

Universidad de Panamá rinde cuentas a la nación

Rendición de Cuentas 2025: compromiso legal y moral

El Rector reiteró que la entrega del informe es un deber jurídico, ético, y un compromiso moral con la sociedad.



Redacción.
Carlos Iván Caballero G.

El Rector de la Universidad de Panamá (UP) presentó el informe de Rendición de Cuentas 2025. Al inicio de su exposición reiteró que se trata de una responsabilidad y una tradición que la institución viene realizando desde hace más de 15 años. Anualmente, se ofrece información a la sociedad sobre la manera como se ha invertido el presupuesto y cómo ese presupuesto revierte al país.

Destacó que para que la universidad pueda cumplir con su misión, requiere de un presupuesto adecuado. Al respecto, destacó que para la vigencia fiscal 2025 el presupuesto fue de 395 millones de dólares. La ejecución, hasta la fecha, es de un 85%.

Pág. 2



Administrativos, estudiantes y profesores participan del acto de Rendición de Cuentas que tuvo lugar en el Crupo.

Foto: Carlos I. Caballero

90 aniversario

Arzobispo de Panamá ofició misa de Acción de Gracias

Carmen Guevara C.

Monseñor José Domingo Ulloa, arzobispo de Panamá, ofició la misa de Acción de Gracias por los 90 años de fundación que cumplió la Universidad de Panamá (UP).

En la eucaristía, solemnizada el martes 7 de octubre, el líder de la Iglesia Católica en Panamá, resaltó el papel que ha jugado la UP:

“Esta casa de estudios ha sido a lo largo de casi un siglo, escuela de sabiduría, de conciencia crítica y de compromiso social. Hoy, queremos dar gracias a Dios por la historia recorrida por los hombres y mujeres que lo hicieron posible por los frutos que ha dado a nuestra patria”.

Pág. 2



Monseñor José Domingo Ulloa y el padre Rafael Siu, oficiaron la homilía del aniversario de la UP.

Foto Carlos I. Caballero.

Doctor Rolando Murgas Torraza

Consejo Académico otorgó Premio Universidad 2025



Foto: cortesía
RR.PP. de la UP.

Pág. 2

Pase de Portada

Resultados de la Gestión 2025

Viene de Portada

Redacción.

Carlos Iván Caballero G

Flores Castro explicó que las aspiraciones de la institución eran **lograr una ejecución mayor**, sin embargo, han confrontado algunas limitaciones con la Contraloría General de la República, el control del presupuesto y el cierre, que este año ocurrió 2 meses antes, para todas las instituciones, con respecto a la fecha de cierre normal, lo cual también ha dificultado la ejecución.

Para **2026** la universidad solicitó **412 millones de dólares**. El Ministerio de Economía y Finanzas ha sugerido a la Asamblea Nacional **317 millones de dólares**, 77 millones menos que el correspondiente a 2024. **El Rector calificó esta disminución como no racional**: “Nos están disminuyendo el presupuesto como si la población estudiantil fuera a disminuir. Sabemos que la matrícula aumenta, por lo cual el presupuesto debe aumentar”.

Explicó que la universidad ha tenido que ajustar sus gastos. Un ejemplo de ello es lo concerniente al cociente estudiante profesor.

En 2016, cuando asumí el cargo, el cociente era de 13.3 estudiantes por profesor y 13.4 por administrativo; para 2025 aumentó a 18.3 estudiantes por profesor, y 18.6 por administrativo, reflejando la sobrecarga del personal.

Ahora, los profesores deben atender a más estudiantes en sus salones debido a las limitaciones para poder hacer nuevas contrataciones, indicó Flores.

Ofertas Académicas

Este año se actualizaron **26 carreras** y se crearon otras nuevas, como las licenciaturas en Ciencias de Datos -Bigdata-, que se dicta en el campus, Ciberseguridad, que la oferta el Centro Regional Universitario de San Miguelito, e Internet de las cosas.

En el rango de maestrías se acreditaron la maestría en Farmacia Industrial, maestría en Periodismo y Comunicación Digital con IA, maestría en Periodismo Científico y maestría en Comunicación Audiovisual y Gestión Cultural. Además, Maestrías en Gobernanza de Relaciones Laborales. Asimismo, Ética Ciudadana y Democracia que se dicta en el **Centro Regional Universitario de Coclé**.

También fue acreditada internacionalmente una maestría en Entomología y una maestría en Estadística Económica y Social.

La UP es la única en el país con maestrías que han sido evaluadas y acreditadas en el **QS Global MBA Rankings** y el **QS Business Master's Rankings**. Se trata de maestrías de la Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad.

En 2025 la universidad también elaboró nuevos doctorados: Música, Control Gubernamental y Educación Física. Estos

doctorados siempre se realizan con alianza internacional.

El informe también resalta que la Facultad de Comunicación Social realizó las primeras sustentaciones de tesis de la primera promoción del Doctorado en Ciencias de la Comunicación Social en Centroamérica, consolidando el liderazgo regional de la formación de alto nivel.

Investigación

La Universidad de Panamá financió más de 120 proyectos con **750 mil dólares** de autogestión que premió 120 proyectos de investigación en **energías renovables, biodiversidad, salud y tecnología**.

Creó Semilleros de Investigación para jóvenes científicos, y logró aportes de alto impacto como: el descubrimiento de una **nueva especie de begonia en Darién**.

También destacan investigaciones sobre hidrógeno de biomasa, monitoreo de aves acuáticas, estudios fitoquímicos y la colaboración Panamá-México en bacteriófagos.

En hechos de gran relevancia para el país, la Rendición de Cuentas incorpora una investigación que destaca el **hallazgo de un fósil marino de 6 millones de años en Colón**, que replantea la teoría del surgimiento del istmo.

El CRU de Veraguas obtuvo **1.3 millones de dólares** en financiamiento internacional para su **Centro de Investigación en Coiba**.



Familia universitaria.

Foto: Carlos I. Caballero.

En investigación y sostenibilidad se inauguró el **Centro Nacional de Datos Oceanográficos y Marinos** y se desarrollaron proyectos de monitoreo satelital de fauna marina. También, campañas preventivas de salud pública y estudios sobre biodiversidad marina.

El apoyo económico y social ha beneficiado a más de **10 mil estudiantes**

con la exoneración de matrícula y aportes para lentes, transporte, alimentación y empaste de tesis.

Al cierre del informe, Flores Castro anunció, desde el Centro Regional Universitario de Panamá Oeste, que el **acto de Rendición de Cuentas 2026** se efectuará en las nuevas instalaciones del Centro Regional Universitario de San Miguelito.

Premio Universidad 2025



Dr. Rolando Murgas Torraza

Viene de Portada

Redacción

El doctor Rolando Murgas Torraza fue honrado con el **Premio Universidad 2025**, como parte de los actos conmemorativos que se realizan por el **nonagésimo aniversario** de la Casa de Octavio Méndez Pereira.

Manifestó que la distinción es una de las más significativas que la Universidad de Panamá pueda dispensar. Al tiempo que recalcó que el evento ocurre cuando la **institución se avecina a celebrar el centenario** de sus 90 años de fundación, ser resguardo de la conciencia histórica de la nación y tras contribuir a la **formación de centenares de miles de profesionales y científicos**.

Remarcó la importancia del acto, realizado en el **histórico Paraninfo Universitario**, que calificó como pieza significativa del campus, al haber sido declarado **patrimonio inalienable e intransferible de la universidad**: “Sustraído así, de la enfermiza codicia inmobiliaria y de cualesquiera intentos reduccionistas de su impacto y pertinencia histórica en la vida nacional”.

El doctor Eduardo Flores Castro, al referirse al reconocimiento que se le hace al también exdecano de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas, señaló que cuando se habla del derecho laboral en Panamá se hace referencia al doctor Murgas y que lo mismo ocurre a nivel latinoamericano.

Sostuvo que, si habría que definirle u otorgarle un título, optaría por nominarle **«Padre del Derecho Laboral en la República de Panamá»**.

Subrayó que Murgas ha sido un **defensor de la autonomía universitaria** y que este año fue quien impulsó que en el Estatuto Universitario se incluyera un artículo, que ya fue aprobado, para que se estableciera que **los terrenos del campus Octavio Méndez Pereira son inalienables e intransferibles**. Agregó que la medida es una forma de blindar a la universidad **para que no sea despojada de los terrenos que le pertenecen**.

El premio que se le entregó al abogado Murgas Torraza fue decidido por unanimidad por el Consejo Académico, según la Resolución 47-25/SP. Es el más elevado reconocimiento que la Casa de Octavio Méndez Pereira confiere anualmente a una personalidad del mundo de las artes, la ciencia, las letras y la cultura, que por sus valiosos aportes al país constituye el mejor ejemplo de los valores y contribución ciudadana a favor de todos los panameños.

En su quehacer profesional, el doctor Murgas, también fue vicerrector Académico y ministro de Trabajo.

Monseñor reconoce méritos a la Universidad de Panamá

Viene de Portada

Carmen Guevara C.

Fotos: Carlos I. Caballero

En otro momento del mensaje Ulloa manifestó: “Esta universidad nació en tiempos difíciles, cuando la educación superior era privilegio de pocos, pero hubo soñadores como Octavio Méndez Pereira y otros que creyeron en el poder transformador del conocimiento. Por eso hoy, a 90 años de su **fundación, podemos decir que fue un acto de fe en el futuro del país**. Cómo no recordar con respeto a los pioneros, rectores, profesores y estudiantes que con sacrificio levantaron su cimiento”.

Por su parte, el capellán universitario, padre Rafael Siu, agradeció a las autoridades por el apoyo que le brindan en la misión evangelizadora y expresó: “me siento orgulloso porque



El Dr. Eduardo Flores Castro junto a monseñor José Domingo Ulloa partió el pastel del 90 aniversario de la UP.

Foto: Carlos I. Caballero.

en Centroamérica es la única universidad estatal que tiene un momento para dar gracias a Dios”.

Ponderó que el Arzobispo reafirmara que la Universidad de Panamá es y será un faro de luz.

A pesar de que tengamos muchos pensamientos diversos, somos una gran familia, concluyó Siu.

Luego de la misa, los estamentos universitarios cantaron el feliz cumpleaños a la universidad.

Académica

Anuncian creación de galería de Cancilleres



La Mgtr. María Eira Castillo muestra algunas fotografías de los exministros de Relaciones Exteriores. Foto: Gregorio De Gracia

Gregorio De Gracia

La Universidad de Panamá, a través de la Escuela de Relaciones Internacionales de la Facultad de Administración Pública, creó la “Galería de Ministros de Relaciones Internacionales”.

La galería permitirá ofrecer información sobre los ministros de Relaciones Exteriores que han ocupado el cargo desde inicio de la república hasta la actualidad. Esto, como un enfoque de formación académica, para estudiantes de la carrera en la universidad y los jóvenes de los colegios secundarios que cursan la asignatura de Relaciones de Panamá con Estados Unidos.

La directora de la escuela, magíster María Eira Castillo, explicó que la colección está conformada por una antesala con resúmenes e información acerca de la independencia de Panamá de España, la separación de Panamá de Colombia, la gesta del 9 de Enero de 1964, la firma de los Tratados-Torrijos Carter y la transición del Canal de Panamá.

La galería también incorporará las banderas de todos los países con los cuales la República de Panamá mantiene relaciones diplomáticas.

Además, un aula con más información sobre la historia del país y sus relaciones diplomáticas.

Expresó que, para darle más formalidad a esta iniciativa, ya se ha hablado con algunos historiadores, entre ellos, el profesor Celestino Araúz, quien revisará la historia de cada uno de los cancilleres.

Incluirá un código QR para que la galería tenga la información completa.

Castillo sostuvo que para crear la galería elevaron una solicitud a la ministra de relaciones exteriores, Janaina Tewaney, quien la aceptó y donó las fotografías de todos los ministros de relaciones exteriores desde 1903 hasta la actualidad.

La Escuela de Relaciones Internacionales cumplió 74 años el 22 de junio de este año, pero lo celebrará el 19 de noviembre con una cena de reencuentro de egresados, quienes estarán narrando sus experiencias.



Universidad de Panamá

MENSAJE POR LOS 90 AÑOS DE LA UNIVERSIDAD DE PANAMÁ

Hoy celebramos **90 años de historia, compromiso y transformación**. Desde su fundación en **1935**, la **Universidad de Panamá** ha sido faro del conocimiento, cuna del pensamiento crítico y motor del desarrollo nacional. En sus aulas se han formado, hasta la fecha, **más de 345,000 profesionales** con conciencia social, científica y cultural, quienes han contribuido al progreso del país y al fortalecimiento de su identidad.

A lo largo de estas nueve décadas, la Universidad ha ampliado sus fronteras con nuevas sedes, facultades, institutos y centros de investigación, consolidando su liderazgo en la educación superior panameña. Ha promovido la inclusión, la innovación y la excelencia académica, respondiendo con firmeza a los desafíos de cada época.

Hoy, al conmemorar este **nonagésimo aniversario**, reafirmamos nuestro compromiso con la verdad, la equidad y la calidad educativa. Miramos hacia el futuro con esperanza y determinación, trazando el camino hacia el **centenario universitario**, una meta que simboliza no solo la continuidad de nuestra misión, sino también la renovación constante de nuestro espíritu.

Seguiremos siendo una **universidad pública, democrática, científica y humanista**, al servicio de Panamá y del mundo, fiel al ideal de que la educación es la fuerza que transforma a las naciones. **El futuro de la Universidad de Panamá lo forjamos juntos**. Avancemos con la convicción de que la **educación es semilla inmortal**, la herencia más noble que florece en nuestro pueblo.

¡Felicidades Universidad de Panamá en sus 90 años de vida, legado y proyección hacia el futuro!


Dr. Eduardo Flores Castro
Rector

Turismo



Texto y foto Katherine González / Facultad de Humanidades

La Escuela de Turismo Geográfico Ecológico de la Facultad de Humanidades conmemoró el Día Mundial del Turismo mediante la realización de conferencias sobre sostenibilidad y proyección del turismo en Panamá.

Además, una feria denominada “Viajemos Panamá”, exhibiciones gastronómicas y presentaciones de bailes típicos que resaltaron la identidad nacional, y un encuentro entre la academia, el sector turístico y la comunidad.

Aniversario de Archivología



Texto y foto Katherine González / Facultad de Humanidades

El departamento de Archivología de la Facultad de Humanidades conmemoró el décimo aniversario, resaltando su aporte en la preservación de la memoria documental. La ocasión fue propicia para inaugurar el espacio físico del departamento, la dirección y el laboratorio de la Escuela de Archivología que presenta una densidad de 141 estudiantes y cuenta con un área de digitalización. La directora, María Centeno J., indicó que la matrícula demuestra el interés creciente por una profesión que está orientada a preservar el uso de las tecnologías emergentes.

Académica

Colina de la UP

Sorteo de la lotería



Sorteo de la Lotería Nacional.

Fotos Carlos I. Caballero

Carmen Guevara C.

Con motivo de la celebración de los **90 años de fundación de la Universidad de Panamá**, el Sorteo de Oro Miercolito de la Lotería Nacional de Beneficencia se trasladó a la **Plaza la Bandera de la Colina**, donde la comunidad universitaria pudo apreciarlo en primer plano. Los chances y billetes fueron

enmarcados con el logo oficial de la universidad, en honor a estos 90 años de fundación. Además, un texto que destaca: “90 años de historia y conocimiento, iluminando caminos y construyendo el futuro de Panamá con excelencia académica y compromiso social”. El programa de actividades de antesala al sorteo, incluyó la

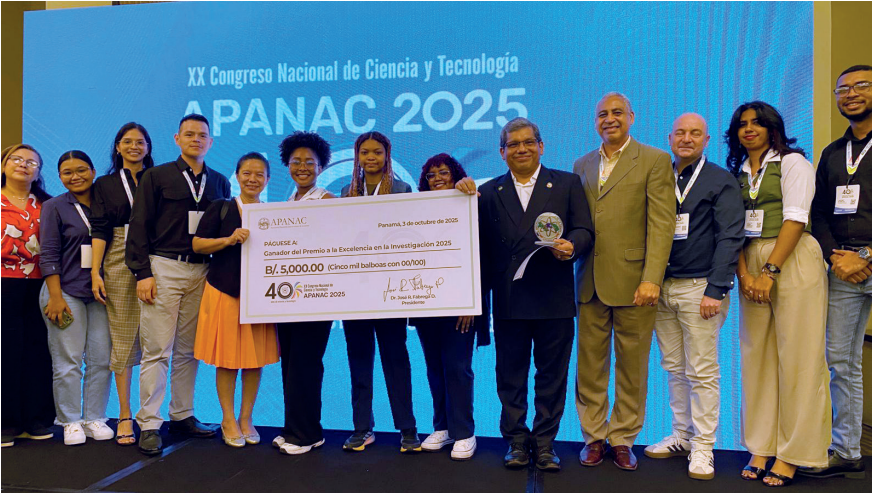
presentación del conjunto típico de la Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles que ejecutó varios bailes folclóricos. Desde tempranas horas de la mañana, también en la Colina, se observó la venta de artesanías, vestidos típicos, bisuterías y dulces, confeccionados por talentosas artesanas de la universidad.

Distinguen a investigador de la Universidad de Panamá

Gregorio De Gracia

El doctor Enrique Medianero Segundo, catedrático de Biología Ambiental de la Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y Tecnología, y del Programa de la Maestría en Entomología, fue distinguido con el **Premio Excelencia a la Investigación** en el XX Congreso de Ciencia y Tecnología de la Asociación Panameña para el Avance de la Ciencia (APANAC) 2025. El reconocimiento valora el trabajo que Medianero le imprime a la investigación mediante estudios realizados en insectos con agallas o cecidias, controladores de la mosca

de frutas, ecología del dosel y bosques urbanos, y otros, como aporte a la ciencia y la comunidad científica internacional. Medianero explicó que fue postulado junto a otros investigadores del país, quienes fueron evaluados por un Comité Internacional. Indicó que hay un sinnúmero de profesores en la Universidad de Panamá que realizan investigaciones de muy buena calidad, solo que hay que publicarlas en revistas de alto perfil para que tenga ese reconocimiento.



Docentes y estudiantes de la Facinet, también resultaron ganadores de diferentes proyectos de investigación. Foto: cortesía del Dr. Medianero

Universidad de Panamá 90 años

Mgtr. Mayanín Rodríguez
vicerrectora de Asuntos Estudiantiles



Con motivo de su 90 aniversario, queremos expresar nuestras más sinceras felicitaciones a nuestra Universidad de Panamá, la Casa de Méndez Pereira; que, a lo largo de nueve décadas, se ha consolidado como un faro de conocimiento y conciencia crítica para la nación, formando a miles de profesionales que han contribuido al desarrollo y progreso del país. La Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles celebra este aniversario, comprometida con las necesidades y el bienestar de nuestra razón de ser: nuestros estudiantes. Por medio de nuestros Proyectos #11”

Admisión, permanencia y promoción de estudiantes en el sistema académico de la Universidad de Panamá” y el #12” Fomento de actividades culturales, artísticas, deportivas y recreacionales en la población estudiantil universitaria”, del Plan de Mejora Institucional para el proceso de Reacreditación que se avecina; además de complementar la formación académica con estrategias y actividades de vida estudiantil, que favorecen el éxito y la formación integral de nuestros estudiantes como futuros profesionales y ciudadanos, ¡Viva la UP! Formadora de líderes para el mundo, impulsando el conocimiento y transformando el país.

Fichas Históricas



Carmen Guevara C.
carmen.guevarac@up.ac.pa

Generaciones universitarias

El diagnóstico que hace el historiador José Álvaro, catedrático del Centro Regional Universitario de San Miguelito y presidente de la Asociación de Profesores de la Universidad de Panamá (UP), sobre estos 90 años, concierne a la trayectoria de la Primera Casa de Estudios Superiores y la **participación de las diferentes generaciones de estudiantes en las luchas por la recuperación de la soberanía nacional.**

Alude a que **la institución surge en medio de la crisis mundial de 1929 y durante los albores de la Segunda Guerra Mundial.**

El docente concibe que al inicio, la universidad tuvo que sortear diversas fases. Los primeros baluartes de fundación, tanto **Harmodio Arias, como Octavio Méndez Pereira, trazaron los cimientos por donde debía transitar.**

Recuerda que no solo se trataba de crear profesionales, sino

ciudadanos con sentido social y patriótico.

Con referencia a la lucha por la democracia y la reafirmación y la recuperación de los **mil 432 kilómetros cuadrados ocupados por Estados Unidos**, relata que, ante los intentos del coloso del norte de prolongar el convenio Wilson-Fábrega de 1942 y mantener algunos sitios militares por medio del Convenio de Filos - Hines, **recibió el rotundo rechazo de la sociedad nacional, y de los**

universitarios de la primera y segunda generación de egresados de esta universidad.

Un aspecto de interés en la mirada del académico y que surge de forma paralela, fue la lucha por la Constituyente que creó la Constitución de 1946, y que da paso a un nuevo Código de Trabajo, al reconocimiento de la mujer como ciudadana, la Ley Orgánica de Educación y a la autonomía universitaria.

Sobre estos hechos, los

universitarios, y figuras como Carmen Miró, Carlos Iván Zúñiga, Manuel Solís Palma, Thelma King, Jorge Illueca, Fabián Echevers, Rubén Darío Carles, entre otros, fueron portadores del planteamiento nacional a través del Frente Patriótico y la Juventud (conformado por la juventud universitaria entre 1944 y 1945).

José Álvaro también destaca las luchas nacionales y patrióticas, a partir de 1956, que permitieron reorganizarse, primeramente,

a través de la solidaridad con la huelga de los choferes de transporte colectivo, y un año después, se reorganizó la Unión de Estudiantes Universitarios y la Federación de Estudiantes, empezando una segunda etapa, nuevamente en 2 vertientes.

Otro hecho histórico fue el levantamiento de jóvenes panameños en la falda del Cerro Tute en Veraguas, que **empezó un 3 de abril de 1959, cuando un grupo de 20 estudiantes del Movimiento Acción Revolucionaria tomó la decisión de “luchar por la patria desafiando a la oligarquía panameña y al imperialismo estadounidense”** según palabras del dirigente Floyd Britton.

El académico concluye: “A 90 años, quienes formamos parte de esta familia, debemos sentirnos orgullosos y transmitir a las nuevas generaciones lo que significa una universidad libre, soberana y democrática y que la base de ello es la autonomía.



Las aulas del Instituto Nacional recibieron los primeros estudiantes de la UP.



Campus Central.

- *La Universidad Nacional de Panamá nació en 1935 en las aulas del glorioso Nido de Águilas. Su matrícula alcanzó 175 estudiantes.
- *En 1947 se colocó la primera piedra en el lugar conocido como “La Colina”.
- *El 1 de noviembre de 1953 se inauguró oficialmente el Campus Central.
- * El 2 de mayo de 1958 estudiantes universitarios encabezados por Carlos Arrellano Lennox, llevan adelante la Operación Soberanía, que consistió en sembrar 75 banderas en la antigua Zona del Canal.
- *En 1965 se realizó el Primer Congreso por la Soberanía y la Juventud en el Paraninfo Universitario.
- *A finales de 1979 se creó el Centro Regional Universitario de Colón.
- *En los años 80 se crearon los Centros Regionales Universitarios de Azuero, Coclé, Chiriquí y Los Santos.
- *En los años 80, hasta la actualidad, la universidad ha sido un faro de señalamiento y participación en la lucha democrática y la reafirmación de la soberanía nacional.
- *En 1999, a raíz de la reversión de la Zona del Canal, se traspasaron las instalaciones del antiguo Colegio Secundario Curundu (hoy Campus Harmodio Arias Madrid) y el Hospital Veterinario de Corozal.



9 de Enero de 1964, camino hacia la soberanía.



Estudiantes panameños liderado por Carlos Arellano Lennox, presidente de la Unión de Estudiantes Universitarios UEU.

Foto tomado del Facebook del Prof. José Manuel González



Levantamiento de jóvenes universitarios en el Cerro Tute, Veraguas. Foto tomada de la web www.google.com/search



Jóvenes universitarios siembran 75 banderas a lo largo de la Zona del Canal. Foto tomada de la web www.google.com/search



Congreso de Estudiantes del 12 de diciembre de 1957. De izquierda a derecha: Polidoro Pinzón, Floyd Britton y Andrés Castillo.

Regionales

Centro Regional Universitario de San Miguelito

Imposición de Cascos



Estudiantes recibieron el casco como símbolo de compromiso.

Texto y foto
Sonia Ruiz / Crusam

El Centro Regional Universitario de San Miguelito realizó el acto de Imposición de Cascos a **67 estudiantes de tercer y cuarto año** de la primera promoción de la licenciatura en Ingeniería en Operaciones y Logística Empresarial.

Con el casco, los futuros ingenieros asumen el compromiso ético de ejercer su profesión con responsabilidad, seguridad y liderazgo.

Para la profesora Krussheska Ching, coordinadora del evento, el referido emblema representa la disciplina y la preparación necesarias para

enfrentar los retos de las cadenas de suministro y los procesos logísticos que impactan directamente a la sociedad.

La ceremonia resaltó la proyección social de la carrera y su aporte al país.

El acto formal tuvo lugar en el Paraninfo Universitario.

Ciencias Agropecuarias: Agro Expo 2025



Los pequeños también encontraron diversión y curiosidad por los animales de la FCA.

Texto y foto
Alba Enith Pittí Serrano / FCA Chiriquí

La Facultad de Ciencias Agropecuarias, sede Chiriquí,

celebró la VII edición de Agro Expo 2025. La feria incluyó una variedad de actividades como zona de emprendimiento, muestras gastronómicas, agrotalleres infantiles, concurso

de mascotas, presentaciones culturales y artísticas, y un show equino.

El vicerrector Académico, José Emilio Moreno, quien inauguró el evento, señaló que actividades como estas permiten visibilizar el trabajo académico a través de los stands y proyectos presentados por los estudiantes. Ponderó el respaldo de empresas, patrocinadores y autoridades.

El decano, Eldis Barnes, indicó que Agro Expo es más que una feria; es un espacio para compartir saberes, promover la cultura y vincular la academia con la comunidad.

El profesor Mario Arjona, docente de Ingeniería Agronómica Zootecnista y coordinador de la feria, aprovechó para despedirse temporalmente de la comunidad académica, ya que próximamente iniciará estudios de doctorado en el extranjero.

El cierre estuvo a cargo del reconocido artista típico Ulpiano Vergara “Mechi Blanco”, quien animó a los presentes en una tarde-noche de música y celebración.



CRU de Veraguas conmemora 90 aniversario

Texto y foto
Claro Gómez / Cruv

El Centro Regional Universitario de Veraguas, en celebración de los 90 años de la Universidad de Panamá y 56 de esa unidad académica, realizó el segundo concurso de oratoria titulado: 90 años de la UP 56 del Cruv: Desafíos y compromisos con los retos del futuro.

Entre los temas los oradores expusieron lo concerniente a la democracia, la igualdad, el trabajo

en equipo, resiliencia, humanística, cooperación, empatía.

El primer lugar lo obtuvo la estudiante Tatiana Edith Urriola de la Facultad de Enfermería, seguida de Luz María Popot de la Facultad de Psicología con el segundo lugar y Carmen Tejedor de La Facultad de Ciencias de la Educación en la tercera posición.

Estuvieron presentes el director del Cruv, Pedro Samaniego, docentes y estudiantes de las 16 facultades.

CRU de Coclé CIMET fortalece esfuerzos ante toxicología



Mgtr. Hildauro Patiño, en encuentro con investigadores. Foto: Desire Bernal

Mauro Zúñiga Saavedra / CRU de Coclé

El Centro de Investigación e Información de Medicamentos y Tóxicos (CIMET) de la Universidad de Panamá trabaja en un proceso orientado a contribuir en la integración multidisciplinaria para atender temas toxicológicos.

De acuerdo con la directora, Hildauro Patiño, se están coordinando acciones colaborativas y esfuerzos conjuntos con investigadores de informática, humanidades, los centros regionales de Coclé y Veraguas y de los laboratorios de las facultades de Ciencias Naturales, Exactas y Tecnología y de Medicina Veterinaria.

El CIMET es un organismo multidisciplinario dedicado a la investigación y a proporcionar información sobre medicamentos y **productos químicos potencialmente tóxicos**.

El paciente es el objetivo final del ejercicio farmacéutico y los medicamentos son un instrumento indispensable para obtener una mejora en su calidad de vida y/o curación.

El profesional de la salud está obligado a superarse de forma continua en farmacología y farmacoterapia, con el objetivo de incrementar la efectividad terapéutica de los medicamentos con el menor riesgo posible.

Cine

Presentan filme sobre los Tratados del Canal en los 90 años de la UP



Firma de los Tratados del Canal de Panamá.

Foto cortesía de Gecu

Roberto King / Gecu

En ocasión a los 90 años de fundación de la Universidad de Panamá, el Grupo Experimental de Cine Universitario (Gecu) presentará el aplaudido filme Hijo de tigre y mula, de la cineasta panameña Annie Canavaggio, el miércoles 15 de octubre.

Las funciones se ofrecerán a las 5 de la tarde y 7:30 de la noche en el cine universitario.

Hijo de tigre y mula es un documental que se centra en las

negociaciones detrás de la firma de los Tratados Torrijos-Carter y en la figura de Omar Torrijos, quien gobernó Panamá de 1968 a 1981 y a quien Gabriel García Márquez describió precisamente con la frase que se recoge en el título: «Sigiloso como el tigre y terco como la mula».

La película contó para su edición con material de archivo inédito proveniente del National Archives del gobierno de EE UU, de canales de TV también estadounidenses, de la Biblioteca

Nacional panameña, del Gecu y de la Fundación Omar Torrijos. Da forma a un trabajo audiovisual que ahora llega a la UP, espacio para el debate y el intercambio de ideas, por gestiones del Gecu y gracias al interés de su directora, Annie Canavaggio.

El Cine universitario invita a todos los interesados, de la familia universitaria y público en general, especialmente a los más jóvenes, a asistir a estas proyecciones, con entrada gratuita. Contacto: 6503-9583 y cine.universitario@up.ac.pa

“Una batalla tras otra”: la memoria en disputa



Foto: Warner Bros

Rainer Tuñón C. /Director de RR. PP de la UP

El nuevo filme de Paul Thomas Anderson, una batalla tras otra (One Battle After Another), se presenta como una sátira política, pero su alcance es mucho mayor. En este filme, el realizador explora el desencanto como un retrato de los sueños rotos y al mismo tiempo nos hace reflexionar sobre la fragilidad de la utopía. Aunque, ambientada en un Estados Unidos ficcional, su eco se escucha con nitidez en nuestra América, donde el pasado y el presente siguen enfrentándose como en un duelo sin lugar a tregua.

Inspirada en la novela Vineland de Thomas Pynchon, Anderson recupera la herencia de la contracultura de los años sesenta y sus cicatrices. El protagonista —un exrevolucionario que vive entre la paranoia y la melancolía— encarna la derrota íntima de una generación que creyó en la transformación social y que terminó asfixiada por la maquinaria del poder.

Como escribió Walter Benjamin, “no hay documento de cultura que no sea también un documento de barbarie”. Anderson parece recordárnoslo con cada plano. De esta manera, la historia de las ideas libertarias también está escrita con los restos de sus fracasos.

Sin embargo, Una batalla tras otra no es solo un relato sobre el pasado. Es, sobre todo, una advertencia sobre el presente. La película muestra un Estado que vigila, un sistema mediático que manipula, una élite de poder que busca mantener su arraigada hegemonía y una sociedad que

se desangra en la polarización. Es una ficción que parece inspirada por los titulares de hoy: el miedo, la vigilancia, la posverdad.

Susan Sontag decía que “toda guerra comienza en la imaginación”; de esta manera la cinta de Anderson nos coloca en una interminable guerra que se traslada al interior de nuestra conciencia colectiva.

También, la película interpela nuestra memoria histórica. En una región marcada por dictaduras, desapariciones y transiciones inconclusas, la figura del exmilitante derrotado no es ajena. La película nos pregunta, cómo lo hizo Octavio Paz, si acaso “la historia no es más que un sueño interrumpido por el ruido de las armas”. Los ideales de justicia, igualdad y soberanía, que animaron tantas luchas en los años 60 y 70, siguen presentes, aunque fragmentados en la posmodernidad del desencanto.

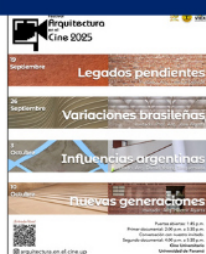
Anderson utiliza la sátira, el absurdo y el humor como recursos para desnudar las contradicciones de todos los bandos. Ni los revolucionarios son héroes incorruptibles ni los gobiernos, simples villanos. En esa ambigüedad moral reside su fuerza: el filme incomoda porque refleja nuestra propia incapacidad de distinguir entre convicción y fanatismo, entre orden y obediencia.

De esta manera, una batalla tras otra nos recuerda la urgencia de defender la cultura, la memoria y el pensamiento crítico como trincheras simbólicas. En tiempos de manipulación digital y discursos extremos, el arte sigue siendo un territorio de resistencia.

CINE UNIVERSITARIO presenta CINE DE ANIMACIÓN

Del 6 al 10 de octubre, 2025 Entrada Gratuita Tandas: 3pm - 5pm - 7pm

Viernes 10



FESTIVAL ARQUITECTURA EN EL CINE 2025

Actividad Especial - en colaboración con la Facultad de Arquitectura. Selección de documentales sobre el presente de la arquitectura. De 2p.m. a 6p.m.



TANDAS DIARIAS DE: 3PM - 5PM - 7PM

Programación PRESENCIAL sujeta a cambios

Opinión

90 años al servicio del país



Abdel Ángel Rivera

Docente Faeco
Departamento de Mercadeo

anónima, pero comprometida, fomentan la innovación, la ciencia, la tecnología, la competitividad, el cuidado del medio ambiente y luchan por una sociedad más justa y equitativa.

La casa de Méndez Pereira, llamada por muchos “la

Universidad del Pueblo”, por su contribución a la formación de hombres y mujeres, que vienen de familias humildes y lugares apartados y olvidados del país; para convertirse en exitosos profesionales, que pueden formar parte de la transformación socioeconómica de sus familias y sus comunidades, para bien; gracias a su baja matrícula, alimentación asequible y presencia evidente de 10 centros regionales, 5 extensiones universitarias y 26 anexos.

La Universidad de Panamá ha sido cuna del pensamiento crítico y sentido nacionalista profundo; protagonista de luchas históricas, en defensa de la democracia, la justicia y el desarrollo de la sociedad panameña; muestra de ello fue la participación en la “operación

soberanía”; el grito de restablecimiento de la democracia en tiempos de dictadura y el no rotundo a los acuerdos, leyes y contratos cuando se ha visto afectados los intereses de la nación.

Durante estos años, ha sido promotora de producción de conocimiento e investigaciones, que han impactado de forma significativa la sociedad panameña, en diversas áreas como las ciencias, la medicina, el ambiente y las ciencias sociales. Desempeña un papel relevante en la atención a la comunidad universitaria y sociedad en general, ofreciendo servicios de odontología, medicina general, nutrición, psicológica, entre otros. Cuenta con tecnología que permite el monitoreo de la calidad del aire y monitoreo de sismo; también realiza estudios de calidad de medicamentos, alimentos y cosméticos que entran al país.

¡Felicidades a todos los graduados, estudiantes, autoridades, colegas docentes y administrativos!

La “conciencia crítica de la nación” a noventa años de distancia



Oznar Ortega

Periodista, estudiante de maestría de la UP

Uno de los papeles fundamentales de las universidades y la educación superior en el mundo es ser el barómetro de las sociedades donde se encuentran inmersas. Pero, más allá de ser repositorios transdisciplinarios de conocimiento, estas instituciones reflejan las escalas de valores, el estado intelectual de la humanidad y la evolución de sus ideas.

Desde el pensamiento grecolatino hasta el cambiante orden mundial de hoy, configuran la acción y la forma de vida de los países como entidades trascendentes, por sus criterios ontológicos, ideológicos e históricos legados culturales. Es en esa perspectiva que la Universidad de Panamá, nacida (1935) en una atmósfera de cuestionamientos y grandes desafíos sociales, nunca ha sido ajena a la realidad heredada de engranajes sistémicos que configuraron la historia republicana. Siempre ha sido un ágora pertinente donde las cuestiones políticas y sociales se han debatido, vinculando su destino como testigo y protagonista.

Ahora, al cumplirse su nonagésimo aniversario y ante la convulsa Panamá de 2025, la distancia en el tiempo se diluye, y los ecos del pasado se hacen un eterno presente. La interpelación del doctor Octavio Méndez Pereira está más vigente que nunca. Méndez Pereira organizó los principios de una universidad cultural y humanista bajo el postulado de «conciencia crítica de la nación».

En su discurso del acto de graduación del 25 de febrero de 1946 publicado en la universidad autónoma y la universidad cultural, confesaba que algunos «amigos generosos», «apocalípticos» o «señores graves», se oponían desde una creencia limitante, a la creación de una educación superior en Panamá.

Sus argumentos eran que despertaría ambiciones desmedidas en una juventud de cierto nivel social que, al elevar su facultad intelectual, cuestionaría el sistema establecido y explotaría en «formas peligrosas de rebeldía».

Frente a esto, él ripostaba y exponía su advertencia así: (...) el peligro está en que esta [la universidad] se ponga a la vera de nuestros problemas como espectadora, sin tomar parte activa en esos problemas, sin tratar de que la juventud sepa y entienda por su acción qué cosa es el país y por qué causas este sufre trastornos en todas sus instituciones, en su estructura jurídica y en su estructura social; el peligro está, por otra parte, en que la Universidad ignore cuál ha de ser su misión frente a la inquietud y rebeldía de los estudiantes que demandan respuestas a las angustiosas interrogaciones planteadas por las nuevas corrientes sociales, políticas, económicas y filosóficas, por la ebullición de un orden y en un mundo nuevo que implican rompimiento con el pasado y en que las mentes y los corazones jóvenes quieren elevarse por encima de la complicidad del ambiente (Méndez Pereira, 1973, pp. 78-79).

Es muy probable que esos «señores graves» mencionados por Méndez Pereira tengan el mismo grado de afinidad que los protagonistas conocidos que han reescrito la historia panameña, personajes que la Universidad de Panamá conoce muy bien, entre descalificaciones, retóricas del poder y falacias lógicas. Ahora bien, ¿aún existe esa rebeldía que los «señores graves» temían? ¿O la verdadera pregunta es si estamos, como decía Méndez Pereira, poniéndonos a la vera de nuestros problemas y crisis presupuestarias como simples espectadores en silencio? No existe mejor momento de reflexión y conciencia que este.



Del Director

Abdel Fuentes

Remembranza histórica

El festejo y conmemoración que ciñe a la primera universidad del país durante estos días, implica referir un abundante conjunto de datos trascendentes. Entre los muchos, sus orígenes y transformación, pero también las batallas libradas y los ataques de sus más **obstinados vituperadores**.

Del documento denominado Universidad de Panamá, Orígenes y Evolución, convoco algunos párrafos del capítulo VII intitulado **Universidad Nacional de Panamá**.

“El 7 de octubre de 1935, en horas de la noche, se inaugura la Universidad Nacional de Panamá en el Aula Máxima del Instituto Nacional. En el acto solemne, en presencia del cuerpo diplomático, de delegaciones de las universidades de la Habana, San Marcos y Salamanca, de profesores y estudiantes, se encuentra el presidente Harmodio Arias Madrid, el Secretario de Instrucción Pública, José Pezet, y el primer rector designado, Octavio Méndez Pereira.

El doctor Harmodio Arias Madrid, entre otras cosas, dice: “Es natural, y así debemos esperarlo quienes no estamos acostumbrados a abandonar el plano de la realidad para perdernos en los espejismos de la quimera, que la vida de la universidad será al principio ardua y tropezará con los obstáculos y con la resistencia de toda actividad que se inicia.

No faltarán los pesimistas que le augurarán corta vida por considerar que la República de Panamá, resulta pequeño asiento para una obra cuyas proyecciones deben ser y serán de vasta magnitud; no faltarán los apasionados que por esta estrechez de miras que produce el ofuscamiento aún en ciertos ánimos bien cultivados, le atribuirán una función muy limitada a este templo de ciencia que, aunque modesto, aspira y llegará sin dudas a fines amplios y de elevada trascendencia”.

Por su parte, el doctor Octavio Méndez Pereira se expresa de la siguiente manera:

“Esta Universidad, pues, si ha de ser como yo la he soñado, exaltará el espíritu de cultura y lo pondrá en fervor constante de pensamiento y acción. Nace para ello llena de idealismo vital, como poder espiritual y poder práctico con el pie puesto en las realidades, con la espalda vuelta hacia el pasado y la faz descubierta al porvenir, en la línea de encuentro de dos civilizaciones, en donde ha de fundirse una nacionalidad de compleja estructura, acaso una democracia nueva, producto de las más intensas germinaciones de tolerancias y comprensiones”.

La frase “**guarida de terroristas**”, que encabezó la información de un diario local en marzo de este año, configura **un indudable agravio**, no solo a la «**institucionalidad**» de este centro de formación superior, sino a la Universidad de Panamá y a toda su familia, que ha pasado por sus recintos desde el **7 de octubre de 1935 hasta nuestros días**.

Los actos agresivos contra la Casa de Méndez Pereira, no se restringen a una administración en particular, se vienen gestando años después de su fundación.

El doctor Olmedo Beluche, en una de sus publicaciones, recuerda que **la primera intervención ocurrió en 1943**, cuando el presidente Ricardo A. De La Guardia **ordenó la destitución del profesor Juan Felipe Escobar porque le negó el saludo**. El suceso provocó la reacción de estudiantes, que posteriormente desencadenó en la creación de la Federación de Estudiantes de Panamá (FEP) “**y que lograría los primeros atisbos de autonomía y cogobierno, aunque no se alcanzó la restitución del docente**”.

En estos días de remembranza y festividad, testigos históricos y contemporáneos, dan fe de la misión de la primera universidad del país, **al margen de sus detractores, desvinculados de su naturaleza**, y de lo que implica la lucha, que, por generaciones, la Universidad de Panamá ha protagonizado **a favor de la soberanía y la identidad nacional**.

Abdel Fuentes
Director

Gustavo Donalicio
Subdirector

Consejo Editorial
Ricardo Him, René Hernández,
Rainer Tuñón, Abdel Fuentes

Carmen Mireya Guevara C.
Jefa de Redacción

Periodistas
Gregorio De Gracia
Carmen Guevara
Ivania Yáñez
Carlos I. Caballero G.

Diseñadores Gráficos
Jorge De La Cruz
Magaly Vargas

Correctora de Estilo
Marissa Maldonado

Relaciones Públicas y Mercadeo
Omar Joseph

Corresponsales
Alba Enith Pittí S. (FCA Chiriquí)
Sonia Ruiz, (Crusam)
Mauro Zúñiga (Cru de Coclé)

Redes Sociales
Facebook: SEMANARIO UP
Twitter: semanario7
YouTube: Semanario La Universidad
Instagram: semanario7up

Portal Web
<https://launiversidad.up.ac.pa>

Teléfonos:
523-5306 / 523-5307 / 523-5308



Los artículos enviados para publicar en la sección de Opinión deben complementarse con una foto a color y actualizada, y el texto no debe sobrepasar las 450 palabras. El Semanario La Universidad se reserva el derecho de publicar el material.

Oman Joseph y sus **CRÓNICAS de los Mundiales**



El encuentro inicial enfrentó al organizador y anfitrión, “la squadra Azzurra” con Estados Unidos. Italia apabulló al seleccionado estadounidense 7 a 1.

Un hecho que marcó la historia de los mundiales fue la ausencia de Uruguay, lo cual la convierte en la única selección que no ha defendido el título como campeón del mundo. Prefirió demostrar su protesta en virtud de que Italia y la mayoría de los países europeos se negaron a participar, 4 años antes.

Los partidos se jugaron en 8 estadios. Todos ubicados en importantes ciudades del país sede: Roma, Milán, Turín, Nápoles, Génova, Trisete, Bolonia y Florencia. El “stadio Nazionale del Partito Nazionale Fascista de Roma fue el principal con capacidad de 55mil espectadores.

A la cita mundial acudieron 16 selecciones; 12 eran europeas, 3 sudamericanas y una africana. Por primera vez se desarrolló una fase de clasificación. El mundial exhibió 17 juegos y se marcaron 70 goles.

El régimen fascista de Mussolini utilizó el mundial como una potente herramienta de propaganda política. No hubo patrocinadores comerciales. El evento fue una gigantesca puesta en escena del poderío fascista italiano.



Italia se coronó campeona, Checoslovaquia logró la segunda posición y Alemania el tercer puesto. El checo Oldřich Nejedlý anotó 5 dianas, convirtiéndose en el mayor goleador de ese torneo. Presidía la FIFA, Jules Rimet.

Surgieron fuertes acusaciones sobre el desempeño arbitral e intimidación a los equipos rivales por parte del



Egipto fue la primera selección africana en disputar un mundial: logró un honorable empate frente a Hungría.

régimen de Mussolini para asegurar la victoria italiana.

El árbitro sueco Ivan Eklind -hasta la fecha el más joven en la copa del mundo- dirigió la semifinal y la final. Horas antes del encuentro. Durante la noche del día previo al partido, fue invitado a cenar con Mussolini, lo cual generó especulaciones y sospechas que aún hoy permanecen. El arbitraje al servicio del poder, por miedo o conveniencia, fue quizás, el capítulo más oscuro del torneo. Ver <https://commons.wikimedia.org>.



Las decisiones del sueco Ivan Eklind fueron ampliamente cuestionadas por la prensa, que al día siguiente tituló: “Once italianos y un árbitro sueco ganaron a Austria”. Eklind fue

recompensado con el honor de pitar la final, consolidando la percepción de que el régimen fascista había “comprado” el torneo.

Si el mundial en Uruguay había sido una fiesta romántica del fútbol, el de Italia fue su contrapropuesta, férrea y profundamente política. El mundo había cambiado. Benito Mussolini, “Il Duce” -el guía o el líder- llevaba una década en el poder. El mundial era vitrina para demostrar al mundo la superioridad del régimen fascista. Este no fue solo un torneo. Sería un acto de Estado, una exhibición de fuerza, nacionalismo y poder, donde el juego bonito se vestiría de camiseta negra.

Il Duce, un maestro de la comunicación masiva, entendió que una victoria de la Azzurra equivaldrá a una validación mundial de su ideología. La FIFA, en un acto de complicidad o pragmatismo, le cedió el control absoluto de la organización. El mensaje era claro, Italia debía ganar a cualquier precio.

El mejor jugador del torneo fue, sin duda, el austriaco Matthias Sindelar. Dirigía, gambeteaba y decidía el ritmo del juego. Se negó a jugar para la Alemania Nazi tras el “Anschlus” (la anexión de Austria). Es el jugador que,

en la memoria histórica del mundial del fútbol, se recuerda con más admiración, por su valor.



Sin embargo, la figura clave del campeonato fue Giuseppe Meazza. Con solo 24 años, ya era el alma del ataque italiano, su talento, olfato goleador y su capacidad para aparecer en el momento justo, lo convirtieron en la estrella de la Azzurra y en el primer gran ídolo del fútbol italiano. (hoy el mítico estadio de San Siro lleva su nombre).

Aquel mundial dejó una lección ambivalente. Fue el torneo donde el fútbol aprendió que, a veces, la victoria en el campo se cocina mucho antes, en los pasillos del poder.

Fotos: <https://www.gettingimages.es>



Estadio Benito Mussolini

Anuncios



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL



CONVERSATORIO
CANAL DE PANAMÁ
UNA MIRADA HACIA AL FUTURO



16 de octubre de 2025 • Hora: 8:30 a.m. a 12:30 p.m. • Universidad de Panamá

CENTRO REGIONAL
UNIVERSITARIO DE COLÓN

TE INVITAMOS A

Celebrar El.
**DÍA DEL
ESTUDIANTE**

AUDITORIO
HUMBERTO ZÁRATE
HORA: 10:30 A.M.

LUNES | **27** | OCTUBRE



CÓDIGO DE VESTIMENTA:
COLOR BLANCO

**Diseños
de clases
interactivas y aprendizaje
digital con Nearpod**



Del 27 al 31 de octubre de 2025



Horario:
1:00 P.m a 5:00 p.m

Costo del seminario:
40 balboas

Duración:
40 horas virtuales
20 horas síncronas
20 horas asíncronas

Participantes
Todo Público



Inscripciones y pagos hasta
viernes 24 de octubre

Profesor responsable: Mgtr. Vladimir E. Camaño A.

Teléfono: 523-5575 INSCRIPCIÓN: seminariostecnoeduc@gmail.com



Vicerrectoría de Extensión
Dirección de Cultura



CONVERSATORIO
Peripecias de la Gestión Cultural



Flor María Muñoz Bañales
Escritora y Gestora Cultural



Jaime Noel Canto
Gestor Cultural
Dirección de Cultura

Martes
21 de Octubre
10:00 a.m a 12:00 p.m

Sala RAI de la Biblioteca Simón Bolívar
Universidad de Panamá

Última Página

Facultad de Enfermería realizó ceremonia de iniciación



Profesoras de Enfermería imponen cofias a estudiantes de primer año.

Texto y foto
Gregorio De Gracia

La Facultad de Enfermería formalizó la tradicional ceremonia de iniciación de la carrera de Ciencias de la Enfermería. Vestidos de blanco, **65 estudiantes de primer año** participaron del acto.

Las profesoras impusieron las cofias a las estudiantes, mientras que, a los varones, los profesores les colocaron los respectivos pines.

La decana, doctora Yolanda González, expresó que **la facultad es líder en excelencia de educación en esta disciplina**. Prepara a enfermeras(os) para responder a las demandas de la nueva sociedad.

Destacó que la carrera es la columna vertebral del sistema de salud, es una mezcla perfecta de ciencia y compasión. Los educandos no solo aprenderán sobre anatomía, también acerca de: fisiología, patología y enfermería. Además,

tienen la oportunidad de utilizar el **Laboratorio de Simulación de Tecnología Avanzada**, con modelo de última generación.

Yolanda González dio a conocer que la facultad presentará la dedicación del Programa de Licenciatura de Ciencias de la Enfermería a nivel internacional, será una experiencia única, acotó.

Para ustedes no es un día cualquiera, es el inicio de un camino desafiantes de aventura, compromisos y transformación, y de abundante gratificación. Han elegido una profesión que va más allá de una simple ocupación, han elegido un verdadero compromiso con la humanidad, apuntó la Decana.

El evento contó con representantes de la Asociación Nacional de Enfermeras(os), Región Metropolitana de Salud, autoridades universitarias, docentes, estudiantes, administrativos e invitados.

Alocución a la Universidad de Panamá

En su aniversario

Rommel Escarreola Palacios
/ Profesor de la Facultad de Humanidades

La Universidad de Panamá, alma máter del saber público y símbolo de la autonomía intelectual de nuestro país, desde su fundación en 1935, ha representado el anhelo de un pueblo por alcanzar la justicia social a través del conocimiento.

En sus aulas se han forjado generaciones de profesionales que han contribuido al progreso nacional, y también han defendido con valentía los principios de libertad, democracia y equidad.

No es simplemente un recinto académico; es un espacio de conciencia nacional que late con el pulso de la historia. Ha sido testigo y protagonista de las grandes luchas sociales del siglo XX y XXI.

Hoy, más que nunca, debemos reafirmar su misión: formar ciudadanos críticos, éticos y solidarios, capaces de transformar la realidad panameña con conocimiento, compromiso y sensibilidad humana. Es por ello, que Méndez Pereira afirmó lo siguiente: “Panamá hasta ahora ha sido tomada como un medio egoísmo y estrecho en derribar la vida de un Estado: Tal es el ejemplo de Moscote y Duncan.

Méndez Pereira no solo fue el fundador de la Universidad de Panamá; fue, ante todo, un humanista y patriota convencido de que el conocimiento debía ponerse al servicio del pueblo panameño.

En su ideario, la universidad no podía ser un templo cerrado ni un privilegio de unos pocos, sino una institución viva, comprometida con la transformación nacional y la justicia social.

Gracias a su liderazgo y visión, la Universidad de Panamá nació como un proyecto de nación, destinado a formar no solo profesionales, sino también ciudadanos comprometidos con la verdad, la equidad y el progreso.

Bajo su rectorado se consolidaron los principios que aún sustentan nuestra labor: la autonomía universitaria, la libertad de pensamiento y el compromiso ético con el país.

Hoy, al mirar hacia el futuro, debemos reafirmar su legado. En un mundo globalizado, marcado por la incertidumbre y la desigualdad, la Universidad de Panamá tiene el deber de seguir siendo ese espacio donde convergen la ciencia, la cultura y la conciencia crítica.

Que su ejemplo nos inspire a continuar construyendo

una universidad inclusiva, democrática y transformadora, fiel a su lema eterno: “Hacia la luz”.

Que esta universidad continúe siendo la casa de todos los panameños, abierta a la diversidad, a la innovación y al pensamiento libre. Que su lema —“Hacia la Luz y la Verdad”— siga guiando nuestras acciones cotidianas, recordándonos que

solo la educación emancipa verdaderamente a los pueblos.

A los estudiantes, los invito a no conformarse con recibir conocimiento, sino a producirlo, a cuestionar, a debatir y a soñar con una patria más justa.

A los docentes, les reconozco su entrega silenciosa, su papel de guías en la formación del pensamiento crítico.



Catedrático Rommel Escarreola Palacios.

Foto de archivo