



En todo el país

Universidad de Panamá inició el segundo semestre 2025

Eduardo Flores Castro:

“Recordemos que el compromiso comienza desde el primer día de clases, y juntos podemos hacer de este semestre una etapa de grandes logros”.

**Carmen Guevara C.
Gregorio De Gracia
Carlos Iván Caballero G.**

La Universidad de Panamá (UP) dio entrada al nuevo período semestral 2025 a partir del **lunes 18 de agosto**. El ciclo es válido en el campus, centros regionales, extensiones y programas anexos universitarios ubicados en todo el país.

En atención a los tradicionales actos formales, la fecha inició con la izada de la Bandera Nacional, ante la presencia de estudiantes, docentes y administrativos.

El rector, doctor Eduardo Flores Castro, auguró un exitoso y productivo segundo semestre. De igual forma, convidó a los estudiantes a continuar esforzándose, y a los servidores administrativos a proseguir en la entrega de lo mejor de cada uno, con el fin de **enaltecer el buen nombre de la universidad**.

Pág. 2

FCA emite
criterios sobre
el sector
agropecuario



ACADÉMICA PÁG. 4

Estudiantes de
Ingeniería en
Agronegocios
refuerzan
aprendizaje en
apicultura



REGIONALES PÁG. 7



Estudiantes de la Facultad de Enfermería al inicio del segundo semestre.

Pase de Portada

Universitarios comparten aspiraciones académicas



Julieth Canto, estudiante de primer año de Educación Primaria.
Foto: Carmen Guevara C.



Edgar Pérez y Alan Gómez, estudiantes de primer año de Enfermería.
Foto: Carmen Guevara C.



Mario Flores, estudiante de cuarto año en la Facultad de Farmacia.
Foto: Gregorio De Gracia



Sara Samaniego, estudiante de cuarto año de Tecnología Química Industrial.
Foto: Gregorio De Gracia



Estudiantes de Biología.
Foto: Carmen Guevara C.

Carmen Guevara C.
Gregorio De Gracia
Carlos Iván Caballero G.

Flores Castro instó a los profesores a mantener su compromiso con la docencia, la investigación y la extensión, contribuyendo al engrandecimiento de la patria.

Durante una entrevista televisada, el Rector reiteró la apertura de nuevas profesiones como la licenciatura en Ciberseguridad, Internet de las Cosas y otras.

Anunció que la universidad pronto inaugurará la **Maestría en Farmacia Industrial**. Con esta especialidad **se busca hacer de Panamá un Hub Farmacéutico Logístico**.

Esta semana lanzó el Doctorado en Auditoría y Control Gubernamental, en el que podrán participar funcionarios de la Contraloría General de la República, (institución con la que se coordinó la especialidad) y otros aspirantes.

El Rector también mencionó que ya se hizo el lanzamiento del **Doctorado en Música de la Facultad de Bellas Artes**, en alianza con la Universidad de las Artes en Argentina; el **Doctorado en Educación Física** que se hace con la Federación Interamericana de Educación Física y el **Doctorado en Ciencias Agropecuarias**, en alianza con la Universidad de Chapingo en México.

El vicerrector Académico, José Emilio Moreno, a través de un video, dio la bienvenida a los estudiantes, a quienes también exhortó a sacar provecho del tiempo. Sostuvo que a través de las carreras que ofrece la universidad pueden disponer de movilidad social y que ellos como estudiantes son merecedores de dicha movilidad.

La estudiante **Julieth Canto**, quien cursa el **primer año de Educación Primaria**, en la Facultad de Ciencias de

la Educación acotó: “mis expectativas para este segundo semestre son cumplir con los requisitos académicos y profesionales. Además, esforzarme lo más que pueda y aprender nuevos contenidos, habilidades y destrezas”.

Edgar Pérez y Alan Gómez, estudiantes de **primer año de Enfermería**, fueron precisos en sus aspiraciones, pasar las materias con buenas notas. Citaron como ejemplo, asignaturas como Anatomía, una de las más difíciles de la carrera.

Mario Flores, estudiante de **cuarto año en la Facultad de Farmacia**, mencionó que una de sus expectativas es culminar el pénsum académico con máximas calificaciones y lograr graduarse. Asimismo, formar parte del **Programa de Relevo Generacional** para integrarse al cuerpo docente.

Sara Samaniego, quien cursa el **cuarto año de Tecnología Química Industrial**, de la Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y Tecnología, centró su ilusión en cumplir exitosamente con todas las materias, las horas de trabajo social y la práctica profesional.

Culminado el pénsum académico, desea incursionar en el Programa de Relevo Generacional, estudiar el postgrado en Docencia Superior, o una maestría para formar parte del cuerpo docente de la facultad.

Yaribel Díaz, estudiante de **cuarto año, también de Tecnología Química Industrial**, aseguró tener excelentes esperanzas debido a que desea pasar todas las asignaturas con máximas calificaciones, adquirir mayor conocimiento sobre la carrera para estar bien preparada cuando ingrese al mercado laboral.

Leonardo Benítez, quien estudia el **primer año de Ingeniería en Agronegocios** en la Facultad de Ciencias Agropecuarias (FCA), espera que el semestre se desarrolle con normalidad.

Añadió que en el primer semestre, la mayoría de las clases se desarrollaron de forma virtual, y que dicha modalidad generó algunas dificultades.

Señaló que materias como **Matemática y Química** deben darse de manera presencial porque la atención en el aula es esencial en el proceso enseñanza aprendizaje.

Justino González Vargas, estudiante de **primer año de Gastronomía** en la FCA, quien estudia la profesión porque desde niño le apasiona la alta cocina, indicó que las protestas en la universidad son constantes debido a la lucha por los derechos de la sociedad, y esto se respeta. Sin embargo, el pasado semestre los frecuentes enfrentamientos entre la Policía Nacional y los estudiantes complicaron el semestre.

Gabriel Samudio, estudiante de **cuarto año de Banca y Finanzas**, de la Facultad de Economía, anhela que el segundo semestre se desarrolle con normalidad. “La carrera que elegí tiene grandes posibilidades laborales”. Señala que los profesores que imparten clases cumplen con las expectativas. Tener buenos docentes es una especialidad de la facultad, puntualizó.

Para Alejandra Vergara, estudiante de **segundo año de Arquitectura**, el regreso a clases ha sido animado. Testifica que se inclinó por la carrera, tras la ineficiencia que se observa en las edificaciones públicas. En un futuro tiene en mente colaborar para mejorar este problema.

El pago de la matrícula está disponible del **5 de agosto al 6 de septiembre**. El período de retiro e inclusión transcurre del **18 de agosto al 6 de septiembre**. Y, el último día de clases será el **29 de noviembre**. Los exámenes finales se desarrollarán del **1 al 13 de diciembre**.



Yaribel Díaz, estudiante de cuarto año de Tecnología Química Industrial.
Foto: Gregorio De Gracia



Leonardo Benítez, estudiante del primer año de la carrera de Ingeniería en Agronegocios.
Foto: Carlos Iván Caballero G.



Justino González Vargas, estudiante de primer año de la carrera de Gastronomía.
Foto: Carlos Iván Caballero G.



Gabriel Samudio, estudiante de cuarto año de Banca y Finanzas.
Foto: Carlos Iván Caballero G.

Académica

Universidad de Panamá: XVI Encuentro de Fotoquímica y Fotobiología



El Dr. Robinson informó que el simposio se llevará a cabo como una semblanza en honor al Dr. Eduardo Lisi, primero en organizar este evento.
Foto: Gregorio De Gracia

Gregorio De Gracia

El departamento de Bioquímica de la Universidad de Panamá anunció el XVI Encuentro Latinoamericano de Fotoquímica y Fotobiología, y la Segunda Reunión del Capítulo Latinoamericano de la Sociedad Americana de Fotobiología (American Society Photobiology).

El doctor José Robinson Dubon, director de Bioquímica, explicó que con esta reunión se busca fortalecer las redes de contactos, **indispensables para realizar investigaciones.**

Las discusiones serán enfocadas al más alto nivel científico en la fotociencia –fotografía científica-, mediante la participación de profesores e investigadores, quienes además de tener patentes a nivel internacional **han logrado desarrollar tecnología para tratar enfermedades como cáncer.**

La reunión se convertirá en una plataforma para presentar avances científicos de vanguardia que ofrecerá una experiencia enriquecedora para profesionales y estudiantes de la región.

Está convocando a investigadores en **fotoquímica y fotobiología** de América Latina.

El cónclave aglutinará a **más de 60 expositores de renombre mundial** de países como: Alemania, Francia, Italia, España, Canadá, Estados Unidos, Chile, Argentina, Brasil y Colombia.

Se abordarán temas relacionados con el cáncer de piel, terapia fotodinámica, aplicaciones biomédicas de procesos fotosensibilizados, entre otros.

Dubon agregó que ELAFOT (Encuentro Latinoamericano de Fotoquímica y Fotobiología) se remonta a 1982, cuando se celebró el primer encuentro en Chile.

Desde entonces, se ha consolidado como un espacio para el desarrollo de la **fotoquímica y la fotobiología** en América Latina.

En 2023 en Marecia, Sao Paulo, Brasil, se aprobó que Panamá fuese la sede del XVI ELAFOT en 2025.

El evento, que por primera vez se realizará en Centroamérica, **tendrá como epicentro al Domo del Campus Harmodio Arias Madrid, y se extenderá del 27 al 30 de octubre de 2025.**

Entre los patrocinadores están, Amaerican Society for Photobiology, Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y Tecnología, Universidad de Panamá y American Society for Photobiology LAT ASP, Vicerrectoría de Investigación y Postgrado, Colegio Panameño de Químicos, XVI ELAFOT 2da LatASP, Luzchem y Copa Airlines.



Foto: cortesía Escuela de Educación Física

Servicio social

Texto y foto
Katherine González
Facultad de Humanidades

Estudiantes de la Escuela de Educación Física de la Facultad de Humanidades, quienes culminaron el programa de servicio social en beneficio de la niñez y la juventud en comunidades vulnerables, recibieron un reconocimiento por parte del Club Kiwanis de El Chorrillo.

En el acto de reconocimiento se rindió homenaje al profesor Marcos Díaz, fundador del programa de servicio social, con más de 10 años de liderazgo en la coordinación; y a otros docentes que han mantenido dicho programa consolidando la educación física como una herramienta de transformación social.



Visita

Katherine González
Facultad de Humanidades

La Facultad de Humanidades recibió la visita de la doctora Patricia Solís, presidenta del Instituto Panamericano de Geografía e Historia (IPGH) y cofundadora de Youth Mappers Internacional, red que agrupa a más de 430 universidades en el mundo.

Este tipo de encuentro permite explorar oportunidades de investigación y fortalecer la cooperación académica en la geografía. La reunión incluyó un conversatorio sobre los proyectos de asistencia técnica del IPGH y una reflexión conjunta sobre el estado actual de la educación geográfica en las universidades.

Académica

La Constitución de la República y la Ley 352 de 2023 garantizan los derechos fundamentales del productor, el consumidor y la producción nacional.

Panamá cuenta con instrumentos legales robustos que, si se aplicaran con voluntad política y coherencia constitucional, permitirían blindar al sector agropecuario y garantizar los derechos fundamentales de los consumidores.



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
FACULTAD DE CIENCIAS AGROPECUARIAS
DECANATO

Blindaje legal para el Agro y el Consumidor Panameño: Una Realidad Ignorada

Introducción

En el debate sobre el agro panameño y la seguridad alimentaria, se ha sostenido con frecuencia que el estado carece de herramientas legales para proteger a los productores y consumidores. Esta afirmación, sin embargo, no resiste un análisis riguroso del marco jurídico nacional. Panamá cuenta con instrumentos legales robustos que, si se aplicaran con voluntad política y coherencia institucional, permitirían blindar al sector agropecuario y garantizar los derechos fundamentales de los consumidores. Entre estos destacan la Constitución de la República, la ley 352 de 2023 (que adopta la Política Agroalimentaria de Estado, PADE), y otras leyes complementarias de protección al productor nacional, al consumidor y a la producción nacional.

1. La constitución Nacional: Soberanía y Función Social de la Tierra

La Constitución Política de la República de Panamá establece principios que amparan tanto a los productores como a los consumidores. En su artículo 117, consagra que el estado debe procurar que la economía nacional satisfaga las necesidades colectivas mediante una política de desarrollo económico con justicia social. Además, el artículo 118 establece que el estado fomentara el desarrollo agrícola y garantizara el abastecimiento nacional.

Por otro, lado el artículo 123 reconoce la función social de la propiedad agraria y establece que el estado podrá adoptar medidas para asegurar el acceso a la tierra y el uso racional de los recursos. Estas disposiciones colocan el agro en el centro de la estrategia nacional de desarrollo, dotando al gobierno de facultades amplias para proteger la producción nacional.

2. La Ley PADE (ley 352 de 2023): un Marco Integral y Blindado

La Ley 352 del 13 de julio de 2023, que adopta la Política Agroalimentaria de Estado (PADE), representa un hito en la legislación panameña. Esta ley surgió como respuesta a la necesidad de un marco permanente, coherente y no partidista que oriente al desarrollo del agro panameño con visión de largo plazo.

La PADE establece los principios de seguridad y soberanía alimentaria, fomenta la producción nacional sostenible, impulsa la incorporación de tecnología e

2025: "Conmemorando el XC Aniversario de la Universidad de Panamá."
Ciudad Universitaria Octavio Méndez Pereira
Estafeta Universitaria, Panamá, República de Panamá
Teléfono (507) 523-5480 / 5481
Email: ciencias.agrope@up.ac.pa



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
FACULTAD DE CIENCIAS AGROPECUARIAS
DECANATO

innovación, y establece mecanismo para una coordinación institucional efectiva. Así mismo, promueve la articulación entre el sector agropecuario, la agroindustria, la investigación, La formación de recursos humanos y el financiamiento.

Unos de los grandes avances de esta ley es que trasciende gobiernos y obliga a que los planes, presupuestos y políticas del sector se alineen con una estrategia nacional de largo plazo. También promueve la inclusión de los pequeños y medianos productores, el respeto a la agricultura familiar, la protección de mercados locales y el acceso justo al crédito y a la asistencia técnica.

Por tanto, el argumento de que el estado carece de herramientas para defender a los productores se desmonta con la simple lectura y comprensión de esta ley. El problema no es normativo, sino de aplicación, vigilancia y compromiso político.

3. Otras Herramientas Legales Vigentes

Además de la Constitución y la ley PADE, Panamá dispone de otras normativas orientadas a proteger a los productores y consumidores, entre ellas:

Ley 45 de 2007, que dicta normas sobre protección al consumidor contra prácticas comerciales abusivas, publicidad engañosa y calidad deficiente de productos alimentarios.

Ley 4 de 2006, sobre política de seguridad alimentaria, que establece criterios para garantizar el abastecimiento de alimentos en cantidad, calidad y regularidad suficientes, priorizando la producción nacional.

Leyes arancelarias y para - arancelarias, que permiten al estado establecer medidas de salvaguarda ante importaciones que dañen la producción local.

Normas sobre etiquetado de origen, trazabilidad y sanidad vegetal y animal, que permiten diferenciar los productos nacionales de los importados y garantizan al consumidor su derecho a elegir con información completa.

Estas herramientas han sido subutilizadas o incluso ignoradas por administraciones que, bajo presión de intereses comerciales o con una visión cortoplacista, han preferido políticas de apertura descontrolada sin mecanismos de compensación ni defensa del productor nacional.

2025: "Conmemorando el XC Aniversario de la Universidad de Panamá."
Ciudad Universitaria Octavio Méndez Pereira
Estafeta Universitaria, Panamá, República de Panamá
Teléfono (507) 523-5480 / 5481
Email: ciencias.agrope@up.ac.pa



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
FACULTAD DE CIENCIAS AGROPECUARIAS
DECANATO

4. Falta de aplicación: el verdadero problema

La afirmación de que no hay herramientas legales disponibles para proteger a los productores y consumidores panameños revela más una crisis de gestión y voluntad política, que una carencia normativa. La existencia de leyes como la PADE exige que las instituciones del sector – Ministerio de Desarrollo Agropecuario, Autoridad Panameña de Alimentos (APA) – trabajen de forma articulada.

No basta con tener leyes: es indispensable presupuestarlas, implementarlas y monitorearlas con firmeza. También se requiere fortalecer las capacidades de fiscalización, evitar la captura institucional por intereses privados y garantizar una participación efectiva de los productores en la toma de decisiones.

La debilidad del agro no radica en la ausencia de herramientas legales, si no en el incumplimiento sistemático de las leyes existentes, la fragmentación de la institucionalidad agroalimentaria y la escasa inversión pública sostenida en el sector rural.

Conclusión

En suma, Panamá si cuenta con un arsenal jurídico para proteger y fortalecer su sistema agroalimentario, asegurar mercados justos para los productores nacionales y salvaguardar los derechos de los consumidores. La constitución, la Ley PADE y otras leyes sectoriales, configuran un marco integral que, de ser cumplido, permitiría impulsar una transformación sostenible del agro panameño.

Lo que se requiere con urgencia es voluntad política, coordinación institucional y participación ciudadana activa, especialmente de los productores organizados, consumidores informados y profesionales comprometidos con la formación del agro. Las herramientas legales existen: usémoslas con decisión y responsabilidad.

Eldis C. Barnes Molinar
Decano FCA - UP

2025: "Conmemorando el XC Aniversario de la Universidad de Panamá."
Ciudad Universitaria Octavio Méndez Pereira
Estafeta Universitaria, Panamá, República de Panamá
Teléfono (507) 523-5480 / 5481
Email: ciencias.agrope@up.ac.pa



Académica

53 años de servicios

Cafetería Universitaria

Durante la feria se ofrecieron alimentos frescos producidos en granjas locales, eventos deportivos y un programa musical.

Texto y foto:

Carlos Iván Caballero G.

La Dirección de Cafeterías efectuó una feria por la celebración de los **53 años** de su creación. Integrantes de la familia universitaria aprovecharon la actividad para comprar piezas de artesanía, verduras, frutas, carne, chorizo, bollos, huevo y pan, entre otros artículos.

El director, César Valdez, da fe de que en 53 años las cafeterías han beneficiado a **más de 200 mil estudiantes**.

Explicó que durante la feria se ofrecieron alimentos frescos producidos en granjas locales, eventos deportivos y un programa musical desarrollado por el “Grupo Matices” de la Vicerrectoría de Extensión.

El vicerrector Académico, doctor José Emilio Moreno, recordó que miles de profesionales que han estado en las aulas de la universidad, son testigos de gozar de un menú a bajos precios.



Feria de emprendimiento realizada durante el aniversario.



El cuadrangular estuvo integrado por 5 jugadores de cada equipo.

Los orígenes de las cafeterías de la Universidad de Panamá se remontan a los **años 70 del siglo XX**. La intención, **ofrecer alimentación a los estudiantes a bajo costo**.

Transcurridos los años, después de 1974, cuando se puso en marcha el proyecto de alimentación, los citados establecimientos sumaron 6, ubicados en el campus central, la Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad (Faeco) y en las facultades

de Administración Pública y Educación.

La cafetería también cuenta con un centro de producción localizado en el edificio que alberga a la Imprenta Universitaria.

Durante la festividad, los equipos de Mantenimiento, Servicios Generales, Cafeterías y la Vicerrectoría de Investigación y Postgrado (VIP), participaron de un cuadrangular de fútbol.

Mantenimiento ocupó el primer lugar seguido de la VIP.

Anuncian elección de delegados

Carlos Iván Caballero G.

A mediados de septiembre de este año se realizará el torneo electoral para elegir al delegado de los asesores de los programas de postgrado de la Universidad de Panamá ante el Consejo de Investigación, que se escoge cada 2 años.

De acuerdo con el Reglamento de Estudios, los postgrados representan el más alto nivel académico. En la UP, forman parte del sistema de postgrado que incluye cursos especiales, programas de especialización, maestrías, doctorados y postdoctorados.

La doctora Yolanda Bazán de Franco, quien se desempeña como representante de los tutores ante el Consejo de Investigación, y la doctora



Dra. Yolanda Bazán de Franco junto a la Dra. Nieves Fletcher.

Foto. Carlos Iván Caballero G.

Nieves Fletcher, aspiran a la reelección. Bazán de Franco participó en la elaboración del nuevo Reglamento General de Estudios de Postgrado y la Guía para la

elaboración del protocolo del trabajo de graduación entre otros, y Nieves Fletcher se desempeña como asesora y directora de tesis en la Facultad de Comunicación Social.

Cultura

Librería Universitaria en la Feria Internacional del Libro 2025



La oferta de la librería incluyó las obras literarias de profesores universitarios.

Carlos Iván Caballero G.

La Universidad de Panamá (UP) a través de la Librería Universitaria (LU), la Facultad de Enfermería y la Editorial Universitaria, participó de la Feria Internacional del Libro que

se realizó del 11 al 17 de agosto en el Centro de Convenciones Atlapa.

Durante su participación, la Librería Universitaria presentó una sección denominada “Autores Universitarios”, en la que

destacaron las obras de escritores y docentes que forman parte de la Casa de Méndez Pereira.

La directora, Eugenia María Reseda, explicó que desde hace 3 años, participa del evento. Sin embargo, durante los 2 últimos años lo hace como miembro de la Cámara Panameña del Libro (CAPALI), en virtud de que es la unidad administrativa que representa a la primera casa de estudios superiores.

El convenio suscrito le otorga a la LU el privilegio de seleccionar el local y su ubicación para exhibir los libros.

Durante el evento, se exhibieron libros de derecho, medicina, agronomía, administración de empresas y contabilidad, comunicación, historia, y otras temáticas, algunas alusivas a las carreras que se dictan en la UP.

La LU, como miembro de la CAPALI, puede participar de las diferentes ferias que realiza esta cámara.



La directora de la LU, Eugenia María Reseda, responde algunas preguntas a uno de los estudiantes que visitó el stand.

La inscripción incluye los aniversarios de las principales bibliotecas ubicadas en el territorio nacional.

La profesora Eugenia María

reveló que la contribución de la entidad en las ferias nacionales ubica a la LU como un sitio de referencia, el cual puede ser visitado por el público en general.

Aniversario



Texto y foto
Víctor J. Acosta

La Dirección de Cultura de la Vicerrectoría de Extensión, a través del Grupo Matices, durante la celebración del 53° aniversario de las Cafeterías Universitarias, interpretó varias melodías, tales como: “Banana Boat” del autor Harry Belafonte, “Contrólate” autor La Orquesta La Conspiración, “Irremediablemente Solo” autor Avelino Muñoz, “Natalio/Nathalie Oh” autor Charly García y Renaldo Rafenelli, “De Qué Callada Manera” autor Pablo Milanes.

El vicerrector Académico, doctor José Emilio Moreno, resaltó el papel de las cafeterías a favor de estudiantes, administrativos y docentes, quienes se benefician de sus servicios a un precio mínimo de 50 centésimos.

Autores del Crusam

Feria Internacional del Libro

Sonia Ruiz / Crusam

El Centro Regional Universitario de San Miguelito (Crusam), fue otra unidad de la Universidad de Panamá que se dio cita en la Feria Internacional del Libro (2025).

La participación del Crusam se verificó a través de la muestra de libros de profesores sobre temas de historia, educación, literatura e investigación social. Cada página llevó el nombre del centro

académico, aportando al diálogo cultural y al pensamiento crítico.

La profesora Rosario Saavedra, de la Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad, Faeco, presentó la obra Marketing Internacional Estratégico y Competitivo para Distribuidores de Alimentos.

El profesor Jaime Cuninghame, de la Facultad de Arquitectura y Diseño, es el autor de *Novela Rose* que

se constituye en un homenaje a la constancia y a la pasión auténtica.

En tanto, la profesora Gilma Romero, autora de las obras: Cuento Contando y Tan Fuerte como Valiente y El Perro de mi vecina, explicó que fortalecer valores como la amistad, la obediencia y la paciencia, desde una edad temprana, fueron algunos de los objetivos de sus libros, dedicados a la niñez.



Foto de archivo de cada etapa de la construcción de las nuevas instalaciones del Crusam.

Regionales

Ciencias Agropecuarias fortalece competencias en apicultura y diversificación de productos

Texto y foto
Alba Enith Pittí S. / FCA Chiriquí

La Facultad de Ciencias Agropecuarias lleva a cabo el Seminario Taller Apicultura y Diversificación de Productos, dirigido a estudiantes de Ingeniería en Agronegocios y Desarrollo Agropecuario.

El objetivo de esta actividad académica, además de tratar la producción apícola, es fortalecer las competencias técnicas y

prácticas de los estudiantes. Los participantes aprenderán a diseñar proyectos agropecuarios que integren rentabilidad, innovación y compromiso ambiental.

La apicultura no solo representa una fuente de productos con alto valor comercial, también es una actividad esencial para la conservación de la biodiversidad y la seguridad alimentaria, al resaltar el rol ecológico de las abejas.

Entre los temas del seminario destacan el manejo de las colmenas, la elección de sitios para apiarios, la diversificación de productos apícolas, el análisis sensorial de la miel y la elaboración de productos derivados.

Incluye actividades de campo y laboratorio, como estudios de morfología de abejas, producción de miel y derivados, y visitas a apiarios.

La formación que durará 40 horas

(una semana), en horario de 8:00 a.m. a 4:00 p.m., se lleva a cabo en el Laboratorio de Entomología. La actividad la dirige la profesora Charoline Gutiérrez, con la organización de la directora de la Escuela, profesora Zulay Suira.

Defensor Universitario visita el Crubo



Texto y foto
Ciurany Carcache / Crubo

El Defensor Universitario, magíster Gilberto Marulanda, visitó el Centro Regional Universitario de Bocas del Toro, donde sostuvo un encuentro con la comisión especial que atiende la crisis que enfrenta la provincia, el representante

estudiantil del Crubo y estudiantes afectados por la reciente situación.

En la reunión, se revisaron los casos de alumnos impactados por los acontecimientos registrados del 20 al 29 de junio durante el estado de urgencia.

De igual forma, las acciones implementadas para minimizar el impacto social y económico que atraviesa la región, con el objetivo de prevenir el aumento en la deserción estudiantil.

Marulanda reiteró su compromiso de acompañar estos procesos, en coordinación con las instancias pertinentes, y los esfuerzos orientados a garantizar el bienestar, la seguridad y el derecho a la educación.

Dictan curso de quesos artesanales

Mauro Zúñiga Saavedra / CRU de Coclé

El Centro Regional Universitario de Coclé fue localidad de un curso internacional de quesos artesanales.

“La maduración es importante como parte del control: aire, humedad, temperatura, que permite concentrar el sabor y la calidad nutricional de la leche hasta tener un producto (queso) con un tiempo de validación entre 90 y 120 días”, explicó la conferencista brasileña, Camila Almeida.

Nuevas posibilidades para el productor de leche, la calidad, producción, cumplimiento de buenas prácticas y la creación de nuevos productos para agregar valor, formaron parte de los asuntos tratados.

El desarrollo del curso contó con el apoyo del Centro de Innovación y Desarrollo Tecnológico (CIDETE),

que facilitó el uso del salón de creatividad, donde se llevaron a cabo las sesiones teóricas.

Posteriormente, se realizaron las prácticas de elaboración de quesos en la planta piloto y el laboratorio de procesamiento de alimentos del Centro Regional Universitario de Coclé, brindando a los participantes una experiencia integral, tanto teórica como práctica.

La actividad fue organizada por VP Expeditions, empresa organizadora de giras educativas que permite a los participantes aprender sobre prácticas agrícolas y pecuarias modernas.



Curso de quesos artesanales.
Foto: Desiree Bernal



La Prof. Charoline Gutiérrez junto a estudiantes de agronegocios.

Estudiantes del CRU de Panamá Oeste destacan en competencia iberoamericana

Redacción

Estudiantes del Centro Regional Universitario de Panamá Oeste (Crupe) participaron en la Competencia Iberoamericana Sfera 2025, que tuvo lugar en Buenos Aires, Argentina. Se trata de un evento internacional que congrega a jóvenes talentos en innovación y desarrollo sostenible.

Los jóvenes estudiantes presentaron el proyecto titulado “Cosecha Azul”, una iniciativa dedicada a promover la inclusión social y la sostenibilidad ambiental. Su esfuerzo fue reconocido mediante el otorgamiento de la Mención de Honor a la Inclusión, por parte de la Universidad Austral de Argentina, en reconocimiento a su compromiso con la integración social y la protección del medio ambiente.

Los estudiantes Alexis de Gracia, Edward Guerra, Emmanuel Vergara y Manuel Aparicio representaron a la Universidad de Panamá, acompañados de su tutora, doctora Nelly Araya, de



Estudiantes: Manuel Aparicio, Emmanuel Vergara, Dra. Nelly Araya (Tutora), Alexis de Gracia y Edward Guerra.

la Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad y la magíster Vielka Muñoz, profesora del Crupe.

Los estudiantes se han destacado

por sus aportes a la investigación, al formar parte del semillero de investigadores a nivel nacional, y ahora, en escenarios internacionales.

Opinión

Cambio cultural y educación



Dr. José Manuel Fajardo S.
Profesor Visitante Universidad
de Panamá, Centro Regional
Universitario de Coclé

“¿Qué es el infierno?” preguntó un docente al grupo de estudiantes universitarios, una joven respondió: “No tener wifi”. Esta breve respuesta es merecedora de un análisis pues refleja un cambio cultural radical, particularmente en las nuevas generaciones. Con esta intención, la Comisión de Reflexión e Investigación Ética del CRU de Coclé se encuentra analizando el texto “El educador y los desafíos de la postmodernidad”, escrito por el académico Dr. Francisco Beens en 1996.

A pesar de la distancia temporal, el escrito guarda potente actualidad. Presentaré tres de los argumentos discutidos, y concluiré con inquietudes consecuentes para el ámbito educativo.

La primera constatación es que estamos inmersos en un ambiente de incertidumbre

donde los valores tradicionales han caducado y faltan referencias. O sea, no se observa un futuro alentador y sufrimos de una “ausencia comunicativa” que afecta a las familias y a las instituciones que usualmente forjaban valores como la escuela o la religión. Se respira y se siente un ambiente de intranquilidad general con vacío de horizontes.

Además de esta atmósfera de inquietud, hay una segunda tendencia: es el sentido “light”, es decir, la falta de compromiso y de ideales, ello toca particularmente la dimensión procreativa, donde los jóvenes no se ven con la capacidad de sustentar una familia o simplemente no quieren responsabilizarse en este sentido; hay desesperanza y esto también se manifiesta como indiferencia, ya que ante los hechos que “no afectan” directamente, se prefiere ver hacia otro lado o no darles mayor importancia. Hay poca solidaridad.

Un tercer fenómeno, es el contraste entre lo rural y lo urbano, donde los jóvenes del campo anhelan las ventajas de la modernidad urbana (al mismo tiempo que la gente urbana desea la tranquilidad del campo). En Coclé, esto ha sido estimulado especialmente por la influencia minera, que impulsó el trabajo asalariado, dejando a un lado el cultivo de la tierra y los modos de producción locales; ello hizo que las nuevas generaciones se concentraran solamente en los beneficios económicos próximos y olvidaran la herencia de conocimientos de sus mayores. Así, hay peligro en la voluntad de mantener tradiciones e identidad.

Tanto estos como otros argumentos del cambio cultural que afecta a Panamá y al resto de la región invitan a pensar en lo que podemos proponer como educadores, pues al parecer lo que hacemos en la actualidad ya no responde a lo que está emergiendo. Algunas preguntas pueden ser planteadas: ¿Cómo incidir positivamente en la transformación cultural? ¿Qué hacer con jóvenes estudiantes que no atienden a las propuestas valóricas tradicionales, como la exigencia académica o el rigor en la labor intelectual? ¿Qué pedagogía puede activarse para no ser superfluos en la actividad educativa cotidiana?



Prof. Edwin Tuñón
Docente CRU de Coclé
-Economista

Análisis de David:
una mirada a su
estructura económica

El distrito de David, según el Plan Estratégico Distrital Indicativo David 2025, constituye el principal polo económico de la provincia de Chiriquí y presenta una dinámica económica compleja diversificada. Su crecimiento, impulsado en gran medida por su posición estratégica como nodo comercial y de servicios, se sustenta en la interconexión entre los sectores primario, secundario y terciario.

No obstante, su desarrollo enfrenta desafíos significativos, especialmente en lo relativo a la estructura del empleo y la diversificación productiva.

El empleo informal representa un componente crucial de la economía davidense, abarcando una porción considerable de la fuerza laboral. Esta informalidad se concentra principalmente en el comercio minorista, los servicios personales, el transporte.

Las actividades económicas predominantes giran en torno al comercio mayorista y minorista, la logística, así como los servicios financieros y profesionales. David funciona como centro de acopio y distribución para la región, lo que impulsa el dinamismo de su mercado

La base económica del distrito se complementa con sectores subordinados como la construcción, el turismo y la industria ligera que, aunque de menor escala, contribuyen a la generación de empleo y valor agregado.

El crecimiento económico se refleja en la expansión de la infraestructura comercial de servicios, estimulando la creación de puestos de trabajo; sin embrago, persiste una marcada disparidad entre el empleo formal e informal.

Las dinámicas del comercio minorista y mayorista están estrechamente interconectadas; el comercio minorista, frecuentemente informal, se beneficia de la oferta proveniente del comercio mayorista. En este contexto, el sistema de transporte colectivo interdistrital e interprovincial resulta vital, pues facilita el flujo de personas bienes, consolidando a David como el principal punto de conexión terrestre entre la capital del país y la frontera con Costa Rica. Este sistema de transporte es esencial para la movilidad laboral la integración económica regional.

El distrito de David se consolida como una economía regional pujante, con un sólido sector de servicios y comercio. Sin embargo, la elevada informalidad laboral y la necesidad de diversificación industrial constituyen retos claves para la planificación estratégica. La interconexión entre sus aspectos y su papel como centro logístico y comercial representan sus principales fortalezas, mientras que el desafío radica en convertir ese dinamismo en un desarrollo más inclusivo y formalizado.

Comportamiento de los
consumidores panameños



Abdel Ángel Rivera
Docente Faeco
Departamento de Mercadeo

La empresa Kantar Worldpanel, líder en marketing y análisis de datos, dio a conocer su último estudio sobre la evolución del comportamiento y hábito de compra de los panameños.

Cuando nos referimos al comportamiento del consumidor, se analiza el proceso de toma de decisiones que este realiza, al seleccionar, comprar y utilizar las diversas ofertas del mercado, compuestas por productos y servicios. El informe que reunió actores claves, muestra información relevante para las marcas y negocios tradicionales y digitales, ante un consumidor que cada vez es más cauteloso y calculador, ante la volatilidad del mercado, que no es otra cosa que lo rápido e imprescindible que resulta el cambio de precios.

El estudio demostró que el panameño, visita alrededor de 17 diferentes canales al año, al momento de realizar sus compras. Es decir, busca en las tiendas físicas, las tiendas online, los distribuidores o mayoristas, así como los marketplaces y los vendedores externos.

El 31% de los hogares panameños, busca los mejores precios, promociones y descuentos, que le ayude a optimizar el dinero, esto es el reflejo claro de las estadísticas que indican que, en Panamá, 1 de cada 10 hogares, tiene grandes retos para cubrir sus gastos a fin de mes, en lo que se refiere a vivienda, alimentación, transporte, luz, internet, etc., los cuales son esenciales, para la supervivencia.

Por otro lado, un 54% de los panameños ajusta sus compras a sus ingresos; es decir, si sus ingresos suben se inclinan por productos de calidad, de lujos o en mayor cantidad, y si bajan ocurre todo lo contrario, se ajustan a su realidad de pago, y un minoritario 15% compra sin preocupaciones financieras, no busca ofertas de mercado, no compara precios, se complace sin preocupaciones presupuestarias.

En relación con los consumidores por grupos generacionales, el estudio apuntó que la Generación de panameños X, es decir, los nacidos entre 1965 y 1980, están de número 1 en relación con el gasto de compra en el Istmo, estos buscan productos que ofrezcan calidad—precio y promesas de valor a largo plazo. Un ejemplo de estos son los electrodomésticos, alimentos de alta calidad, ropa, calzado de marcas reconocidas. Estos compran en tiendas físicas como en línea, priorizando productos de larga duración y prácticos.

Los conocidos como la Generación Z, siguen transformado los canales de compra; como nativos digitales, el teléfono y dispositivos electrónicos, son su plataforma de compra, impulsando el comercio electrónico.

Las compras web en Panamá vienen con una tendencia al alza, según estudios del 2023. Este grupo conocido como los centennials, siguen marcando una fuerte tendencia en la adquisición de productos con marcas propias, conocidas en grandes cadenas de supermercado. También, productos de conveniencia (los que se compran de forma habitual y sin esfuerzos de comparación, como arroz, frijoles, artículos de limpieza, etc.) valorando las marcas con responsabilidad y compromiso social, estas últimas que han demostrado cuidado del medio ambiente y un alto impacto positivo en la comunidad.

Abdel Fuentes
Director

Gustavo Donalicio
Subdirector

Consejo Editorial
Ricardo Him, René Hernández,
Rainer Tuñón, Abdel Fuentes

Carmen Mireya Guevara C.
Jefa de Redacción

Periodistas
Gregorio De Gracia
Carmen Guevara
Ivania Yáñez
Carlos I. Caballero G.

Diseñadores Gráficos
Jorge De La Cruz
Magaly Vargas

Correctora de Estilo
Marissa Maldonado

Relaciones Públicas y Mercadeo
Omar Joseph

Corresponsales
Alba Enith Pittí S. (FCA Chiriquí)
Ciurany Carcache, (Crubo)

Redes Sociales
Facebook: SEMANARIO UP
Twitter: semanario7
YouTube: Semanario La Universidad
Instagram: semanario7up

Portal Web
https://launiversidad.up.ac.pa

Teléfonos:
523-5306 / 523-5307 / 523-5308

Cine

De Nueva York a Cali: la Salsa vive en el cine



Foto: IMDB

Rainer Tuñón C. / Director de Relaciones Públicas de la UP

Las tres grandes capitales de la salsa son: Nueva York, Puerto Rico y Cali. De eso no hay dudas.

En este mapa sonoro, los caleños, desde 1982, han tomado la bandera para que el género tenga su identidad con una propuesta que es pura energía: contagiosa, divertida y vibrante, a tal punto de que la comunidad salsera del mundo reconoce a Cali como un referente imperdible en la historia del género.

Más allá del baile, la salsa caleña es un reflejo vivo de la ciudad misma. Se ve en sus vestuarios, en los maestros de baile y de música, en los técnicos de la industria, en la gastronomía y en un sinnúmero de oficios que nutren la economía circular del Valle del Cauca. El sistema cultural caleño, anclado en la salsa, no solo emociona: también produce y transforma.

En el cine, la salsa ha dejado su huella. La salsa ha brillado en documentales. Nuestra Cosa Latina (1972), de Leon Gast, retrató la escena latina en Nueva York; Yo soy del son a la salsa (1996) recorrió la música popular afrocubana; Buena Vista Social Club (1999), de Wim Wenders, hizo que nuevas generaciones se enamoraran del son; y Yo no me llamo Rubén Blades (2018), del panameño Abner Benaim, plasmó la vida del poeta de la salsa.

En ficción, el director Baz Davidson presentó Salsa (1988), con Robi “Draco” Rosas, y la participación de Celia Cruz, Tito Puente y Gloria Estefan en la banda sonora. Cuatro años después llegaron Los reyes del mambo tocando canciones de amor (1992), con Antonio Banderas y Armand Assante,

narrando la historia de dos hermanos cubanos que emigran a Estados Unidos con el sueño de triunfar como músicos.

La lista sigue: Baila conmigo (1998) presentó a Chayanne y Vanessa Williams en una historia de romance y baile; Baile caliente: noches de La Habana, secuela fallida del clásico Dirty Dancing, tuvo como protagonista a Diego Luna; El cantante, con Marc Anthony y Jennifer López, contó la vida de Héctor Lavoe entre críticas mixtas; y la francesa ¡Salsa! (1999) cambió a Mozart y Chopin por el “tumbao” cubano, con Sierra Maestra y el colombiano Yuri Buenaventura.

Este año, Netflix suma una nueva joya: La salsa vive, del colombiano Juan Carvajal. Es un documental que conmueve y refresca anécdotas sobre los sonidos identitarios que construyeron y heredan nuestras comunidades afro-latinas. Con Rubén Blades como voz central, el filme también da espacio al gran maestro nuyoricano Henry Fiol, a Johnny “El Dandy” Rodríguez, Alfredito Linares, Ángel Lebrón y a figuras del movimiento melómano caleño como Gary Domínguez y Pablo Solano.

La virtud de esta obra es mostrar cómo los colombianos han sabido imprimir su sazón y estilo único, como sello oficialmente reconocido en 2022, cuando el Consejo Nacional de Patrimonio del Ministerio de Cultura declaró el “Complejo Musical Dancístico de la Salsa Caleña” en la categoría de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación; una distinción que confirma lo que ya sabíamos: que Cali no solo baila salsa... la vive, la siente y la proyecta a todo el mundo.



Escena de la película Casa Paraíso, Guatemala.

Foto: cortesía del Gecu

Cine Centroamericano visitará 4 provincias

Roberto King / Gecu

El Grupo Experimental de Cine Universitario (Gecu) de la Vicerrectoría de Extensión y la Fundación pro Artes Escénicas y Audiovisuales (FAE) organizan el 18º Festival Ícaro Panamá de Cine Centroamericano 2025.

En esta edición el festival se presentará del **2 al 12 de septiembre en 4 provincias:** Panamá, Colón, Chiriquí y Bocas del Toro. Contará con la colaboración de Casa Comal de Guatemala, Fundación Montilla de David y el Centro Cultural de Colón, con entrada gratuita en todas las ciudades.

El Ícaro Panamá sigue ampliando sus alcances, buscando descentralizar la actividad cultural y cinematográfica de la capital hacia provincias, para llegar a una mayor cantidad de públicos.

Presentará películas de corto y largo metraje de Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras y Panamá.

También, cortos invitados de Brasil, España y México, todos premiados y nominados en el pasado Festival Internacional de Cine Ícaro, con sede en Guatemala. Además, la presentación de las películas panameñas seleccionadas por un jurado de cineastas, de entre las 25 que respondieron a la convocatoria de este año para representar al país en dicho encuentro regional en noviembre próximo.

El Festival también contará con un programa de actividades formativas previstas para ser desarrolladas por especialistas extranjeros y nacionales, dirigidas a reforzar las capacidades y conocimientos de los cineastas del medio, especialmente de los más jóvenes.

Para mayor información comunicarse al +507 6261-6237 o escribir a icaropanama@gmail.com o cine.universitario@up.ac.pa y en Facebook, Twitter, Instagram: @IcaroPanama / www.icaropanama.com

SALA VIRTUAL CINE U presenta CINE MUNDIAL

Del 18 al 24 de agosto, 2025 Ingresar gratis a www.gecupanama.org



PSICOSIS (PSYCHO)

(EEUU, 1960) de Alfred Hitchcock. Con Anthony Perkins, Janet Leigh, John Gavin, Vera Miles. 108'. Drama. Una mujer que ha robado dinero de su oficina, es asesinada en un motel de la carretera, administrado por un joven que vive con su madre. Según la novela de Robert Bloch. Música de Bernard Herrmann. Premio Edgar Allan Poe a Mejor filme. Declarado Patrimonio Nacional de Cine de Estados Unidos.



55 DÍAS EN PEKÍN (55 DAYS AT PEKING)

(EEUU, 1963) de Nicholas Ray. Con Charlton Heston, Ava Gardner, David Niven, Flora Robson. 162'. Drama. A principios del siglo XX, la Rebelión de los Bóxeres en China afecta a varias misiones diplomáticas, que combaten contra ellos. Música de Dimitri Tiomkin. Nicholas Ray abandonó el rodaje y la película fue terminada por Guy Green y Andrew Marton. Presentada con obertura, intermedio y música de salida.



NO TORTUREN AL PATITO (NON SI SEVIZIA UN PAPERINO)

(Italia, 1972) de Lucio Fulci. Con Florinda Bolkan, Tomas Milian, Barbara Bouchet, Marc Porel, Irene Papas. 108'. Drama. En un poblado de Sicilia, plagado por la superstición, la xenofobia y la depravación, un reportero y una mujer libertina tratan de encontrar al asesino de varios niños y sospechan de las actividades de una bruja gitana, una prostituta y un sacerdote. Filme de culto y el favorito del director Fulci.

PROGRAMADA NUEVAMENTE
PUES NO SE EMITIÓ POR
PROBLEMAS TÉCNICOS

[HTTPS://WWW.GECUPANAMA.ORG/CU-EN-LINEA](https://www.gecupanama.org/cu-en-linea)



Anuncios

XXXII CONGRESO CIENTÍFICO NACIONAL 2025

PRE -CONGRESO EDUCATIVO

Del 22 al 26 de septiembre -2025



“EDUCACIÓN DE CALIDAD PARA UNA UNIVERSIDAD SOSTENIBLE, COMPROMETIDA CON EL DESARROLLO NACIONAL”

Carlos Miranda Hernández
IWS Panamá



POSTULACIONES ABIERTAS

- 7 de Abril al viernes 11 de julio de 2025 -

Ver criterios de presentación de ponencias y carteles en el sitio web del ICASE

<https://icase.up.ac.pa/>



Consultas:
precongreso.eduicase@up.ac.pa

Formulario de inscripción





Exposición de Acuarelas
International Watercolor Society (IWS) - Panamá

Ponencias, conferencias, mesas redondas y carteles.

Modalidad presencial / híbrida

Sede: Auditorio ICASE, Campus Octavio Méndez Pereira.

Teléfono: 523-5551



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
INSTITUTO DE LA MUJER
XXXII CONGRESO CIENTÍFICO NACIONAL - 2025

"Una universidad sostenible comprometida con el desarrollo nacional"



Pre-Congreso Científico Nacional

Instituto de la Mujer 2025

Del 8 al 12 de septiembre 2025

Hora: 8:00 a.m. - 4:00 p.m.

Modalidad: Presencial



90 AÑOS

De la fundación de la Universidad de Panamá.



50 AÑOS

De la Conferencia Mundial de la Mujer en México 1975.



30 AÑOS

De la IV Conferencia Mundial de la Mujer en Beijing 1995.



30 AÑOS

Fundación del Instituto de la Mujer de la Universidad de Panamá.



En Memoria de la Profesora Mireya Correa

5 IGUALDAD DE GÉNERO



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Teléfono: 523-5298

Correo electrónico: institutodelamujer@up.ac.pa

Redes: @IMUPANAMA



Del 17 al 25 de noviembre

Expositores Internacionales:

- ✓ Msc. Cita A. Delgado S.
CEO Red Iberoamericana de Apiterpia Máster en Dirección y Gestión Médica
- ✓ Dr. Gustavo Medina E.
Investigador en Biología en las Abejas y Medicina Biológica.
Socio fundador de la Red Iberoamericana de Apiterapia SAS - México

COORDINACIÓN ACADÉMICA:
Prof. Pedro Lau
Escuela de Ciencias Pecuarias
Coordinación de Educación Continua - FCA
educacioncontinua.fca.up@gmail.com
523-5514

Primer Seminario Taller de APITERAPIA

Teórico - Práctico

Inversión

Profesores **B/. 100.00**
Estudiantes **B/. 80.00**
Administrativos **B/. 85.00**
Otros (Asociaciones, apicultura, Entidades Públicas y Privadas, Sector Salud (médicos y enfermeras) y Público en General **B/. 150.00**

- ✓ Módulo I: Composición y beneficios de los productos de la colmena.
- ✓ Módulo II: Los productos de la colmena y su relación con los 5 elementos de la mita.
- ✓ Módulo III: Introducción a la Meliponiterapia
- ✓ Módulo IV: Apiterapia básica
- ✓ Módulo V: Métodos de la aplicación de la apitoxina (Técnico-Práctico)
- ✓ Módulo VI: Primeros auxilios en apiterapia
- ✓ Módulo VII: Introducción a la apiterapia y práctica

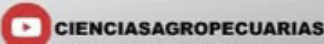
Dirigido a: Profesores, administrativos, estudiantes, técnicos de instituciones públicas, empresas privadas y público en general de interés en la temática.

Inscripciones

Enlace y Código QR

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdEm_gku-gf1TJB-h1U0oQon929x40kdbQcO_Z-13aamxj5wg/viewform?usp=header





DISEÑAR EL MUNDO

Taller intensivo de Diseño de Producción y Dirección de Arte

Del 8 al 12 de septiembre, 2025

Impartido por: Fernando Gálvez (Guatemala)

Horario: 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Lugar: estudio multiuso GECU

Modalidad: Presencial

Donativo: \$75


Director de Arte
Realizador de Efectos Especiales

6667-1379

webgecu@gmail.com



Última Página

Universidad de Panamá dispone de una nueva revista: ReviDiSTReC

Revista de diálogo social, tripartismo y resolución de conflictos

ReviDiSTReC

Sumario:

I. ARTÍCULOS
Diálogo social y democracia dialógica
El diálogo social en el sistema jurídico de la Unión Europea
Una aproximación al arbitraje laboral en España y su problemática jurídica
El arbitraje laboral pactado en los convenios colectivos en España. Una apuesta por la autonomía colectiva en la solución del conflicto de trabajo
El arbitraje como mecanismo de solución de los conflictos individuales de trabajo. El caso Uber en Uruguay
Comités de diálogo social bajo el modelo sueco: transformando las relaciones laborales más allá del marco jurídico en Colombia

II. INFORMES
Exposición presentada para el curso de “diálogo social como mecanismo para la regulación laboral” para el Centro de Formación Internacional de Turín-Italia
Fortalecimiento del diálogo social en América Latina: el ejemplo de la iniciativa regional de la OIT para el fortalecimiento del diálogo social y las relaciones colectivas de trabajo

III. RESEÑAS
El diálogo social como método de programación de la política social y de elaboración de normas laborales y de seguridad social
Medios de solución de conflictos laborales. Perspectiva euroamericana

IV. CRÓNICAS
Crónicas de la EI-DiSTReC

Nº:01



a la función de la EI-DiSTReC, y otras materias vinculadas con la libertad sindical, la negociación y los conflictos colectivos.

Los contenidos publicados por la revista contarán con la colaboración de autores nacionales e internacionales.

ReviDiSTReC mantendrá un comité científico y un comité editorial de alto nivel, integrado por académicos de Latinoamérica y Europa. Igualmente, se ha fijado un riguroso sistema de revisión de pares a doble ciego.

Su periodicidad de publicación será bianual, con volúmenes en enero y julio de cada año.

El abogado Vasco Torres De León, director de la revista, explicó que la publicación surge por un acuerdo firmado entre la UP y el Ministerio de Trabajo.

Manifestó que durante la planificación se consensuó que la revista contenga un alto nivel informativo, científico y educativo. Destacó que fue diseñada para llevar competencia especializada a la ciudadanía en cuanto a la resolución de conflictos en el campo social y laboral.

En el editorial del volumen I, correspondiente a julio de 2025, el director manifiesta que, para la escuela, es un privilegio poder contribuir con el estudio e investigación de la gobernanza en las relaciones laborales, y disponer de un excelso grupo de académicos e investigadores de diversas latitudes y centros académicos y de investigación comprometidos con esta labor.

En el texto agrega que ReviDiSTReC tiene 5 secciones: editorial; artículos de investigación científica; informes de contenido científico; reseñas de publicaciones, y crónicas de actividades.

Además, dispone de un selecto grupo de académicos en su Comité Científico, que preside María Emilia Casas Baamonde; un Comité Editorial con un amplio grupo de académicos de diversas universidades de alto prestigio en América Latina y Europa, presidido por Joaquín García Murcia; y una Dirección técnica con especialistas del área, bajo la conducción de Vasco Torres De León.



Dr. Vasco Torres De León, director de ReviDiSTReC
Foto: Carlos Iván Caballero G.

Carlos Iván Caballero G.

La Universidad de Panamá (UP) a través de la Escuela Interamericana de Diálogo Social Tripartismo y Resolución de Conflictos (EI-DiSTReC) dio a conocer la publicación de la nueva revista

científica que lleva el mismo nombre de la escuela.

La Revista de Diálogo Social, Tripartismo y Resolución de Conflictos (ReviDiSTReC) fue creada con el objetivo de promover la investigación científica con referencia

Formalizan jornada de capacitación sobre el Sistema Penal Acusatorio



Abogados de la UP presentes en el Seminario Taller.

Mario Benítez / VAE

La Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles (VAE) y la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas desarrollaron una jornada de capacitación sobre el Sistema Penal

Acusatorio (SPA), con el objetivo de fortalecer competencias en litigación oral y comprensión de los procedimientos penales vigentes.

Especialistas como el doctor Jorge Chang, el magíster Arturo Trelles

y el licenciado Jorge Castañeda, se refirieron a las irregularidades en las aprehensiones, debilidades en la imputación, uso de acuerdos de pena y criterios de oportunidad.

Todos resaltaron la defensa de las garantías fundamentales y la dignidad humana como ejes centrales de la labor jurídica.

Además de las ponencias, se realizaron ejercicios prácticos que permitieron a los participantes aplicar los conocimientos adquiridos en escenarios simulados.

La vicerrectora, profesora Mayanín Rodríguez, explicó que la Universidad de Panamá mantiene un compromiso permanente con la actualización profesional de sus egresados y estudiantes, especialmente en áreas tan sensibles para la justicia como el Sistema Penal Acusatorio (SPA).



Universidad de Panamá
Instituto de Investigaciones Históricas

COMUNICADO CONJUNTO DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA Y EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

Recientemente **La Estrella de Panamá** (30/07/25) publicó una entrevista realizada al arqueólogo, Juan Guillermo Martín, director del Centro de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Culturales de Panamá (CIHAC-AIP), en la que el entrevistado se refiere al trabajo que ha venido realizando el Centro y a los retos para hacer investigaciones históricas en el país y Latinoamérica.

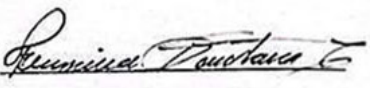
En una de las partes de la entrevista, el señor Martín al hacer alusión al trabajo que en este campo viene desarrollando la Universidad de Panamá señala: "Hay que decir que la Universidad de Panamá en este aspecto se ha quedado rezagada, no produce realmente conocimiento científico nuevo, no desarrolla investigaciones propias y creo que ese vacío, de alguna manera, lo tenemos que llenar". En nuestra opinión dichas declaraciones no se ajustan a la verdad o muestran desconocimiento de la realidad.

Como institución formadora de recursos humanos, generación de conocimientos y fortalecimiento de la cultura e identidad nacional, nuestra institución ha jugado un papel de primer orden desde su fundación en 1935 y en la actualidad tanto los profesores investigadores del Departamento de Historia como del recién creado Instituto de Investigaciones Históricas (IIH-UP), han realizado tareas importantes en las áreas que por Ley y Estatuto debe realizar el personal académico: docencia, investigación, extensión, servicios, producción y administración.

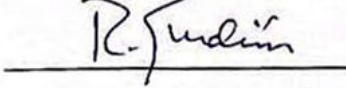
Si bien la investigación histórica corresponde a los especialistas, otros profesionales universitarios también han realizado estudios e investigaciones en diferentes campos de las ciencias sociales y las humanidades. Pero sobre todo, profesionales de ambas unidades se han destacado en el abordaje de la historia en todos sus campos y especialidades. Por ejemplo, el personal del Instituto de Investigaciones Históricas, a pesar de haber sido creado en el año 2021, ha realizado más de 20 investigaciones sistemáticas en el campo de la historia colonial, el siglo XIX, el pensamiento político latinoamericano, historia de la educación, de género, de las artes, la literatura y las rutas patrimoniales, entre otras y cuyos resultados se han publicado tanto en revistas nacionales como internacionales.

Como profesores e investigadores de la Universidad de Panamá, vemos con buenos ojos la creación de nuevos centros de estudio e investigación de la historia nacional, pues son espacios propicios para la generación, reflexión y difusión del conocimiento social, contribuyen al afianzamiento de la identidad cultural, la búsqueda de nuestras raíces y el perfeccionamiento de la soberanía nacional.

Dado en la ciudad universitaria "Octavio Méndez Perreira", a los trece días del mes de agosto de dos mil veinticinco.



Dra. Fermina Santana
Directora
Departamento de Historia



Prof. Reymundo Gurdíán
Director
Instituto de Investigaciones Históricas

2025: "Conmemorando el XC Aniversario de la Universidad de Panamá"
Ciudad Universitaria Dr. Octavio Méndez Perreira
Estadeta Universitaria, Panamá, República de Panamá

