



Semanario

La Universidad



www.launiversidad.up.ac.pa

" Nuestra Universidad será baluarte de nuestra libertad como nación ". Octavio Méndez Pereira

Universidad de Panamá

Jueves, 17 de julio de 2025

Edición No. 798

XXI Año 29

UP manifiesta preocupación por la producción nacional de arroz

Desde el siglo XX, la crisis y reducción en la producción de arroz ha sido materia de investigación y preocupación por la Facultad de Ciencias Agropecuarias (FCA) de la Universidad de Panamá.



Carlos Iván Caballero G.

carlos-i.caballero-g@up.ac.pa

Carlos Iván Caballero G.

De acuerdo con el análisis del decano de la FCA, Eldis Barnes Molinar, la actual condición por la que atraviesa la producción, en términos de retos, exige **mejorar la rentabilidad del cultivo**, de manera que siga siendo de interés para los agricultores y lograr el **autoabastecimiento**, que implica **incrementar la producción nacional**.

El sector agrícola se encuentra en un ambiente tenso debido a que el Gobierno no aporta los incentivos necesarios para garantizar la producción de arroz.

Explica que los productores de arroz deben alcanzar ingresos entre el **25% y 30%** para continuar en el campo.

Hasta el momento, el Estado no ha establecido alternativas que los lleve a generar esos ingresos. En la actualidad, el quintal de arroz, en cáscara, se vende entre **20 y 24 dólares**, y con el subsidio llega a **32 dólares**.

Barnes agrega que **solo se cultiva el 75%** de la producción nacional, **el 25% restante se importa**. Si el Gobierno establece políticas adecuadas en apoyo a los productores se puede cultivar la totalidad del consumo anual.

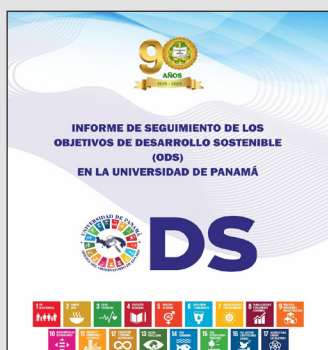
Pág.2



Plantación de arroz en Chiriquí.

Fotos: cortesía FCA Chiriquí

**Casa de Méndez Pereira
presenta informe
de los ODS**



ÚLTIMA PÁGINA PÁG. 10

Sustancias químicas nocivas

Investigadores y científicos de la UP fortalecen conocimiento

La Universidad de Panamá invitó al doctor e investigador científico, Nicolás Olea, a exponer una conferencia acerca de la disrupción endocrina.

Texto y foto

Gregorio De Gracia

Los disruptores endocrinos (DE), de acuerdo con el doctor Nicolás Olea, evaluador experto en inducción endocrina, son **sustancias químicas exógenas** -externas- que **provocan efectos adversos en la salud** de un organismo intacto o su descendencia, como consecuencia de cambios en la **función endocrina**.

Asegura que estas sustancias -contaminantes- acceden al interior del organismo humano como ya se ha demostrado a través de estudios de Biomonitorización Humana (BMH).

El también catedrático de Radiología y Medicina Física en la Universidad de Granada y médico en el Hospital Clínico San Cecilio, revela que, de **245 mil** componentes químicos,

aproximadamente **2 mil** son **disruptores**.

Enumera algunos de los disruptores: Bisfenoles, Triclosan, Poli bromados, Bifenitos, Policlorados y Parabenos. Sostuvo que todos están presentes en plásticos, tejidos, cosméticos y otros objetos de consumo.

Pág.2

**Icase anuncia
nuevas ofertas
académicas**



ENTREVISTA PÁG. 5

Pase de Portada

Investigaciones científicas permiten mejorar el grano

Viene de Portada

Carlos Iván Caballero G.

El decano de la FCA sostiene que el total del consumo es posible obtenerlo utilizando una variedad de semillas que sea **tolerante al estrés hídrico**. En Panamá el arroz solo se cultiva en temporada lluviosa.

Otro aporte para lograr el consumo total, es la **reducción en la compra y uso de los agroquímicos**, que representa un gasto excesivo en la producción. Para ello, **es necesario contar con semillas mejoradas, tolerantes, y resistentes a enfermedades**.

También, debe eliminarse el **arroz rojo**. Esto significa, la maleza que crece entre los cultivos; eliminarla permite aumentar la producción de arroz por hectárea.

El decano de la FCA también sugiere que **se respete la cadena agroalimentaria del arroz** y que se tome en consideración la opinión de los productores. Es decir, que cuando el Gobierno esté seguro de que la producción arrocerá no alcance para abastecer el mercado, entonces importe el grano.

Orlando Torres, quien actualmente se desempeña como coordinador del **Programa de Mejoramiento Genético y Agronómico del Cultivo de Arroz de la FCA** en Chiriquí, destaca que **entre 1970 y 2025 se han lanzado al mercado 14 variedades de arroz**. Explica

que cada variedad debe tener una duración en el mercado que oscile entre **6 a 8 años**.

Sin embargo, algunos granos perduran más en el tiempo, como la variedad FCA 0616 FL, que está en el mercado desde 2013.

Torres sostiene que, en la actualidad, el Departamento de Mejoramiento Genético de la facultad, posee 3 líneas prometedoras (del grano), candidatas a ser lanzadas como variedad. Explica que la FCA decidirá cuál será elegida.

En torno a las referidas líneas del grano, se encuentran la FCA EH 20, tolerante al estrés hídrico. Mientras que la FCA TV 20 100 FL y la FCA 20 115 FL se utilizan para el **arroz de riego**.

Aclara que desde que se realiza la **primera prueba en una semilla de arroz**, hasta el momento que es apta para salir al mercado transcurren aproximadamente de **8 a 10 años**.

Añade que el programa de mejoramiento **inició en la década de los 70**.

Desde 2022 la FCA viene ampliando los estudios para encontrar una diversidad que sea resistente al estrés hídrico, y que brinde a los productores mayor cantidad de quintales por hectárea.

Jaime Rodríguez, investigador



El arroz también se puede cultivar en zonas donde el agua es abundante.

Foto: cortesía Felizbeth Roque

y docente del departamento de Fitotecnia de la FCA sede Chiriquí, manifiesta que el **Programa de Mejoramiento Genético de Arroz** recibe semillas mejoradas del **Fondo Latinoamericano de Reservas (Flar)**.

En el Flar, las investigaciones se realizan hasta la cuarta generación. En esta etapa, logran conseguir una **semilla fuerte** que cumpla con las exigencias para continuar investigando.

Al llegar la citada semilla a la FCA, los técnicos continúan su desarrollo en diferentes zonas climáticas. Las investigaciones persisten **hasta lograr un grano que se adapte y se desarrolle en un ambiente específico**.

2 mil disruptores endémicos pueden dañar la salud



El Dr. Nicolás Olea señaló que los pesticidas, fungicidas, herbicidas y fertilizantes, y otros DE, pueden causar diversas enfermedades. Foto cortesía: Coordinación TIC-VIP



Gregorio De Gracia

gregorio.degracia@up.ac.pa

Viene de Portada

Gregorio De Gracia

Olea sostiene, que se ha comprobado que disruptores endócrinos como: polímeros, oligómeros, monómeros, aditivos compuestos adheridos (PAH- COPs), fragmentos MP y NA, son agentes plásticos que causan **efectos perjudiciales en la salud**.

Otros disruptores endócrinos son derivados del petróleo, como fertilizantes, herbicidas, pesticidas, insecticidas y fungicidas. Al igual que, detergentes, jabones, blanqueadores, suavizantes, perfumes, caucho sintético.

Los pesticidas, fertilizantes, herbicidas y fungicidas, importantes para la agricultura, pueden causar una variedad de enfermedades, tanto en humanos como en animales. Incluye problemas neurológicos, cáncer, efectos hormonales y reproductivos.

El consumo de agua embotellada en envases plásticos puede exponer a las personas a diversos riesgos, como la **ingestión de microplásticos y la exposición a sustancias químicas liberadas por el plástico**.

En la fabricación de ciertos plásticos se utiliza un químico llamado **Bisfenol (BPA)**, que puede filtrarse al agua cuando las botellas son expuestas al calor. El BPA es un **disruptor endocrino**, lo que implica que puede interferir con el sistema hormonal del cuerpo, afectando la fertilidad de la mujer, el desarrollo fetal y aumentando el riesgo de cáncer de mama.

El Bisfenol A (BPA) y los ftalatos pueden suscitar efectos negativos en la salud reproductiva, el sistema endocrino y otros sistemas del cuerpo y **aumentar el riesgo de enfermedades crónicas como cáncer, diabetes y problemas neurológicos**.

El agua embotellada puede contener miles de fragmentos de microplásticos y nanoplásticos. Estos diminutos pedazos pueden ingresar al cuerpo y acumularse en diversos órganos.

Los ftalatos, son otro tipo de químicos utilizados en plásticos que pueden filtrarse al agua y causar **problemas neurológicos**, especialmente en mujeres embarazadas y niños.

Algunas botellas de plástico podrían contener antimonio, un metal pesado que también puede filtrarse al agua y acumularse en el cuerpo, originando daños en el hígado y los riñones.

La Universidad de Panamá invitó al doctor Nicolás Olea como expositor de la conferencia *“Actualización de la disrupción endocrina: desde pesticidas hormonalmente activos a los microplásticos”*. El evento forma parte del convenio marco que suscribió la universidad con la Universidad de Granada, España, para la ejecución de **proyectos relacionados con investigación**.

Académica

Facultad de Humanidades convocó a foro en contexto con la crisis social

Texto y foto
Katherine González / Facultad de Humanidades

El Centro de Investigaciones de la Facultad de Humanidades llevó a cabo el foro “Crisis Social y Política de 2025: Balance y Perspectivas” con el objetivo de analizar temas del acontecer nacional, como la Ley 462, el rol del movimiento popular y las respuestas ante las medidas represivas adoptadas por el Gobierno.

La profesora Maribel Gordón expresó que el movimiento popular, sigue en pie. Un pueblo que sufre precariedad y pobreza es un pueblo que tarde o temprano se levanta.

Hemos sido violentados, reprimidos, pero seguiremos en la lucha, más fuertes que nunca, aseguró.

En el foro se mencionó que la responsabilidad del movimiento social es enorme, ya que no solo enfrenta a un Gobierno, sino a toda una estructura de poder.

Entre los expositores invitados estuvieron Priscila Vásquez, Ileana Corea, Diógenes Sánchez, Mario de León, Aurelio Robles y la profesora Maribel Gordón, quienes coincidieron en la urgencia de fortalecer la organización social y la reflexión colectiva frente a los desafíos actuales.

Programa de intercambio Facultad de Medicina recibió a estudiantes de Europa y Latinoamérica



Estudiantes de intercambio realizan prácticas en hospitales nacionales.
Foto tomada del Instagram Dra. Oris Lam de Calvo

Itzel Campos / Diario digital Upinforma

La Facultad de Medicina recibió a un grupo de estudiantes de intercambio proveniente de Lituania, Suecia, Noruega, Finlandia, México, Perú, Alemania y

España. Los educandos participarán en rotaciones clínicas en diversas especialidades médicas.

Las áreas de práctica incluyen ortopedia, cirugía, medicina interna, neonatología, sala de

quemados pediátrica, oncología y cirugía pediátrica.

Los estudiantes también desarrollarán investigaciones en el área de inmunología, del Departamento de Microbiología Humana de la facultad.

La coordinación del programa de intercambio, que se efectuó este mes, lo dirigen la doctora Lilibeth Castillero, y las profesoras Diana Rodríguez y Yolanda Betsabé Figueroa.

Las instituciones hospitalarias que abren sus puertas son: Ciudad de la Salud (CSS), Complejo Hospitalario Dr. Arnulfo Arias Madrid (CSS), Hospital del Niño, Hospital San Miguel Arcángel, Hospital Susana Jones, Hospital Irma de Lourdes Tzanetatos (CSS) y el Departamento de Microbiología Humana.



Académico en China



Texto y foto
Carlos Iván Caballero G.

El investigador Samuel Prado Franco, quien trabaja en el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad de Panamá, fue invitado por la República Popular de China al foro que reúne a académicos latinoamericanos.

Franco fue nombrado investigador, tiempo parcial, modalidad virtual, en la Universidad de Hebei.

Conferencia internacional

Katherine González / Facultad de Humanidades

Estudiantes y profesores de maestría y doctorado de la Facultad de Humanidades participaron en la conferencia internacional Anual de la American Association of Teachers of Spanish and Portuguese, en español, Asociación Americana de Profesores de Español y Portugué.

Estudiantes de la maestría en Lingüística del Texto Aplicado a la Enseñanza del Español, y de los doctorados en Lingüística Española y Lingüística Inglesa, que coordina la doctora Fulvia Morales de Castillo, directora del Centro de Lectura y Escritura Académica, expusieron temas relacionados con la enseñanza del español, comprensión lectora, análisis del discurso y políticas lingüísticas.



Foto cortesía: CELEAUP

Avance Estudiantil

Julio Cesar Cruz:

“Los órganos del cuerpo se inflaman por la tensión y el consumo excesivo de alimentos ultraprocesados”.



Carlos Iván Caballero G.
carlos-i.caballero-g@up.ac.pa

Texto y fotos
Carlos Iván Caballero G.

Julio Cesar Cruz, quien cuenta con una licenciatura en Nutrición y Dietética de la **Facultad de Medicina**, durante los años 2023-2024, realizó una investigación sobre la **inflamación en los tejidos internos del cuerpo**.

Explica que, según los resultados del estudio, la inflamación surge debido a la disminución de la **adiponectina**, proteína secretada por el tejido adiposo -graso-. Dicha sustancia es de esencial importancia en la **regulación del metabolismo energético** y la sensibilidad a la insulina.

Cruz, quien también **trabaja en el Laboratorio de Inmunología de la Facultad de Medicina**, sostiene que dicha proteína es considerada una **sustancia antiinflamatoria** que proporciona bienestar al cuerpo.

El estudio, que contempló **revisar la dieta o ingesta de 30 personas**, entre julio 2023 y diciembre de 2024, permitió confirmar que una alimentación adecuada, y mantenerse físicamente activo, son condiciones esenciales para mejorar la salud.

Los pacientes seleccionados para el programa **fueron evaluados según su composición corporal, actividad física, alimentación, y diagnóstico médico**, que incluyó revisar los niveles de glucosa en sangre, hemoglobina glucosilada y perfil lipídico.

La investigación también reafirmó que la actividad física ayuda a que las personas mejoren su metabolismo, ya que, los niveles de **adiponectina** aumentan.

Explica que el aumento de actividad física ayuda a desaparecer aquellas sustancias que provocan inflamación en los tejidos internos.

La **adiponectina** aumenta la sensibilidad a la insulina y **ayuda a reducir los niveles de glucosa en sangre y la inflamación**.

Julio Cesar recalca que la obesidad contribuye a que los niveles de **adiponectina** disminuyan, lo cual expone a las personas a padecer cáncer, diabetes, y otras enfermedades metabólicas y cardíacas, etc.

Mantener un buen estado nutricional facilita que la **adiponectina** aumente sus porcentajes y contribuye a elevar las defensas y a fortalecer el sistema inmunitario.

En Panamá gran parte de la población padece de sobrepeso debido a la **ausencia de una alimentación saludable**.

Los órganos del cuerpo se inflaman a causa del estrés crónico, y el



Lcdo. Julio Cesar Cruz, dietista y servidor público del Laboratorio de Inmunología de la Facultad de Medicina.

consumo excesivo de frituras y alimentos ultraprocesados.

Perfil

Julio Cesar, quien hoy forma parte del cuerpo de investigación de Nutrición y Dietética de la Facultad de Medicina, narra que desde muy pequeño sentía pasión por las ciencias naturales. **A los 8 años mostró interés por estudiar nutrición.**

Tiene claro su interés en ayudar a las personas, y convertirse en profesor de la facultad.

También aspira trabajar como nutricionista de un club de fútbol panameño. Pero, su mayor reto es

fungir como nutricionista principal de la Selección Nacional de Fútbol Mayor.

Julio Cesar anhela continuar sus estudios en algún laboratorio especializado en nutrición de **Europa o Estados Unidos**, y regresar a Panamá para poner en práctica los conocimientos adquiridos. Está seguro de que a través de los estudios y las investigaciones puede ayudar a que las personas obtengan mejor calidad de vida.

En un tono familiar y más íntimo, recuerda a su abuela quien le animaba a estudiar medicina.

Título de la tesis de la licenciatura: “Evaluación de la Concentración sérica de adiponectina en mujeres que hacen o no actividad física y su correlación con la dieta”



Julio Cesar mide la estatura y peso de la paciente. Foto: cortesía de Julio Cesar



Facultad de Medicina.

Entrevista

Instituto Centroamericano de Administración y Supervisión de la Educación modifica carta curricular

El Instituto Centroamericano de Administración y Supervisión de la Educación (Icase), de la Universidad de Panamá, combina la docencia con la extensión, también conocida como educación continua.



Carmen Guevara C.
carmen.guevarac@up.ac.pa

Carmen Guevara C.

Hemos retomado la Maestría en Currículum después de un **proceso de valorización y evaluación de 2 años**. Así se refiere la doctora Gladys Correa, jefa de docencia del Instituto Centroamericano de Administración y Supervisión de la Educación (Icase), a las **modificaciones y mejoras que lleva adelante el instituto**.

Adelanta que dicho postgrado, ya con 17 participantes, está programado para reiniciar a partir del **segundo semestre de 2025**.

Es una maestría innovadora, acreditada con la máxima ponderación por la Agencia Centroamericana de Acreditación de Postgrado (ACAP). **Enfocada en formar a los profesores de las universidades públicas y particulares**. Al respecto, recuerda que los diseños curriculares que emanan de las facultades tienen que ser revisados por un curricularista, quien es el eje motor.

Otra oferta, es el **Programa de Perfeccionamiento en Didáctica de Nivel Superior**. Al

inicio se estructuró para **profesores que reflejaban debilidades según la evaluación de desempeño**. Posteriormente, tuvo apertura para profesores interesados en enseñar a nivel universitario, pero, que **carecían de maestría o postgrado en docencia superior**.

Cada año disponemos de **5 a 7 grupos en forma simultánea**.

Los 5 cursos de Didáctica en el Nivel Superior son tomados en cuenta para la enseñanza en **universidades públicas y particulares**. Es decir, si un docente no cuenta con la maestría o el postgrado en esta especialidad, pero dispone de los 5 cursos del Icase, puede dictar clases como profesor.

El curso de **Didáctica en el Nivel Superior** es reconocido por la UP en el Estatuto Universitario y es revisado y actualizado anualmente.

Los seminarios también forman parte del contenido formativo que dicta el Icase. Por ejemplo, el **Seminario Microsoft, y Excel nivel básico**, con complementos de Inteligencia Artificial (IA).

Asimismo, el **Seminario de Investigación en Educación Superior**, de 5 asignaturas, diseñado para que el profesional sepa cómo hacer una investigación. La formación es reconocida en todas las áreas del conocimiento.

Dicha capacitación, que ya cuenta con 6 promociones, dura **7 meses**. Cada materia tiene créditos.

En relación con la importancia del **seminario de investigación**, Correa recuerda que, por norma de la universidad, todo profesor **Tiempo Completo** tiene que dirigir tesis, lo cual se toma en cuenta para la evaluación de desempeño del profesor.

Lo que se quiere es que el profesional pueda detectar el problema epistemológico, tener noción sobre investigación cuantitativa y cualitativa, y estadística, y **saber cómo elaborar un proyecto de investigación**.

En la carta académica del instituto también está el **Seminario de Redacción de Artículos** para revistas indexadas y el **Seminario de Inteligencia Artificial en la Educación**. Este último ha tenido mucha acogida tras abordar lo concerniente a las herramientas de la IA, que, además, puede utilizarse en educación para la **detección de plagio**.

En agosto, por solicitud del Hospital Irma Lourdes Tzanetatos, de La 24 de Diciembre, el instituto dictará seminarios en **Docencia Hospitalaria**. Incluye el programa de reforzamiento con temas como planeamiento del uso de los **recursos didácticos para la docencia hospitalaria, evaluación de la docencia hospitalaria,**



Dra. Gladys Correa, jefa de docencia explica la oferta académica que imparte el Icase.
Foto: Carmen Guevara C.

supervisión y evaluación de la gestión hospitalaria.

Los mencionados contenidos se han estado dictando a la Caja de Seguro Social (CSS) y al Ministerio de Salud (Minsa).

También en agosto, el Icase dictará el **Diplomado de Docencia del Nivel Superior para Aeronáutica**, con características de curso de perfeccionamiento. A los instructores se les orientará sobre la parte pedagógica para que tengan las competencias adecuadas a la hora de dar **clases a pilotos y mecánicos de aeronaves**.

En **septiembre iniciará el Seminario de Neurociencia**, vinculado con el manejo del estrés y el funcionamiento del cerebro. Se efectuará a través de una asociación entre la UP, Icase y la Autoridad de Aeronáutica Civil de Panamá. El instructor que impartirá el contenido formativo es un especialista cubano.

El curso sobre el uso de la **Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC)**, certificado, y que otorga créditos al participante, tiene **4 módulos**. Su contenido ha ido variando, de acuerdo con las innovaciones, por

ejemplo, el World, Excel y Power Point. Se han incorporado todos los softwares novedosos en cada uno de estos programas.

Correa también hizo referencia al **Proyecto de Elaboración de Propuesta de Extensión**, que debe iniciar entre **agosto y septiembre** de este año y que se realiza a través de la Vicerrectoría de Extensión, para formar a los coordinadores de extensión. Para ello, se ha establecido contacto con un especialista de Ecuador en la elaboración de proyectos de extensión.

El **Curso de Estadísticas Descriptiva para la Educación**, es otra alternativa que mantiene el Icase. Es una herramienta que dará respuesta a profesores y participantes de maestría y doctorados que tienen que hacer tesis, pero que carecen del conocimiento, fundamental para preparar análisis cualitativos y cuantitativos de investigación.

En cuanto a los programas y cursos de perfeccionamiento, una vez termine el segundo semestre 2025, valorarán cuáles se mantendrán en 2026.



Foto de archivo

Cultura

Proponen ideas para aniversario



Dra. Ana Elena Porras, directora de Cultura de la Viex.

Víctor J. Acosta / Viex

Directores de las secciones de Cultura de la Vicerrectoría de Extensión (Viex) propusieron realizar un espectáculo que exalte la lucha de generaciones por la soberanía del país, en relación con los preparativos que se efectúan para celebrar los 90 años de creación de la Primera Casa de Estudios Superiores.

La oportunidad fue aprovechada para analizar las dificultades que enfrenta la unidad académica en

relación con la falta de presupuesto para el nombramiento de académicos de artes y el desarrollo de actividades culturales.

La directora de Cultura, doctora Ana Elena Porras, propuso efectuar otra reunión con las autoridades universitarias para encontrar una solución, al tiempo que destacó la importancia que tienen los recursos requeridos para que dicha dirección pueda continuar con las presentaciones de los grupos de artistas y la promoción de cursos.

Orquestas de la Viex en conferencia



La Orquesta Los Juglares.

Texto y foto
Víctor J. Acosta / Viex

Grupos de la Dirección de Cultura de la Vicerrectoría de Extensión, Los Juglares, y la Orquesta de Cámara, se presentaron en la conferencia anual de la Asociación Americana de Profesores de Español y Portugués (AATSP) cuyo lema en esta ocasión fue: “Celebrando nuestras raíces y culturas en el corazón del universo”.

La Orquesta Los Juglares acompañó la presentación

de los bailarines Karla Pothan y Fernando Góngora del Conjunto Folclórico de la Alcaldía de Panamá. Y, La Orquesta de Cámara interpretó los temas: Divertimento de Mozart en Fa Allegro, Presto; Tango Por Una Cabeza de Carlos Gardel; entre otros.

La AATSP, con más de 10 mil miembros, fundada en 1917, reúne a profesores, investigadores y estudiantes de toda la región. Comparten sus hallazgos, crean conexiones, y promueven el estudio de español y portugués.



Gloriela Miranda junta a la Profa. Dalys Moreno, instructora del curso de pollera.
Foto: cortesía de la UTTE

Universidad del Trabajo y La Tercera Edad Ofrece alternativas al adulto mayor

Griselda Contreras

La Universidad del Trabajo y La Tercera Edad, unidad académica de la Universidad de Panamá, ayuda a fortalecer las habilidades cognitivas del adulto mayor.

El caso de Gloriela Miranda es ejemplificante. A sus 79 años ha participado en algunas actividades recreativas, manuales y artísticas. Según su testimonio, inició el curso de Bailes Folclóricos antes de la pandemia, luego tomó los cursos de Danzaterapia, Porcelana Fría, Tembleque y Mundillo.

Miranda, a quien apodan “La Tía”, explica con exactitud el proceso para realizar una limpieza facial y los pasos para cultivar un buen rostro.

Entre otras de las asignaturas que han ayudado a Miranda, tras las recomendaciones de su médico de realizar actividades recreativas están: Pollera, Cosmetología y Cocina. Actualmente, participa en los cursos de Repostería y Cocina Afrocaribeña.

Dalys Moreno, profesora de Pollera, comenta que Miranda confeccionó su pollera montuna de trabajo y pondera el empeño y la dedicación demostrada.

Los cambios en Miranda han sido positivos. Una sobrina da fe de que el médico notó mejorías en su salud por lo que le recomendó matricular otros cursos.

Cine



La lista de Schindler 1993



Juan Manuel Alemán, periodista y estudiante de la Facultad de Humanidades.
Foto cortesía: Lic. Juan Alemán

Carmen Guevara C.

En mi niñez, la primera vez que entré a un cine fue a buscar a mi hermano mayor por instrucciones de mi abuela. La película proyectada, en el Cine Aguadulce, era E.T. Ver a E.T, me dio tanto miedo que salí corriendo. Este es el testimonio del cinéfilo, Juan Manuel Alemán, periodista, egresado de la Universidad de Panamá y estudiante de la Facultad de Humanidades.

Juan Manuel relata que después de aquel impulso, y al crecer volvió a entrar al cine en las matinés que organizaba la escuela primaria donde estudiaba para aquellos días.

Recuerdo que en mi etapa de adolescente era asiduo a visitar el “ Teatro Moderno” en La Chorrera”. Me refiero a los años 80 y a las matinés de la escuela. Fue una experiencia maravillosa, ya había dejado el miedo. -Soy creyente del séptimo arte y estudié teatro y canto-.

La cinta que más me impactó y que causó mucha nostalgia y tristeza fue **La lista de Schindler (1993)**, dirigida por Steven Spielberg y basada en la novela El arca de Schindler de Thomas Keneally. Narra los estremecedores hechos relacionados con Oskar Schindler, durante la Segunda Guerra Mundial. Se trata de un empresario alemán.

En la Polonia ocupada, Schindler llega a Cracovia en 1939 buscando lucro gracias a sus conexiones con oficiales nazis. Compra

una fábrica de menaje metálico y contrata a Itzhak Stern, un contable judío, quien le ayuda a reclutar trabajadores judíos —cuya mano de obra es más barata debido a las leyes antisemitas— tanto para aumentar sus ganancias como para protegerlos.

A medida que los horrores del Holocausto se intensifican y las deportaciones al campo de concentración de Plaszów comienzan, Schindler va cambiando: ya no le interesa solo el dinero, sino salvar vidas. Con el apoyo de Stern, elabora la famosa “lista de Schindler”, que incluye unos 850 nombres de trabajadores esenciales para trasladarlos a su nueva fábrica en Brünnlitz, donde estarán a salvo.

No obstante, un error en el transporte envía a mujeres y niños a Auschwitz. Schindler recurre a sobornos, incluso con diamantes, para rescatarlos y reunir nuevamente a todos en Brünnlitz. Durante los últimos meses de guerra, emplea todo su capital en protegerlos y evitar que su fábrica realmente produzca armamento.

Al finalizar la guerra, con Alemania derrotada, Schindler huye ante el avance soviético. Sus trabajadores, liberados gracias a su esfuerzo, le dejan un anillo con la inscripción: “Quien salva una vida, salva al mundo entero”. Aunque conmovido y consciente de que podría haber salvado más personas, sus trabajadores abandonan la fábrica hacia la libertad.

El epílogo muestra, en color y fuera del contexto histórico en blanco y negro de la película, a los sobrevivientes reales homenajeando a Schindler sobre su tumba en Jerusalén.

En contexto con lo que exterioriza Alemán, la cinta, de 195 minutos, reconocida como una de las obras más impactantes de Spielberg, ganó 7 premios Óscar, entre ellos, Mejor Película y Mejor Director.

Fue filmada mayormente en blanco y negro para dotarla de un aire documental y enfatizar la atemporalidad del horror vivido. La música de John Williams, con el solo de violín a cargo de Itzhak Perlman, complementa su mensaje profundamente humano.

Wikipedia.org/wiki/ destaca que se estrenó el 30 de noviembre de 1993 (Estados Unidos). Pertenece al género cine bélico, cine biográfico y drama. Protagonizada por Liam Neeson, Ralph Fiennes, Ben Kingsley, Caroline Goodall, Embeth Davidtz y Jonathan Sagall.

La distribución es de Universal Pictures; productora, Amblin Entertainment. El presupuesto fue de \$22 mil millones y la recaudación en taquilla en los Estados Unidos superó los \$322 millones.



Cartelera de la Película La Lista de Schindler. Foto tomada de la web es.pinterest.com/

Los dilemas éticos del nuevo Superman



Rainer Tuñón C.

Existen preguntas válidas y muy puntuales sobre la lucha de Superman por proteger a la humanidad. ¿El hecho de ser un metahumano viviendo como un ciudadano más del planeta Tierra lo hace estar por encima de la democracia?

¿Es el hombre de acero una peligrosa arma que ninguna potencia mundial podrá controlar y por ello es letal para los seres humanos?

¿Realmente es un hombre ecuánime, valiente y bondadoso o un migrante con poderes destinado a esparcir la herencia kryptoniana para complacer el designio final de sus padres biológicos?

El viaje de Superman para reconciliar su herencia alienígena con la crianza humana lo coloca en una serie de dilemas morales que el director James Gunn, conocido por presentarnos a los Guardianes de la Galaxia y al Escuadrón Suicida, plantea con aciertos y errores en la popular nueva versión de las aventuras del hijo de Jor-El y Lara, que a la fecha ha recaudado más de 230 millones de dólares en la taquilla global.

El mundo conoce a Superman desde 1938, cuando el escritor Jerry Siegel y el artista gráfico Joe Shuster lo crearon para las populares historietas de la casa DC Comics y a lo largo de la historia lo han adaptado a seriales de radio, novelas, películas de cine, series y tiras cómicas para la televisión, plataformas de streaming, teatro y videojuegos.

En esta versión actualizada, el héroe sigue siendo un símbolo onírico y empírico de la verdad, la justicia y el “american style”, pero con grandes desafíos pues nos encontramos en una era que considera estos valores

obsoletos y carentes de sentido ante la injusticia social.

De alguna manera, su regreso al cine de superhéroes busca reincorporar aspectos universales de los valores tradicionales para mostrarnos algo de esperanza y la posibilidad de un futuro mejor.

Pero, he ahí un problema. En tiempos de “alerta de spoilers”, nos enfrentamos a un hecho relevante que se ha mostrado anteriormente en historietas: que los padres de Superman lo hayan enviado realmente a restaurar Krypton estando en la Tierra, causando desasosiego ante la opinión pública que empieza a considerarlo como el enemigo.

Este filme de Gunn tiene una conversación en redes sociales de lo más polarizada. Por una parte, la puesta en escena es impecable, cuenta con muy buenas actuaciones, una música que evoca al clásico soundtrack de John Williams y una cuidadosa manera de incorporar personajes entrañables como la Justice Gang, Krypto, Lex Luthor y Lois Lane que se convierten en los principales aciertos; sin embargo, la trama misma se siente sobrecargada, su humor ligero no fortalece el ritmo narrativo, su temática política no profundiza en el análisis de las acciones que motivan a sus héroes y villanos y se siente como una película muy superficial, aunque necesaria para que regresemos al universo cinematográfico de DC, ahora con otros enfoques.

Superman seguramente es una película que seguirá dando qué hablar una vez salgas de la sala de cine, aunque sin ser del todo satisfactoria, nos permite volver a ver a un personaje de nuestra nueva mitología.

CINE UNIVERSITARIO presenta MUESTRA DE CINE MUNDIAL

Del 14 al 18 de julio, 2025 Entrada Gratuita Tandas: 3pm - 5pm - 7pm

Jueves 17

Viernes 18

NO OTHER LAND



NINGUNA OTRA TIERRA (NO OTHER LAND)
(Palestina, 2024) de BaselAdra, Rachel Szor, Hamdan Ballal, Yuval Abraham. 92'. Documental. En Masafer Yatta, localidad en Cisjordania ocupada por Israel, un joven activista palestino y un comunicador social israelita unen fuerzas para mostrar al mundo la destrucción y robo de tierras perpetrados por el Ejército invasor. Premio Oscar y del Público en el Festival de Berlín a Mejor Documental.

LA ENTRADA A LA UP SOLO ESTA PERMITADA CON CARNET UNIVERSITARIO

TANDAS DIARIAS DE: 3PM - 5PM - 7PM Programación PRESENCIAL sujeta a cambios

Opinión



Dr. José Manuel Fajardo S.
Profesor visitante Universidad de Panamá

El filósofo existencialista alemán, Martín Heidegger, escribió hacia 1955 un discurso que tituló Serenidad. En dicho texto hablaba sobre la actitud que debía manejar la humanidad para poder sobrellevar las amenazas que implicaba la era atómica, con la carrera armamentista provocada por la guerra fría en plena expansión.

Hoy, cuando Europa a través de la OTAN está elevando en un 5 % la inversión en defensa, y el mundo parece vivir una continua escalada de conflictos bélicos y situaciones límite para los derechos humanos como la sostenida en la Franja de Gaza, es inteligente abordar a este pensador para meditar cómo

encarar las crisis dignamente. Para esto, quiero enunciar tres verbos, y a partir de ellos, desarrollar tres ideas sobre la serenidad, a saber: evitar, direccionar y pensar.

“Evitar”: cuando suceden los momentos críticos o de crisis, suelen aparecer en los escenarios sociales algunos héroes mesiánicos que se proclaman como salvadores del apocalipsis que se avecina. Son personajes más mediáticos que auténticos, que se aprovechan del desconcierto general para autonombrarse gendarmes del verdadero orden. Usan un lenguaje radical y exigen obediencia absoluta a su alrededor para vencer al “enemigo”.

La serenidad permite evitar caer en su trampa retórica, pues un análisis ecuánime ayuda a verlos como lo que son, simples embaucadores de último momento.

“Direccionar”: en la cosmovisión maya de los pueblos originarios hay un modo de caminar histórico que es inverso al de la cultura occidental. Generalmente,

pensamos que caminamos de frente al futuro, pero para dicha cultura indígena esto es al revés, nosotros caminamos de espaldas al futuro, ya que el futuro es imprevisible, lo tenemos a la espalda y no frente a nosotros. Lo que tenemos frente a nosotros es el pasado, el cual podemos revisar para aprender lecciones históricas y caminar con prudencia y tranquilidad, o sea con serenidad, ya que si aceleramos el paso es fácil tropezar y caer.

“Pensar”: enlazando directamente con Heidegger, él recomienda tener un pensamiento “asiduo y vigoroso”. De este modo, la serenidad no se nos da casualmente (no nos “cae”), nos llega porque hemos dedicado tiempo a la reflexión. Y no cualquier tipo de reflexión, sino aquella que apunta a lo esencial de la vida, la que ausculta las motivaciones más profundas y no se acobarda para afrontar las preguntas duras del existir.

Para concluir, es importante que ante las crisis que afronta Panamá y el mundo en el momento actual, haya lugar, especialmente en las instituciones de educación superior, para negarse a lo que Heidegger llamaba la “fuga del pensamiento”, ya que es lo peor que puede ocurrir en caso de evitarse una tercera guerra mundial, que los seres humanos perdamos lo más propio: nuestra naturaleza de meditadores.



Lic. Yamaira Palacio
Centro de Investigación Empresarial

La inversión sostenible: imperativo para el futuro

En un mundo que enfrenta desafíos complejos como el cambio climático y la desigualdad social, la forma en que invertimos no puede ser ajena a estas realidades. La inversión sostenible ha dejado de ser un nicho para convertirse en un pilar fundamental de un futuro económico próspero y equitativo.

Por mucho tiempo, la maximización del beneficio a corto plazo guió las decisiones financieras, generando a menudo consecuencias negativas como la degradación ambiental y la explotación laboral. Es en este contexto que emerge con fuerza la inversión sostenible, también conocida como inversión socialmente responsable (ISR) o inversión ASG (Ambiental, Social y Gobernanza).

La inversión sostenible no es una moda, es un cambio de paradigma. Implica integrar criterios ASG en el análisis y la selección de inversiones. Esto significa apoyar a empresas que no solo son rentables, sino que también demuestran un compromiso genuino con la reducción de su huella de carbono, la promoción de la diversidad y la inclusión, el respeto a los derechos humanos y la implementación de prácticas de gobernanza corporativa transparentes y éticas.

Los beneficios de adoptar estas prácticas son multifacéticos. Desde una perspectiva puramente financiera, las empresas con sólidas credenciales ASG a menudo demuestran una mayor resiliencia en tiempos de crisis, una menor volatilidad y un mejor rendimiento a largo plazo. Esto se debe, en parte, a que una buena gestión de los riesgos ASG reduce la probabilidad de multas, litigios o daños a la reputación. Además, la creciente conciencia de los consumidores e inversores sobre estos temas está impulsando una mayor demanda de productos y servicios de empresas que operan de manera responsable.

Más allá del retorno financiero, el impacto positivo en la sociedad y el planeta es innegable; al dirigir capital hacia proyectos y empresas sostenibles, contribuimos activamente a la transición hacia una economía baja en carbono, la mejora de las condiciones laborales, el fortalecimiento de las comunidades y la promoción de la equidad. Se trata de un ciclo virtuoso donde el capital se convierte en una fuerza para el bien, generando valor no solo monetario, sino también social y ambiental.

Sin embargo, el camino hacia una adopción generalizada de la inversión sostenible aún presenta desafíos. Es crucial combatir el “greenwashing” —cuando las empresas o los fondos hacen afirmaciones falsas o exageradas sobre su compromiso con la sostenibilidad— a través de regulaciones más estrictas y una mayor transparencia.

La educación financiera también juega un papel vital para empoderar a los inversores individuales y profesionales a tomar decisiones informadas.

En Panamá y en el resto del mundo, es imperativo que los gobiernos, las instituciones financieras y el sector privado trabajen de la mano para crear un ecosistema que fomente y facilite la inversión sostenible. Esto incluye políticas que incentiven la innovación verde, marcos regulatorios claros y el desarrollo de herramientas para evaluar el desempeño.

La inversión sostenible no es una opción, sino una necesidad, es la vía para construir un futuro financiero más robusto, resiliente y responsable.

La Universidad de Panamá: voz y conciencia de la nación



Ismael Valdés /
presidente del Centro de
Estudiantes
Facultad de Derecho y Ciencias Políticas

La Universidad de Panamá, más allá de ser un centro de enseñanza superior, se ha erigido a lo largo de su historia como un pilar fundamental en la formación del pensamiento crítico y la conciencia social de la nación panameña.

Desde sus inicios, y a pesar de los desafíos y las embestidas políticas, esta institución ha sabido mantener una postura de vigilancia y análisis, convirtiéndose en la voz que, en innumerables ocasiones, ha interpelado al poder y ha defendido los intereses del pueblo.

No es casualidad que, ante cada encrucijada nacional, la Universidad de Panamá haya sido un hervidero de ideas, debates y, en muchas ocasiones, el epicentro de la resistencia ciudadana; sus aulas y pasillos han gestado generaciones de profesionales comprometidos, no solo con el saber científico y humanístico, sino con la realidad social y política del país.

Han sido los universitarios, junto a sus profesores e investigadores, quienes han alzado la voz contra la injusticia, la corrupción y las políticas que atentan contra la soberanía o el bienestar colectivo.

Esta función de conciencia crítica no es un mero adorno; es una responsabilidad inherente a su naturaleza.

Una universidad pública, financiada con los impuestos de sus ciudadanos, tiene la obligación moral de devolver a la sociedad un liderazgo intelectual y

ético. Es la que debe cuestionar los dogmas, dismantelar las falacias y proponer soluciones basadas en el conocimiento y la razón.

En un mundo cada vez más complejo y polarizado, la necesidad de una institución que fomente el pensamiento independiente y la argumentación sólida es más imperiosa que nunca.

La autonomía universitaria, constantemente amenazada y debatida, es la salvaguarda de esta capacidad crítica. Sin ella, la Universidad se convertiría en un apéndice del poder de turno, perdiendo su independencia de criterio y su capacidad de fiscalización. Es precisamente esa autonomía la que le permite investigar sin presiones, debatir libremente y, en última instancia, señalar el rumbo cuando la brújula oficial parece extraviada.

Sin embargo, ser la conciencia crítica de la nación no es una tarea exenta de sacrificios; implica, en muchas ocasiones, enfrentar la incomprensión, la estigmatización y, en el peor de los casos, la represión. Pero la historia de la Universidad de Panamá está tejida con la valentía de quienes, desde sus trincheras académicas, se han negado a callar.

En un momento donde la desinformación y los intereses particulares intentan mellar la cohesión social, la Universidad de Panamá tiene el deber de reafirmar su rol. Debe seguir siendo el faro que ilumina el camino, la brújula que orienta el debate público y la forja donde se temple el espíritu crítico de las nuevas generaciones. Solo así, manteniendo su independencia y su compromiso con la verdad, podrá seguir siendo, a plenitud, la voz y la conciencia crítica de la Nación panameña.

Abdel Fuentes
Director

Gustavo Donalicio
Subdirector

Consejo Editorial
Ricardo Him, René Hernández,
Rainer Tuñón, Abdel Fuentes

Carmen Mireya Guevara C.
Jefa de Redacción

Periodistas
Gregorio De Gracia
Carmen Guevara
Ivania Yáñez
Carlos I. Caballero G.

Diseñadores Gráficos
Jorge De La Cruz
Magaly Vargas

Correctora de Estilo
Marissa Maldonado

Relaciones Públicas y Mercadeo
Omar Joseph

Redes Sociales
Facebook: SEMANARIO UP
Twitter: semanario7
YouTube: Semanario La Universidad
Instagram: semanario7up

Portal Web
<https://launiversidad.up.ac.pa>

Teléfonos:
523-5306 / 523-5307 / 523-5308

   
Los artículos enviados para publicar en la sección de Opinión deben complementarse con una foto a color y actualizada, y el texto no debe sobrepasar las 450 palabras. El Semanario La Universidad se reserva el derecho de publicar el material.

Anuncios



LICENCIATURA EN GASTRONOMÍA

DURACIÓN: 4 AÑOS Y 3 VERANOS

OPCIÓN DE GRADO: *Tesis*



Práctica Profesional
(2) Materias de Maestría en el área de la licenciatura

MODALIDAD: PRESENCIAL SEDES: Panamá

 FAC_CienciasAGROPE  FCAUP  CIENCIASAGROPECUARIAS  Fca UP



CONCURSO DE Solistas

FECHAS DE INSCRIPCIÓN
DEL 28 DE JULIO
AL 01 DE AGOSTO

Para acceder a las bases del concurso entrar al siguiente link:
<https://surl.li/afqroh>

Organiza:
Departamento de Música

   
@BELLASARTESPANAMA
FACBELLASARTES.UP.AC.PA





TÉCNICO EN GASTRONOMÍA

DURACIÓN: 2 AÑOS Y UN SEMESTRE / 2 VERANOS

OBJETIVO:
FORMAR PROFESIONAL TÉCNICO CON ALTA CALIFICACIÓN EN EL ÁREA DE LAS ARTES CULINARIAS, A TRAVÉS DE UN PROGRAMA QUE PERMITA A LOS ESTUDIANTES DESARROLLAR HABILIDADES Y DESTREZAS EN EL PROCESAMIENTO DE ALIMENTOS.



MODALIDAD: PRESENCIAL SEDES: Panamá y Chiriquí

 FAC_CienciasAGROPE  FCAUP  CIENCIASAGROPECUARIAS  Fca UP



Creación de Contenido Audiovisual Creativo para Marketing Digital por medio de la Inteligencia Artificial.

Del 21 al 25 de julio de 2025



Horario:
1:00 P.m a 5:00 p.m

Duración:
40 horas virtuales
20 horas síncronas
20 horas asíncronas

Profesor responsable:
Mgtr. Vladimir E. Camaño A.
INSCRIPCIÓN: seminariostecnoeduc@gmail.com

Costo del seminario:
40 balboas

Participantes
Todo Público

Inscripciones y pagos hasta
viernes 18 de julio

UP presenta informe de seguimiento de los ODS

Redacción

El rector de la Universidad de Panamá, Eduardo Flores Castro, compartió el documento identificado como Informe de Seguimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), del período 2020-2023.

De acuerdo con el Rector, el informe presenta diversos enfoques del desarrollo sostenible tomando como referencia la formación de profesionales que promuevan el avance de la Agenda 2030.

Señala que Naciones Unidas plantea tendencias en cuanto a lo económico tras el compromiso que derivó de los acuerdos suscritos.

Según lo planteado por Flores Castro, las instituciones de educación superior se consolidan como generadoras de conocimiento, impulsoras de innovación y promotoras del bienestar social.

Sostiene que, en la planeación estratégica institucional, la Universidad de Panamá ha definido políticas, lineamientos y procedimientos orientados

a la responsabilidad social y sostenibilidad en cada uno de los ejes del **Plan de Desarrollo Institucional 2021-2026**.

Explica que el informe abarca las actividades académicas realizadas por 19 facultades, 10 Centros Regionales Universitarios, 5 Extensiones Universitarias, 15 institutos, 28 programas anexos, al igual que las acciones de las unidades administrativas y de servicios, actores que desarrollan los proyectos programas y acciones del plan estratégico universitario en la consecución de los ODS.

El representante legal de la UP agrega que en el accionar universitario, la integración de las funciones sustantivas: formación de profesionales, investigación, extensión crítica y servicios, con los objetivos y metas en términos de responsabilidad social y sostenibilidad, permite identificar caminos de mejora y recursos que faciliten el diseño de políticas alineadas con los objetivos y metas de la Agenda 2030. De esta manera, la UP comunica sus acciones en la generación y difusión del conocimiento, destacando su papel



Parque ubicado en la Colina cerca al monumento de Miguel de Cervantes Saavedra.

Foto de archivo

protagónico dentro de la sociedad para contribuir al cumplimiento con los ODS.

En una de las partes, el documento hace referencia al **Plan de Desarrollo Institucional**

2021-2026 que contiene 8 ejes estratégicos, o bloques temáticos para el desarrollo futuro de la universidad. Añade que en su elaboración participan los 3 estamentos que integran a la comunidad universitaria.

El texto también hace saber que la **Dirección de Planificación Universitaria** acompaña el proceso de elaboración del plan de desarrollo universitario, y su puesta en práctica en atención a prioridades y recursos disponibles.

Universidad de Panamá aplicará técnica en estudios del Parque Nacional Camino de Cruces

La técnica “Eddy Covariance” permite calibrar las mediciones de dióxido de carbono y otros gases de efecto invernadero.



El profesor Guerra y otros participantes interactúan en el seminario.

Gregorio De Gracia
Fotos: Profesor Carlos Guerra

El director del Proyecto Alianza Panameña e investigador de la Torre de Observación de Carbono (PANACOTA), de la Universidad de Panamá, profesor Carlos Guerra, cursó el Primer Taller de Aprendizaje de Flujos Ecosistémicos (TAFE) en Latinoamérica, que se desarrolló en Xalapa, México.

El profesor Guerra, de la Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y Tecnología (Facinet), quien viene trabajando en la instalación de

una **Estación Ecosistémica en Panamá**, explicó que la formación que obtuvo le permitió estudiar **flujos ecosistémicos en la biósfera**. Explicó que en este caso se trata de la técnica “Eddy Covariance” (covarianza de torbellinos), que permite **calibrar las mediciones de dióxido de carbono** y otros gases de efecto invernadero.

Las mediciones se realizan mediante el uso de drones, aviones y satélites.

La citada técnica será empleada en el **bosque tropical del Parque**

Nacional Camino de Cruces (PNCC), gracias al financiamiento del Fideicomiso Ecológico del Ministerio de Ambiente y la Universidad de Panamá.

En la capacitación aplicaron **130 investigadores de América Latina** y **60 instructores** de los cuales **30 fueron electos**, pertenecientes a **8 países latinoamericanos**. Entre estos: México (15) Perú y Colombia (4); Ecuador y Chile (2), Argentina, Brasil y Panamá, (1) y 25 instructores expertos de todo el mundo.



Participantes del Taller de Aprendizaje de Flujos Ecosistémicos en Xalapa, México.