



Semanario

La Universidad



www.launiversidad.up.ac.pa

“ Nuestra Universidad será baluarte de nuestra libertad como nación”. Octavio Méndez Pereira

Universidad de Panamá

Jueves, 19 de junio de 2025

Edición No. 794 | XXI Año 29



Dr. Eduardo Flores Castro, rector de la UP



Foto: Carlos I. Caballero

Contraloría retrasa ejecución presupuestaria de la UP

Aunque la ejecución presupuestaria general de la UP alcanza un 69%, la correspondiente al presupuesto de inversiones apenas llega al 4%.

Redacción / Carlos I. Caballero

El rector Eduardo Flores Castro solicitó al contralor de la República, Anel Bolo Flores De La Lastra, **restablecer** la Oficina de Control Fiscal en la institución, **eleva** el monto de refrendo a **B/.50 mil**, como se había establecido hace 2 meses, y **agilizar** los trámites pendientes.

De acuerdo con el Rector, el traslado de dicha oficina hacia la Coordinación Regional ubicada en Plaza Edison, desde el 7 de mayo de 2025, está **impactando negativamente** la ejecución presupuestaria de la universidad, la adquisición de bienes y servicios, y la ejecución presupuestaria.

Tras el referido traslado, existe una nueva exigencia en el sentido de que la mayoría de los documentos por refrendar -con excepción de las facultades de Ciencias Agropecuarias y Medicina-, deben pasar por la Coordinación Regional y luego ser enviados a la sede central de la Contraloría. **Esto ha provocado un aumento considerable en los tiempos de gestión administrativa.**

Debido a la decisión de la Contraloría, **desde hace un mes y medio se han acumulado mil 450 trámites pendientes de refrendo: 700 se encuentran en la mencionada Coordinación Regional y 750 en la sede central de la Contraloría General.**

Pág. 2

Entrevista al rector Eduardo Flores Castro en el programa Radiografía de ECO TV

Redacción

Durante una entrevista conducida por los periodistas Hugo Famanía y Diana Rodríguez, el rector Eduardo Flores Castro, valoró la preocupación del Contralor sobre el uso de los fondos del Estado por ser su responsabilidad constitucional.

En relación con ciertas noticias que citan auditorías realizadas por la Contraloría, reveló que esto no ha ocurrido y que, de ocurrir, para investigar alguna licitación o contrato en particular, la universidad pondría a disposición de la entidad fiscalizadora toda la documentación requerida para demostrar que todo se hace con transparencia.

En relación con funcionarios que mantienen vínculos entre familiares, señaló que la Autoridad Nacional de Transparencia y Acceso a la Información (Antai) ha solicitado información en abundancia. Y que, hasta el **miércoles 18 de junio, de 9 mil personas**, que laboran en la UP, entre administrativos y profesores, **solo encontraron 11 casos de contrataciones de parientes que trabajan en el mismo departamento.**

Agregó que la citada irregularidad ya está siendo corregida y que la Antai sancionó a estos funcionarios con el **50% de descuento del salario** y otras acciones que deben adoptarse.

Reiteró que a su llegada en 2018 sometió ante los Consejos Académico y Administrativo una norma que le impide a todas las autoridades, incluyendo al Rector y a los directores, contratar a funcionarios administrativos hasta el cuarto grado de consanguinidad y tercero de afinidad y que esto se cumple al 100%.

Servidores públicos de la Universidad de Panamá expresan temor ante agresión policial

Pág. 2

Crisis en Bocas del Toro complica gestiones académicas y administrativas

Pág. 9

Facultad de Bellas Artes oferta nuevos postgrados

Pág. 3

Pase de Portada

Nuevos procesos retardan refrendos en órdenes de compra

Viene de Portada
Redacción / Carlos I. Caballero

Asimismo, las demoras de los trámites ponen en riesgo la continuidad de servicios. Por ejemplo, en la adquisición de insumos para las cafeterías, lo que afecta directamente el menú estudiantil.

El director General de Cafeterías, César Valdés, informó al Semanario La Universidad que en la Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad (Faeco), cuyas clases se mantienen en modalidad presencial, 4 mil estudiantes utilizan los servicios de alimentación.

Para ofrecer el servicio a los estudiantes de Faeco, han suplido la cafetería de dicho lugar con pocos alimentos. Sin embargo, los productos cárnicos se agotaron.

Aseguró que cuando la universidad decida retornar a las clases presenciales en el campus, la población alimentaria regresaría a 50 mil.

Manifestó que la compra de alimentos se realiza para suplir a las 7 cafeterías

y el centro de producción de la universidad. Por ello, hasta que esta situación se resuelva, el servicio a la comunidad universitaria ha sido suspendido.

Explicó que después del traslado de la Oficina de Control Fiscal a Plaza Edison, las órdenes de compra se trabajan con lentitud, y una vez revisadas, pasan a la sede principal en la Avenida Balboa, lo cual retarda el proceso porque por lo general esos trámites tardan 15 días para su aprobación. Sin embargo, en este momento, Control Fiscal tiene cerca de 22 órdenes de compra que superan los 15 días.

Otros trámites que están en peligro, citados por Flores Castro son: suspensión de la confección de diplomas y actos de graduación debido a la falta de materiales; limitaciones en la movilidad de docentes y estudiantes para giras académicas, compra de materiales, equipos de laboratorio e insumos necesarios para las investigaciones; afectación en el suministro de

alimentos para los niños del Centro de Atención Integral de la Primera Infancia de la UP (CAIPI).

También, afectación a la gestión institucional, incluyendo pagos, contrataciones y mantenimiento en diversas áreas; dificultad en el pago de servicios como agua y electricidad y la compra de combustible y actividades agrícolas como la siembra y cosecha de arroz.

La solicitud del Rector fue hecha pública a través de un comunicado titulado, “Impacto por el traslado de la Oficina de Fiscalización de la Contraloría de la Universidad de Panamá”.

La nota suscrita por el doctor Flores Castro también llama la atención con relación a la ejecución presupuestaria general que, aunque alcanza un 69%, la del presupuesto de inversiones apenas llega al 4%, lo cual es bajo considerando que dicho presupuesto está destinado a la ejecución de obras, adquisición de maquinaria y equipos, y adecuaciones a la infraestructura a nivel nacional.



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ

Impacto por el traslado de la Oficina de Fiscalización de la Contraloría de la Universidad de Panamá

El traslado de la Oficina de Fiscalización de la Contraloría General de la República, que atendía directamente a la Universidad de Panamá, hacia la Coordinación Regional ubicada en Plaza Edison, desde el 7 de mayo del presente año, ha tenido graves consecuencias operativas derivadas del nuevo procedimiento de refrendo. Esto ha generado retrasos significativos y ha impactado negativamente en la adquisición de bienes y servicios esenciales para el funcionamiento institucional y la ejecución presupuestaria.

La nueva exigencia de que la mayoría de los documentos para refrendo (con excepción de los procedentes de las facultades de Ciencias Agropecuarias y Medicina), deban pasar por la Coordinación Regional y luego ser enviados a la sede central de la Contraloría ha provocado un aumento considerable en los tiempos de gestión administrativa. Como evidencia de esta situación, desde hace mes y medio hasta la fecha, se han acumulado un total de 1,450 trámites pendientes de refrendo: 700 se encuentran en la Coordinación Regional y 750 en la sede central de la Contraloría General.

Las demoras en los trámites de refrendo están afectando áreas fundamentales para Universidad de Panamá, poniendo en riesgo la continuidad de nuestros servicios, por ejemplo:

- Demoras en la adquisición de insumos para las cafeterías, lo que afecta directamente el menú estudiantil.
- Suspensión de la confección de diplomas y actos de graduación debido a la falta de materiales.
- Retrasos en el refrendo de proyectos y compromisos internacionales, limitando la cooperación académica y afectando la proyección internacional de la universidad y del país.
- Dificultades en la atención a estudiantes de los distintos centros regionales y programas anexos, incluyendo los ubicados en comarcas indígenas y en los centros penitenciarios.
- Limitaciones en la movilidad de docentes y estudiantes para giras académicas, así como en la compra de materiales, equipos de laboratorio e insumos necesarios para las investigaciones.
- Afectación en el suministro de alimentos para los niños del CAIPI de la institución.
- Retrasos en la adquisición de materiales, medicamentos para nuestro Hospital Veterinario.
- Afectación a la gestión institucional, incluyendo pagos, contrataciones y mantenimiento en diversas áreas.
- Dificultad en el pago de servicios como agua y electricidad, la compra de combustible y actividades agrícolas como la siembra y cosecha de arroz.
- El Instituto Especializado de Análisis está afectado por la falta de reactivos e insumos de laboratorio necesarios para analizar productos que ingresan al país.

Aunque la ejecución presupuestaria general alcanza un 69%, la ejecución del presupuesto de inversiones apenas llega al 4 %. Este nivel es preocupantemente bajo, considerando que dicho presupuesto está destinado a obras, adquisición de maquinaria y equipos, y adecuaciones a la infraestructura a nivel nacional.

Hacemos un llamado respetuoso al señor Contralor de la República para que restablezca la Oficina de Control Fiscal en la Universidad de Panamá, eleve el monto de refrendo a B/. 50,000, como se había establecido hace dos meses y agilice los trámites actualmente pendientes.


Dr. Eduardo Flores Castro
Rector

Dado en la ciudad universitaria “Octavio Méndez Pereira”, a los dieciséis días del mes de junio de dos mil veinticinco.

Servidores públicos de la Universidad de Panamá expresan temor ante agresión policial

El estamento administrativo forma parte de la familia universitaria, junto al estudiantil y docente.



Magdalena Sánchez,
directora Administrativa
de la VIP



Mario Mendoza,
conductor de la VIP.



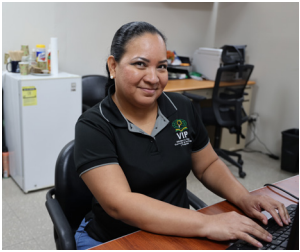
María Gabriela Gurdíán
labora en la Facultad de
Humanidades.



Stephanie Pui,
Vicerrectoría de Asuntos
Estudiantiles (VAE).



Emmy Linares, Instituto
de Investigaciones
Históricas.



Erika Castillo,
Dirección de
Investigación de la UP



George Aparicio,
administrativo
de la VIP.



Carlos I. Caballero

carlos-i.caballero-g@up.ac.pa

Texto y fotos: Carlos Iván Caballero G. Trabajadores administrativos de la Universidad de Panamá manifiestan ser víctimas de agresión por el uso excesivo de la fuerza cuando agentes de la Policía Nacional (PN) reprimen a los estudiantes. “Una bomba química entró al despacho superior de la VIP (Vicerrectoría de Investigación y Postgrado), esto provocó que no funcionáramos por 3 días”. “En el último ataque rompieron el parabrisas frontal y trasero de un automóvil de la VIP”, así se expresa Magdalena Sánchez, directora Administrativa de la VIP, al referirse a la Unidad de Control de Multitudes de la Policía Nacional (PN) cuando dispara a ciegas latas de gases contra las instalaciones de la universidad.

Sostiene que los disparos de los policías han dañado los letreros luminosos de la VIP y la Vicerrectoría de Extensión (VIEEX).

Tras su experiencia, Magdalena da fe de que los policías invaden el espacio del campus con gases químicos, provocando que la población universitaria abandone el recinto para salvaguardar su integridad física.

Mario Mendoza, conductor de la VIP, denuncia que los miembros de la Unidad de Control de Multitudes disparan de forma indiscriminada gases químicos y perdigones.

Además de sufrir perjuicios en sus ojos y garganta, tras la diseminación de gases químicos, expresa sentirse amenazado y con temor.

María Gabriela Gurdíán, quien labora en la Facultad de Humanidades, también engrosa la fila del grupo de servidores públicos que se siente amenazado por las acciones policiales. Afirma que actúan sin pensar y no miden las consecuencias de sus actos.

Asegura que la Policía en su exceso de fuerza ha causado pérdidas económicas en la universidad.

Stephanie Pui, de la Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles (VAE) considera que el método utilizado por la PN en contra de la UP es feroz, excesivo y mal intencionado.

Testifica sentirse amenazada y en peligro por la manera indiscriminada como las unidades policiales disparan hacia el campus. Pareciera que utilizaran los disparos como una terapia para el estrés.

Emmy Linares, quien trabaja en el Instituto de Investigaciones Históricas, indica que la PN no tiene misericordia al momento de atacar a la universidad; lo hace desde los 4 puntos cardinales, afectando a todos. No contemplan el daño que causan a la salud física y a la parte psicológica de la población universitaria.

De manera paradójica, manifiesta que muchos de los policías que actúan en contra de la universidad estudiaron en sus recintos. Arguye que es injusto que se reprima a la población universitaria de esta manera y que la protesta es un derecho.

Erika Castillo, de la Dirección de Investigación de la UP, indica que pareciera que los policías pierden el control cuando arremeten contra la entidad académica. No les interesa si en el campus hay trabajadores con discapacidad o si padecen algún tipo de enfermedad. Dice sentirse afectada y con temor

por los constantes ataques en contra de la universidad.

George Aparicio, quien se desempeña como administrativo en la VIP, revela estar afectado por las represiones que ejerce la PN. Añade que, aunque las protestas sean pacíficas y se desarrollen en las aceras, aun así, reprimen.



Parabrisa roto por el impacto de una lata de gas lacrimógeno. Foto: Carlos I. Caballero.

Académica

Facultad de Bellas Artes avanza con miras a ofertar doctorado y nuevas maestrías

Gregorio De Gracia

La Facultad de Bella Artes, en su maya curricular, **trabaja en ofertar un doctorado y nuevos postgrados.**

El decano, magíster Jorge Fermín Jované Rafos, comenta al **Semanario la Universidad** que, acaba de abrir el primer Doctorado en Música, único en el país. De igual forma, las maestrías en Educación Musical, Dirección Musical y Ejecución Instrumental.

En danza, maestrías en Danza con Énfasis en Ballet Clásico, Danza con Énfasis en Danza Moderna, Danza con Énfasis en Jazz y Danza de Carácter. Además, maestrías en Danza en Folclore y Danza de la Etnia Nacional.

Otros programas se desarrollan en **Artes Visuales**, como la Maestría en Artes Visuales con Énfasis en la Investigación para la Producción Artística, y la Maestría en Artes Visuales con Énfasis en Investigación para la Historia. También, Crítica y Teoría del Arte con Salida Intermedia a la

Especialización en Investigación para las artes visuales.

Otro reto citado por Jované Rafos es ofertar un nuevo programa de Maestría en Teatro, con 2 énfasis, que estima inicie en el próximo ciclo, según el calendario de la Dirección de Investigación y Postgrado.

En pregrado y grado todos los departamentos están trabajando en la revisión de las carreras. Es decir, analizan la posibilidad de **crear nuevas ofertas académicas en licenciaturas que requiere el país.**

El Decano revela que también han logrado limpiar, organizar y planificar los procesos administrativos rutinarios como el proceso de evaluación de títulos, de ejecutorias y los procesos de nombramientos.

Además, con la ayuda de tecnología se han podido confeccionar las guías de procedimientos que permitan a los profesores, estudiantes y administrativos reorganizar los mencionados procesos.



Estudiantes demuestran habilidad y destreza en la danza.

VAE proporciona información sobre póliza de accidentes



Jornada de inducción sobre póliza de accidentes.

Texto y foto
Eric Marciaga - VAE

La Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles organizó una jornada de inducción dirigida a los enlaces de seguro estudiantil de diferentes facultades. El propósito fue explicar los procedimientos y beneficios de la nueva póliza de accidentes personales.

Uno de los puntos principales fue dar a conocer cuáles son los pasos a seguir en caso de presentarse un accidente y las alternativas que ofrece la Aseguradora Internacional de Seguros (IS).

La representante de la aseguradora, Jossie Castillo, brindó una completa explicación sobre las coberturas incluidas en la póliza y las exclusiones que aplican, los centros médicos, proveedores autorizados y el proceso de reembolso ante la aseguradora.

Durante la jornada los expositores reiteraron que la póliza solo cubre accidentes fortuitos, conforme a las condiciones establecidas por la compañía de seguros.

CLACSO 2025 otorga Premio Latinoamericano y Caribeño a Juan Jované

Colaboración
Facultad de Economía

El Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) galardonó al doctor Juan Jované, economista y profesor emérito de la Facultad de Economía, con el **Premio Latinoamericano y Caribeño de Ciencias Sociales.** Esta es una de las distinciones más relevantes del ámbito de las ciencias sociales en la región.

El reconocimiento le fue otorgado por su destacada trayectoria académica y significativos aportes a la investigación y al desarrollo de las ciencias sociales en América Latina y el Caribe.

A lo largo de su carrera ha sido figura clave en el análisis crítico de los modelos económicos y sociales de la región, abogando por una visión humanista, inclusiva y comprometida con la justicia social.

El Premio Latinoamericano y Caribeño de Ciencias Sociales distingue cada año a personalidades cuya labor ha contribuido a la comprensión profunda de los procesos sociales, políticos y económicos que moldean nuestras sociedades.

En el caso de Jované, su obra combina con rigor el pensamiento teórico y el compromiso con las transformaciones sociales, siendo referente para nuevas generaciones de investigadores.

La Universidad de Panamá, testigo de su incansable labor, celebra con orgullo este merecido reconocimiento, que enaltece su legado personal y el compromiso con el desarrollo del pensamiento crítico en América Latina y el Caribe.

El galardón le fue entregado a inicios de junio, durante una ceremonia de alto perfil académico y regional, en la Universidad Nacional de Colombia, Ciudad de Bogotá.



Prof. Juan Jované recibe el premio acompañado por profesores de la UP.

Foto cortesía: Facultad de Economía

Académica

Ciencias Agropecuarias oficializó titulación mediante ceremonia de graduación



Juramentación de los graduandos.

Foto: Vanessa Tejedor

Alba Enith Pittí S. FCA Chiriquí

La Facultad de Ciencias Agropecuarias formalizó la entrega de títulos a 58 estudiantes que culminaron su formación en áreas claves para el desarrollo económico, social y ambiental.

Entre los egresados se encuentran licenciadas en Ciencias de la Familia y del Desarrollo Comunitario, ingenieros agrónomos en especialidades como Cultivos Tropicales, Zootecnia, Agronegocios y Manejo de Cuenca y Ambiente.

Estos perfiles están vinculados con la seguridad alimentaria, la gestión sostenible de los recursos naturales y el fortalecimiento de las comunidades rurales.

El primer puesto de honor fue otorgado a María Teresa Mariano Mendoza, seguida por Noelia Albania Gómez y Carolina Lineth Restrepo Rojas, destacadas por su excelencia académica.

En representación del rector, doctor Eduardo Flores Castro, participó el vicerrector de Investigación y Postgrado, doctor Jaime Gutiérrez, acompañado

por el secretario General, Ricardo Parker.

Por parte de la FCA, asistieron el decano, ingeniero Eldis Barnes; el director de Investigación y



En el orden usual, Ing. Eldis Barnes, Dr. Jaime Gutiérrez y Mgtr. Ricardo Parker en el acto de graduación en la FCA, Chiriquí.

Foto: Alba Pitti

Postgrado, doctor Reinaldo De Armas; y el Secretario Administrativo, ingeniero Arnoldo Candanedo.

También estuvo presente el director de Postgrado de la UP, Dr. Carlos Ramos, como invitado especial.

Facultad de Psicología

Importancia de la ética y la Inteligencia Artificial

Gregorio De Gracia

La Facultad de Psicología llevó a cabo 2 actividades académicas, el IV Foro Académico “Ética y Bioética en la Práctica Psicológica”, a través del cual se analizaron los dilemas éticos y bioéticos que enfrentan quienes ejercen la psicología, y la conferencia “Integración de la Inteligencia Artificial en la Gestión del Talento Humano”.

El primer encuentro, que tuvo como auditorio a estudiantes, docentes y administrativos, permitió fortalecer la reflexión crítica, la responsabilidad profesional y el trabajo colaborativo.

Entre algunos de los temas expuestos destacaron: violaciones del Código de Ética, importancia de la Bioética en los protocolos de investigación para seres humanos y la importancia de cumplir la Bioética en los protocolos de investigación con animales.

En relación con la conferencia sobre la Inteligencia Artificial (IA), una de sus expositoras, Rosemary O. Piper, directora Ejecutiva del Centro Nacional de Competitividad de Panamá, instó a la audiencia a no temerle a la herramienta y utilizarla para facilitar las labores diarias, adquirir conocimiento y ser productivo, lo cual representa un desafío.

En relación con la influencia de la IA en la vida de adultos y niños citó como ejemplo a las plataformas digitales de entretenimiento, que, según su punto de vista, atentan contra lo que tradicionalmente conocen las personas. Se preguntó, hasta dónde la IA reemplazará a la gente y hasta dónde la hace más perezosa.

Mencionó el ahorro de tiempo como una de sus ventajas.



Refirió como ejemplo que en Medicina es crítico poder identificar respuestas rápidas en torno a las dolencias de los

pacientes, soluciones al cáncer y correcciones a deficiencias hereditaria a través de mayor conocimiento sobre el ADN.

Regionales

CRU de Coclé expone temática sobre alimentación



Foto de archivo

Mauro Zúñiga Saavedra / CRU de Coclé

El Centro Regional Universitario de Coclé celebró el Día de la Inocuidad de Alimentos, mediante la exposición de varias charlas, dictadas por profesionales del área a docentes y estudiantes de la unidad académica.

Le correspondió al ingeniero Miguel Rodríguez, gerente de aseguramiento de calidad de una empresa local y al doctor Wedleys Tejedor, director de investigación de la Universidad Tecnológica de Panamá, explicar las implicaciones prácticas de

la GFSI (Global Food Safety Initiative), en español, Iniciativa Global de Seguridad Alimentaria. Explicó que aunque la GFSI no certifica directamente, reconoce y avala esquemas de inocuidad alimentaria, -productos que no afecten la salud humana-.

Sostuvo que adoptar un esquema avalado por GFSI abre puertas a grandes cadenas de supermercados, importadores y distribuidores globales que exigen certificaciones reconocidas.

La ingeniera Omaris Vergara, directora de la Escuela de Ciencias

y Tecnología de Alimentos, indicó que los egresados Jazmín Quezada, egresada en 2008; Mónica Pittí en el 2000 y Ricardo Cumblera y Edgar Lombardo en 1998 compartieron experiencias con estudiantes y docentes sobre los retos, limitaciones y facilidades que han tenido desde que se graduaron en el Cruc.

La GFSI es una iniciativa privada empresarial dirigida a desarrollar sistema de gestión de inocuidad alimentaria que garantice que las instalaciones alimentarias procesen alimentos seguros para los consumidores.

Vacunación



Texto y foto

Alba Enith Pittí S. / FCA Chiriquí

La administración de la Facultad de Ciencias Agropecuarias desarrolló una Jornada de vacunación contra enfermedades infecciosas en ocasión del Miércoles Universitario.

La actividad fue desarrollada en conjunto con enfermeras y auxiliares del Centro de Salud de Chiriquí, quienes aplicaron vacunas contra el sarampión, rubéola, tétano, difteria, neumococo, influenza y hepatitis A y B.

Centro Regional Universitario de Coclé Actualización en especialidades odontológicas



Estudiantes participan de actualización odontológica.

Foto: Livia Laffaurie

Mauro Zúñiga Saavedra / CRU de Coclé

El Centro Regional Universitario de Coclé (Cruc) brindó una actualización odontológica que tuvo como receptores a estudiantes de I y II año y sus profesores en Periodoncia, Odontopediatría.

De acuerdo con el profesor Robin Tatis, coordinador de la Facultad de Odontología en el Cruc, dicha actualización contó con la exposición de 3 conferencistas: la periodoncista Isangmari Sáenz, la odontopediatra María Paredes y la licenciada en estimulación temprana, Miriam Castillo.

La periodoncia es la rama de la odontología que se centra en

la prevención, diagnóstico y tratamiento de las enfermedades que afectan los tejidos que sostienen los dientes, mientras que la odontopediatría se encarga de mantener la salud oral de los niños y jóvenes, monitorear las condiciones de la boca, hacer revisiones regulares y diagnosticar a tiempo cualquier problema en el paciente.

La actividad se realizó tras los **60 años de aniversario del CRU de Coclé y en homenaje a los 90 años de fundación de la Universidad de Panamá.**

Conversatorio



Texto y foto

Joana Rivas / CRU de Colón

El Centro Regional Universitario de Colón realizó un conversatorio con personal de la Autoridad del Canal de Panamá sobre el proyecto de Lago Río Indio.

La actividad, que tuvo como escenario el auditorio Dr. Humberto Zárate, formó parte de la celebración por el 44 aniversario de fundación del Cruc.

Cine



Mi infancia en la gran pantalla: “El Rey León - Hakuna Matata”



Licda. Vanessa Castillo, jefa de Relaciones Públicas de la VAE.
Foto cortesía de la VAE.

Carmen Guevara C.

Amo ir al cine y más si conecto con películas que reviven lo hermoso de la infancia, como, por ejemplo, cuando fui a ver El Rey León. Definitivamente es una experiencia que va mucho más allá de lo visual o lo narrativo.

Es una especie de viaje en el tiempo. Desde el momento en que las luces se apagan y comienza la música, algo en el corazón se activa: una mezcla de nostalgia, emoción y gratitud, comenta, la licenciada Vanessa Castillo, jefa de Relaciones Públicas de la Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles (VAE).

Menciona que ver El Rey León de nuevo en la pantalla grande, no es solo revivir la historia de Simba, Mufasa o el ciclo de la vida. Es reencontrarte con el niño o la niña que fuiste. Es recordar cómo te sentiste la primera vez que escuchaste “Hakuna Matata”, o el nudo en la garganta al ver una escena que, sin saber por qué, te hizo llorar a los 7 años y te sigue haciendo llorar ahora.

Confiesa que la cinta le revivió otra etapa de vida. Es sentir que, a pesar del paso del tiempo, hay cosas que siguen intactas dentro de uno. Canciones que siguen tocando fibras, frases que cobran nuevos sentidos, y emociones que ahora entiendes desde otro lugar.

Es abrazar tu pasado, agradecerlo, y darte cuenta de cuánto has crecido”.

“Ir al cine a ver El Rey León, adulto, no es solo mirar una película; es reencontrarte contigo. Y eso, sinceramente, es una de las cosas más poderosas que el cine puede ofrecer. Por lo que concluyo, que el cine va más allá de un convivio social, es un escape y una tremenda experiencia sensorial”.

En contraste con lo que relata Castillo, la trama de la película está narrada a través de las perspectivas de Timón y Pumba que ven su versión de El Rey León en una sala de cine, de vez en cuando paran la grabación para hablar entre ellos.

Timón muestra su historia de fondo, revelando su colonia de suricatos en las afueras de las praderas. Tras un descuido, mientras se encontraba a cargo de vigilar la zona en caso de encontrar depredadores, pone en peligro a su colonia, provocando que las hienas (Shenzi, Banzai y Ed) casi devoren a su tío Max, logrando que nadie en la colonia confíe en él.

Timón, triste por no encontrar su lugar, decide partir en busca de su felicidad. Se encuentra con el viejo y sabio mandril Rafiki, quien le enseña el «Hakuna Matata» y le dice que para encontrar lo que buscaba debía “mirar más allá de lo que ve”, cosa que Timón realiza literalmente.

Y al ver más allá, logró observar la Roca del Rey pensando que sería un buen lugar para vivir, lugar en el que luego conocería a Pumba convirtiéndose en amigos instantáneamente.

Finalmente, encuentran una vasta selva en la que deciden hacer su casa. Tiempo después,

encuentran a un pequeño cachorro de león, el príncipe Simba, y ambos deciden criarlo bajo la filosofía de “Hakuna Matata”.

La diversión reina en esta nueva película en la que Timón y su simpático amigo Pumba son los grandes héroes de la Sabana.

El Rey León 3 nos traslada al pasado, antes de que comenzase la historia de Simba, e incluso mucho más atrás.

De acuerdo con www.es.wikipedia.org/wiki/, la dirección de la película es de Bradley Raymond, con 76 minutos de proyección, la compañía productora es Walt Disney Pictures y la distribución de Walt Disney Home Entertainment. Se estrenó en 2004 y pertenece al género: animación, comedia y aventura.



Cartelera de la película El Rey León: Hakuna Matata.
Foto tomada de la web www.google.com/search

Harta: retrato necesario del colapso social



Foto: Netflix

Rainer Tuñón C. / director de Relaciones Públicas de la UP

Apenas termina uno de ver Harta -disponible en la plataforma de streaming Netflix-, surgen de inmediato los comentarios y las recomendaciones. Es inevitable compartir la experiencia de haber presenciado un drama tan cercano a lo que muchas personas viven a diario.

Su director, Tyler Perry, ha explicado que se trata de una película que retrata la realidad de madres solteras que luchan a diario por llevar comida a sus hogares: “(...) Viven en los márgenes de la sociedad, no son reconocidas ni representadas en muchas ocasiones, se ven inmersas en muchas cosas locas para sobrevivir”.

La protagonista, Janiyah Wiltkinson (interpretada por Taraji P. Henson), es una mujer luchadora que atraviesa el peor de sus días: su hija está enferma, ella se encuentra exhausta, carga con dos empleos, y enfrenta la amenaza de ser desalojada por no poder pagar el alquiler completo. Y, sí, las cosas aún pueden ir peor... Ocurre.

El título original en inglés, Straw, alude a la conocida expresión “la gota que derramó el vaso”, y sintetiza bien la intención del filme: una apelación emocional construida para que el espectador conecte con la crudeza de una realidad tan cercana como

desgarradora. De hecho, según el director, la película se inspira en la canción 20 Dollars, de Angie Stone, en la que una mujer, desesperada, pide prestados veinte dólares para poder alimentar a su bebé.

La cinta gira en torno a esa sensación de colapso ante lo insoportable, a la impotencia frente a un entorno hostil en el que, lejos de encontrar alivio, los problemas se multiplican por malentendidos o prejuicios que empeoran lo ya difícil.

Aunque en algunos momentos puede sentirse como un retrato caricaturesco, reiterativo o incluso excesivo, lo cierto es que logra conmover gracias a la interpretación de Henson, quien encarna con veracidad a una madre soltera golpeada por la vida, pero decidida a seguir adelante. Y es esa fuerza en medio del caos lo que nos hace empatizar con ella, incluso cuando todo parece estar en su contra.

Los críticos de Entertainment Weekly explican que el filme “no es sutil, pero las emociones son tan crudas y las actuaciones tan sinceras que hay que tener un corazón de piedra para no encariñarse con estos personajes”; asimismo, Collider lo define como “un golpe al estómago”, con emociones intensas que ocultan sus propias fallas, y enfatiza que es “fácil encontrar hipérbole creíble” en la lucha de Janiyah.

Harta puede sentirse como un melodrama regular y manipulador que empuja al espectador hasta el límite, aun así, logra conmover. Su elenco, encabezado por Henson, entrega interpretaciones que transforman el drama en un grito de resistencia y humanidad. Allí, en medio del caos cotidiano, queda un atisbo de esperanza.

SALA VIRTUAL CINE U presenta TRES DEL CINE MUNDIAL

Del 16 al 22 de junio, 2025 Ingresar gratis a www.gecupanama.org



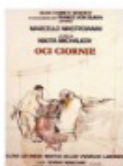
LOS DEPRAVADOS (THE BRAVADOS)

(EEUU, 1958) de Henry King. Con Gregory Peck, Henry Silva. 98'. Color. Drama western. Cuando escapan de la horca, cuatro forajidos son perseguidos por un granjero que sospecha que violaron y asesinaron a su esposa. Según la novela de Frank O'Rourke. Música de Alfred Newman. Premio Laurel a Mejor actor de drama de acción (Peck).



A QUEMARROPA (POINT BLANK)

(EEUU, 1967) de John Boorman. Con Lee Marvin, Angie Dickinson. 92'. Color. Drama. Dado por muerto por su mujer y su amigo que lo han traicionado, un matón reaparece dos años después para ajustar cuentas. Según la novela «The Hunter» de Donald E. Westlake. Declarado Patrimonio Nacional de Cine de Estados Unidos.



OJOS NEGROS (OCI CIORNIE)

(Italia, 1987) de Nikita Mijalkov. Con Marcello Mastroianni, Yelena Safonova, Marthe Keller, Silvana Mangano, Innokenti Smoktunovski. 118'. Drama. Basado en varios cuentos de Antón Chéjov, el filme cuenta la historia de un arquitecto que en la vejez relata cómo renunció a sus ideales de juventud y al amor de su vida, una hermosa dama que conoció en Rusia, prisionera de un matrimonio infeliz. Premio Mejor Actor (Mastroianni) en el Festival de Cine de Cannes.

INGRESA GRATIS



DISPONIBLE TODA LA SEMANA DESDE EL LUNES 16 A LAS 3PM

Programación PRESENCIAL sujeta a cambio.

Opinión



Lic. Yamaira Palacio
Centro de Investigación Empresarial Faeco



Lic. Aimeé Pérez
Nutricionista del Ianut

El devastador impacto de la evasión fiscal en Panamá

Panamá, conocida por su vibrante economía, su posición estratégica y su espíritu emprendedor, se enfrenta a un enemigo silencioso pero implacable: la evasión fiscal. Este fenómeno, que a menudo pasa desapercibido en el fragor del día a día, actúa como una hemorragia interna que desangra las arcas del Estado, socavando su capacidad para invertir en el bienestar de sus ciudadanos y el desarrollo sostenible del país. Es hora de que, como sociedad, confrontemos la magnitud de este problema y exijamos acciones contundentes.

La evasión fiscal no es simplemente una infracción contable; es un acto de deslealtad cívica que priva al país de recursos cruciales. Cada dólar que no se declara, cada impuesto que no se paga, es un dólar que deja de financiar hospitales, escuelas, carreteras y programas sociales. En un país como Panamá, donde persisten desigualdades significativas y la demanda de servicios

públicos de calidad es constante, el impacto de esta fuga de capitales es devastador.

Consideremos las cifras, aunque a menudo son difíciles de cuantificar con precisión debido a la naturaleza misma de la evasión. A nivel global, se estima que billones de dólares se pierden anualmente debido a prácticas evasivas.

Panamá, como centro financiero y logístico, no es inmune a estas dinámicas. La evasión fiscal reduce drásticamente la base imponible del gobierno, forzándolo a operar con presupuestos más ajustados y a depender más de la deuda o de impuestos regresivos que afectan desproporcionadamente a los sectores de menor ingreso.

El impacto financiero va más allá de la simple pérdida de ingresos. La evasión fiscal distorsiona la competencia leal en el mercado. Aquellas empresas y particulares que cumplen con sus obligaciones tributarias se encuentran en desventaja frente a quienes no lo hacen, lo que desincentiva la formalidad y fomenta una economía subterránea. Esto crea un círculo vicioso de informalidad, precariedad laboral y menor protección social.

Además, la percepción de impunidad ante la evasión fiscal erosiona la confianza ciudadana en las instituciones. Si los ciudadanos honestos ven que otros eluden sus responsabilidades sin consecuencias, ¿qué incentivo tienen para cumplir con las suyas? Esta desconfianza puede llevar a una menor participación cívica y a un debilitamiento del tejido social.

¿Qué podemos hacer? En primer lugar, es fundamental fortalecer la capacidad de fiscalización de la Dirección General de Ingresos (DGI), dotándola de los recursos humanos y tecnológicos necesarios para detectar y sancionar la evasión de manera efectiva. Esto implica invertir en sistemas de información avanzados, capacitación continua para los auditores y una mayor integración de datos entre diferentes entidades gubernamentales.

Finalmente, la educación fiscal es vital. Es importante que los ciudadanos comprendan que el pago de impuestos no es una carga, sino una contribución necesaria para el desarrollo y el bienestar colectivo. Fomentar una cultura de cumplimiento tributario desde las escuelas hasta las empresas es un paso fundamental para construir una sociedad más justa y equitativa.

Universidad de Panamá: un sueño de educación, libertad y compromiso social



Joseph M. Pineda C.
Estudiante de la Especialización en Docencia Superior en el Centro Regional Universitario de Panamá Este.

En 1935, dos hombres soñaron con un país diferente. Uno era presidente, el otro, un pedagogo visionario. Juntos, dieron vida a un proyecto que cambiaría para siempre la historia de Panamá: la Universidad de Panamá.

En sus discursos, Harmodio Arias Madrid y Octavio Méndez Pereira, sentaron las bases de la educación superior: “puente entre el conocimiento y la justicia social”. A 90 años de este suceso, el ideario sigue vivo en sus aulas, biblioteca, pasillos y en cada rincón de la geografía nacional que permea su presencia.

Construyendo identidad, honestidad, justicia y amor por la verdad. Herramienta transformadora y clave para fortalecer la independencia y el respeto internacional. Semillero de valores humanos. Formadora de profesionales comprometidos con la sociedad.

Defensora de ideas: soñadora, cuyo norte fuera cuestionar y exigir dignamente un mejor mañana. Laboratorio de ideas, espacio de

aprendizaje libre y crítico. De “rebeldes desbocados”, revestidos de cultura moral.

En su nonagésimo aniversario de alumbramiento su esencia sigue vigente.

Espacio de construcción del pensamiento crítico, desafiante del mundo globalizado, injusto e inmoral reflejo de las tensiones sociales y políticas del país.

El legado de Arias Madrid y Méndez Pereira no puede reducirse a cifras o estadísticas. Es un proceso humano, complejo y profundo, que requiere un análisis de su misión y sus funciones, inspiradas en la libertad, creatividad y solidaria.

Al decir el poeta Eduardo Galeano: “La universidad no debe ser una fábrica de esclavos para el mercado, sino un jardín de árboles que den sombra a las futuras generaciones”.

Nuestra alma máter, espacio de sueños colectivos de lucha y esperanza, lugar donde se apuesta por la transformación y construcción de vida para un país que apuesta a la equidad social.

Día Mundial de la Hipertensión

Como parte de la conmemoración del “Día Mundial de la Hipertensión” que se celebra a nivel mundial cada 17 de mayo, se llevó a cabo la Semana Mundial de Concientización sobre el uso de la sal, promovida por la Organización Panamericana de la Salud (OPS) organismo afiliado a la Organización Mundial de la Salud (OMS).

El objetivo va encaminado a dar a conocer los efectos del consumo excesivo de sodio y promover una ingesta adecuada tanto de la sal de mesa como de alimentos ultraprocesados que en la mayoría de los casos superan las recomendaciones dietéticas diarias para la población.

La hipertensión arterial es el antecedente patológico principal para los pacientes con diagnóstico de cardiopatía coronaria y enfermedades cardiovasculares.

Según datos de la OPS, “en 2021 ocurrieron 2.6 millones de muertes por enfermedades cardiovasculares en la región de las Américas, de las cuales alrededor de 662,000 correspondieron a personas entre 30 y 69 años de edad, lo cual se considera muertes prematuras y totalmente prevenibles.

La hipertensión afecta al 35.4% de la población entre 30 y 70 años de edad, sin embargo, es mucho más prevalente después de esas edades” OPS/OMS (2021). En Panamá, según datos del Instituto Conmemorativo Gorgas (2019) la prevalencia de hipertensión fue mayor de 40%.

Los principales factores de riesgo son: sedentarismo, sobrepeso u obesidad, ingesta excesiva de sodio, consumo de alcohol y ácidos grasos trans producidos industrialmente.

Según la iniciativa global HEARTS la reducción del consumo de sal es la intervención más costo-efectiva para reducir la hipertensión. Se recomienda un consumo máximo de 2g de sal/día y no consumir productos que contengan más de 140mg de sodio por porción.

En los casos de exceso de peso se utiliza el Índice de Masa Corporal (IMC) y también la circunferencia abdominal como indicador de acumulación de grasa visceral relacionada con enfermedades cardiovasculares.

La idea de sensibilizar a la población incluye reforzar estrategias para la adopción de hábitos y llevar un mensaje más allá del consumo excesivo de sodio, enfatizar en la importancia de una dieta con un consumo adecuado de fibra dietética, aplicando la campaña nacional de “5 al día”: 5 porciones de vegetales y/o frutas al día, adicional al consumo de leguminosas y granos enteros; proyectar el impacto negativo del uso de alcohol y tabaco y promover el gran beneficio de combatir un ambiente obesogénico: sedentarismo y consumo de alimentos fuente de calorías vacías, donde ese exceso de energía se acumulará en forma de tejido adiposo.

Un aspecto clave de prevención es integrar la actividad física, por ejemplo, planificar 150 minutos/semana para realizar ejercicio físico de una intensidad moderada o 75 minutos/semana para actividades de intensidad alta, alternando entre ejercicios de resistencia anaeróbica (fuerza o entrenamiento con peso) y ejercicios aeróbicos como caminatas, trotar, bailar, natación, etc. Para cada una de estas opciones se sugiere ir ajustando progresivamente según la condición y tolerancia.

Abdel Fuentes

Director

Gustavo Donalicio

Subdirector

Consejo Editorial

Ricardo Him, René Hernández,
Rainer Tuñón, Abdel Fuentes

Carmen Mireya Guevara C.

Jefa de Redacción

Periodistas

Gregorio De Gracia
Carmen Guevara
Ivania Yáñez
Carlos I. Caballero G.

Diseñadores Gráficos

Jorge De La Cruz
Magaly Vargas

Correctora de Estilo

Marissa Maldonado

Relaciones Públicas y Mercadeo

Omar Joseph

Corresponsales

Alba Enith Pittí S. (FCA Chiriquí)

Redes Sociales
Facebook: SEMANARIO UP
Twitter: semanario7
YouTube: Semanario La Universidad
Instagram: semanario7up

Portal Web
<https://launiversidad.up.ac.pa>

Teléfonos:
523-5306 / 523-5307 / 523-5308

Los artículos enviados para publicar en la sección de Opinión deben complementarse con una foto a color y actualizada, y el texto no debe sobrepasar las 450 palabras. El Semanario La Universidad se reserva el derecho de publicar el material.

Anuncios

90 AÑOS 1935 - 2025

**VAE**
Universidad de Panamá
Vicerrectoría de Asuntos
Estudiantiles



EXONERACIÓN DE MATRÍCULA Y
TRABAJO POR MATRÍCULA

SEGUNDO SEMESTRE

2025





Ceremonia de Graduación 2025

Universidad de Panamá
Facultad de Ingeniería

**INSCRIPCIONES
AL ACTO DE GRADUACIÓN**

Del 2 de mayo al 1 de julio de 2025

Requisitos para inscribirse:

Tener diploma en mano o haber pagado el diploma.
Haber recibido la certificación de terminación de estudios académicos que expide Registros Académicos de la Facultad de Ingeniería.

El acto de graduación se realizará el viernes 19 de septiembre de 2025, en el Campus Harmodio Arias Madrid (Domo), a las 6:00 p.m.



90 AÑOS 1935 - 2025

Contactarnos al:

523-7503 / 523-7504 / 523-7505

graciela.delcid@up.ac.pa
pasty.poveda@up.ac.pa
rosibel.rios@up.ac.pa

90 AÑOS 1935 - 2025

**VAE**
Universidad de Panamá
Vicerrectoría de Asuntos
Estudiantiles

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

Centros Regionales y Extensiones
Universitarias

Trabajador Social	CRU/Extensión Universitaria	Correo Institucional	Horario de Atención
Lcda. Denis Ávila	CRU-Azuero	denis.avila@up.ac.pa	01:00 a.m. - 05:00 p.m.
Lcdo. Ernesto Flores	CRU-Bocas del Toro	ernesto.flores@up.ac.pa	08:00 a.m. - 04:00 p.m.
Lcda. Alma Gordón	CRU-Coclé	alma.gordon@up.ac.pa	08:00 a.m. - 04:00 p.m.
Licda. Lizbeth Anaya	CRU-Colón	lizbeth.anaya@up.ac.pa	08:00 a.m. - 04:00 p.m.
Licda. Priscila Ortiz	CRU-Colón	priscila.ortiz@up.ac.pa	08:00 a.m. - 04:00 p.m.
Licda. Vanessa Rodríguez	CRU-Los Santos	vanessalis-01@hotmail.com	08:00 a.m. - 04:00 p.m.
Licdo. Alberto López	CRUSAM	alberto.lopez@up.ac.pa	08:00 a.m. - 04:00 p.m.
Licda. Yerania González	CRU-Veraguas	yerania.gonzalez@up.ac.pa	08:00 a.m. - 04:00 p.m.
Lcda. Zulay King	CRU, Panamá Oeste	zulay.king@up.ac.pa	08:00 a.m. - 04:00 p.m.
Lcda. Marlenis Rodríguez	Extensión Aguadulce	marlenis-m-rodriguez-g@up.ac.pa	12:00 m. - 07:30 p.m.

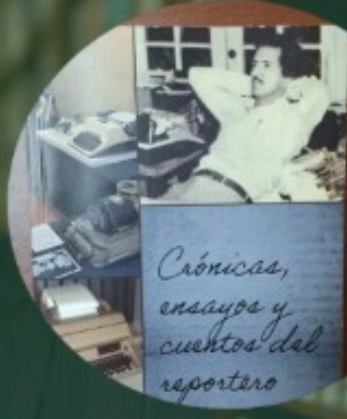


UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
PROYECTO DE COMUNICACIÓN SOCIAL

90 AÑOS 1935 - 2025

**PRESENTACIÓN
DEL LIBRO:**

*Crónicas, ensayos y
cuentos del reportero*



Crónicas,
ensayos y
cuentos del
reportero

JUNIO 20, 2025

AT 10:00 AM - 12:30 PM

**Galería De Arte E. Amador
Universidad De Panamá**

**ACOMPÁÑANOS JUNTO AL ESCRITOR
CLAUDIO HERRERA EN LA PRESENTACIÓN
DE SU LIBRO "CRÓNICAS, ENSAYOS Y
CUENTOS DEL REPORTERO" COMPARTE
CON NOSOTROS DE SUS ENSEÑANZAS,
PROCESO CREATIVO Y MÁS.**

"La escritura es una forma de dejar huella
en la arena del tiempo"

AUTOR:
Claudio Herrera

Organizan los estudiantes de 4to año diurno de la
Licenciatura en Eventos y Protocolo Corporativo

CRU de Bocas enfrenta crisis y solicita a la Contraloría y al Ministerio de la Presidencia agilizar refrendos

Redacción
Con información de:
Ciurany Carcache / Crubo

El director del Centro Regional de Bocas del Toro, Rolando Mora, dio a conocer al **Semanario La Universidad** que tras la crisis por la cual atraviesa la provincia, desde el **29 de abril** las clases presenciales pasaron a no presenciales debido a que los cierres impedían el acceso de los estudiantes a la universidad. En relación con el área administrativa, decidieron laborar 3 días a la semana.

Denunció que desde el **23 de abril** no disponen del refrendo de la **Contraloría** en los trámites administrativos, ya que anteriormente eran atendidos de forma expedita por la unidad de control fiscal de la provincia. Actualmente, tienen más de **60 trámites detenidos**, los cuales son importantes para la gestión de la universidad.

Informó que han enviado notas al **Contralor**, y se comunicaron con el **ministro de la Presidencia**, cuando visitó la provincia,

solicitándole que los trámites se realicen en la región con la rigurosidad que la Contraloría exija. Sostuvo que hay trámites que tienen **45 días de estar en Panamá** y no han retornado.

Explicó que las clases se han desarrollado con normalidad, aunque destacó que durante los últimos días la señal de internet ha presentado interrupciones. **Dicho servicio representa un costo adicional para los estudiantes.**

El profesor Mora también señaló que a través de internet han enviado circulares a los docentes para que elaboren ciertas estrategias de manera que se logre garantizar efectividad en las clases virtuales como ocurre con las presenciales.

Para el académico la **situación es complicada debido a la tensión que se vive en la provincia y a que la economía ha desmejorado.**

Insistió en la importancia del refrendo para pagar a los proveedores y continuar ofreciendo apoyo a los estudiantes.



Centro Regional Universitario de Bocas del Toro.

Foto: Ciurany Carcache

Sobre los programas anexos universitarios de Kankintú y Kusapín, donde el internet es limitado, explicó que se mantienen conectados para que los estudiantes puedan continuar con su desarrollo académico.

UP anuncia reducción de movimientos sísmicos en relación con 2024



Arkin Tapia, coordinador de la Red Sísmica Nacional.

Texto y foto:
Carlos Iván Caballero G.

El Instituto de Geociencias (IGC) de la Universidad de Panamá (UP) informó que entre el **1 de enero al 30 de mayo de 2024** se registraron **741 sismos** en el territorio nacional, mientras que en el mismo período de **2025 se observan 535 movimientos**. El análisis realizado por el IGC demuestra una **disminución de 205 sacudidas**.

Arkin Tapia, geógrafo del IGC y coordinador de la Red Sísmica Nacional de la UP, sostuvo que en **2024 -durante este tiempo- se registró un fuerte sismo con magnitud de 5.7 grados** que generó innumerables réplicas. El movimiento se ubicó en la zona de fractura de Panamá que se localiza al sur de

Chiriquí limitando al oeste con la isla de Coiba.

Según el geógrafo las réplicas posteriores al evento podrían ser las causas de que el año pasado se registrara mayor cantidad de temblores.

El docente explica, que la interacción de la fractura de Coiba con el cinturón deformado del sur de Panamá, genera mayor número de réplicas. Las 2 placas tienen límites tectónicos que ocasionalmente colisionan.

En los primeros 5 meses de 2024 se registró otro sismo que alcanzó la **magnitud de 5.0 grados** en la región de Azuero, dicho evento no registró movimientos posteriores.

En marzo de este año, al sur de Coiba, se registró un sismo de **6.4 grados**. A pesar de que dicho movimiento fue de **más intensidad que el de 5.7** no generó réplicas.

Añade que en abril de este año al norte de Guna Yala se registró un sismo de **magnitud 5.0 a una profundidad de 55 kilómetros**, dicho sismo fue percibido en la ciudad de Panamá.

El vulcanólogo expresa que los temblores son impredecibles. Y, agrega que en ninguna región del mundo existe una explicación lógica que asegure porqué disminuyen o aumentan.

INSTITUTO PROMEGA

Inseminación artificial



Práctica de inseminación artificial en vacas de descarte.

Jordana D. Cortez B. / FCA
Fotos: Cortesía de PROMEGA

La Universidad de Panamá (UP), a través de su Instituto Pro Mejoramiento de la Ganadería (Promega), llevó a cabo el **“LXVIII Curso de Inseminación Artificial en Ganado Bovino”** en colaboración con el I.P.T de La Pintada, en Coclé. En el espacio formativo se analizó la inseminación artificial, herramienta crucial para elevar la productividad y asegurar la sostenibilidad del sector ganadero.

Participaron 12 profesionales y productores, con una representación

equitativa de 6 mujeres y 6 hombres. También, 2 estudiantes becados por su excelencia académica.

Los participantes realizaron talleres sobre la anatomía del aparato reproductor de la hembra bovina, el reconocimiento del cérvix y la práctica de pasar el cérvix en órgano de matadero, proporcionándoles habilidades prácticas indispensables para la inseminación artificial.

Gracias a la capacitación especializada recibida en Japón, Promega ha impartido **68 cursos** y **5 diplomados**, capacitando y

certificando a más de 700 personas en la aplicación de la técnica de inseminación artificial bovina.

La sede del curso, en esta ocasión, fue el Colegio IPT de La Pintada, Coclé, fruto de una alianza entre el Ministerio de Educación (Meduca) y la Universidad de Panamá.

La ceremonia de inauguración contó con la presencia de figuras destacadas, como el director del IPT, Gerardo De La Cruz, lo que subraya la relevancia de esta capacitación para la región.

Promega, como unidad permanente de la UP desde 2003, surgió como resultado del éxito del Proyecto Mejoramiento de la Productividad del Ganado en la República de Panamá. El proyecto fue una iniciativa conjunta de la universidad y el gobierno de Japón, financiado a través de la Agencia Internacional de Cooperación de Japón (JICA). En 1998, se sentaron las bases para una sólida cooperación internacional en el sector.

El equipo técnico de Promega, compuesto por expertos como el ingeniero Miguel I. Espinosa G., director de este instituto; el doctor Eliecer Ábrego y el ingeniero Víctor Villarreal, encargado de guiar el curso.