



Semanario

La Universidad



www.launiversidad.up.ac.pa

"Nuestra Universidad será baluarte de nuestra libertad como nación". Octavio Méndez Pereira

Universidad de Panamá

Jueves, 30 de octubre de 2025

Edición No. 813 | XXI Año 30

Registra a los mejores científicos del mundo

Universidad de Panamá en TOP 2% SCIENTISTS

Redacción

El doctor de la Universidad de Panamá por la Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y Tecnología (Facinet), **Eufemio Moreno Pineda**, aparece en el **TOP 2% SCIENTISTS** -Base de Datos de Búsqueda del 2% de los mejores científicos del mundo-.

La base de datos destaca a los **investigadores más influyentes a nivel mundial**, basándose en un análisis exhaustivo de datos.

De acuerdo con el rector, doctor Eduardo Flores Castro, Moreno es el **único panameño que forma parte del referido sitio web**. Explica que la distinción se otorga en función

de las **métricas de citaciones**, reconociendo sus importantes contribuciones en diversos campos del conocimiento.

Agrega que la lista elaborada conjuntamente por la **Universidad de Stanford y Elsevier** utiliza información de la **Base de Datos Scopus** para evaluar el impacto de la investigación a través de un indicador compuesto, conocido como puntuación "c".

De acuerdo con la web **TOP 2% SCIENTISTS**, los científicos son evaluados en relación con los datos citados en un solo año, y en toda su carrera, en 22 campos científicos y 174 subcampos.

Agrega que la **clasificación del**

ranking se basa en datos del laboratorio **ICSR** de la Universidad de Stanford, que utiliza datos de Scopus, proporcionados por **Elsevier** (empresa de análisis global). Estos datos incluyen información estandarizada sobre citas, índice h y otros indicadores bibliométricos para investigadores de todo el mundo.

La inclusión del profesor Moreno refleja la **calidad e influencia del trabajo de un investigador**.

La clasificación, además de honrar a los científicos, resalta el compromiso de las instituciones para fomentar la investigación que contribuye a favor del conocimiento.



Comisión para la Gestión de la Información de la Investigación

Universidad de Panamá en el
Stanford/Elsevier Top 2% Scientists List for 2025

La lista de los mejores científicos del 2% de Stanford/Elsevier para 2025 destaca a los principales científicos del mundo en función de las métricas de citas, reconociendo sus importantes contribuciones en varios campos.

World's Top 2% Scientists Network

La lista de los mejores 2% científicos de Stanford/Elsevier para 2025, muestra a los mejores científicos a nivel mundial que han tenido un impacto sustancial en sus campos a través de la influencia de las citas. Esta lista es desarrollada conjuntamente por la Universidad de Stanford y Elsevier, utilizando datos de Scopus para evaluar el impacto de la investigación a través de un indicador compuesto conocido como puntuación c. Esta puntuación considera varias métricas, incluidas las citas totales, el índice h y las posiciones de los autores, lo que garantiza una representación justa de las contribuciones científicas.

El ranking evalúa a los científicos en función de sus datos de citas de un solo año y de toda su carrera en 22 campos científicos y 174 subcampos.

La puntuación c se centra en el impacto de las citas en lugar de solo en el número de publicaciones, lo que proporciona una evaluación más significativa de la influencia de un científico.

Moreno-Pineda, Eufemio  **Universidad de Panamá**

Ser incluido en la lista del 2% de los mejores científicos es un reconocimiento prestigioso que refleja la calidad y la influencia del trabajo de un investigador. Sirve como un recurso vital para reconocer la excelencia en las contribuciones científicas y rastrear los avances en diversas disciplinas.

Esta clasificación no solo honra a científicos individuales, sino que también subraya el compromiso de las instituciones para fomentar la investigación impactante que contribuya al conocimiento y la innovación globales.

Fuente: Stanford/Elsevier Top 2% Scientists List for 2025

World's Top 2% Scientists Network

Connect with leading researchers and explore scientific excellence across disciplines.

Universidad de Panamá

Informática presenta estatus del sistema de emisión de diplomas electrónicos

Redacción

Con información de Rainer Tuñón / Director RR. PP

La Dirección de Tecnología de la Información y Comunicación (DITIC) presentó ante las autoridades universitarias los ajustes finales del **Sistema**

de **Revisión y Emisión de Diplomas Electrónicos** (SIREDES), una innovación que permitirá a la Universidad de Panamá **emitir diplomas electrónicos a partir de 2026**.

Lo nuevos diplomas incluyen todos los títulos académicos:

técnicos, licenciaturas, postgrados, maestrías y doctorados.

El director de la DITIC, magíster Saulo Aizprúa, explicó que este sistema **automatiza y unifica procesos que antes se realizaban de forma manual**, integrando componentes institucionales en una plataforma digital segura y moderna.

Con SIREDES, los egresados de la Universidad de Panamá podrán **gestionar su diploma desde un sistema local unificado**, que también incorpora documentos como el paz y salvo, el examen de inglés y las horas de labor social.

El magíster Ricardo Parker, secretario General de la UP, destacó que **el estudiante podrá solicitar su diploma cuantas veces lo necesite**, con la misma validez oficial y **al mismo costo**.



Dr. Eduardo Flores Castro muestra el diploma digital.

Foto: cortesía de RR. PP.

Encuentro de
investigadores
latinoamericanos



PASE DE LA PORTADA Pág. 2

Hallazgos:
Escuela Taller Parita



INVESTIGACIÓN Pág. 5

Pase de Portada

Encuentro de investigadores latinoamericanos en la UP

Viene de la Portada
Redacción
Con información RR. PP.
Foto: cortesía Facinet

Investigadores de Latinoamérica en **Fotoquímica y Fotobiología** participaron del XVI Encuentro Latinoamericano de Fotoquímica y Fotobiología (ELAFOT) y de la II Reunión de la Rama Latinoamericana de la Sociedad Americana de Fotobiología (LatASP), que se realizó en la Universidad de Panamá.

El rector, doctor Eduardo Flores Castro resaltó la importancia de estas disciplinas que estudian los procesos químicos y biológicos inducidos por la luz.

Asimismo, indicó la importancia del encuentro, espacio clave para presentar avances innovadores, compartir resultados de investigación, fomentar colaboraciones interdisciplinarias y fortalecer los vínculos entre jóvenes científicos y expertos consolidados.

El doctor José Luis Robinson Duggon, director del departamento de Bioquímica en la Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y Tecnología (Facinet), expresó que el país se convierte en punto de encuentro para investigadores, docentes y estudiantes interesados en

las aplicaciones de la luz en la ciencia.

La historia de estas reuniones se remonta a agosto de 1982, cuando el doctor Eduardo Lissi y su equipo de la Universidad de Santiago de Chile organizaron la primera edición, marcando el inicio de una tradición que ha contribuido al desarrollo de la investigación científica en la región.

Durante la pasada reunión ELAFOT / Primera Reunión LatASP, celebrada en octubre de 2023 en Maresias, São Paulo (Brasil), se reconoció el **creciente papel de Panamá en el ámbito científico y académico latinoamericano.**



Prof. Ronaldo Ceville, servidor público de la Dirección de Cultura recibe reconocimiento de las autoridades universitarias.

Reconocimiento por años de servicio

Víctor J. Acosta / Dirección de Cultura de la Viex

La Dirección de Recursos Humanos llevó a cabo una nueva edición del **Acto de Reconocimiento por Trayectoria y Años de Servicio 2025.**

El evento valora la dedicación de los servidores públicos administrativos que han contribuido al desarrollo de la Universidad de Panamá.

El vicerrector administrativo, doctor José Emilio Moreno,

expresó su admiración hacia los administrativos.

Durante la ceremonia también se reconoció el trabajo del personal de la Dirección de Cultura, como los integrantes de la Orquesta de Música Folclórica “Los Juglares”, el maestro Aceves Núñez e Hipólito Alvarado. Por la Orquesta de Cámara, los profesores María Ariasgagos y Osvaldo Vergara. Por la Orquesta Filarmónica, los profesores Néstor Castillo Restrepo, Iván Campos y Ronaldo Ceville.

I Congreso Nacional e Internacional en el Crusam



Autoridades, profesores, expositores y coordinadores del congreso.

Texto y foto
Sonia Ruíz / Crusam

El Centro Regional Universitario de San Miguelito (Crusam) realizó el Primer Congreso Nacional e Internacional de la Facultad de Administración Pública cuyo objetivo es promover el intercambio de conocimientos sobre los desafíos contemporáneos de la gestión pública.

La ponencia inaugural estuvo a cargo del magíster Ricardo Darío Herrera, politólogo y administrador público, especialista en políticas y gobernanza pública, quien desarrolló el tema: **“Políticas Públicas Abiertas: clave para la legitimidad democrática”.**

Herrera abordó temas como la crisis de la democracia minimalista, el tránsito del derecho a escoger al

derecho a evaluar, y la necesidad de construir una nueva legitimidad basada en la gobernanza pública.

Asimismo, compartió un análisis del contexto nacional bajo el título “El caso de Panamá: una juventud ambivalente”, invitando a la reflexión sobre el papel de los jóvenes en la transformación del Estado.

Estudiantes, docentes y autoridades universitarias participaron del evento académico.

Académica

Facultad de Administración Pública gradúa a 50 Técnicos del Cuerpo de Bomberos

Redacción
Con información de **Alfredo Meléndez Moulton / RR.PP**

La Facultad de Administración Pública formalizó la primera graduación de 50 Técnicos en Gestión Administrativa del Cuerpo de Bomberos. En este caso se trata de un Programa pionero que surgió tras el convenio de cooperación académica suscrito por la Universidad de Panamá y la institución bomberil.

El vicerrector de Investigación y Postgrado, Jaime Javier Gutiérrez, señaló que la formación dota a los bomberos de la fuerza para desarrollar una gestión administrativa eficiente que garantiza su labor operativa.

Ustedes son la columna vertebral de una institución que salva vidas y protege bienes, agregó.

El decano, magíster Donaldo Sinisterra destacó que la primera promoción refleja el compromiso institucional con la excelencia, la ética y la responsabilidad social.

Por su parte, el director general del Benemérito Cuerpo de Bomberos, Víctor Raúl Álvarez, quien también se graduó como parte de esta primera cohorte, señaló que ser bombero es una profesión con disciplina, honor y abnegación, y hoy se da un paso decisivo hacia su consolidación académica.



Primera promoción de Técnicos en Gestión Administrativa del Benemérito Cuerpo de Bomberos de la República de Panamá.
Foto: Frank Perea



Felicidades en el Día del Estudiante

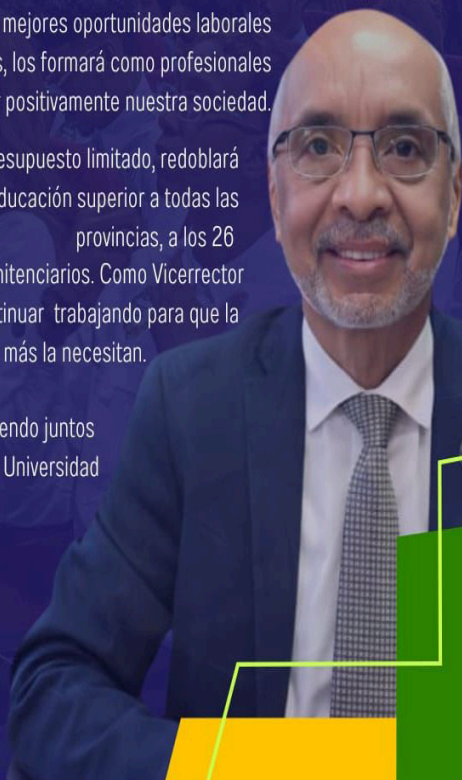
En esta fecha especial, extendo mi más sincera felicitación a los estudiantes de la Universidad de Panamá, quienes encarnan lo más valioso de nuestra alma máter: su espíritu crítico, conciencia social y capacidad transformadora.

Ustedes son herederos de una tradición de lucha y excelencia. Su compromiso con los más necesitados y su perseverancia ante las adversidades los distinguen. Los retos que enfrentan: económicos, académicos o personales, son peldaños en su camino al éxito. No claudiquen; sigan adelante.

Su preparación académica les abrirá puertas a mejores oportunidades laborales y emprendimientos innovadores. Además, los formará como profesionales íntegros, capaces de transformar positivamente nuestra sociedad.

La Universidad de Panamá, a pesar de su presupuesto limitado, redoblará sus esfuerzos para seguir llevándoles educación superior a todas las provincias, a los 26 programas anexos y a los tres centros penitenciarios. Como Vicerrector Académico, reitero nuestro compromiso de continuar trabajando para que la educación llegue a quienes más la necesitan.

¡Feliz Día del Estudiante! Sigamos construyendo juntos nuestra Universidad



Dr. José Emilio Moreno
Vicerrector Académico

Premio



Eric Marciaga / VAE

El estudiante de Informática para la Gestión Educativa y Empresarial del Centro Regional Universitario de los Santos, Carlos Campos, fue galardonado con el “Premio a la Excelencia Académica Premio Rubén Darío 2025”.

El reconocimiento distingue a los estudiantes con el más alto desempeño académico de las 24 universidades públicas de Centroamérica y República Dominicana, y es otorgado por el Consejo Superior Universitario Centroamericano (CSUCA).

Feria de Salud



Redacción: Facultad de Enfermería

La Facultad de Enfermería participó de la feria de salud “Escucha tu cuerpo y cuida tus riñones”. El evento, que forma parte de las actividades académicas de extensión del Programa de Enfermería Nefrológica, responde al trabajo final del curso de Cuidados de Enfermería Nefrológica dictado por la profesora Ana Hernández.

La actividad sanitaria, que se realizó en los predios de la Gran Estación en San Miguelito, dispuso de la participación de 22 estudiantes.

Académica

Facultad de Administración Pública
Promoción 2024-2025



Juramentación de los graduandos.

Redacción
Con información de Ingrid Amaya / RRPP
Foto: Félix Villarreal V.

La Facultad de Administración Pública tituló a 309 graduandos correspondientes a la Promoción 2024-2025.

El primer puesto, capítulo de honor Sigma Lambda, lo obtuvo Querube González Moreno, licenciada en Administración Pública, el segundo le correspondió a Ana Mc Klin y el tercero a Andrea Reyes Bonilla ambas en licenciaturas en Relaciones Internacionales.

El decano de la Facultad, Donaldo Sinisterra, enfatizó que la Universidad de Panamá ofrece la matrícula más barata del país: B/.28.10 por semestre.



Primeros puestos.

El vicerrector Administrativo, Arnold Muñoz, manifestó a los graduandos que serán los responsables de que se le dé el valor que tiene

la administración pública para el funcionamiento del Estado. Acto seguido el Vicerrector dirigió el juramento universitario.

Congreso Científico Nacional



Docentes investigadores de la Facultad de Humanidades participan de XXXII Congreso Científico.

Texto y foto:
Katherine González
Facultad de Humanidades

La Facultad de Humanidades y la Vicerrectoría de Investigación y

Postgrado culminaron el XXXII Congreso Científico Nacional 2025 en el que participaron más de 60 expositores nacionales e internacionales.

De acuerdo con el decano de la Facultad de Humanidades, doctor Olmedo García, el congreso demuestra que la Universidad de Panamá cuenta con una sólida comunidad de investigadores comprometidos con el país.

Añadió que la facultad continúa promoviendo el pensamiento crítico, la reflexión académica y el análisis riguroso de la realidad nacional.

El evento, realizado en el Salón de Profesores Manuel Octavio Sisnett, reunió a investigadores, docentes, estudiantes y profesionales de diversas disciplinas, quienes durante varias jornadas compartieron experiencias, resultados de investigación y perspectivas innovadoras frente a los desafíos sociales contemporáneos.

Mensaje del Rector
Día del Estudiante

Hoy, 27 de octubre, como rector de la Universidad de Panamá, quiero felicitar a todos los estudiantes en todos los niveles y en todas las universidades.

Celebramos un día glorioso, fecha que fue producto de aquellas protestas que se hicieron por la destitución del profesor Juan Felipe Escobar y en la que la Universidad de Panamá jugó un papel importante. A partir de allí, se logra la autonomía de la Universidad de Panamá con la Constitución de 1946.

Celebremos con alegría y que vivan los estudiantes, como bien lo dice la canción.

Dr. Eduardo Flores Castro

Panamá, 28 de octubre 2025.

Alocución con motivo del Día Nacional de las Relaciones Públicas en Panamá

El 28 de octubre celebramos con alegría y entusiasmo el Día Nacional de las Relaciones Públicas en Panamá, una fecha que nos invita a reflexionar sobre la importancia de nuestra labor en la construcción de una comunicación responsable, estratégica y humana.

Somos profesionales de la comunicación comprometidos con la estrategia, la imagen, la transparencia y los valores éticos y morales que sustentan el ejercicio de nuestra profesión. Trabajamos cada día para armonizar, unir, crear e innovar, desarrollando estrategias que fortalezcan los vínculos entre las organizaciones y sus diversos públicos, siempre bajo los principios del respeto, la comprensión, la honestidad y, sobre todo, la igualdad de oportunidades.

Como representantes de la academia, de las organizaciones públicas y privadas, y de los gremios profesionales, continuamos laborando con dedicación y compromiso para engrandecer nuestra profesión y consolidar su reconocimiento en la sociedad panameña.

Es pertinente subrayar que la profesión de Relaciones Públicas conlleva una alta responsabilidad, al integrar y coordinar las diversas disciplinas que conforman el ejercicio comunicacional. El relacionista público requiere la colaboración de periodistas, publicistas, expertos en protocolo, diseñadores, productores y demás profesionales del sector, cuya labor conjunta resulta esencial para alcanzar una gestión efectiva y estratégica. Solo a través de este trabajo interdisciplinario es posible desarrollar e implementar planes de comunicación sólidos, coherentes y orientados al cumplimiento de los objetivos institucionales, tanto en el ámbito público como en el privado.

Asimismo, es importante destacar la vigencia de la Ley 21, que regula, enmarca y protege el ejercicio profesional del relacionista público en nuestro país, y que lamentablemente, en diversas ocasiones, ha sido vulnerada o ignorada. Hoy reiteramos el llamado al respeto y cumplimiento de esta norma, como garantía de dignidad, legalidad y reconocimiento para quienes ejercemos esta noble profesión.

En esta fecha especial, reafirmamos nuestro compromiso con la comunicación estratégica, la defensa de la ética, la búsqueda de la excelencia y el respeto irrestricto a nuestra profesión. Que esta conmemoración sea, además de un motivo de orgullo, un impulso para seguir construyendo una comunicación más humana, transparente y comprometida con el desarrollo de nuestra sociedad.

Mgtr. Barbara Rodríguez
Directora de la Escuela de Comunicación Corporativa

Dr. Venancio Caballero
Presidente
Junta Técnica de Relaciones Públicas

Dr. Venancio Caballero
Presidente
Colegio de Relacionistas Públicos

Mgtr. Luz Mejía
Presidenta
Asociación de Profesionales de Relaciones Públicas de Panamá
APREPPA

Mgtr. Shaday Alleyne
Presidente
Asociación Latinoamericana de Relaciones Públicas – Capítulo de Panamá
ALARP

Dra. Maritza Mosquera de Sumich
Representante de CONFIRP
Confederación Interamericana de Relaciones Públicas
CONFIRP

Mgtr. Irma Hernández
Presidenta
Asociación Latinoamericana de Carreras Universitarias Relaciones Públicas
ALACURP

Investigación



Nuevo Retablo Mayor de Santo Domingo de Guzmán (2018).



Retablo de la Virgen del Carmen.



Retablo de la Merced.



Retablo de la Inmaculada Concepción.



Retablo Inmaculada Parita.

Alrededor del Siglo XVIII

Investigación arroja hallazgos acerca de la Escuela Taller de Parita

Redacción
Fotos:
cortesía de Candy Barberena

La doctora Candy Barberena, docente de la Escuela de Artes Visuales de la Facultad de Bellas Artes, desarrolló un estudio titulado “*Los hallazgos inéditos de la Escuela Taller de Parita, alrededor de 1725. Los retablos al estilo barroco español y barroco indigenizado de la Iglesia de Santo Domingo de Guzmán*”.

Los resultados del estudio permiten afirmar que la **Escuela Taller de Parita** fue más que un simple taller de artesanos: constituyó un espacio de encuentro y diálogo cultural entre **tradiciones europeas y expresiones autóctonas**.

La adopción y adaptación de modelos europeos, junto con la aplicación de técnicas y simbolismos indígenas, dieron lugar a un barroco híbrido, **testimonio del proceso de mestizaje artístico del arte virreinal panameño**, hasta ahora escasamente explorado.

El contacto con talleres europeos, como los de Olot, a través del comercio de imágenes religiosas, y la introducción de copias industrializadas, amplía el debate sobre la transición entre el arte manual y la producción seriada, así como su impacto en la valoración estética y patrimonial de las piezas.

La investigación concluye que el estudio de la Escuela Taller de Parita y sus retablos barrocos permitieron **rescatar un capítulo fundamental y poco documentado del arte virreinal en Panamá**. Se demuestra que esta escuela fue un espacio clave para la transmisión y reinterpretación de técnicas europeas, combinadas con aportes indígenas y mestizos que conformaron una estética

barroca singular y profundamente representativa del sincretismo cultural panameño.

El objeto de la investigación fue documentar y analizar los retablos barrocos, de estilo popular español y de barroco indigenizado— de la iglesia de Santo Domingo de Guzmán en Parita, atribuidos a la Escuela Taller de Parita.

Además, identificar las características estilísticas, iconográficas y técnicas que evidencian el sincretismo cultural en dichas obras, y explorar el contexto histórico de la citada escuela como espacio de producción artística de artesanos indígenas y mestizos del siglo XVIII.

Otro objetivo del estudio fue revalorizar la importancia de estas manifestaciones en la historiografía del arte virreinal panameño, aportando datos inéditos y análisis críticos.

El estudio examina la influencia de modelos europeos, especialmente españoles y de talleres como el de Olot —reconocido por preservar técnicas tradicionales refinadas durante generaciones—, y reflexiona sobre el **papel del arte religioso en los procesos de evangelización y construcción de identidades culturales en el Virreinato**.

La doctora Barberena explicó al

Semanario La Universidad que su investigación revela una producción artística local significativa desde 1725, caracterizada por un barroco español popular, con columnas salomónicas y una policromía original, que pese a las repolicromías y deterioros, conserva elementos que evidencian la fusión entre motivos europeos y autóctonos.

Entre los principales hallazgos destacan los **retablos dedicados a advocaciones como la Virgen del Rosario, la Inmaculada Concepción, el Sagrado Corazón de Jesús y la Crucifixión**. También, esculturas atribuidas a talleres europeos y franceses, como la Maison Raffl y los talleres de Olot.

La investigación documenta restauraciones y transformaciones sufridas por las obras, subrayando su enorme valor histórico, artístico y cultural para la región.

Resalta que la iconografía de la granada, símbolo heráldico del Nuevo Reino de Granada, y la presencia recurrente de motivos frutales, demuestran una asimilación e interpretación local de símbolos europeos.

También, que la Escultura del Cristo Crucificado, probablemente de factura local, refleja un alto nivel técnico, con elementos propios de

los cánones artísticos europeos, pero con rasgos vernáculos distintivos, como la articulación para representaciones litúrgicas específicas.

Las obras analizadas, especialmente las fechadas en torno a 1725, **evidencian la capacidad creativa y técnica de los artesanos locales**, en constante diálogo con modelos europeos, contribuyendo así a la formación de una identidad artística virreinal propia.

La doctora Barberena subraya la importancia de las escuelas talleres provinciales, como la de Parita, cuya producción artística no solo respondió a fines litúrgicos, sino también a expresiones comunitarias de fe y pertenencia. Destaca igualmente la influencia de talleres europeos y la circulación de esculturas industrializadas como elementos que invitan a replantear los criterios de valoración patrimonial, promoviendo una **visión más inclusiva del arte producido en contextos periféricos y mestizos**.

Enfatiza la urgencia de continuar los estudios interdisciplinarios sobre el arte virreinal panameño, con el fin de profundizar en su historia, técnica y simbolismo, y así contribuir a la preservación y difusión de un legado cultural esencial para la identidad nacional.



La doctora Candy Barberena es una reconocida investigadora y académica panameña, considerada la principal especialista en arte virreinal y barroco en Panamá. Su trabajo, de carácter científico y metodológico riguroso, se ha centrado en el estudio de templos, retablos, esculturas, púlpitos y pinturas del período virreinal, con especial atención a los principales conjuntos religiosos del país.

Entre sus investigaciones destacan las dedicadas a las iglesias del Casco Antiguo de la ciudad de Panamá, la Catedral de San Juan Bautista de Penonomé, la Basílica Menor de Santiago Apóstol de Natá, la Iglesia de San Atanasio de La Villa de Los Santos, la Iglesia de Santa Librada de Las Tablas y la Iglesia de San Francisco de Asís de Veraguas, considerada el exponente más representativo del barroco indigenizado panameño.

Barberena es la única investigadora panameña que ha publicado 3 estudios en revistas académicas indexadas SCOPUS en el área de Teoría, Crítica e Historia del Arte, logrando posicionar su obra en medios académicos de Alemania, México y España, lo que consolida su prestigio internacional.

Regionales

Facultad de Ciencias Agropecuarias

UP invierte más de \$100 mil en laboratorios

Texto y foto
Alba Enith Pittí Serrano / FCA Chiriquí

La Facultad de Ciencias Agropecuarias (FCA) lleva adelante la remodelación y modernización de los laboratorios de Suelos y Aguas y Nutrición Animal de la sede central de Chiriquí a un costo de **150 mil 559 dólares**.

El proyecto presenta un avance entre el **25 al 30 %**, según confirmó el ingeniero Esteban Delgado, representante legal de la empresa constructora encargada de la obra. Manifestó que **la entrega deber realizarse el 20 de noviembre de 2025**.

La reestructuración forma parte del **Plan de Mejoras Institucionales** y del proceso de Transformación Curricular orientado a la acreditación de carreras.

Para la doctora Ana María Villarreal, especialista en Ciencias del Suelo, del departamento de Suelos y Aguas de la FCA, la inversión contempla la remodelación y ampliación de infraestructura, adquisición de mobiliario moderno y equipamiento científico de alta capacidad. Esto permitirá que en los laboratorios se pueda ejecutar una amplia gama de proyectos e investigación.

Los trabajos de transformación beneficiarán a estudiantes de licenciatura, maestría y doctorado de investigación de alto nivel.

El profesor Alexis Samudio, coordinador del departamento de Suelos y Aguas, detalló que el antiguo laboratorio de docencia está siendo transformado en un



área e construcción.

espacio moderno, **equipado con tecnología analítica de última generación** y se espera que esté disponible a partir del **primer semestre de 2026**.

La modernización se ejecuta bajo la administración del doctor Eduardo Flores Castro, rector de la Universidad de Panamá; el decano de la FCA, Eldis Barnes; con el acompañamiento del equipo de Coordinación de Proyectos (PIETA-AIP), liderado por el

profesor Gerardo Sandoya, y del profesor Richard Mudarra, en representación del Departamento de Zootecnia.

Esta modernización no solo eleva el estándar académico de la Universidad de Panamá, también posiciona a la Facultad de Ciencias Agropecuarias como un centro de referencia nacional en investigación y formación en el sector agroalimentario.



Sede del Crusam.

Foto de archivo

Facultad de Administración Pública del Crusam Primer Congreso Nacional e Internacional

Sonia Ruíz / Crusam

El Centro Regional Universitario de San Miguelito (Crusam) culminó el Primer Congreso Nacional e Internacional de la Facultad de Administración Pública, espacio de intercambio académico que reunió a expertos en gestión pública contemporánea.

Bajo los ejes temáticos Innovación y Tecnología en la Administración, Gobernanza y Desarrollo Sostenible, Desarrollo Humano y Aduanas, Logística y Comercio Internacional, se desarrollaron 4 días de ponencias, debates y reflexiones que reforzaron el compromiso del Crusam con la formación de estudiantes como agentes de cambio social y profesional.

Entre las exposiciones destacaron “Democracia y políticas públicas: claves para la legitimidad del Estado”, “La inteligencia artificial aplicada a las gestiones aduaneras”, “Ciberseguridad como pilar estratégico en la transformación digital de la administración pública”, y “Políticas Públicas como estrategia fundamental en la gestión gubernamental”.

En la clausura la magíster Aura Sánchez, coordinadora de la Facultad de Administración Pública, junto a las profesoras Maricela Sánchez y Deydamia Quintero, coordinadora general del congreso, agradecieron la participación de los ponentes (nacionales e internacionales), docentes y estudiantes.

Rector inaugura laboratorios en el CRU de Coclé

Mauro Zúñiga Saavedra / CRU de Coclé

El rector de la Universidad de Panamá, doctor Eduardo Flores Castro, inauguró los laboratorios del área científica de Física y Biología del Centro Regional Universitario de Coclé, en un acto que contó con la participación de todos los estamentos del Centro.

“Es un viejo proyecto que tiene más de 5 años de haberse iniciado y, como son las cosas en la Universidad de Panamá, ha sido un camino difícil, pero realizable bajo la administración



del docente Fulgencio Álvarez”, señaló el rector.

Los laboratorios también serán utilizados también para las investigaciones.

Equipos de laboratorio

Mauro Zúñiga Saavedra / CRU de Coclé

El vicerrector Académico, doctor José Emilio Moreno, entregó en el Centro Regional Universitario de Coclé 2 paneles solares cuyo costo se estima en 100 mil dólares. El material será utilizado en la carrera de Energía Renovable.

De acuerdo con el Vicerrector, los paneles solares y otros equipos adicionales ayudarán a que los estudiantes puedan medir la eficiencia de los paneles y cómo trabajan las corrientes, como parte de su formación profesional.



Reconocimientos

Joana Rivas / CRU de Colón

El Auditorio Dr. Humberto Zárate del Centro Regional Universitario de Colón fue locación para el evento que se realizó en reconocimiento a niños colosenses denominado: Sembrando liderazgo desde la infancia, organizado por los Pequeños Líderes Activos en Panamá.

El director, doctor Víctor Alexis, resaltó que se trató de una experiencia gratificante y de esperanza. En tal sentido, ponderó que se forjen valores como respeto



y tolerancia, desde la infancia, para contribuir a la cultura de paz en Colón.

Cine

Joyas recientes presentará “la ventana del Cine Español”



Escena del Cine Español.

Foto cortesía Gecu

Roberto King / Gecu

El Cine Universitario, en conjunto con la Embajada de España, la Cooperación Española y el Centro Cultural de España, presentará joyas recientes del Cine Español, con 4 relevantes y premiadas películas de los últimos años.

En esta muestra se podrán ver **As Bestas** (2023), de Rodrigo Sorogoyen, que obtuvo **9 premios Goya** incluyendo Mejor Película, Dirección y Actor y Mejor César del

Cine Francés a Filme Extranjero y que inauguró el lunes 27 de octubre, a las 6 de la tarde; **Alcarrás** (2022), de Clara Simón, ganadora del Oso de Oro en el Festival de Berlín y múltiples premios españoles, **Quién lo impide** (2023), de Jonás Trueba, Concha de Plata y Premio fipresci en San Sebastián y Goya a Mejor Película y **Segundo Premio** (2024), de Isaki Lacuesta, Mejor Película, Dirección y Montaje en Málaga y Premios Gaudí a Dirección, Fotografía y Sonido.

La ventana del cine español es un programa anual de ciclos, muestras y retrospectivas con las mejores películas de España que se realizó por primera vez a fines de 2019, y ahora ha regresado buscando llegar a un público mayor, tanto universitario como de la ciudad en general.

Exhibe importantes películas que nos darán un amplio panorama de lo que produce la exigente y variada cinematografía contemporánea de España, con entrada gratuita en todas sus proyecciones.

LA VENTANA DEL CINE ESPAÑOL

PRESENTA: JOYAS RECIENTES DEL CINE ESPAÑOL

JUEVES 30 DE OCTUBRE:

- 3 P.M.: *Segundo Premio* (2024), de Isaki Lacuesta, Pol Rodríguez - 1h 50m
- 5 P.M.: *As bestas* (2023), de Rodrigo Sorogoyen - 2h 17m
- 7 P.M.: *Alcarrás* (2022), de Carla Simón - 2 horas

VIERNES 31 DE OCTUBRE:

- 3 P.M.: *Quién lo impide* (2023), de Jonás Trueba - 3h 40m
- 7 P.M.: *As bestas* (2023), de Rodrigo Sorogoyen - 2h 17m

CINE UNIVERSITARIO | ENTRADA GRATIS

Splitsville: el espejismo del matrimonio abierto



Foto: Neon Pictures

Rainer Tuñón C. / Director de RR.PP

La no monogamia consensuada es una forma de relación afectiva o sexual en la que las personas involucradas aceptan y acuerdan mantener vínculos románticos o encuentros sexuales con otras personas, dentro de una dinámica de “pareja estable y socialmente abierta”. En este modelo, las parejas sostienen un lazo principal, pero permiten experiencias fuera de la relación formal, siempre bajo el principio del consentimiento y la transparencia.

Los investigadores del Kinsey Institute, Rhonda Balzarini y Justin Lehmiller, sostienen que “la no monogamia consensual desafía el dominio cultural de la monogamia sin socavar necesariamente el compromiso relacional”. No obstante, advierten que el estigma social que rodea estas prácticas las hace percibir como relaciones “menos serias” o “inestables”, generando tensiones entre el deseo de libertad y la necesidad de reconocimiento social.

En este contexto, los guionistas Michael Angelo Covino y Kyle Marvin exploran los límites de las relaciones abiertas en la comedia dramática *Splitsville*, protagonizada por Adria Arjona y Dakota Johnson, junto a los propios Covino y Marvin.

La película narra la historia de una pareja en crisis, precipitada cuando la esposa solicita el divorcio. El marido busca refugio en su mejor amigo y en la esposa de éste, quienes aseguran que el secreto de su estabilidad conyugal ha sido practicar un matrimonio abierto.

Esta revelación desencadena una serie de romances cruzados, engaños, resentimientos y emociones desbordadas que obligan a los cuatro protagonistas a cuestionar sus ideas sobre la felicidad y el amor.

Aunque la ruptura inicial marca el eje del relato, el verdadero conflicto surge cuando las normas tradicionales de pareja se fracturan.

Covino y Marvin muestran cómo la aparente madurez emocional que sostiene a la relación abierta se tambalea ante los impulsos, los celos y las inseguridades no resueltas.

Así, la película evidencia que la no monogamia, lejos de ser una fórmula liberadora automática, exige un alto grado de autoconocimiento, comunicación y gestión emocional.

La culpa, el deseo, la competencia afectiva y los golpes al ego se distribuyen equitativamente entre los personajes, revelando la fragilidad del equilibrio que intentan sostener.

Si bien el guion aborda temas complejos, abusa a ratos de la comedia física y de la exageración visual para provocar reacciones inmediatas, restando sutileza a los dilemas psicológicos que plantea. No obstante, *Splitsville* logra poner sobre la mesa el paradigma del matrimonio libre, para luego desnudar los vacíos y contradicciones que esta idealización puede esconder. En última instancia, sugiere que el problema no radica en el modelo relacional elegido, sino en la incapacidad de las parejas para dialogar con honestidad sobre sus deseos y límites.

El argumento encuentra un eco lejano en Bob, Carol, Ted & Alice (1969), de Paul Mazursky, donde una pareja californiana experimenta con la apertura sexual e involucra a sus amigos en un juego de emociones que termina cuestionando la autenticidad de su liberación.

En definitiva, el tema central de *Splitsville* no es cómo deben configurarse las relaciones amorosas, sino cómo se gestiona la comunicación dentro de ellas. Más que un alegato a favor o en contra de la no monogamia, la película se convierte en una reflexión sobre la necesidad de equilibrio entre deseo, honestidad, compromiso y comprensión mutua. Al final, la lección es clara: las relaciones no fracasan por abrirse o cerrarse, sino por el silencio ante lo básico y esencial.

Omar Joseph y sus

CRÓNICAS de los Mundiales

Suiza 1954

La FIFA toma modo crucero, evoluciona, crecen los fanáticos, el fútbol se yergue sobre todos los deportes como el rey. Los eventos deportivos como bálsamo para los acontecimientos recientes, las cicatrices de la guerra empiezan a sanar.

En 1954 Europa aún se frotaba las heridas de la Segunda Guerra Mundial, 9 años después del conflicto, el continente estaba dividido por el Telón de Acero inmerso en los primeros compases de la Guerra Fría.

El epicentro del **Mundial, Suiza**, una isla de neutralidad

fechas, Ferenc Puskás, joya del régimen comunista de Mátyás Rákosi. Eran los campeones olímpicos de Helsinki 1952.

Para Hungría ganar el mundial era una cuestión de propaganda de Estado, una demostración de la supuesta superioridad del sistema socialista. Un sistema 4-2-4 y el “falso nueve” deslumbraban.

“**Sepp Herberger**, el estratega del milagro de Berna”, según la web Marca.com, Sepp Herberger, era un hombre metódico y visionario. Alemania necesitaba regenerar su orgullo, marchito por los embates de la postguerra y la

El formato del torneo era peculiar: 16 equipos se dividieron en 4 grupos de 4. Sin embargo, no todos jugaban entre sí. Cada grupo tenía 2 cabezas de series, como Hungría y Brasil en el grupo 1, y Alemania Occidental y Yugoslavia en el grupo 2.

Los partidos se disputaron en 6 estadios suizos, siendo el Wankdor de Brena (con capacidad para 64 mil espectadores), escenario principal.

Otros estadios claves: St. Jakob de Baselea y el Charmilles de Ginebra. El ambiente, festivo, pero las logísticas, modestas.

Se ensayan los primeros pasos de la comercialización o mercadeo, en un mundo postguerra más comercial y material.

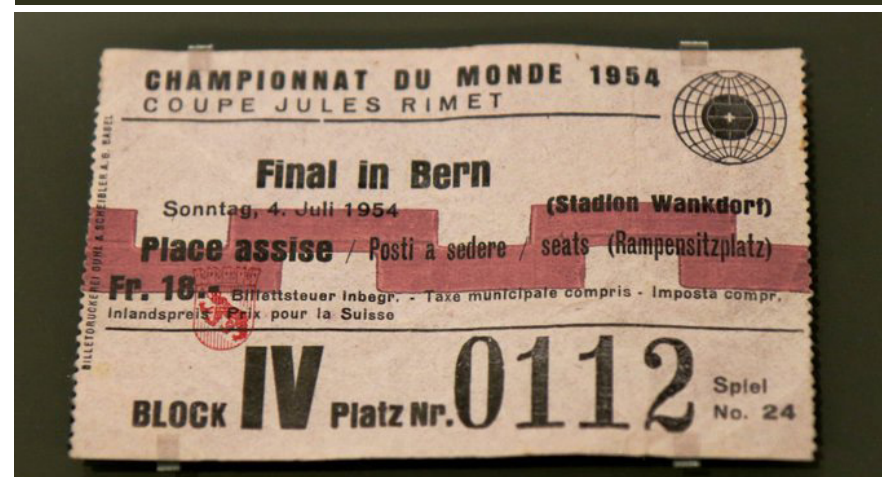
No existían las marcas multinacionales, pero, a la vista, Adidas de Adolf “Adi” Dassles, empresa alemana que jugó un papel crucial.

En un movimiento genial, equipó a la selección alemana con unas botas revolucionarias: “tacos atornillables”, elemento que le dio a la selección una ventaja sobre sus rivales que resbalaban por los campos enlodados debido a que en el período que se realiza el torneo en Europa suele llover mucho. Como se menciona, el dato lo consigna un artículo publicado en el sitio web, sport.es, con el título “La ayuda decisiva de Adidas en el milagro de Berna 1954” (1/12/2022).

Este mundial ostenta el récord del promedio de goles más alto de la



Estadio Wankdorf de la ciudad de Berna.



historia de la Copa del Mundo, con 5,38% goles por juego en total, ya que se marcaron 140 goles en 26 partidos según documento publicado en fifa.com “Las selecciones que más goles hicieron en una edición de la Copa Mundial” 1/1/2024 también anota que, la semifinal entre Suiza y Austria, que terminó con un marcador de 7-5 a favor de Austria, fue el partido con más goles en la historia del torneo con 12 goles en total.

Fue la primera participación de Alemania Occidental en una Copa del Mundo después de la Segunda Guerra Mundial.

También se introdujo el primer balón oficial de los juegos mundiales de la FIFA. Su diseño exclusivo, llamado «Swiss World Champion», que estaba hecho de cuero cosido a mano. (balón oficial usado durante el mundial 1954 fabricado por Kost

Sport). Wikipedia.

La semifinal entre Suiza y Austria, que terminó con un marcador de 7-5 a favor de Austria, fue el partido con más goles en la historia del torneo con 12 goles en total.



Otro dato del mundial de Suiza 1954, publicado el 9 de marzo de 2014 a través de la web neoteo.com, tituló: “La televisión de los mundiales de fútbol”.

La divulgación señala que para los años 50 la televisión empezó a ser utilizada como herramienta de divulgación de los mundiales. Un año antes de la copa del mundo se forma la Unión Europea de radiodifusión, que transmite en vivo 7 partidos del torneo: Francia, Italia, Bélgica, Holanda, Dinamarca, Reino Unido, Alemania y Suiza. Se estima que 4 millones de europeos vieron el mundial por televisión.”

El 15 de julio de 2018 el diario La Nación de Argentina tituló “La tecnología televisiva, según pasan los mundiales”. Destacó que solo 8 países pudieron ver por televisión las maravillas de los «magiares mágicos» y su traspie en la final con la Alemania de Fritz Walter y compañía. Se abría así, en Suiza 1954, la historia de la televisión de los mundiales de fútbol.”

Datos y fotos tomadas de las webs de la Fifa
web de besoccer
web de espn.com
web de tycsports
web de gettyimages
web de espn
<https://www.mexico.as.com>



“Equipo de Oro” selección de Hungría.

que recibiría la quinta edición de la copa del mundo. El torneo no sería solo un festival de fútbol, se convertiría en una potente metáfora de redención. Una batalla entre 2 filosofías futbolísticas y un evento que forjaría la identidad de la nación. Alemania occidental recientemente constituida.

Suiza 1954: “El fútbol tiene una deuda con Hungría”, así tituló el portal web: Marca.com. El “Equipo de Oro” Hungría, que venía de 4 años sin perder. Era la gran favorita para ganarse el torneo. Liderado por el mejor jugador del mundo para esas



división en la que estaba sumida. La oportunidad, el mundial de fútbol. La FIFA intentaba apaciguar la atmósfera política, de forma que



Anuncios

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN
Y POSTGRADO



CONVOCATORIA UNIVERSITARIA A FONDOS DE INVESTIGACIÓN 2025.

B/. 780 000

DIRIGIDO A LOS FONDOS DE INVESTIGACIÓN
UNIVERSITARIOS

LA CONVOCATORIA COMPRENDE SEIS ÁREAS

1. Salud
2. Ciencias Naturales y Exactas
3. Ciencias Económicas y Administrativas
4. Ciencias Sociales y Humanísticas
5. Ingeniería e Informática
6. Ciencias Agropecuarias y Medicina veterinaria



Recepción de Propuestas

13 de OCTUBRE DE 2025 al
12 de DICIEMBRE 2025

Comunicación de resultados 2026

EN CADA ÁREA SE ADJUDICAN FONDOS
DE INVESTIGACIÓN A

8	Profesores	B./ 10 000,00 c/u
6	Estudiantes de Postgrado	B./ 5 000,00 c/u
6	Estudiantes de Grado	B./ 2 500,00 c/u
1	Administrativos	B./ 5,000.00 c/u



Enlace Formulario para
Profesor y Administrativo

Enlace Formulario para
Estudiante



CONDICIONES DEL CONCURSO

1. El presente Formulario **DI-F-016** es la versión en línea actualizada del anterior formato para el registro y/o de la CUFI en la Universidad de Panamá.
2. El mismo debe cumplimentar (formato y sus anexos) y entregarse virtualmente.
3. Los documentos deben ser presentados en letra "Arial" 11, a espacio sencillo, tinta color negro.
4. El documento se presenta en formato Word, para su libre edición. Utilice los espacios correspondientes y amplíelos si es necesario. El límite máximo del formato del proyecto es de 15 páginas.
5. Los Investigadores deben proveer obligatoriamente, dentro de la información general del proyecto, su código o perfil personal en las siguientes Bases de Datos de Investigadores Científicos: ResearchGate, ORCID y Google Académico.
6. Los estudiantes de grado y postgrado deben adjuntar copia del recibo en donde conste la matrícula como estudiante del periodo académico en que aplica para la convocatoria. Si participa con su trabajo de graduación debe suministrar una nota de recomendación de su director de tesis.
7. Para la presente convocatoria, la fecha límite para la entrega de estos documentos será el **12 de DICIEMBRE de 2025, a las 3:00 P.M.**
8. En caso de ser seleccionada la propuesta y sea necesaria la aprobación del Comité de Bioética, el investigador principal presentará la propuesta al Comité y la ejecución de fondos será supeditada hasta que se cuente con la aprobación de un Comité.
9. Los fondos serán tramitados luego que presente la solicitud con las respectivas cotizaciones o detalles del bien o servicio que requiere. Estarán sujetos a la reglamentación especial de la VIP. **No se hará entrega de dinero en efectivo.**
10. El informe final de la investigación debe ser entregado, a más tardar, un (1) año después de haberse adjudicado el reconocimiento económico y deberá venir acompañado del artículo con formato de las revistas Scientia, Tecnociencia o Societas para su publicación.
11. El incumplimiento de todo lo anterior es causal suficiente para la descalificación automática definitiva del presente concurso de fondos.
12. Es responsabilidad del proponente asegurarse que la propuesta esté completa y haya sido recibida en la fecha prevista.
13. Los investigadores deben proveer obligatoriamente, dentro de la información general del proyecto, Certificación que evidencie su vinculación con la Universidad de Panamá, según la categoría. El formato de esta declaración se encuentra disponible en el QR final del afiche.
14. Los investigadores deben proveer obligatoriamente, dentro de la información general del proyecto, Declaración de fe, de compromiso y de confidencialidad del investigador principal y de cada uno de los colaboradores. El formato de esta declaración se encuentra disponible en el QR al final del afiche.

EVALUACIÓN Y SELECCIÓN

1. Las propuestas serán sometidas a evaluación por pares externos. Por lo tanto, la descripción técnica del proyecto no deben ser identificadas con el nombre del(os) investigador(es). Ningún par externo tendrá acceso al nombre del(os) proponente(s).
2. La Dirección de Investigación codificará y Registrará en su base de datos las propuestas ganadoras siempre que haya realizado el trámite correspondiente al registro con el Formulario DI-F-001, que se encuentra en la Plataforma SIRIUP.

No podrán participar aquellos docentes y estudiantes ganadores en la convocatoria anterior (2024) que no hayan ejecutado el presupuesto asignado o entregado el informe final.

*1er Festival Nacional
de Universitarias
Estudiantinas*

31 de Octubre 2025
6:00 p.m en adelante
Paraninfo Universitario

Estudiantinas participantes

- Estudiantina de la ISAE
- Estudiantina de la Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles
- Estudiantina de la USMA (Sede Panamá)
- Tuna de La Salle
- Estudiantina USMA (Sede Chiriquí)

Del 17 al 25
de noviembre

Expositores
Internacionales:

- ✓ Msc. Cita A. Delgado S.
CEO Red Iberoamericana de Apiterpia
Máster en Dirección y Gestión Médica
- ✓ Dr. Gustavo Medina E.
Investigador en Biología en las de las Abejas y
Medicina Biológica.
Socio fundador de la Red Iberoamericana de
Apiterapia SAS – México

COORDINACIÓN ACADÉMICA:
Prof. Pedro Lau
Escuela de Ciencias Pecuarias
Coordinación de Educación Continua - FCA
educacioncontinua.fca.up@gmail.com
523-5514

Inversión:
Profesores **B/. 100.00**
Estudiantes **B/. 80.00**
Administrativos **B/. 85.00**
Otros (Asociaciones, apicultura, Entidades
Públicas y Privadas,
Sector Salud (médicos y enfermeras) y
Público en General **B/. 150.00**

- ✓ **Módulo I:** Composición y beneficios de los productos de la colmena.
- ✓ **Módulo II:** Los productos de la colmena y su relación con los 5 elementos de la mita.
- ✓ **Módulo III:** Introducción a la Meliponiterapia
- ✓ **Módulo IV:** Apiterapia básica
- ✓ **Módulo V:** Métodos de la aplicación de la apiterapia (Técnico-Práctico)
- ✓ **Módulo VI:** Primeros auxilios en apiterapia
- ✓ **Módulo VII:** Introducción a la apiterapia y práctica

Dirigido a: Profesores, administrativos, estudiantes, técnicos de instituciones públicas, empresas privadas y público en general de interés en la temática.

Inscripciones
Enlace y Código QR
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdEm_gku-gfTJB-h1U0oQon929x4OkdbQcO_Z-13aamxj5wg/viewform?usp=header

FAC_CienciasAGROPE **FCAUP** **CIENCIASAGROPECUARIAS** **Fca UP**

Última Página

Niños, niñas y adolescentes

IV Congreso contra la Explotación Sexual



Dra. Rosarí Corra Pulice, presidenta del IV Congreso Científico Panameño contra la Explotación Sexual de Niños, Niñas y Adolescentes.

Carmen Guevara C.
Fotos: Aaron Bracho

El Instituto de Derechos Humanos, Justicia y Paz, en colaboración con el Ministerio de Desarrollo Social, inauguró el IV Congreso Científico Panameño contra la Explotación Sexual de Niños, Niñas y Adolescentes, bajo el lema “Desarrollo Nacional y Ciberseguridad: Erradicando la Explotación Sexual de Niños, Niñas y Adolescentes”.

Durante la apertura el doctor José Emilio Moreno, vicerrector Académico, destacó que el congreso se erige como un faro de esperanza y un llamado a la acción a las naciones, subrayando que no puede haber un verdadero desarrollo nacional si no se garantiza la integridad y la seguridad de la niñez y adolescencia. Ellos son el presente y el futuro de Panamá y de nuestras naciones, puntualizó.

Sostuvo que cada niño, niña o adolescente merece crecer en ambientes seguros, libres de violencia y de abuso. “Desde el lugar que ocupamos en la sociedad, tenemos el deber de luchar incansablemente hasta lograrlo”.

Por su parte, la doctora Rosarí Corra Pulice, presidenta del IV Congreso Científico Panameño y **miembro del Comité de los Derechos del Niño de la ONU**, expresó su satisfacción de compartir en Panamá las experiencias y aprendizajes internacionales que fortalecerán el



IV Congreso Científico convocó a representantes de instituciones del Estado, entidades privadas e invitados especiales.

trabajo nacional, especialmente en la Universidad de Panamá.

Recordó que los 3 congresos anteriores se centraron en la identificación de problemas y la presentación de conclusiones contundentes ante el Mides, cuyos resultados fueron incluidos en un informe presentado en 2024 ante el Comité de los Derechos del Niño de las Naciones Unidas. “Este congreso no es solo un espacio académico, también un acto de corresponsabilidad institucional y ciudadana asumido por la UP,

con el respaldo del Ministerio de Desarrollo Social”.

La ministra del Mides, Beatriz Carles de Arango, subrayó que el encuentro constituye una oportunidad valiosa para reafirmar el compromiso del Estado y de la sociedad en la defensa de los derechos de la niñez y la adolescencia. Recalcó que “como rectores de las políticas sociales, tenemos el deber de construir un país donde los niños y niñas puedan crecer seguros y protegidos”.

La inauguración contó con la presencia de altas autoridades universitarias, la viceministra de la Presidencia, magistradas de la Sala Segunda de lo Penal de la Corte Suprema de Justicia, la Procuradora de la Administración de la República de Panamá, el representante adjunto de la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, miembros del comité organizador, estudiantes, profesores, administrativos y expositores nacionales e internacionales.

Medios de Comunicación frente al Fenómeno de Explotación Sexual

Carmen Guevara C.
Foto: Carlos I. Caballero

En el IV Congreso Científico Panameño contra la Explotación Sexual de Niños, Niñas y Adolescentes, organizado por el Instituto de Derechos Humanos, Justicia y Paz de la Universidad de Panamá, la repercusión acción u omisión de los medios de

comunicación formó parte de los contenidos analizados.

Para esta edición, al igual que en el tercer congreso, el magíster Abdel Fuentes, periodista y comunicador social con más de 30 años de trayectoria, y docente universitario, participó como expositor con la ponencia titulada “Medios de Comunicación frente al fenómeno ESNNA”.

Durante su intervención, el especialista destacó que la información que se difunde —o se omite— a nivel mundial sobre este crimen continúa siendo alarmante y perturbadora. Citando un informe reciente del CSA Center y Terre de Homes, explicó que **la exposición temprana a la pornografía constituye un factor de riesgo relevante en los casos de abuso infantil.**

Mencionó que la autora Sonia Almada advierte sobre un aspecto clave dentro de este fenómeno: la difusa frontera entre lo digital y lo presencial.

“Hoy, la vida ya no se divide entre lo real y lo virtual —explica Almada—; no hay una separación clara entre ambos mundos. Por ejemplo, hacer amigos, aprender o enamorarse. Fuentes agregó: “ocurre segundo a segundo en todo el planeta, sin que los padres o tutores conozcan realmente los espacios digitales a los que acceden sus hijos, incluso los más pequeños”.



Mgtr. Abdel Fuentes, director del Semanario La Universidad.

Reflexionó también sobre el acceso temprano de los menores a la tecnología: “Desde finales del siglo pasado, con la expansión de internet y los llamados ‘nuevos medios’, cualquier persona puede generar y compartir contenido en la web. Plataformas que muchos consideran ajenas a los medios tradicionales, ejercen una influencia social equiparable o incluso superior”.

El expositor advirtió que las aplicaciones de mensajería instantánea, como WhatsApp, Telegram o X (antes Twitter), son frecuentemente **utilizadas por emisores anónimos para**

difundir contenido nocivo o basura digital.

Asimismo, señaló que **las empresas propietarias de estas plataformas también se benefician económicamente de la pornografía**, aprovechando los espacios publicitarios y el tráfico en línea.

El Congreso Científico Panameño contra la Explotación Sexual de Niños, Niñas y Adolescentes se desarrolló del 28 al 30 de octubre en el Paraninfo Universitario, y contó con 3 días de actividades que incluyeron conferencias magistrales, paneles, encuentros universitarios, foros y plenarios.



Asistente al encuentro realizado en el Paraninfo Universitario.
Foto: Aaron Bracho