como afirmo en el artículo de eTropic: “Su arte seduce para incomodar, atrae para cuestionar, embellece para resistir”. No venden productos: comunican ideas, denuncian opresiones, proponen futuros.

En un contexto de persistente desigualdad y violencia de género, este arte callejero es una forma urgente de intervención social. Son más que murales: son manifiestos. Más que ornamentos: son actos de reexistencia.

Desde el corazón del trópico, estas artistas no solo redibujan paredes, sino también el porvenir. Un futuro tropical que ya no es exótico ni pasivo, sino plural, justo, vivo y decolonial.

Artículo completo en eTropic:
<https://journals.jcu.edu.au/index.php/etropic/article/view/4099>
DOI: <https://doi.org/10.25120/etropic.24.2.2025.4099>

Abdel Fuentes
Director

Gustavo Donalicio
Subdirector

Consejo Editorial

Ricardo Him, René Hernández,
Rainer Tuñón, Abdel Fuentes

Carmen Mireya Guevara C.
Jefa de Redacción

Periodistas

Gregorio De Gracia
Carmen Guevara
Ivania Yáñez
Carlos I. Caballero G.

Diseñadores Gráficos
Jorge De La Cruz
Magaly Vargas

Correctora de Estilo
Marissa Maldonado

Relaciones Públicas y Mercadeo
Omar Joseph

Corresponsales
Ciurany Carcache (Crubo)
Alba Pitti (FCA Chiriquí)
Oscar Herrera (Crua)

Portal Web

<https://launiversidad.up.ac.pa>

Redes Sociales

Facebook: SEMANARIO UP

Twitter: semanario7

YouTube: Semanario La Universidad

Instagram: semanario7up

Teléfonos:

523-5306 / 523-5307 / 523-5308



Los artículos enviados para publicar en la sección de Opinión deben complementarse con una foto a color y actualizada, y el texto no debe sobrepasar las 450 palabras. El **Semanario La Universidad** se reserva el derecho de publicar el material.



Lo malo, lo bueno y lo feo - 1966



Mgtr. Elías López Otero, decano de la Facultad de Ingeniería.

Foto: Carlos I. Caballero

Carmen Guevara C.

Recuerdo mi adolescencia y parte de mi niñez. Eran los años 70 cuando viví en el barrio de San Miguel, Calidonia. Convivíamos con amigos de diferentes tipos de cultura (chinos, jamaicanos e indígenas). Era una comunidad muy bonita, comenta el cinéfilo, Elías López Otero, decano de la Facultad de Ingeniería.

Menciona que una de las películas que más le impactó fue **El bueno, el malo y el feo** (en inglés, "The Good, the Bad and the Ugly"), un clásico del cine dirigido por Sergio Leone y estrenado en 1966. Se trata de una de las películas más famosas del género western y forma parte de la trilogía del dólar, protagonizada por Clint Eastwood, Lee Van Cleef y Eli Wallach.

La historia se desarrolla durante la Guerra Civil estadounidense y sigue a 3 personajes: un hombre bueno), un bandido peligroso (el malo) y un ladrón astuto (el feo). Los 3 buscan un tesoro escondido, y sus caminos se cruzan en medio de traiciones, alianzas temporales y enfrentamientos, en un ambiente de desconfianza y violencia.

La película es famosa por su estilo visual, la música de Ennio Morricone, y sus escenas icónicas, como el duelo final en

el cementerio. Es considerada una obra maestra del cine de Western y ha influido en muchas películas y directores posteriores.

De la época de niñez relata López, realicé mis estudios en la Escuela República de Chile y recuerdo las famosas matinés, que no olvido. El cinéfilo explica que los colegios hacían estas actividades en los teatros como un medio de autogestión.

Las matinés en los teatros Bella Vista y Presidente era una diversión impresionante cuando íbamos al cine a ver diversas películas con nuestros padres y hermanos.

Otros cines ubicados cerca del barrio que recuerdo, eran, Capitolio, El Encanto y Apolo. Este último tenía una fachada con un diseño arquitectónico muy espectacular. En esa época circulamos por esas 5 salas de cine, que para esos tiempos se conocían como teatros.

Menciona que en esos tiempos cuando los padres nos decían, vamos al cine, era como un premio. Disfrutábamos de proyecciones mexicanas, norteamericanas e italianas, todas con gran reputación cinematográfica, que todavía permanecen grabadas en nuestras mentes.

No olvido las películas mexicanas de lucha libre, protagonizadas por El Santo y Blue Demon. Otro recuerdo, es ver en los periódicos los anuncios. Eran páginas enteras que promocionaban la cartelera, de 25 hasta 30 películas. Inclusive aparecían las tandas

de presentación y costo –era totalmente una diversión–.

En contexto con lo que exterioriza el profesor López, El bueno, el malo y el feo fue una producción dirigida por Italia con coproductores en España, Alemania Occidental y Estados Unidos. La mayor parte del rodaje tuvo lugar en España.

La web wikipedia.org/wiki destaca que la dirección de la película es de Sergio Leone, con 177 minutos de proyección. La compañía productora, Producciones Europeas Asociadas.

Se estrenó el 23 de diciembre de 1966 (Italia) y el 29 de diciembre de 1967 (EE. UU.) y pertenece al género: Western.

La distribución le correspondió a Producciones Europeas Asociadas. El presupuesto estimado \$ 1 millón, 200 mil dólares. Para esos días, la recaudación en taquilla en Estados Unidos superó los \$ 38 millones 900 mil dólares.



Cartelera *El bueno, el malo y el feo*. Foto tomada de la web www.google.com/search

Misión Imposible: una franquicia que se niega a envejecer



Foto: Paramount Pictures

Rainer Tuñón C. / director de Relaciones Públicas de la UP

En los años cincuenta y sesenta, los comediantes Lucille Ball y Desi Arnaz Jr. fundaron Desilu, la segunda productora de televisión independiente más grande de Estados Unidos. Ellos no solo dieron vida a la icónica Yo quiero a Lucy, sino que también impulsaron series como Los Intocables, Mannix, Star Trek y Misión Imposible, esta última creada por Bruce Geller e inspirada en el filme Topkapi, de Jules Dassin.

Misión Imposible se emitió por siete temporadas hasta 1973, regresó en los años ochenta con dos temporadas más, y desde 1996, Tom Cruise la reinventó como una de las sagas cinematográficas más exitosas del cine contemporáneo.

El concepto es simple y atemporal: un equipo de agentes encubiertos, conocido como Fuerza de Misiones Imposibles (IMF, por sus siglas en inglés), ejecuta sofisticadas operaciones para frustrar las amenazas de enemigos internacionales, organizaciones criminales y gobiernos hostiles.

Aunque Dan Briggs (Steven Hill) fue el primer líder del equipo en la televisión, Jim Phelps (Peter Graves) se consolidó como su rostro más emblemático, hasta que el cine lo transformó en antagonista y dio paso a Ethan Hunt, interpretado por un carismático Tom Cruise. Desde entonces, la saga no ha hecho más que escalar

en espectacularidad y arriesgadas propuestas acrobáticas.

La música ha sido clave en su éxito. La inconfundible melodía de Lalo Schiffrin, premiada con dos Grammy en 1968, se convirtió en uno de los temas más reconocibles del género de acción. Con más de 4 mil millones de dólares recaudados en taquilla global, la franquicia en la gran pantalla sigue batiendo récords.

El secreto de su longevidad está en una fórmula que combina el carisma de Cruise, sus acrobacias extremas y una narrativa que, bajo la visión de distintos directores –y recientemente, de forma más constante, en la pluma y dirección de Christopher McQuarrie (ganador del Oscar por el guion Los sospechosos de siempre, de Bryan Singer)–, logra renovarse sin perder su esencia y carácter.

Su última gran aventura, Misión Imposible: Sentencia Final, es una película de acción trepidante, ideal para los fieles seguidores de esta saga. A pesar de su duración, cercana a las tres horas, el ritmo se mantiene firme, aunque algunas escenas se sienten repetitivas, pero se justifican por la manera de conectar puntos de una historia que abarca tres décadas.

Este episodio cierra con eficacia un buen ciclo en el cine de acción, pero deja entreabierta la puerta para futuras misiones. Eso sí: para los amantes del buen espectáculo cinematográfico, esta película merece ser vista donde mejor se disfruta –en una sala de cine.

SEMANA DE CINE EUROPEO 2025
CAMINOS, CINE Y CULTURA

23
mayo VIERNES



Las cuatro almas del coyote (2023) 🇲🇽

3 p.m.

Unos adolescentes indígenas se enfrentan a un proyecto de oleoducto, colina abajo de su tierra ancestral. El abuelo evoca el cuento de la Creación, recordándonos a todos que debemos encontrar nuestro lugar en el gran círculo de las criaturas.



Vadio (2022) 🇲🇽

5 p.m.

André tiene 13 años y vive aislado con su padre en una zona árida y remota del Alentejo, donde le ayuda con su negocio de perforación de pozos en lugar de asistir a la escuela. Cuando su padre desaparece repentinamente, André llama a la puerta de la única vecina cercana, una joven madre llamada Sandra, su única esperanza para encontrarlo.



Límite (2023) 🇮🇹 🇪🇸

7 p.m.

El cortometraje del escritor y director búlgaro Georgi Nicholas cuenta la historia de Manuel, un niño de 16 años que vive en Tijuana, México, con su abuelo mientras su madre trabaja en los Estados Unidos. El joven conoce a una chica a la que se siente atraído y quiere afirmar su independencia, pero lo que no sabe es que ella lo empujará al límite.



Diplomado en Valuación Inmobiliaria 2da Versión

Temas o Módulos

1. Valuación Inmobiliaria
2. Matemática Financiera Básica
3. Análisis de Variables
4. Métodos de valuación conocidos
5. Método de valuación masiva de bienes
6. Geomática como herramienta para valuadores
7. Valoración del Medio ambiente
8. Métodos econométricos y estadísticos
9. Valuación y Calidad
10. Valuación de bienes con fines hipotecarios
11. Derechos reales y Registro de Propiedad

Modalidad:
Virtual y semipresencial

Inicio: Martes 27 de mayo de 2025

Inversión: B/1,150.00

Inscríbete en la Facultad de Ingeniería por B/50.00 no reembolsables y asegura tu cupo

Teléfonos: 323-7500, 323-7503

Escuela de Ingeniería en Topografía y Geodesia

Coordinador:
Prof. Ing. Rolando Cerrud Ballesteros

Contactos: 6628-4054,
rolandocerrud880@gmail.com

**Facultad de Ingeniería
Campus Harmodio Arias Madrid**



TALLER, "TEATRO, COMPETENCIAS PARA LA VIDA PROFESIONAL, PARA TODAS LAS PROFESIONES"

Herramientas del actor para todos los campos profesionales. Desarrolla habilidades poderosas que mejoran la comunicación fortalecen el liderazgo y promueven una gestión emocional más consciente. Escucha activa, gestión emocional, adaptabilidad, comunicación efectiva, trabajo en equipo, manejo de la presión

del 28 de julio al 1 de agosto de 2025

5:00 p.m. a 9:00 p.m.

**Campus Harmodio Arias Madrid
Salón F-103**

SEMIPRESENCIAL

40 HORAS
20 hrs presenciales
20 hrs no presenciales

Valor:
B/. 45.00 - Profesores FBA
B/. 50.00 - Profesores Universitarios
B/. 50.00 - Profesionales
B/. 30.00 - Administrativos
B/. 20.00 - Estudiantes

Pagos en Caja FBA (Solo efectivo)

Para mayor información:
bellasartes-extension@up.ac.pa
523-7451

FACILITADORA:
LIC. MARLENE GÓMEZ

BELLASARTESPANAMA



El Grupo Experimental de Cine Universitario presenta a:

Eduardo Ruíz Combos Nacionales El sonido de Panamá

VIERNES 30 DE MAYO, 2025
6:00 p.m.

Estudio Multiuso del GECU
Capacidad: 75 personas
Donación: \$8.00

Ven y disfruta del estreno del documental "Eduardo Ruíz: El sonido de Panamá" y un concierto de sus más grandes éxitos.

Para mayor información contactar al
6667-1379 / webgecu@gmail.com

Invitan: 90 AÑOS, VIEX, GECU, CEDEAP, Dirección de Servicios Administrativos UP

Auspician:



"TECNOLOGÍA SATLAB AL SERVICIO DE LA TOPOGRAFÍA"

Martes, 27 de mayo del 2025

-Exposición de equipos:
Lobby Campus H. Madrid
(2:00pm a 5:00pm)

-Conferencia (5:30pm)
Ing. Johana Ruiz
Ingeniero Geodesta - Gerente de Ventas Latinoamerica de Satlab

PARA MAYOR INFO
+507 6579-4329
mercadeo.icdgroup@gmail.com

ICADEL
ICD GROUP
SATLAB GEOSOLUTIONS

Universidad de Panamá y entidades municipales suscribieron convenio

Texto y foto

Carlos Iván Caballero G.

La Universidad de Panamá (UP), la Asociación de Municipios de Panamá (AMUPA) y la Asociación de Alcaldes de Panamá (ADALPA) firmaron un Convenio Marco de Cooperación. El acuerdo permite promover programas en el ámbito de la investigación, innovación y docencia, y cultura y arte, entre otros.

El rector Eduardo Flores Castro explicó que debido a que la universidad, a través de sus centros y extensiones, está en lugares apartados, ha instalado internet satelital para el beneficio de los estudiantes lo cual forma

parte del aporte que brinda la universidad a la comunidad. En cuanto al esfuerzo que hace la universidad también mencionó que los docentes que imparten educación en esos sitios deben desplazarse en botes.

El decano de la Facultad de Administración Pública, Donaldo Sinisterra, explicó que la entidad contribuirá en el fortalecimiento de los temas que correspondan a la descentralización municipal.

Sostuvo que la facultad cuenta con expertos que ayudarán a fortalecer el programa a través de seminarios, maestrías y la creación de la **Escuela de Gobierno** que es el pilar principal del convenio.



Autoridades que firmaron el Convenio Marco de Cooperación.

La presidenta de la AMUPA, Nadine González, explicó que la intensión del convenio es fortalecer las unidades administrativas que conforman las juntas comunales y municipios del país. Señaló que por ello han buscado el apoyo de la universidad para que a través de la Facultad de Administración Pública se cree una Escuela de Gobierno que los capacite en el manejo de la cosa pública.

Miguel Batista, presidente de ADALPA, destacó que la UP contribuirá a fortalecer los gobiernos locales con el objetivo de alcanzar la transparencia que persigue la sociedad. Reveló que son **más de 10 mil funcionarios** los que integran las juntas comunales y las alcaldías en el país.

El documento lo suscribieron el rector Eduardo Flores Castro,

la presidenta de AMUPA, la alcaldesa Jannelle González y el presidente de ADALPA y el alcalde Miguel Batista.

Vigencia 2025

Instituto de Estudios Nacionales promueve la investigación y la formación académica



El Dr. Aristides I. Gómez informó que el Iden ha editado la revista indexada Cuadernos Nacionales y la revista Opinión.

Gregorio De Gracia
Foto: José Gallardo

El Instituto de Estudios Nacionales (Iden) de la Universidad de Panamá ya ha puesto en marcha algunos proyectos correspondientes a la actual vigencia 2025.

El doctor Aristides Isaac Gómez, director del Iden y catedrático en la Facultad de Economía, dio a conocer que han hecho algunas publicaciones en revistas con índice de impacto Q, autoría de los investigadores del

Iden. Por ejemplo, “Mujeres en la academia: desarrollo profesional, desigualdad y otras experiencias de investigadoras científicas en Panamá. Además, “El Canal de Panamá en el centro del debate geoestratégico: Análisis de la opinión pública tras las declaraciones de Donald Trump”.

Reveló que el instituto también ha editado 4 publicaciones de la revista Análisis de Coyuntura: 2 sobre las reformas a la Caja de Seguro Social (Volumen 17 y 18) y 2 estudios sobre el Canal y la nacionalidad de Panamá (Volumen 19 y 20).

Otro aporte del Iden es la colaboración prestada a investigaciones relacionadas con la época.

Actualmente, el instituto mantiene la tercera cohorte de la **maestría en Ciencias Sociales con énfasis en Teoría y Métodos de Investigación**, que consta de 4 módulos.

La maestría, que tiene una duración de **1 año y 10 meses**, está dirigida a profesionales de todas las áreas de las ciencias sociales: humanísticas, administrativas y carreras afines. El citado postgrado se lleva adelante mediante la modalidad semipresencial (sabatino).

Centro Regional Universitario de Azuero

Dr. Francisco Farnum recibe Medalla Paula Solís de Huerta

Texto y foto

Itzel Campos /Diario digital UPinforma

El Centro Regional Universitario de Azuero (Crua) otorgó la **Medalla Paula Solís de Huerta** al doctor Francisco Ricardo Farnum Castro, en reconocimiento a su invaluable aporte a la ciencia, la alimentación y el desarrollo académico e investigativo.

El reconocimiento fue entregado por el director del Crua, Leonardo Enrique Collado Trejos, quien destacó el legado de Farnum como editor, investigador y gestor académico.

La tarea de Farnum ha impulsado la creación y consolidación de revistas científicas y libros de alto impacto y el establecimiento de plataformas para la divulgación del conocimiento.

Farnum expresó su satisfacción por haber iniciado un camino que,

aunque desafiante, ha dado frutos. Agradeció a los editores, colegas y autoridades, y compartió con humor que, aunque este trabajo implica “una oficina completa”, lo realiza con dedicación y alegría.

La Medalla Paula Solís de Huerta es el máximo galardón que otorga el Crua.



Dr. Francisco Farnum recibió medalla Paula Solís del Centro Regional Universitario de Azuero.

Productos reciclados



Redacción
Facultad de Ingeniería

Estudiantes del III año de la carrera de Ingeniería en Prevención de Riesgos, Seguridad y Ambiente de la Facultad de Ingeniería diseñaron eco sillones con llantas en desuso.

La actividad académica se dio durante el curso de Manejo de Desechos Industriales, ciclo 2 del año lectivo 2025. Incluyó como examen final del curso de Manejo de Desechos Industriales, que dicta el profesor Jorge Silva.

El decano, magíster Elías López manifestó que la iniciativa y creatividad demuestran el valor de la formación integral de los estudiantes, útil para enfrentar el mercado profesional y dejar una positiva huella ambiental.

La exhibición de los productos elaborados por los educandos, se puede apreciar a un costado del auditorio del Domo, en el campus Harmodio Arias Madrid.