



Semanario

La Universidad



www.launiversidad.up.ac.pa

"Nuestra Universidad será baluarte de nuestra libertad como nación". Octavio Méndez Pereira

Universidad de Panamá

Jueves, 7 de agosto de 2025

Edición No. 801 | XXI Año 30

Facultad de Ciencias Agropecuarias

Universidad de Panamá participa en proyecto de energía solar

La planta solar permitirá abrir nuevas investigaciones, entregar becas y pasantías a estudiantes, entre otros beneficios.



Paneles solares instalados en los terrenos de la Facultad de Ciencias Agropecuarias en Chiriquí. Foto: cortesía de la FCA / Chiriquí

Redacción
Con información de Alba E. Pittí y RR. PP de la UP
La Universidad de Panamá (UP) y la empresa Greenwood

Energy inauguraron la **planta solar ALMA MATER** ubicada en la **Facultad de Ciencias Agropecuarias (FCA)**, sede

Chiriquí, la cual evitará la emisión de **380 mil toneladas de dióxido de carbono** en los próximos **35 años**.

La inversión permitirá la **creación de nuevos programas de investigación**, el fortalecimiento de laboratorios, la inclusión de

contenidos especializados en la malla curricular, la entrega de becas y el desarrollo de pasantías a estudiantes.

Pág. 2

Préstamos bancarios, ¿endeudamiento o bonanza económica?

A fines de julio de este año, el ministro de Economía y Finanzas, Felipe Champan, presentó al Órgano Legislativo el proyecto de presupuesto para la vigencia fiscal 2026, por **\$34 mil 901 millones**.

Carlos Iván Caballero G.

En contexto con el presupuesto para el período 2026, está la carga de la deuda externa que inclina la balanza a favor de acrecentar la crisis financiera que atraviesa la nación.

De acuerdo con una publicación del diario La Estrella de Panamá, el Estado está dedicando el 23% del presupuesto, es decir, "poco más de **\$8 mil millones**, al servicio de la deuda o pago de amortización e intereses".

Pág. 2



Foto: Carlos Iván Caballero G.

UP y Contraloría anuncian licenciatura en Control Gubernamental



ACADÉMICA PÁG. 5

Circulación de mensajes engañosos



ÚLTIMA PÁGINA PÁG. 10

Pase de Portada

Planta Solar ALMA MATER generará 40 megavattios de energía

Viene de la Portada

Foto cortesía de la FCA / Chiriquí

Las negociaciones, previas a la ejecución del proyecto, que generará más de **40 megavattios** de energía eléctrica, duraron más de **10 años**. Incluye la incorporación de un programa educativo renovable, desarrollado por la UP y Greenwood Energy, subsidiaria de energía renovable para América Latina de la empresa Libra Group.

El rector, doctor Eduardo Flores Castro sostuvo que el proyecto solar convierte a la Universidad de Panamá

en la **primera mega universidad en América Latina** en generar más energía verde que la que consume. “Es importante, no solo para la universidad y Chiriquí, sino para el país, porque no puede haber desarrollo si no hay generación de energía”, concluyó.

Explicó que, con este suministro energético estable, sostenible y respetuoso con el medioambiente, se **beneficiará a más de 90 mil estudiantes y 10 mil docentes y servidores públicos administrativos**.

Juan Pablo Crane, CEO de



El Dr. Eduardo Flores Castro y el Ing. Eldis Barnes junto a directivos de Greenwood Energy.

Greenwood Energy, sostuvo que “ALMA MATER” representa el tipo de proyecto que deja huellas. Agregó que el proyecto es un

hito que reafirma el compromiso con el desarrollo responsable y la creación de valor a largo plazo en las comunidades donde operan.

Para el decano de la FCA, Eldis Barnes, la ubicación, donde está la planta, en los terrenos de la universidad, es de un valor incalculable.



Autoridades universitarias y miembros de la empresa Greenwood Energy.

Especialistas de la Casa de Méndez Pereira analizan adquisición de la deuda mediante préstamos bancarios

Viene de la Portada

Texto y foto

Carlos Iván Caballero G.

Con la intención de formular un análisis en relación con los préstamos y la deuda externa, el **Semanario La Universidad** consultó con algunos de sus expertos.

En relación con la inclusión en el presupuesto de **\$8 mil millones** para el pago de la deuda, Rogelio Rubatino, profesor de Economía de la Universidad de Panamá, señala que, según los análisis realizados, la elevada proporción del pago obedece a que la deuda se ha incrementado y a que los **acreedores aumentaron los intereses**.

Sostiene que el pago destinado a la

deuda limita la capacidad del Estado para responder a las necesidades sociales. Es decir, existe mayor vulnerabilidad económica porque **gran parte del presupuesto es desviado para pagar los préstamos**, que además pone en riesgo al país ante las instituciones crediticias.

Resalta que, ante la ausencia de soluciones concretas, esta administración **opta por endeudarse**. Las deudas bancarias que se utilizan para financiar el presupuesto anual y solventar las pérdidas, contribuyen a engrosar los riesgos financieros.

Pone la atención sobre lo dado a conocer por el Ministerio de Economía y Finanzas (MEF), en el sentido de que durante el **primer**

trimestre 2025 el déficit fiscal superaba los **mil 400 millones de dólares**. Y, que la adquisición del reciente préstamo por **mil 296 millones** representa un respiro económico que garantiza enfrentar la crisis económica.

El elevado endeudamiento presenta riesgos de impago. Dicho de otra manera, a medida que recrudece el déficit fiscal, será más complicado cumplir.

En relación con los bonos, sostiene que estos pueden haber subido de valor por lo cual el sector financiero los califica con una percepción de mayor riesgo.

De acuerdo con el economista, la mayoría de los préstamos se reciben en **moneda extranjera**

y ello aumenta los intereses de la deuda debido a la inestabilidad internacional en el mercado de monedas.

Otro aspecto en el análisis que formula el académico es que el vencimiento de los préstamos está próximo a ocurrir, lo cual agudizará la presión fiscal y financiera a mediano plazo.

Juan Jované, economista y profesor emérito de la UP, revela que la evasión de 2 gravámenes: Impuesto Sobre la Renta, e Impuesto de Transferencia de Bienes Muebles y Servicios (ITBMS), superan los **9 mil millones de dólares anuales**. Explica que **no sería necesario endeudarse** si este Gobierno y los anteriores desarrollaran estrategias efectivas que ayuden en la recaudación de impuestos.

Sostiene que, aunque los préstamos adquiridos por el Gobierno brindan un desahogo económico, no obstante, un porcentaje se utiliza para realizar inversiones, y otro para pagar deudas en concepto de agua, electricidad y otros servicios.

Para balancear el presupuesto existe la alternativa de cobrar los ingresos y endeudarse. Sin embargo, la segunda opción parece la más adecuada para la actual administración.

Las ganancias íntegras del Canal de Panamá, que están cerca de **3 mil millones de dólares, no**

logran tapar el hueco que deja la evasión de impuestos.

En cuanto a la emisión de bonos, Jované explica que la tendencia de los gobiernos es endeudarse. Sin embargo, al no resolver el problema de la evasión y seguir engrosando la deuda, el país **puede perder el grado de inversión**.

Antonio Méndez, responsable de la Base de Datos Estadísticas del Instituto de Estudios Nacionales (Iden), observa que el Ministro del MEF, cuestionó el endeudamiento de otras administraciones, sin embargo, públicamente admitió que **todos los gobiernos se endeudan para funcionar**.

Una nueva administración al asumir el cargo no es responsable de las deudas y pérdidas adquiridas por la gestión anterior. Pero, es necesario que haga frente a dichos compromisos.

El actual Gobierno se endeuda para impulsar el presupuesto estatal, y **estos dineros finalizan en la empresa privada**, y la sociedad es quien termina pagando la deuda.

Según el analista, se espera que el Producto Interno Bruto (PIB) de 2025 **crezca en un 4%**, sin embargo, en lo que transcurre de este año, la recaudación fiscal es pésima.



Dr. Rogelio Rubatino, profesor de la Facultad de Economía.



Dr. Juan Jované, economista y profesor emérito de la UP.



Antonio Méndez, responsable de la Base de Datos Estadísticas del Iden.

Aniversario

¡30 Aniversario! Semanario La Universidad

Su peregrinar le ha llevado a ser un referente informativo

Periódico La Universidad fue su primera identidad. Así lo consigna el artículo 1 de una resolución del Consejo Académico de 2 de agosto de 1995.



Carmen Guevara C.
carmen.guevarac@up.ac.pa

Fotos: archivo de ediciones
Fotos: Carlos I. Caballero

El medio impreso empezó con 16 páginas de 17 x 12 pulgadas y media. En su primera fase, la circulación fue mensual, con páginas internas publicadas en blanco y negro. El primer número grabó el siguiente lema: “Pedagogía para el desarrollo humano / Cultura de paz”.

Durante sus inicios, la principal protagonista fue la Imprenta Universitaria, mediante las ediciones publicadas desde septiembre de 1995, hasta febrero de 1997.

El Semanario La Universidad, aunque ya no circula de manera impresa, mantiene dicho formato, y se publica digitalmente mediante un pdf que se postea en su portal en Internet.

La distribución también se realiza con el apoyo de la Dirección de Informática y otros actores, como el Rector, quien lo difunde a través de online por mensajería instantánea.

La transformación de la mencionada distribución también se promueve mediante las diferentes cuentas en las redes sociales que administra el periódico.

El contenido procura preservar la difusión de las investigaciones de profesores y estudiantes y las actividades en los planos académicos y administrativos.

Asimismo, el periódico consulta a sus académicos y profesionales, en fin, a los expertos en ciertas disciplinas para analizar realidades que

atraviesa el país en rubros como economía, ambiente, producción agropecuaria, seguridad social, salud, medicina, y muchos otros.

El periódico ha sido transformado en aspectos relacionados con diseño, imagen, tipografía, fondo y forma, que incluyen políticas de redacción, consignadas a través de la creación de un manual de redacción, estilo y ética.

Los últimos cambios, en cuanto a la tipografía y refuerzo del diseño, ocurrieron a inicios de este año.

Además, se mantiene la renovación de las secciones, con el objetivo de cumplir con la línea temática trazada.

Antecedentes

El 1 de septiembre de 1995, cuando la Universidad de Panamá cumplía 60 años, se imprimió para la venta a un costo de 0.25 centésimos. Su distribución cubría el campus

central, centros regionales y farmacias locales.

De acuerdo con la tesis “Aporte de la labor informativa deportiva de Efraín Paz Ruiz, en el Periódico La Universidad”, autoría de Delia Herrera, varias personas habían mostrado interés en crear un periódico, sin embargo, el proyecto fue presentado por Bárbara Bloise, exdirectora de Relaciones Públicas de la UP.

El interés de Bloise se formalizó en 1995 cuando lo presentó ante las autoridades universitarias. Para entonces, recomendó al profesor Rafael Candanedo para que fuese su primer director, quien antes había dirigido el periódico Campus de la Facultad de Comunicación Social. Este dato aparece en el trabajo de grado de Herrera.

En 1998, Bárbara Bloise fue la segunda directora por un breve periodo. En ese mismo año Candanedo regresó a la dirección.

En 1999, el periódico establece sus instalaciones en la oficina 115, ubicada en la planta baja del Edificio “Los Gemelos”. Para entonces, la circulación se redujo de 30 a 15 días. Después de 5 años se convirtió en Semanario La Universidad.

Directores

El magíster Garrit Geneteau organizó la distribución de ejemplares mediante el envío a las instituciones gubernamentales. La colocación externa del medio permitió acentuar las actividades de la UP. Asimismo, su impresión externa. Geneteau se mantuvo como director desde marzo de 2008 hasta septiembre de 2016.



Equipo del Semanario La Universidad.

Foto: Rossana Rodríguez



Aniversario

Enero de 2024

Nuevas oficinas del Semanario La Universidad



Recepción.

En la siguiente administración, la **magister Venus Ungo** continuó con la impresión en medios impresos. Desde el 1 de noviembre de 2017 las ediciones empezaron a publicarse en formato pdf, como se hace hoy, y colgadas en la sección de la web del Semanario, denominada “Históricos de Ejemplares”.

La gestión de la profesora Ungo se registró del 1 de octubre de 2016 al 30 de septiembre de 2021.

La edición 560 del 11 de marzo de 2020 fue la última impresa en los talleres de GESE (Grupo Editorial El Siglo y La Estrella) a causa de la crisis sanitaria que surgió ese año.

La llegada del actual director, **Abdel Fuentes**, periodista y profesor universitario inició en octubre de 2021.

Su visión, la cual anunció al personal, fue destacar las investigaciones que realiza la universidad, analizar los temas país bajo la lupa de los académicos, expertos e investigadores y fortalecer asuntos de fondo y forma del semanario. En ese sentido, dedicó tiempo a dictar charlas al personal sobre temas relacionados con la redacción, los géneros periodísticos y otros tópicos vinculados con el fondo y la forma del periódico.

En estos años el semanario ha remarcado la difusión de los estudios emprendidos por investigadores, profesores y estudiantes. Asimismo, el posicionamiento de la UP en los rankings académicos.

Otra de las transformaciones registradas durante la gestión del profesor Fuentes fue modificar el logo, sin alterar lo dispuesto en la Resolución que autorizó la creación de este periódico. También, la renovación completa de las oficinas, cuya entrega del proyecto ocurrió en enero de 2024.

El equipo del semanario resume su testimonio de 3 generaciones.

Testimonios

Gregorio De Gracia: es un honor y un privilegio laborar en el órgano informativo de la institución, el número uno por excelencia. El Semanario La Universidad ha marcado un hito en el devenir histórico, logrando destacar estudios e investigaciones de alto perfil de científicos y de otras áreas del saber.

Jorge De La Cruz: en mis 15 años de laborar en el Semanario La Universidad, diagramando, diseñando historias y siendo referente de información, extendiendo mis felicitaciones en su 30 aniversario.

Magaly Vargas: este es el medio digital renovado que combina elementos en redes, artículos, videos y contenido para informar tanto a la comunidad universitaria, como nacional e internacionalmente.

Carmen Guevara: “Para mi es motivo de orgullo y satisfacción aportar un granito de arena a mi alma mater. Han sido 13 años de enseñanza y aprendizaje día a día, vivencias recopiladas que nunca las hubiera aprendido en un aula de clases. Me ha tocado vivir los cambios significativos del Semanario La Universidad en muchas ocasiones”.

Omar Joseph: Nuevos derroteros en un horizonte próximo, rumbo a un año más con experiencias que nos han permitido transformarnos de lo físico a lo digital tras el violento impulso que supuso la mal llamada pandemia del Covid 19, y sus estragos mundiales. Hoy, más versátiles, con un rostro digital que procura refrescarse sin las ataduras de la transformación rigurosa de la publicación física. Podemos decir que siendo el Semanario la Universidad. ¡Somos nuevos!

Marissa Maldonado: “Quiero extender mis felicitaciones al Semanario La Universidad, con motivo de conmemorar 30 años de aniversario. Su amplia trayectoria como medio informativo de la Universidad de Panamá nos ha permitido ser el referente informativo de la Casa de Méndez Pereira.

Gracias a su portal, el semanario se mantuvo divulgando información académica y científica pese a la pandemia de Covid 19”. ¡Felicitades!

Ivania Yáñez, en estos 30 años el Semanario La Universidad ha evolucionado en forma conjunta con las comunicaciones en su vertiginoso crecimiento de ser un medio impreso a ser un medio digital en conjunto con las innovadoras redes sociales siendo esto el posicionamiento de vanguardia dentro de la comunidad universitaria como medio oficial de esta.

Carlos I. Caballeros G.: el Semanario me ha brindado la oportunidad de escribir temas que son del interés público. Muchos han sido replicados por medios externos por lo reveladores que son.



Oficina del Director y sala de reuniones.



Gustavo Donalicio, Subdirector.



Sala de Redacción.



Diseño Gráfico, Diagramación.

Una conmemoración feliz, pero triste a la vez, es la pérdida de uno de los miembros más activos del periódico, **Luis Oldemar Guerra Ponce**. Con el duelo que llevamos, solo nos quedan los buenos recuerdos y el ejemplo que nos dejó tras su compromiso y entrega a su profesión.

Académica

IDEN, IISED-Panamá

Proponen herramienta para la recolección de datos



Gregorio De Gracia

gregoriodegracia21@gmail.com

Gregorio De Gracia

El grupo Investigación Interdisciplinaria para la Sociedad y el Desarrollo (IISED)-Panamá, afiliado al Instituto de Estudios Nacionales (Iden) de la Universidad de Panamá emprendió la creación de una herramienta para la recolección de datos de un proyecto. En este caso, se trata de evaluar el perfil académico de los docentes investigadores y los factores que lo motivan a investigar.

Entre los criterios evaluados a través de la herramienta de recolección de datos se mencionan: datos demográficos, estado laboral, formación universitaria, técnica de investigación y su ejecución.

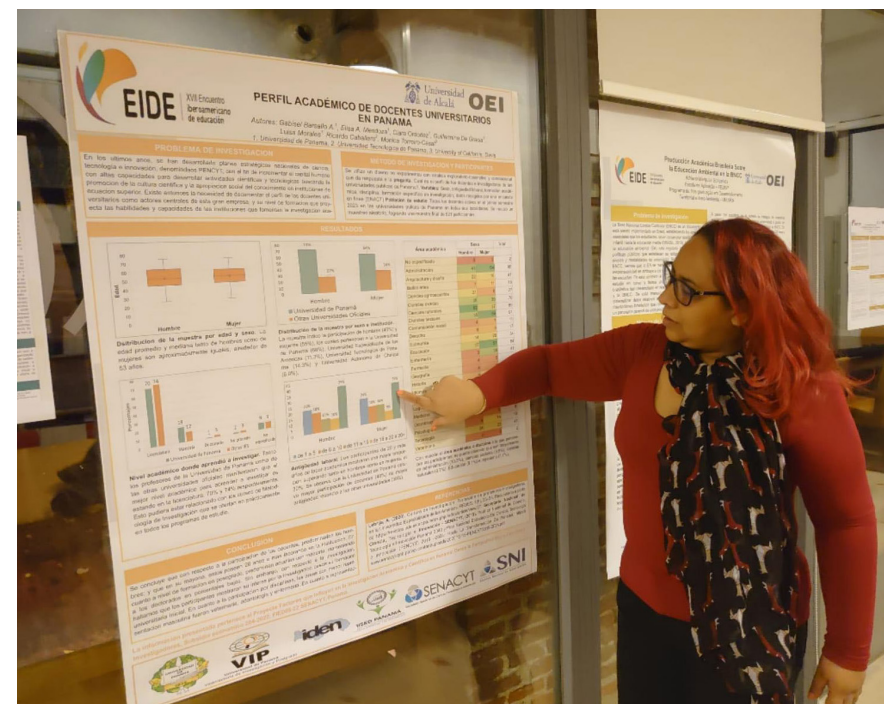
El cuestionario constó de 39 preguntas de las cuales 35 fueron tomadas en cuenta para esta validación, por ser mayormente de tipo categóricas y con opciones para seleccionar la respuesta que se ajusta al informante. Las otras 4 preguntas fueron de carácter cualitativo; por lo tanto, no fueron tomadas en cuenta.

Los resultados fueron sometidos al instrumento de recolección

de datos, cuya información se ha dividido en 2 partes; la primera explica la validación por jueces expertos y la segunda el análisis de confiabilidad.

El grupo de expertos quedó constituido por 1 doctor en Horticultura, 2 doctores en Ciencias de la Educación, 1 doctor en Recursos Naturales, 1 doctor en Relaciones Internacionales y Globalización, 1 doctor en Ciencias Sociológicas, 1 doctor en Ingeniería Energética, 1 doctor en Tecnología de Materiales, y 2 doctores en otras especialidades.

Los detalles en torno a la herramienta propuesta se divulgaron en la Revista indexada, Conrado, de impacto Q.



Dra. Gabisel Barsallo, investigadora del Iden.

Resultados de proyecto



Foto: Carlos Iván Caballero G.

Carlos Iván Caballero G.

La Universidad de Panamá a través del Centro de Investigación e Información de Medicamentos y Tóxicos (Ciimet), en su participación del proyecto sobre el fortalecimiento para el control del movimiento transfronterizo, entregó resultados relacionados con los vacíos jurídicos en el movimiento transfronterizo de plásticos entre Honduras, Guatemala y Panamá.

Asimismo, un inventario que determina el flujo de plásticos que ingresan al país, según lo dio a conocer Adilis Barrera del Ciimet, y consultora técnica de los Convenios de Basilea y Estocolmo. El proyecto en el que participa la UP también gestiona la mejora ambientalmente racional de los desechos plásticos en la subregión de Centroamérica”.

Encuentro de egresados



Egresados participan del Primer Encuentro.

La actividad fue un espacio de reencuentro y celebración que destacó el legado de varias generaciones de estudiantes, docentes y administrativos.

La referida licenciatura, que solo la imparte el CRU Coclé, ha formado a más de 350 profesionales. Cada egresado ha sido parte esencial del crecimiento y prestigio de la carrera.

La licenciada Mónica Pitti, egresada de la carrera, y la profesora Omaris Vergara, directora de la Escuela de Ciencias y Tecnología de Alimentos, destacaron el impacto transformador de esta formación, profesional y personal.



Seminario

Gregorio De Gracia

La Dirección de Recursos Humanos, a través del departamento de Capacitación, realizó el Seminario Organización Personal y Organizacional Profesional, con el fin de orientar a los participantes a optimizar el uso del tiempo para que con menos esfuerzo logren mejorar la productividad y reducir el estrés.

En el seminario, dictado por la magíster Betsy R. Sánchez, se abordaron temas relacionados con la comunicación y la gestión del tiempo, beneficios del trabajo en equipo para la gestión del tiempo, entre otros.

Texto y foto Desire Bernal
CRU de Coclé

Egresados de Ciencias y Tecnología de Alimentos del Centro Regional Universitario de Coclé efectuaron el Primer Encuentro, a través de una cena, que fue aprovechada para conmemorar los 90 años de creación de la Universidad de Panamá, los 60 años de esa unidad académica y los 30 años de la creación de la carrera en la región.

Avance Estudiantil

Melissa Gurdián Franceschi trabaja en la primera fase de su tesis doctoral: “*Impacto de la velocidad de reproducción en la percepción y la comprensión audiovisual*”.

Investiga cómo las distintas velocidades de reproducción de videos (por ejemplo, 1x, 2x) pueden afectar la percepción, experiencia y comprensión del espectador.

Melissa Gurdián Franceschi

Investiga el impacto que la velocidad de un video puede provocar en la percepción humana

digitales y redes sociales permiten la visualización de contenido a velocidades aceleradas, lo que se ha convertido en una tendencia.

Pondera su valor y novedad porque permite conocer si ver contenido acelerado, particularmente las audiencias jóvenes, que optan por la inmediatez, resulta realmente provechoso.

Melissa estudia el doctorado en **Comunicación Audiovisual y Publicidad** en la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB). Su línea de investigación gira en torno al área de Comunicación Interactiva, Telecomunicaciones y Multimedia.

Es titulada en Producción y Dirección de Radio, Cine y Televisión por la Facultad de Comunicación Social de la Universidad de Panamá, y miembro del **Programa de Relevo Generacional**.

En 2024 obtuvo su máster universitario en “**Contenidos de Comunicación Audiovisual y Publicidad**” en la UAB.

Vida

Adaptarse a una nueva vida en la ciudad de Barcelona ha sido enriquecedor, no complicado. Reconoce que se encuentra en un país con una cultura rica y diversa. Ha logrado amoldarse a la exigencia dinámica académica y a la cultura catalana. El idioma lo considera el principal reto. En Barcelona, específicamente Cataluña, fundamentalmente se habla catalán.

Considera que el **montaje audiovisual** es un campo de estudio fascinante: permite apreciar la complejidad de las producciones y revelar sus significados e interpretaciones de manera más profunda.

En cuanto a la vida universitaria, relata que la UAB dispone de alto



Melissa Gurdián de visita al Parque Güell, Barcelona.

prestigio internacional, tanto por la calidad de su docencia como por la innovación en su investigación.

La UAB está situada en la posición 175 en el ranking mundial y en la tercera española del QS WUR 2025. En The World University Ranking (The WUR 2025), en la posición 199 a nivel mundial.

En la clasificación confeccionada por la Greenmetric World Universities Rankings se encuentra en la **posición 162**, que evalúa la situación actual y las políticas relacionadas con sostenibilidad y un campus verde en las instituciones de educación superior a nivel mundial.

Al igual que en Panamá, la UAB ofrece estudios de licenciatura (conocidos aquí como “grado”), másteres universitarios (equivalentes a maestrías) y programas de doctorado.

El año académico inicia y acaba en septiembre. Las clases combinan contenidos teóricos y prácticos, aunque se promueve la independencia del estudiante.

Hospedaje

Comparte piso en el Campus de la Vila Universitaria de la UAB. “He tenido la oportunidad de convivir con personas de

China e Italia, lo cual ha sido una experiencia completamente nueva y enriquecedora en poder compartir y conocer otras culturas”, agrega.

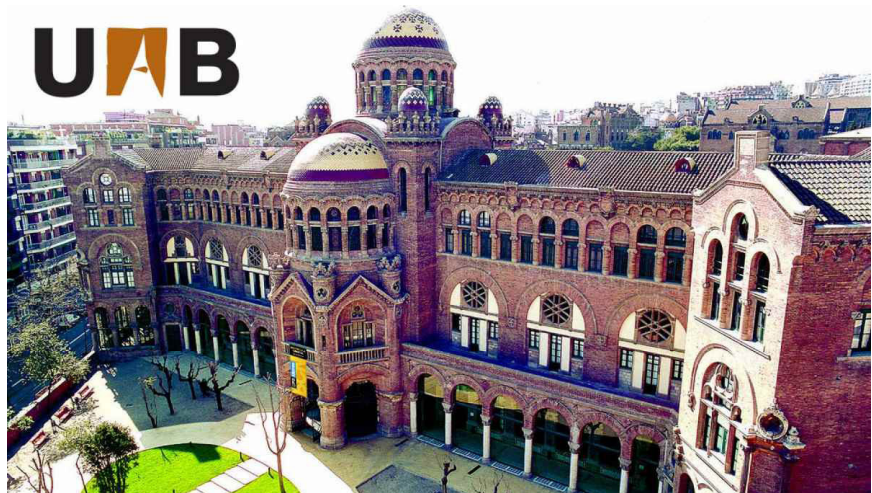
Sus compañeros de clase proceden de **Eslovenia, Ecuador, Turquía y Egipto**.

Manifiesta que trasladarse desde su habitación hasta el área académica solo le toma 10 minutos y que la universidad está muy bien conectada mediante el transporte público, con varias paradas de tren y autobuses.

Los estudiantes cuentan con entornos de relaciones sociales como los clubes estudiantiles y asociaciones internacionales. Se habla mucho inglés y es común escuchar una diversidad de idiomas.

La Vila Universitaria cuenta con una amplia variedad de servicios: restaurantes, bares, supermercados, tienda con artículos estudiantiles, hotel, piscina, salas de estudio y salas de juegos.

Dentro del campus universitario también se encuentran oficinas administrativas, bancos, bibliotecas, cafeterías, tiendas de copiado e impresiones, tiendas de recuerdos de la universidad, cine, teatro, óptica, autoescuela de manejo, estudios fotográficos y hasta un salón de belleza.



Universidad Autónoma de Barcelona.

Foto tomada de la web teambepro.com/centro-formacion

Regionales

FCA promueve el manejo responsable de desechos

Texto y foto
Alba Enith Pittí S. / FCA Chiriquí

La Facultad de Ciencias Agropecuarias (FCA) desarrolla el proyecto “Ruta Verde FCA”, iniciativa que promueve la conciencia ambiental y el manejo responsable de los desechos, reutilización y reciclaje en el corregimiento de Chiriquí. La orientación se dirige a docentes, estudiantes y servidores públicos administrativos.

El proyecto trabaja con 4 centros escolares mediante la capacitación de estudiantes, desde preescolar hasta secundaria.

Las jornadas de recolección se realizan el último jueves de cada mes, de 9 de la mañana a 1 de la tarde, en la sede de la FCA.

Reciclar no solo reduce la cantidad de residuos que terminan en vertederos, también ahorra energía, protege los recursos naturales y contribuye a un futuro más sostenible.

La iniciativa la coordina la ingeniera en Ciencias Agropecuarias y Forestales, Cristhiany Carreño, servidora pública administrativa de la FCA.



Comunidad en general participa en Proyecto Ruta Verde FCA.



Cristhiany Carreño explica al decano Barnes y al secretario Administrativo Candanedo en qué consiste el Proyecto.

Garantizará movilización



Texto y foto
Ciurany Carcache / Crubo

El Centro Regional Universitario de Bocas del Toro construyó 3 nuevas rampas en la sede de Finca 15, y realizó varias adecuaciones en otras 6 ya existentes, con el propósito de garantizar el acceso y la movilidad de personas con discapacidad.

Las referidas adaptaciones garantizan la movilización y seguridad de miembros de la comunidad universitaria.

Texto y foto
Ciurany Carcache / Crubo

El Centro Regional Universitario de Bocas del Toro (Crubo) inició el Tour de Admisión, una gira que busca incentivar la participación estudiantil en el proceso de admisión 2025-2026. El recorrido incluirá más de 21 colegios en toda la provincia, incluyendo a las comunidades comarcales.

Profesores, administrativos y estudiantes voluntarios presentarán la oferta académica 2026, con el propósito de orientar a los jóvenes sobre las oportunidades de formación profesional. Dicha oferta incluye 21 licenciaturas, 2 técnicos y 2 ingenierías.

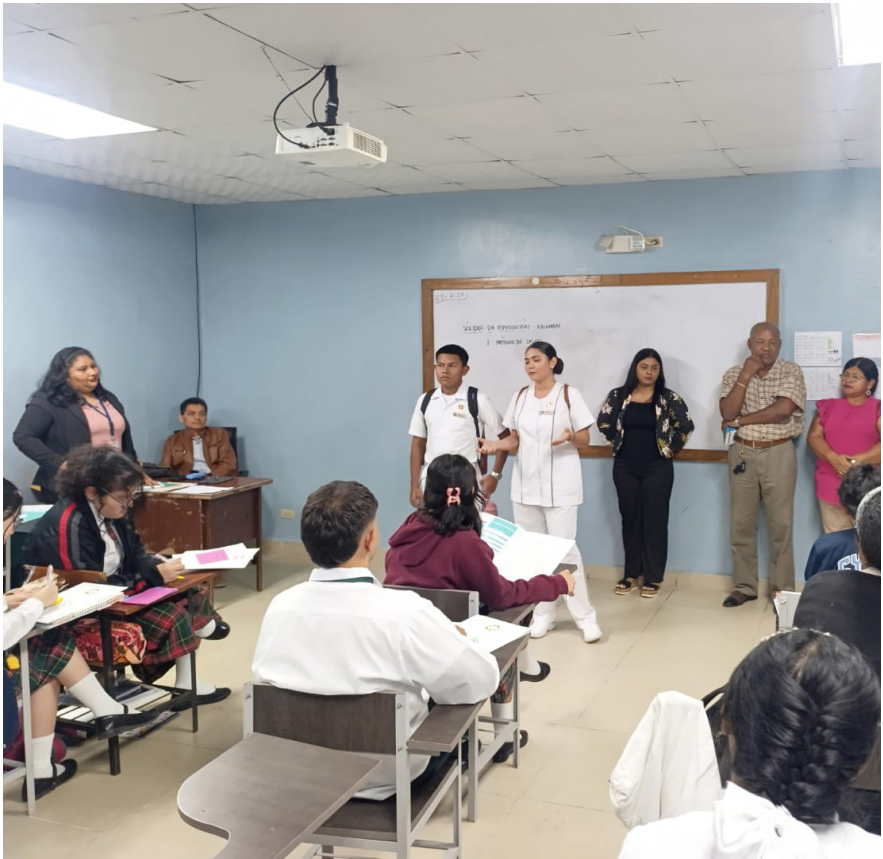
El proceso de inscripción de admisión, en su primera etapa, estará abierto hasta el **1 de octubre de 2025**, por ello se exhorta a los estudiantes interesados a inscribirse con tiempo.

La profesora María Barahona, coordinadora de Admisión, informó que la cifra de estudiantes de educación media en Bocas del Toro y el área comarcal, que actualmente cursa el duodécimo grado, es decir, los graduandos, asciende a 2 mil 500.

La sede principal del Crubo está en

Changuinola Finca 15. Presenta 4 programas anexos universitarios: Isla Colón, Kankintú, Kusapín y Chiriquí Grande, los cuales

representan un impacto significativo al beneficiar a la población atendida por estos programas a nivel nacional.



Docentes, estudiantes y administrativos forman parte de este tour de admisión que en su primera etapa ha llegado a colegios de los distritos de Changuinola y Bocas del Toro.

CINE

25 películas inscritas al Festival Ícaro



Félix Guardia, director de ‘El Brujo’.

Roberto Enrique King / Gecu
Foto cortesía del Gecu

Un total de 25 producciones panameñas entre cortos y largometrajes, tanto documentales como de ficción,

fueron inscritas en la Sección Centroamericana del **Festival Internacional de Cine Ícaro**, encuentro filmico con mayor trayectoria en la región, que ocurrirá del **22 al 29 de noviembre** en su sede, la ciudad de Guatemala.

Las películas serán visionadas y evaluadas aquí por un jurado de cineastas compuesto por Xayetzi Cadena de México y Félix Guardia y **Jonathan Álvarez de Panamá**, quienes escogerán las producciones que nos representarán en el prestigioso evento cinematográfico que **congrega cineastas de la región y de diversas partes del mundo**.

Las seleccionadas formarán parte también de la programación del 18° Festival Ícaro Panamá de Cine Centroamericano 2025, a desarrollarse del **2 al 6 de septiembre** en ciudad capital y del 8 al 12 del mismo mes en Colón, David, Puerto Armuelles, Changuinola y Almirante, junto a una selección de las mejores producciones centroamericanas y

extranjerías que fueron premiadas en la anterior versión del Ícaro Internacional.

Ícaro Panamá es una producción conjunta del Gecu de la Vicerrectoría de Extensión de la Universidad de Panamá.



Jonathan Álvarez, jurado.

¿El amor se compra o se construye?



Foto: A24

Rainer Tuñón C. / Director de Relaciones Públicas de la UP

El amor, hoy día, se percibe cada vez más como un asunto de libre oferta y demanda que como un sentimiento incondicional. En este mercado afectivo, el “hombre perfecto” se configura como una fórmula de atributos medibles: dinero, altura, porte, salud, edad, ideal, afinidades, intereses comunes. En muchos casos, se trata de una inversión que —como tal— requiere análisis, criterios e incluso profesionales que, como en el mundo corporativo, se encargan de encontrar el “match” ideal.

La película Amores materialistas, de la directora Celine Song (quien también nos entregó la íntima y reflexiva Vidas pasadas), destila sensibilidad en medio de un entorno saturado por fórmulas banales. Lo consigue a través de una crítica inteligente a la lógica del amor bajo la lupa del consumo y la aspiración.

Desde Girl Shy (1924), Hollywood ha jugado a ser Cupido, pero fue Sucedió una noche (1934) la que sentó las bases del género que conocemos hoy como comedia romántica. Este subgénero, eternamente popular, ha idealizado el amor como algo dulce, azaroso, mágico. Sin embargo, Amores materialistas invierte la fórmula: aquí, el amor se calcula.

La historia se centra en una exitosa ejecutiva de una agencia de citas, especialista en crear parejas “perfectas”, quien mantiene una relación con un auténtico “hombre unicornio” —ese soñado 10 en escala romántica: atractivo, adinerado, saludable, emocionalmente disponible. Pero su mundo

tambalea cuando reaparece un antiguo amor: un actor inseguro, sin grandes logros materiales, pero con una historia emocional compartida. Ella lo dejó porque no cumplía con sus expectativas aspiracionales de entonces.

Más allá del triángulo amoroso, lo interesante del filme está en cómo expone, con sutileza, una crítica social: ¿las parejas ideales se encuentran... o se diseñan a la medida del Tinder? ¿Hay espacio para lo genuino en un mundo donde lo emocional también se terceriza? Ya en su momento, la comedia Hitch, protagonizada por Will Smith, introdujo estos temas, pero Song los aborda con mayor profundidad y juicio.

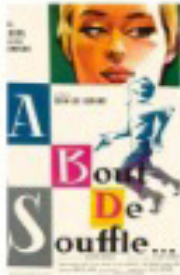
La directora guía al espectador por una narrativa aparentemente simple, pero que deja preguntas resonando: ¿cuánto pesa lo material en nuestras decisiones afectivas? ¿Es el amor verdadero una idea en extinción?

El filme se sostiene gracias a la solidez de su elenco: Dakota Johnson brilla al interpretar a una mujer aparentemente compleja, pero marcada por sus heridas y contradicciones; Pedro Pascal aporta un carisma entrañable que revela las fisuras del “hombre ideal”; y Chris Evans se despoja del estereotipo para encarnar con honestidad aquella vieja máxima de “contigo, pan y cebolla” con los músicos del Titanic.

En definitiva, Amores materialistas invita a un debate tan antiguo como vigente: ¿el amor es un sentimiento, una construcción... o una transacción?, pero también a un té o un café para seguir argumentando.

SALA VIRTUAL CINE U presenta TRES DEL CINE MUNDIAL

Del 4 al 10 de agosto, 2025 Ingresar gratis a www.gecupanama.org



SIN ALIENTO (À BOUT DE SOUFFLE)
(Francia, 1960) de Jean-Luc Godard. 86'. Drama. Un matón sentimental e ingenioso roba un auto y asesina a un policía, y en París busca refugio junto a su amante, una estudiante norteamericana. Célebre clásico de la “nueva ola” francesa, fue el primer largometraje del “gurú del anti-cine” Jean-Luc Godard y convirtió en estrellas a Belmondo y Seberg. Premio Jean Vigo a Mejor Filme, premio Mejor Dirección en el Festival de Berlín.



EL COLOSO DE RODAS (IL COLOSSO DI RODI)
(Italia-Francia-España, 1961) de Sergio Leone. Con Rory Calhoun, Lea Massari, Georges Marchal, Mabel Karr, Conrado San Martín. 129'. Color. Drama. Mientras visita Rodas, un héroe de guerra ateniense se ve involucrado en el plan de los rebeldes para derrocar al rey y en un complot fenicio para apoderarse de la isla, donde está el célebre faro en honor al dios griego Helios. Primer filme de Leone.



LA MUJER DEL TENIENTE FRANCÉS (THE FRENCH LIEUTENANT'S WOMAN)
(Reino Unido, 1981) de Karel Reisz. 124'. Drama. Durante la filmación de un drama victoriano sobre una mujer mal vista por su comunidad y el caballero londinense que se apasiona por ella, surge el romance entre los actores que los interpretan. Según la novela de John Fowles. Fotografía de Freddie Francis. Premio Bodil a Mejor filme europeo, premios Bafta y Globo de Oro a Mejor actriz, premio David di Donatello a Mejor guion (Harold Pinter).

INGRESA GRATIS



DISPONIBLE TODA LA SEMANA
DESDE EL LUNES 4 A LAS 3PM

Programación PRESENCIAL sujeta a cambios

Anuncios

EL GRUPO ALFA DE MONSEFÚ, PERÚ,
LA ASOCIACIÓN MUNDIAL DE ESCRITORES Y ARTISTAS DEL ORBE (AEADO),
LA ACADEMIA MUNDIAL DE LITERATURA, LENGUAS E INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
Y EL COLECTIVO PENSAMIENTO DE PANAMÁ

tienen el honor de invitarle al

3^{er} Encuentro Internacional de Poesía

Hispanoamericana
MARIO ALEJANDRO GUÍÑEZ
PANAMÁ 2025
11 al 14 de agosto

a celebrarse en la
Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero R.





Te invitan a la CONFERENCIA TALLER

PROYÉCTATE: Cómo tu imagen habla de ti

(antes de que tú lo hagas)

¿Sabes qué estás comunicando?

- Imagen profesional accesible
- Postura, voz y lenguaje corporal
- Marca personal digital y redes sociales
- Mini pitch personal (con práctica en vivo)

Incluye certificado

ENTRADA LIBRE
con inscripción previa
Dirigido a estudiantes & administrativos

INSCRIPCIONES:
Inscríbete enviando tu nombre al 6497-1031

Miércoles 13 de agosto
1:30pm - 3:30pm
Auditorio B-103
Universidad de Panamá

COORDINADOR:
PROF. MICHAEL CASTILLO

DRESSCODE: *Vístete para impresionar!*



Nahitsory G. De León
Consultora en Marketing y Capital Humano
Directora de Stella Consultings
@stellaconsultings





UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
FACULTAD DE INGENIERÍA



APERTURA: CONCURSO EXTRAORDINARIO PARA LA FUNCIÓN DE DOCENCIA

MAESTRÍA EN INGENIERÍA EN GESTIÓN INTEGRAL DE RIESGOS Y SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL (MIGIRSA)

REQUISITOS DE POSTULACIÓN:
"ÁREA DE PREVENCIÓN DE RIESGOS Y SEGURIDAD"

- LLENAR FORMULARIO DE CONCURSO I-E.
- DIPLOMA DE DOCTORADO, MAESTRÍA, INGENIERÍA CON CRÉDITOS DE LA ESPECIALIDAD O AFIN (ORIGINAL Y DOS COPIAS).
- DOCENCIA SUPERIOR Y CRÉDITOS.
- CERTIFICACIÓN DOCENTE.
- CERTIFICACIÓN / EXPERIENCIA PROFESIONAL.
- EJECUTORIAS.
- HOJA DE VIDA CON EVIDENCIAS, CÉDULA E IDONEIDAD.

HORARIO: 8:00 A.M. – 3:00 P.M.

INICIO: DEL 11 AL 15 DE AGOSTO DE 2025



CONCURSO UNIVERSITARIO DE MICRO METRAJES

CONVOCATORIA ABIERTA

PARA ESTUDIANTES DE UNIVERSIDADES ESTATALES

HASTA EL 15 DE AGOSTO DE 2025

TEMÁTICA LIBRE





Última Página

La UP y la Contraloría de la República anuncian licenciatura en Control Gubernamental

Redacción
Con información de Elga Miranda
(RR. PP de la UP)

La Universidad de Panamá (UP) a través de la Facultad de Administración Pública y la Academia de Control Gubernamental de la Contraloría General de la República formalizaron una alianza para poner en marcha la **Licenciatura en Control Gubernamental** que iniciará a fines de agosto. El primer grupo de discentes estará conformado por 30 funcionarios de la Contraloría.

La disciplina académica ayudará a fortalecer las habilidades y conocimientos de los funcionarios en temas de **fiscalización, rendición de cuentas y auditoría**. Dispondrá de profesores

de la UP y facilitadores de la Academia de Control Gubernamental.

En un futuro, la carrera también se ofertará a jóvenes recién graduados de secundaria.

El decano de Administración Pública, doctor Donaldo Sinisterra, explicó que la alianza permitirá profesionalizar a los servidores públicos y mejorar su desempeño en las diferentes instituciones.

Por su parte, la directora de la Academia de Control Gubernamental, Yovannina Návalo, señaló que la misión de la Contraloría es formar recurso humano de excelencia, capacitado y actualizado para cumplir con su mandato institucional.



Participantes del lanzamiento de la licenciatura en Control Gubernamental. Foto cortesía de la Contraloría General de la República.

Dirección de Informática denuncia correo electrónico falso

Con el fin de prevenir posibles incidentes de seguridad informática y reforzar las medidas de precaución ante este tipo de amenazas (phishing), les compartimos el siguiente comunicado:



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
RECTORÍA
Dirección de Tecnología de la Información y Comunicación

COMUNICADO OFICIAL

La Universidad de Panamá informa a toda su comunidad académica, administrativa y estudiantil sobre la circulación de un correo electrónico fraudulento que suplanta la identidad del Dr. Eduardo Flores, Rector de nuestra institución.

La Universidad de Panamá nunca solicita donaciones, transferencias ni gestiona regalos corporativos mediante canales no oficiales como WhatsApp, números privados o correos personales. Toda comunicación oficial se realiza exclusivamente a través de dominios institucionales (@up.ac.pa), canales autorizados y mensajería oficial. Estos mensajes son intentos claros de estafa electrónica (phishing) y deben ser ignorados y bloqueados inmediatamente.

Recomendaciones de seguridad:

- Verifique siempre que el dominio del remitente sea un correo válido o autorizado (@up.ac.pa).
- No responda, ni haga clic en enlaces sospechosos.
- Reporte cualquier mensaje fraudulento a la Dirección de Tecnología de la Información y Comunicación.

La Dirección de Tecnología de la Información y Comunicación trabaja activamente para detectar y bloquear estas amenazas. Agradecemos su colaboración para mantener segura nuestra comunidad universitaria.

Dado en la Ciudad Universitaria Octavio Méndez Pereira, a los cuatro días del mes de agosto de dos mil veinticinco.



2025: "Conmemorando el XC Aniversario de la Universidad de Panamá"
Ciudad Universitaria Octavio Méndez Pereira
Estadística Universitaria, Panamá, Rep. De Panamá
Tel.: 520-5815/523-5277
E-Mail: direccion.informatica@up.ac.pa



Eduardo Castro
officialmail08881@gmail.com



Buenos días, Zeuz

Me gustaría recibir su ayuda personalizada para organizar algunos regalos corporativos. Por favor, contácteme directamente a mi número privado de WhatsApp: [+507 6516-3273](tel:+50765163273) para conversar sobre los próximos pasos.

Atentamente,
Dr. Eduardo Flores Castro
Rector de la Universidad de Panamá.