

204 años

El 28 de noviembre abrió el camino hacia la libertad

Carmen Guevara C.

El primer movimiento de independencia de Panamá de España ocurrió en la Villa de Los Santos, el 10 de noviembre de 1821. Fue un desplazamiento popular en contra del gobierno colonial español que desencadenó en una serie de Gritos de Independencia en varias ciudades del país.

Manuel Sacramento Moreno Arosemena, historiador y escritor, de la provincia de Los Santos, relata los hechos que surgían en el territorio panameño desde 1819, entre ellos,

la crisis económica, ya que, el comercio era casi nulo entre los pueblos suramericanos y las colonias inglesas del Caribe. Estas y otras circunstancias originaron la separación istmeña del yugo español.

Menciona que para aquellos días surgió la figura de Francisco Gómez Miró, escribano público del cabildo de Natá, quien hizo circular una proclama. En ella, solicitaba a los pueblos del interior a ser conscientes de que había llegado la hora de lograr la independencia, y que si todos daban su apoyo era posible lograrla.

Los abusos del gobierno español y la ventaja de vivir bajo un sistema republicano figuran como algunas de las causas.

La web binal.ac.pa/independencia-panama-espana relata que se avecinaba un instante supremo en la vida del Istmo de Panamá: España sucumbía ante las derrotas en el sur y se deshacía el imperio. Además, la actividad económica se vio disminuida, lo cual obligó a los líderes criollos a tomar una decisión.

Pág. 2



Imagen creada con IA

Doctor José Emilio Moreno

Consejo Municipal galardona a profesor de la Universidad de Panamá

El Consejo Municipal de Panamá entregó al doctor José Emilio Moreno la “Orden Municipal Octavio Méndez Pereira”, que busca enaltecer la figura del educador panameño.

Carlos Iván Caballero G.

De acuerdo con el texto que documenta la condecoración entregada al Vicerrector Académico, por parte del Consejo Municipal, José Emilio Moreno reúne todos los requisitos y criterios evaluativos que exige dicha condecoración.

En el texto también puede leerse: “Que el doctor José Emilio Moreno Ramos, ha laborado durante 34 años en la Universidad de Panamá, posee un doctorado y maestría obteniendo los más altos honores en la prestigiosa Universidad Nacional Autónoma de México: cuenta además con una Licenciatura en Física y Docencia Superior de la UP. Ha logrado impulsar mejoras en el sistema educativo de enseñanza superior a través de proyectos y reglamentos.

El Pleno del Consejo Municipal, en su Sesión Ordinaria No 44, aprobó por decisión de sus miembros el informe de la Comisión de Selección de la Orden Municipal Octavio Méndez Pereira, donde se ratifica al docente como el *Educador del Año 2025*”.

El reconocimiento también recalca el trabajo realizado por el profesor Moreno en relación con darle continuidad a los Programas Anexos de la UP en las comunidades indígenas. En tal sentido, el Vicerrector destacó la importancia de apoyar los programas en dichas comunidades, lo que permite que los estudiantes que residen en estos lugares puedan seguir estudiando.

Para el condecorado, ser docente es una profesión que brinda la oportunidad de servir a otros y transformar sus vidas en las aulas de clase. El trabajo académico



Foto: Carlos Iván Caballero G.

incluye noches sin dormir, fines de semanas ausente del hogar y momentos familiares sacrificados, puntualizó.

Señaló que la confianza depositada en su persona por el rector de la Universidad de Panamá, doctor Eduardo Flores Castro, los decanos y los directores de los centros regionales, ha sido pieza fundamental para alcanzar los objetivos que se ha propuesto. Para el académico, recibir el reconocimiento por el Consejo Municipal en el año que la UP cumple 90 años de vida institucional, es de gran importancia.

El galardonado reflexionó en torno a la visión de Octavio Méndez Pereira, quien soñaba con una universidad al servicio del pueblo, que desarrollara herramientas para promover la movilidad social y el progreso nacional.

Pase de Portada

204 años

Independencia de Panamá de España

Viene de Portada
Carmen Guevara C.

Los países de Sur y Centro América clamaban por días felices fuera de la órbita de los Borbones de España. La batalla de Boyacá, librada por los ejércitos mancomunados de Venezuela y la Nueva Granada, despertó, bajo el mando del Libertador Simón Bolívar, los anhelos libertarios con más fuerza y persuasión.

El **28 de noviembre de 1821**, luego de varias deserciones de soldados reales, se proclamó un cabildo abierto en el que se declaró el Istmo **libre e independiente de la corona española**.

Frente al Gobierno de Castilla del Oro o Tierra Firme, se designó al coronel José de Fábrega; panameño de nacimiento. Consumado el movimiento separatista, continuó como jefe supremo del Istmo.

Simón Bolívar envió su célebre carta al coronel José de Fábrega, felicitándolo y exhortándolo a seguir adelante. Inmediatamente, los panameños se unieron voluntariamente al sueño

bolivariano, llamado **La Gran Colombia**.

El historiador Alfredo Castillero Calvo consigna en su obra: “*La Independencia de Panamá de España y su época*”, que el proceso de independencia se extendió desde 1808

hasta 1821, y añade que fue complejísimo.

Castillero agrega que la independencia de las colonias en América, iniciaron con la descomposición del Imperio Español a partir de 1808, tras la invasión de las tropas francesas de Napoleón.

El Cabildo Abierto fue convocado el 28 de noviembre, y en acto solemne, en presencia de las autoridades militares, civiles y eclesiásticas, se declararon rotos los vínculos que ataban al Istmo de Panamá con España.

Entre los personajes ilustres se encontraban José Higinio Durán

y Martell, obispo de Panamá; doctor Carlos de Icaza, Mariano Arosemena, Juan de Herrera, Narciso de Urriola, José de Alba, Gregorio Gómez, Manuel María Ayala, Antonio Planas, Juan Pío Victorias, Antonio Bermejo, Gaspar Arosemena y Casimiro del Bal.



Imagen tomada de la web www.google.com/search

Análisis



Prof. Rommel Escarreola, historiador del Instituto de Investigaciones Históricas de la UP. Foto: Carlos Caballero

Desfiguración de la identidad nacional

La lectura que sobre la identidad nacional hace el profesor Rommel Escarreola, historiador del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad de Panamá (IIHUP),

yace sobre lo que denomina tejido simbólico, construido a partir de la historia, la cultura, las tradiciones y los **valores que un pueblo reconoce como propios**.

Alude a que en tiempos de globalización intensa y de **creciente influencia geopolítica**, esta identidad puede verse erosionada por múltiples factores que afectan la manera como los ciudadanos perciben y valoran lo nacional.

Considera que diversos fenómenos sociales, culturales y políticos, contribuyen a la desfiguración del genuino fervor patriótico, generando tensiones entre lo autóctono y lo foráneo.

El historiador menciona que uno de los aspectos más visibles de

esta desfiguración es la **sustitución de costumbres nacionales por prácticas extranjeras**. Sostiene que esta tendencia no es simplemente una manifestación de apertura cultural, también revela un proceso de desvalorización de lo propio: “**en la medida en que lo extranjero se percibe como superior, lo nacional se vuelve secundario o prescindible**”.

En referencia a la gastronomía, Rommel Escarreola recuerda que es un ejemplo revelador de la creciente inclinación hacia **cadenas internacionales o estilos culinarios importados, que desplazan platos tradicionales que forman parte esencial de la memoria colectiva**.

Un aspecto de interés en la mirada del académico es que lo mismo ocurre con los géneros musicales, donde **ritmos globales dominan el**

mercado, relegando expresiones como el tamborito, la mejorana o la música típica.

La interpretación del académico apunta a que **esta pérdida de centralidad cultural contribuye a un patriotismo superficial, limitado a símbolos puntuales, pero desconectado del sentir profundo de pertenencia**.

Otro aspecto de interés en la mirada del historiador son las **intervenciones de otras naciones en la política exterior del país**, que pueden generar dependencia, subordinación y un debilitamiento del sentido de soberanía. **Cuando un Estado permite que actores externos influyan en sus decisiones estratégicas, los ciudadanos perciben una disminución del control sobre su propio destino colectivo**.

En el caso de Panamá, su historia

está marcada por presiones y negociaciones internacionales, este factor tiene un peso particular: “**afecta la construcción de un imaginario nacional autónomo y fortalece la idea de que la voluntad externa prevalece sobre los intereses del país**”.

Para Escarreola, un punto especialmente sensible, es el entrenamiento de soldados estadounidenses en territorio panameño, **-una práctica que resuena con ecos históricos de intervención y presencia militar extranjera-**.

Insiste en que, para parte de la población, la aceptación de estas **actividades militares** revela una falta de firmeza en la defensa de la soberanía, lo cual se traduce en un sentimiento de **ausencia de patriotismo o de identidad nacional debilitada**.

Académica

Universidad de Panamá y diplomacia francesa buscan renovar acuerdos académicos

La reunión tuvo como propósito renovar el acuerdo académico que tiene la Escuela de Francés de la Facultad de Humanidades sobre el intercambio de movilidad académica y la certificación de la formación del idioma francés.



Autoridades de la Universidad de Panamá y miembros de la diplomacia francesa.
Foto: Gregorio De Gracia

Gregorio De Gracia

Representantes de la Universidad de Panamá, la Embajada de Francia y la Alianza Francesa se reunieron en la Dirección de Cooperación Internacional y Asuntos Tecnológicos (Diciat), con el objeto de renovar el convenio de cooperación académica firmado entre la Primera Casa de Estudios, la Embajada de Francia y el Ministerio de Economía y Finanzas.

El director de la Diciat, doctor Gilberto Boutin Icaza, informó que la reunión tuvo como propósito renovar el acuerdo académico que tiene la Escuela de Francés de la Facultad de Humanidades sobre el intercambio de movilidad académica y la certificación de la formación del idioma francés. También, establecer una carta de entendimiento para un acuerdo futuro en tecnología y en formación lingüística del idioma francés.

Al mismo tiempo, establecer un intercambio entre cooperantes de las universidades francesas para que vengan a Panamá y que los profesores puedan tomar los cursos en francés con una certificación bilingüe español-francés.

Boutin adelantó que, en abril, en la Escuela Internacional de Verano, podría estar firmándose el citado convenio.

Por su parte, Amélie Chenin, primera Consejera de Cooperación y Acción Cultural

de la Embajada de Francia, indicó que el encuentro consistió en establecer una reunión de trabajo sobre cooperación internacional entre ambas partes con miras a fortalecer la enseñanza del francés.

En la reunión también se hizo referencia a promover la movilidad académica de becas para estudiantes que deseen estudiar en Francia, a través de la Alianza Francesa. Tendremos futuras reuniones de cooperación con la Alianza que implicarán lograr aplicar descuentos para los estudiantes que quieran tomar curso de francés, concluyó Chenin.

En la reunión estuvieron presentes el director de Cooperación Internacional y Asuntos Tecnológicos, doctor Gilberto Boutin; el decano de la Facultad de Humanidades, doctor Olmedo García; la vicedecana, Leidiana Hills; magíster Rocita Chan, directora del Departamento de Francés; magíster Liz González, profesora del Departamento de Francés, y la magíster Susi Palacio, enlace de Cooperación Internacional de la Facultad de Humanidades.

Por el cuerpo diplomático francés, Amélie Chenin, primera Consejera de Cooperación y Acción Cultural; Alice Delpov, asistente de Cooperación Internacional; Lynda Gbleblewood, abogada de Cooperación Internacional, y Pauline Villemagne, directora de la Alianza Francesa.

Promoción 2024-2025

Facultad de Economía



Laura Cristina Renda, primer puesto Capítulo de Honor Sigma Lambda de la UP.

Redacción

Con Información de Armando Rodríguez /Facultad de Economía
Fotos: Armando Rodríguez

La Facultad de Economía realizó el acto de graduación correspondiente a la Promoción 2024 – 2025, que otorgó 80 títulos universitarios en diversas disciplinas.

Entre las titulaciones académicas están: licenciatura en Finanzas y



Promoción 2024-2025 Facultad de Economía.

Banca, Economía, Economía para la Gestión Ambiental. Además, maestrías en Economía Monetaria y Bancaria y en Evaluación y Formación de Proyectos.

Los estudiantes con puesto de honor: primer puesto, Laura Cristina Renda, licenciada en Economía; segundo puesto, Marjorie Caterine Mosquera

Moreno, licenciada en Finanzas y Banca, tercer puesto: Jordán Jamal Herrera Calderón, licenciado en Finanzas y Banca.

El decano de la Facultad de Economía, doctor Rolando Gordón, felicitó a los graduandos, los exhortó a continuar su formación profesional y a mantener vivo el vínculo con su alma máter.

Facultad de Administración Pública

UP titula a técnicos del Servicio Nacional Aeronaval

El programa surgió tras el convenio de cooperación académica suscrito por la Universidad de Panamá y la institución aeronaval.

Redacción

Con Información de Alfredo Meléndez Moulton / RR. PP de la UP

La Facultad de Administración Pública en coordinación con la Dirección Nacional de Docencia del Servicio Nacional Aeronaval (SENAN) formalizó la primera graduación de 14 Técnicos en Seguridad Aeronaval y Estudios Internacionales.

La promoción destacó por contar con los 2 primeros puestos de honor, distinción que recayó en Johnnathan Reyes Carrión e Itzá Maruquel Gutiérrez Gómez de Vásquez.

El vicerrector Administrativo, Arnold O. Muñoz, resaltó la importancia del programa que surgió tras el convenio de cooperación académica suscrito por la Universidad de Panamá y la institución aeronaval. -Con los más altos estándares y competencias, a quienes desempeñan el rol en el desarrollo y seguridad de la nación-.



Graduados de la cuarta promoción del Servicio Nacional Aeronaval.

Foto: Facultad de Administración Pública

El decano, Donaldo Sinisterra, subrayó que esta cuarta promoción demuestra la persistencia de la primera institución de educación superior del país.

En el acto estuvieron presentes los comisionados Roberto Armijo, inspector general, y Luis Rodríguez, director nacional de Docencia.

Académica

V Expo Equina en la FCA

Texto y foto Alba E. Pittí S.
FCA Chiriquí

Estudiantes, docentes y administrativos de la Facultad de Ciencias Agropecuarias (FCA), así como patrocinadores, empresas y público en general, disfrutaron de la Expo Equina. La actividad formó parte de la celebración que realiza la unidad académica por el 67 Aniversario de FCA.

En el evento se exhibieron caballos españoles, colombianos y pura sangre, en un espectáculo lleno de elegancia y energía.

La Expo Equina fue inaugurada por el decano Eldis Barnes, en compañía del presentador de Agrotv, Manolo González Cano y el director de Investigación y Postgrado, doctor Reinaldo De Armas.



Desfile



Foto de archivo

Víctor J. Acosta / Dirección de Cultura de la Vicerrectoría de Extensión UP

Como parte de las actividades desarrolladas durante el Mes de la Patria, la Facultad de Ciencias de la Educación realizó un desfile que partió de la Escuela Artes y Oficios y culminó en la citada unidad académica.

En el desfile participaron, la decana, Migdalia Avilés, profesores, administrativos y estudiantes, acompañados por el batallón, las bandas de música y los conjuntos típicos del Instituto Nacional y el Colegio Artes y Oficios Melchor Lasso de la Vega y La Orquesta de Música Folclórica Los Juglares, de la Dirección de Cultura de la Vicerrectoría de Extensión que interpretó una variada selección de piezas folclóricas de reconocidos autores nacionales.



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
DEFENSORÍA DE LOS UNIVERSITARIOS



COMUNICADO

DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

El 25 de noviembre de cada año, a nivel mundial, se realizan diversas actividades y manifestaciones para denunciar la violencia contra las mujeres y reclamar políticas efectivas a los gobiernos para erradicarla. La Asamblea General de las Naciones Unidas declaró, el 17 de diciembre de 1999, mediante la Resolución A/RES/54/134, el 25 de noviembre como Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. La escogencia de esta fecha no es casual: tiene como origen el asesinato, en 1960, de Las Mariposas o las hermanas Mirabal, Patria, Minerva y María Teresa, activistas políticas dominicanas opositoras al régimen del dictador Rafael Leónidas Trujillo.

La Convención de Belém do Pará define la violencia contra la mujer como cualquier acción o conducta, basada en su género, que cause muerte, daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico a la mujer, tanto en el ámbito público como en el privado. Este marco jurídico internacional reafirma la obligación de los Estados y de las instituciones de adoptar medidas para prevenir, sancionar y erradicar estas violencias.

Desde la Defensoría de los Universitarios de la Universidad de Panamá nos unimos a la conmemoración de tan importante fecha, cuyo objetivo es sensibilizar, denunciar y reclamar políticas efectivas para la erradicación de la violencia de género en todas sus formas, ejercida contra las mujeres en todo el mundo.

En Panamá, según datos de la Procuraduría General de la Nación, hasta octubre de 2025 se han registrado 13 femicidios, 14 tentativas de femicidio, 16 muertes violentas de mujeres y 13,490 casos de violencia doméstica, cifras que evidencian la urgente necesidad de fortalecer acciones de prevención, protección y justicia frente a la violencia de género.

La Defensoría de los Universitarios reafirma su compromiso de proteger y defender los derechos y libertades de la comunidad universitaria, así como de impulsar políticas, programas y acciones que promuevan la igualdad de género y el respeto mutuo en nuestra Universidad.

Instamos a todos los miembros de la comunidad universitaria a sumarse activamente a la lucha contra la violencia de género, una realidad que ha arrebatado la vida de compañeras de trabajo y estudiantes de nuestra casa de estudios superiores, entre ellas Claudia y Selinda, jóvenes universitarias víctimas de esta cruel problemática. La erradicación de esta violencia es una responsabilidad colectiva que exige conciencia, acción y compromiso permanente.

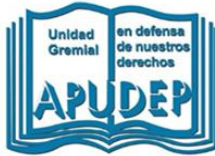
¡Ni una Menos!

¡Universitarias y universitarios unidos contra todas las violencias!

PROFESOR GILBERTO MARULANDA
Defensor de los Derechos Universitarios

Dado en la ciudad universitaria Octavio Méndez Pereira a los 25 días del mes de noviembre de 2025.

2025: "Conmemorando el XC Aniversario de la Universidad de Panamá"
Ciudad Universitaria Dr. Octavio Méndez Pereira, Teléfono 523-6109
Estafeta Universitaria, Panamá, Rep. De Panamá
Correo electrónico: defensoriadelosuniversitarios@up.ac.pa



ASOCIACIÓN DE PROFESORES DE LA UNIVERSIDAD DE PANAMÁ

Teléfonos: 523-5417 / 523-5416 Apartado Postal 0027 Zona 0824
Ciudad Universitaria Octavio Méndez Pereira

Panamá, 24 de noviembre de 2025

Sr. Ministro

La Asociación de Profesores de la Universidad de Panamá desea compartir con usted que, a partir del año 2014, en medio del pliego de negociación presentado a la Universidad de Panamá por nuestro gremio, quedó contemplado el reconocimiento de incentivos para el personal académico de nuestra primera casa de estudios. Teniendo en cuenta las labores adicionales que realizamos los profesores en cada semestre, en cuanto a la función de docencia, con lo que sobrepasamos con creces lo establecido para profesores con dedicación de tiempo completo y tiempo parcial establecido en el Estatuto Universitario. Encontrándose entre los alicientes el pago del bono navideño, del que se hacen merecedores funcionarios públicos de las diferentes dependencias en el Estado panameño.

Licenciado Chapman, nuestra asociación ve con preocupación los señalamientos públicos que se han vertido en torno al reconocimiento de este bono al personal administrativo y académico de la casa de Méndez Pereira, los que tiene más de una década de percibir el mismo de manera ininterrumpida.

Razón de esta misiva con la finalidad de encontrar avenida de entendimiento que permitan a los 8,000 funcionarios que laboramos en esta institución contar con el legítimo derecho de este bono, solicitamos a usted una vía de comunicación entre su despacho y nuestro gremio, con el fin de cristalizar el reconocimiento navideño para los integrantes de la familia universitaria.

Con nuestra más alta estima y consideración.

Atentamente,

Profesor José Álvaro
Presidente de la Asociación de Profesores de la Universidad de Panamá

Excelentísimo
Felipe Chapman
Ministro de Economía y Finanzas
República de Panamá

Académica

Facultad de Comunicación Social

Digital Awards Day 2025

Javier Carpintero y Moisés Cedeño
Estudiantes de Periodismo

La Facultad de Comunicación Social (Facos) realizó el “Digital Day Awards 2025”. El evento se realiza para inspirar a los estudiantes y fortalecer las competencias digitales de Publicidad, Producción de Radio, Cine y Televisión y Relaciones Públicas.

Los estudiantes destacaron con sus proyectos, y los ganadores fueron reconocidos en categorías como, mejor producción, creación, contenido, impacto digital y gestión de comunidades.

El evento fue coordinado por los estudiantes de tercer año de Publicidad Digital, bajo la coordinación de la profesora Jannilka Rodríguez.

El concurso se realizó en el Cine Universitario, con el apoyo de marcas colaboradoras y contó con la participación de expositores invitados, quienes compartieron sus conocimientos, experiencias profesionales y tendencias actuales del entorno digital.



Los estudiantes fueron reconocidos por su talento y esfuerzo en diferentes categorías.
Captura tomada del video de Campus Media, Facos

Cada invitado abordó estrategias de marketing, producción de contenidos y oportunidades dentro

del ecosistema digital, incentivando a los estudiantes a desarrollar propuestas innovadoras.



Estudiantes participantes del programa.

7 hábitos de las personas altamente efectivas

Texto y foto
Vanessa Castillo / VAE

La Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles culminó el programa “Liderazgo Universitario”, basado en los 7 hábitos de las personas altamente efectivas. Fueron 3 intensos fines de semana de formación.

Veintiún estudiantes provenientes de distintas facultades y centros regionales universitarios adquirieron herramientas únicas

para fortalecer su liderazgo y desarrollo personal.

Durante los 3 fines de semana de formación, los estudiantes tuvieron la oportunidad de aprender, cómo aplicar los 7 hábitos en su vida diaria, impulsar su desarrollo personal y mejorar sus habilidades de liderazgo.

La vicerrectora Mayanín Rodríguez agradeció a la empresa Greatness Center, por creer en el potencial de los jóvenes de la UP.

Festival de Vinos

Alba Enith Pittí S. / FCA Chiriquí

La Facultad de Ciencias Agropecuarias inauguró la 45.ª versión del Festival de Vinos y

la 5.ª Expo Científica, eventos que combinaron tradición, creatividad y conocimiento, como parte de las actividades

conmemorativas al 67 aniversario de su fundación.

En representación del área científica, la profesora Colombia Wong, resaltó el compromiso de la facultad con la innovación y la formación integral de sus estudiantes.

El doctor José Luis Robinson brindó la conferencia: “Aplicaciones biológicas y agrícolas de los procesos fotodinámicos”.

Posteriormente, estudiantes de la FCA deleitaron al público con una presentación folklórica vibrante, demostrando el talento artístico de la comunidad académica.

Durante el evento se reconoció la trayectoria y dedicación de los profesores Rodolfo Flores y Liliana Escalante, quienes recibieron pergaminos en señal de gratitud por su labor.

La jornada concluyó con un recorrido por la Biblioteca Rodolfo Alemán, donde los asistentes pudieron apreciar proyectos creativos y degustar vinos y quesos elaborados por los estudiantes.



Decano Eldis Barnes, derecha Prof. Colombia Wong y la Gobernadora Aixa Santamaría.

Exposición cultural



Foto: Carmen Guevara

Moisés Cedeño / Estudiante de Periodismo

Personal de la Vicerrectoría de Investigación y Postgrado realizó una exposición dedicada a resaltar la cultura, tradiciones y gastronomía de las provincias en conmemoración del Mes de la Patria.

La profesora Magdalena Sánchez, directora Administrativa, comentó que, las distintas dependencias prepararon creativas representaciones, escogiendo las provincias al azar y elaborando pequeños stands que mostraron trajes típicos, costumbres y símbolos propios de cada región.

Cine



Braveheart 1995 -Corazón Valiente-



Licda. Ivania Yáñez, periodista del Semanario La Universidad.

Carmen Guevara C.

El cine y mi familia tienen una gran conexión; la primera película en mi haber fue ET. Recuerdo que la vi con mi madre, padre, y mi hermana Larissa. Ello ocurrió en el teatro Bella Vista. La lloré muchísimo por el sentimiento que había entre ellos en la despedida de ET con Eliot, el niño protagonista. De esta manera, se expresó la cinéfila, Ivania Yáñez, periodista del Semanario La Universidad.

Relata que esos momentos de tristeza no han impedido que siga siendo fan del cine y que goza de formar la fila para la compra de los boletos, el olor inconfundible y placentero de las palomitas de maíz, los perros calientes, los nachos, y de todas las emociones inigualables que transmite la pantalla grande que convergen con el público asistente y sus sentimientos y entusiasmo reinante en la sala.

La película que más me gustó y me impactó y que aún conservo en la memoria es “Braveheart”. Para mí es una cinta con marcados ribetes políticos.

Rememora las siempre intenciones separatistas de Escocia; del conglomerado formado por Inglaterra, Gales e Irlanda.

La historia retrata el ambiente en épocas pasadas, pero siempre con el pensamiento latente y existente de este país de separarse, desde el Acta de Unión de 1707. Es una de las películas que uno siempre las mantiene en su lista de ver y seguir viendo por el guion y la actuación de Mel Gibson y su final invaluable.

En el siglo XIV, los escoceses vivían oprimidos por los gravosos tributos y las injustas leyes impuestas por los ingleses.

William Wallace -Mel Gibson- es un joven escocés que regresa a su tierra después de muchos años de ausencia. Siendo un niño, toda su familia fue asesinada por los ingleses, razón por la cual se fue a vivir lejos con un tío.

Gibson recupera el sabor de las películas aventureras de los años cincuenta (...) hace gala de una inesperada maestría narrativa y ofrece una obra compleja y excitante.

En contexto con lo que exterioriza la comunicadora, Braveheart fue una producción donde el guerrero escocés William Wallace guía a sus compatriotas en la rebelión para liberar a su tierra contra la tiranía del rey Eduardo I de Inglaterra.

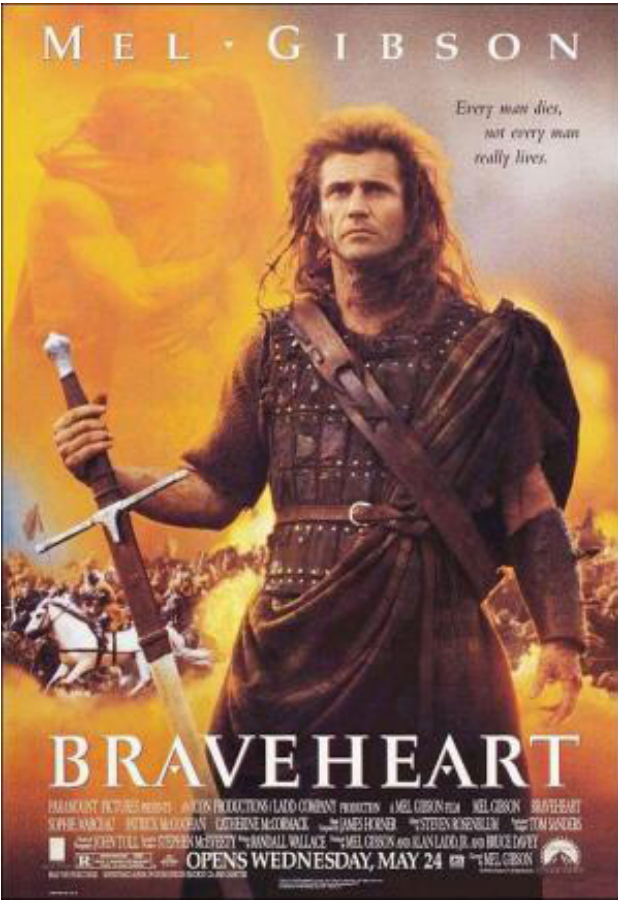
Se consolidó como una película épica influyente y emocionante, célebre por sus escenas de batalla, banda sonora y su potente mensaje de libertad frente a la opresión.

La web filmaffinity.com/es destaca que fue dirigida, producida y protagonizada por Mel Gibson. Guión de Randall Wallace con 177 minutos de proyección. La compañía productora, Paramount Pictures, Icon Productions, Ladd Company. Música: James Horner. Fotografía: John Toll.

Se estrenó el 24 de mayo de 1995 en Estados Unidos y pertenece al género: drama histórico.

El presupuesto estimado fue de \$72 millones de dólares. Para esos días, la recaudación en taquilla en Estados Unidos superó los \$210 millones 409 mil dólares.

Es uno de sus trabajos más aclamados, ganó 5 premios Óscar, un Premio BAFTA y un Globo de Oro.



Cartelera de la proyección Braveheart 1995.
Foto tomada de la web www.google.com/search.

The Running Man: la violencia como espectáculo



Foto: www.imdb.com

Rainer Tuñón C. / Director de RR. PP de la UP

En 1982, Stephen King, firmando como Richard Bachman (su alter ego) escribió uno de los relatos más descarnados sobre el poder, los medios y la violencia convertida en entretenimiento. The Running Man o El Sobreviviente retrataba un año 2025 donde la televisión transformaba la persecución humana en un concurso de audiencia masiva, reduciendo la vida real a un gran evento que anestesia y manipula. Cuatro décadas después, esa premisa ya no parece ficción sino comentario cotidiano sobre lo que vemos en redes y plataformas que monetizan el sufrimiento y la humillación con presencia global.

En los años ochenta llegó una versión cinematográfica protagonizada por Arnold Schwarzenegger y María Conchita Alonso. Aquella adaptación optó por la espectacularidad típica de la época, sacrificando la crudeza política y el nihilismo del libro. King imaginaba un mundo sin redención posible: un sistema que devora al individuo y una sociedad que consume violencia con voracidad. La película, en cambio, suavizó la crítica y apostó por héroes, villanos y acción de la época.

Este año, el realizador Edward Wright (Hot Fuzz, Shaun of the Dead, Baby Driver) retoma la obra de King con una mirada más cercana al espíritu original. Su versión dialoga con la cultura de los reality shows, los canales de streaming y la obsesión contemporánea por grabarlo todo. Wright entiende que The Running Man no se trata de una persecución televisada, sino del modo en que la industria de los medios manipula la información y convierte la agonía algo glamoroso. Allí radica su mayor acierto.

El nuevo protagonista —interpretado por Glenn Powell, cada vez más sólido tras Top Gun: Maverick y Twisters— encarna a un ciudadano de la clase trabajadora, económicamente asfixiado y emocionalmente fracturado. El

despiadado productor del programa (Josh Brolin) lo recluta porque ve en él un perfil “perfecto”: alguien resentido, vulnerable y fácilmente explotable. Y en esa decisión se revela el verdadero monstruo del sistema: la capacidad de identificar a los desesperados y convertirlos en carnada del gran juego.

Los concursantes deben sobrevivir treinta días mientras son perseguidos por asesinos profesionales, transmitidos en directo para una audiencia que aplaude, apuesta y se indigna según convenga al guion televisivo que relata su necio y descarado anfitrión (Colman Domingo).

Con El Sobreviviente, Wright construye un arranque sólido, cargado de tensión y crítica social. Sin embargo, conforme avanza la historia, el filme tropieza: prioriza la acción sobre la profundidad, diluyendo parte de la paranoia, la opresión y la angustia que el libro planteaba con tanta ferocidad. El resultado final entretiene, pero no siempre golpea con la fuerza reflexiva que promete, incluso el final parece más un ejercicio para conseguir “likes”.

Aun así, esta nueva versión funciona mejor cuando se lee como metáfora que como una simple película palomitera. Su verdadero toque está en recordarnos que la violencia ya no es parte de un futuro distópico, es ahora: una sombra que crece en nuestra cultura digital, en donde conectamos con streamers que arriesgan su vida en directo, concursos donde se normaliza la humillación y la vigilancia constante que alimenta algoritmos que nos demuestran que esta fiesta televisada se acercó a lo que King imaginó hace más de cuarenta años. Y ahí es donde la película incomoda, incluso con sus fallas. Nos recuerda que este pasatiempo mediático no es inocente y la deshumanización es rentable. Así, la violencia, cuando se vuelve distracción, nos convierte a todos en testigos de este lamentable show.

Omar Joseph y sus

CRÓNICAS de los Mundiales



SUECIA 1958

El Mundial donde nació una leyenda y el fútbol se vistió de modernidad

FOOTBALL
FUTBOL
FUSSBALL



Nya Ullevi de Gotemburgo



Selección de Gales.

a enfrentarse a Israel. Un dato curioso que la nación de Argentina recuerda: “Gales le ganó a Israel en un partido de repesca en Cardiff para meterse en su primer y hasta ahora único Mundial” (“El curioso camino de Gales al Mundial de 1958”, LaNacion.com, 1 de diciembre de 2022).

Si hay un partido que encapsula el espíritu de este mundial, no fue la final, sino un combate de cuartos de final en Gotemburgo: el Partido del Cambio, Brasil vs. Gales.

Los brasileños tenían a Pelé en el banquillo. Gales era liderada por John Charles. El juego estaba estancado 0-0. En el segundo tiempo el técnico brasileño Vicente Feola tomó una decisión que cambiaría la historia. Feola dio entrada a Pelé.

A los 17 años y 239 días, el astro adolescente no se inmutó; en el minuto 66, recibió un balón en el área, realizó un veloz “sombbrero” sobre un defensor y, en la caída, conectó un potente disparo de cabeza que se coló por la escuadra.

Fue el único gol del partido. El periodista brasileño João Saldanha, citado en un extenso reportaje, dijo: “Fue en ese momento que el fútbol encontró a su príncipe”. No

fue solo un gol, fue un anuncio (Pelé, el joven rey de 1958, FIFA.com, 12 de junio de 2018).

El mundial de Suecia 1958 fue el último de su especie, el formato en el que 16 equipos, en 4 grupos, se enfrentaban. Los primeros de grupo pasaban directamente a cuartos de final. No había emparejamientos preestablecidos, lo que añadía un factor de incertidumbre que se perdió en ediciones posteriores.

Datos y fotos tomadas de las web de la Fifa
web de besoccer
web de espn.com
web de tycsports
web de gettyimages
web de espn
<https://www.mexico.as.com>

En el imaginario colectivo, los mundiales se dividen entre aquellos que consolidaron eras, y aquellos que las inauguraron. Suecia 1958, pertenece, indiscutiblemente, a este segundo grupo.

En 1950 Suecia fue elegida como sede en el 30° Congreso de la FIFA, en Río de Janeiro. La votación no presentó oposición”, como señala el reportaje (“La historia de las Copas del Mundo. Suecia 1958”, ESPN.com, 10 de mayo de 2022). El fútbol se preparaba para dar un salto hacia la modernidad.

Fue un campeonato de primicias. Primera vez que una selección europea se coronaba campeona en suelo americano. El evento quedó registrado como la primera retransmisión global significativa por televisión. El telón de fondo para el estallido de la que sería la mayor leyenda del fútbol. Se destapó la figura de un joven de 17 años, llamado Edson Arantes do Nascimento, “Pelé.”

Tras las sombras de la postguerra que aún envolvían a Suiza 1954, la FIFA buscó un escenario de paz y neutralidad. Suecia, un país no beligerante en la Segunda Guerra Mundial y con una sólida estructura, era la opción perfecta.

Fue el Mundial de los centavos costo y mercadeo incipiente. Hoy, donde los presupuestos se miden en miles de millones, las cifras de 1958 resultan simples.

El costo total de la organización se estima en 3.5 millones de coronas suecas, lo que equivaldría a unos 400,000 dólares de la época. Como lo recoge el artículo (“Suecia 1958 El Mundial donde nació Pelé”, AS.com, 14 de febrero de 2018). Uno de los estadios más grandes fue Nya Ullevi de Gotemburgo (con capacidad para 53 mil espectadores).

El mercadeo comercial daba sus primeros balbuceos. La marca alemana Adidas, fundada por Adi

Dassler, consolidaba su dominio. No era aún un patrocinio oficial masivo, pero su astucia fue determinante.

La compañía equipó a varias selecciones, pero su golpe maestro fue con la anfitriona.

Adi Dassler en persona convenció a la Federación Sueca para que sus jugadores usaran botas con tacos atornillables, un avance técnico crucial que se popularizaría. Tal y como lo recoge en un repaso histórico Marca.com, 8 de junio de 2018).

La estrategia de Adi Dassler fue el primer gran movimiento de una marca deportiva (Adidas) en un mundial, sentando las bases del marketing futuro.

Por otro lado, el mundo político se coló en el torneo. La Unión Soviética debutaba en plena Guerra Fría. En tanto, Checoslovaquia, Hungría y Argentina regresaban tras su ausencia en Suiza.

Gales se clasificó sin jugar un partido de eliminatoria, gracias al boicot político de sus rivales de Asia y África, que se negaron



Edson Arantes do Nascimento, “Pelé.”



Selección de Brasil.

Opinión

Panamá y la felicidad como asignatura pendiente



En Panamá todo progresa... menos el diario vivir del panameño de a pie. Mientras se anuncian logros triunfalistas desde conferencias de prensa, medios oficiales e informes internacionales, la realidad golpea en donde más duele: en las paradas de buses, en los hospitales, en los trámites interminables y en una billetera cada vez más flaca.

Como país, somos expertos en cortar cintas, inauguramos obras a medio terminar y encima justificamos adendas interminables, pero incapaces de ofrecer servicios que funcionen sin excusas. Aquí, los problemas sí que operan como reloj suizo.

Y, aun así, los rankings de felicidad apuntan a que somos un país con un privilegiado indicador de felicidad. El dato mismo provoca risa. Es truculento. Basta recordar nuestro reciente pase al mundial: una noche de alegría y

celebración, seguida por basura, caos y desorden desde las redes sociales. Un retrato perfecto del país: euforia para memes, frustración ante nuestra realidad a la mañana siguiente.

Hablar de felicidad colectiva en Panamá parece casi un chiste mal contado.

Panamá ocupó el puesto 41 en el Informe Mundial de la Felicidad 2025, descendiendo desde el puesto 39 en 2024. vivimos en un territorio privilegiado por la geografía, pero desgastado por el enquistado clientelismo.

La gente trabaja más, gana poco y vive con la incertidumbre que no cambia ni con nuevos gobiernos ni con discursos de mejores días para el país. Lo escucho en supermercados y en filas interminables de instituciones donde la paciencia se evapora: tenemos un país hermoso, pero estamos agotados.

La pregunta no es por qué no somos más felices; es por qué deberíamos serlo. La economía crece, sí, pero la bonanza se queda en los titulares de medios tradicionales y digitales. No llega al salario digno y justo, no llega al barrio y no llega a nuestras mesas.

La felicidad está atrapada entre un crecimiento que no mejora nuestra cotidianeidad, una administración pública que parece diseñada para fallar y una cultura oficial basada en la improvisación a la panameña.

Mientras el Canal rompe récords y aparecemos como “modelo económico”, la ciudadanía vive la inseguridad en los barrios, corrupción normalizada, servicios públicos

que humillan y un Estado que reacciona demasiado tarde. Aquí no se prevé; se apagan fuegos. Y cada incendio nuevo nos quita bienestar.

Hace poco, la psicóloga forense Lesbia González lo dijo con claridad: urge trabajar en la prevención si queremos aspirar a la felicidad colectiva. Pero hablar de prevención en Panamá es casi subversivo. Prevenir implica planificar, coordinar, pensar a largo plazo —justo lo que el Estado no hace.

La corrupción, descarada o disfrazada, es enemiga directa de nuestra tranquilidad. Nos roba futuro, esperanza y calidad de vida. ¿Cómo ser felices cuando lo estructural se derrumba mientras el discurso oficial nos pide paciencia?

Pero la felicidad tampoco es solo tarea del Estado. También es un ejercicio personal. “Una persona que se ama a sí misma respeta a los demás y no hace daño”, recuerda la psicóloga González.

En un país sin educación emocional, sin espacios para el autocuidado y con relaciones sociales tensas, ese principio básico parece un lujo.

Panamá tiene todo para ser más feliz, pero seguimos atrapados en la contradicción entre el potencial y la realidad. Falta voluntad política, planificación seria y ciudadanía comprometida.

Y falta, sobre todo, aprender a construir felicidad, no celebrarla por una noche, sino sostenerla y defenderla día a día.



Del Director

Abdel Fuentes

Identidad y patria

El viernes **28 de noviembre**, que conmemora la **Independencia de España**, cierra el denominado “Mes de la Patria”.

El jueves **13 de noviembre** me referí a la identidad nacional en virtud de dos significados: nación y procedencia. Ante lo expresado, sostuve que el nacionalismo, más que simbolismo o recordación formal, lo cual no reprocho, implica identificar aquellas conductas que reniegan de nuestra identidad para avocarnos a un **nacionalismo genuino**.

La herencia de actividades relacionadas con gastronomía, bailes, creencias, y otras conductas y prácticas (propias de la cultura, como el quehacer del ser humano), que heredamos de Colombia y España, forman parte de nuestro patrimonio nacional.

La llegada de una variedad de descendientes de otras tierras, que también aportan al vivir nacional, no debe ser excusa para reemplazar nuestra identidad al absorber conductas o celebraciones extrañas, en lugar de **valorar las herencias que nos identifican como nacionales**.

En la presente edición, el historiador y profesor, Rommel Escarreola, manifiesta que la identidad nacional yace sobre lo que denomina **tejido simbólico**, construido a partir de la historia, la cultura, las tradiciones y los valores que un pueblo reconoce como propios.

Alude a que, tras el fenómeno conocido como globalización, en una dimensión intensa y tras la creciente influencia geopolítica, la identidad nacional puede verse **erosionada** por múltiples factores que afectan la manera como los ciudadanos perciben y valoran lo nacional.

Escarreola coincide en que uno de los aspectos más visibles de la desfiguración, es la **sustitución de costumbres nacionales por prácticas extranjeras**. Y que aquella tendencia no es simplemente una manifestación de apertura cultural, sino un **proceso de desvalorización de lo propio**, en la medida en que lo extranjero se percibe como superior.

El profesor connota la pérdida de identidad como un **patriotismo superficial**, limitado a símbolos puntuales, pero desconectado del sentir profundo de pertenencia.

En relación con las **intervenciones extranjeras en la política exterior** del país, advierte que pueden generar dependencia, subordinación y debilitar nuestro sentido de soberanía. Cuando un Estado permite que actores externos influyan en sus decisiones estratégicas, los ciudadanos perciben una disminución del control sobre su propio destino colectivo.

Y del entrenamiento de soldados estadounidenses en territorio panameño, para el historiador se trata de una práctica que resuena los ecos históricos de **intervención y presencia militar extranjera**.

En lo académico, lo conductual y en la propia expresión intelectual, los universitarios estamos llamados a preservar nuestras herencias históricas que representan el gran caudal de nuestra identidad como panameños, lo cual debe retumbar en toda la universidad.

Abdel Fuentes

Director

Gustavo Donalicio

Subdirector

Consejo Editorial

Ricardo Him, René Hernández,
Rainer Tuñón, Abdel Fuentes

Carmen Mireya Guevara C.

Jefa de Redacción

Periodistas

Gregorio De Gracia
Carmen Guevara
Ivania Yáñez
Carlos I. Caballero G.

Diseñadores Gráficos

Jorge De La Cruz
Magaly Vargas

Correctora de Estilo

Marissa Maldonado

Relaciones Públicas y Mercadeo

Omar Joseph

Corresponsales

Alba Pittí S. / FCA Chiriquí

Redes Sociales
Facebook: SEMANARIO UP
Twitter: semanario7
YouTube: Semanario La Universidad
Instagram: semanario7up

Portal Web
<https://launiversidad.up.ac.pa>

Teléfonos:
523-5306 / 523-5307 / 523-5308



Los artículos enviados para publicar en la sección de Opinión deben complementarse con una foto a color y actualizada, y el texto no debe sobrepasar las 450 palabras. El Semanario La Universidad se reserva el derecho de publicar el material.

Ciberseguridad en Panamá Este



Mgtr. Ricardo M.
Candanedo Yau

Docente del Crupe

La transformación digital ha redefinido la educación superior en Panamá Este, optimizando procesos y ampliando oportunidades de aprendizaje.

Sin embargo, este avance tecnológico ha traído consigo un aumento significativo en la exposición a riesgos cibernéticos, siendo el phishing y el spam las amenazas más persistentes, que buscan comprometer información confidencial y la integridad de los sistemas universitarios.

En este escenario, la ciberseguridad trasciende la mera protección tecnológica para convertirse en un pilar esencial de la sostenibilidad institucional.

Al asegurar entornos digitales confiables, el fortalecimiento de la ciberseguridad contribuye directamente a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) 4, 8 y 9, garantizando una educación de calidad, protegiendo el trabajo académico y fomentando la innovación. Una

gestión responsable de la información no solo resguarda los datos sensibles, sino que cultiva una necesaria cultura de alfabetización digital y resiliencia ante las amenazas emergentes.

Frente a la astucia de los ciberdelincuentes, la ciencia de datos se está utilizando como una nueva herramienta de defensa. En lugar de reaccionar a los ataques, se aplican algoritmos de aprendizaje automático para analizar patrones y anticipar los intentos de phishing antes de que lleguen a la bandeja de entrada. Es una estrategia proactiva para neutralizar las amenazas.

La clave de la defensa, sin embargo, el punto más débil de la defensa sigue siendo el usuario: la “capa humana”. Por muy robustos que sean los sistemas, un clic erróneo puede comprometer toda la red. Por ello, las instituciones universitarias deben enfocarse en estrategias integrales que combinen la tecnología con la formación intensiva de toda la comunidad universitaria.

Fortalecer la cultura de prevención es crucial para cerrar la puerta a los ataques y garantizar un ecosistema educativo seguro y sostenible.

Anuncios



GALA DE PREMIACIÓN





PREMIO EXCELENCIA
EN LA COMUNICACIÓN 2025

— LA GALA DE LOS FAROLES —

TEATRO BALBOA / 4 DE DICIEMBRE
ALFOMBRA 7:00 P.M. GALA 8:00 P.M.

BOLETOS DISPONIBLES EN REDES SOCIALES Y FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL

FORO

A 36 AÑOS DE LA INVASIÓN DEL 20 DE DICIEMBRE:
LAS HERIDAS SIGUEN ABIERTAS





Miércoles 10 de diciembre de 2025
9:30 a.m. a 12:00 m.



SALÓN DE PROFESORES, FACULTAD DE HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE PANAMÁ.

EXPONEN

Yolanda Vda. de Varcasia.
Sobrevivientes y Afectados Civiles de la Invasión del 20 de Diciembre

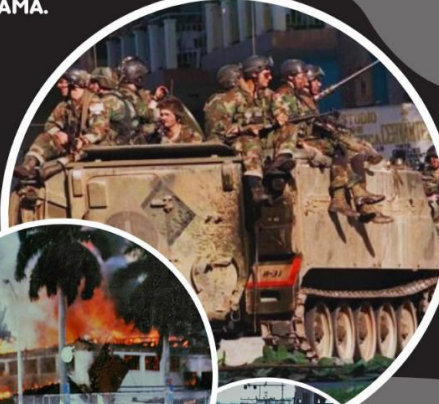
Esmeralda Orobio.
Movimiento Patriótico "Estanislado Orobio Williams"

Jozabad Gobeá.
Asociación de Estudiantes de Sociología (A.E.S.)

Ezequiel Batista.
Sindicato de Trabajadores de la Educación Nacional (SITEN)

Justin Batista.
Pensamiento y Acción Transformadora (PAT)

Olmedo Beluche.
Centro de Investigaciones de la Facultad de Humanidades (CIFHU)







¡ESTRENO UNICO!

Ven a disfrutar de una velada especial

- DOS CORTOMETRAJES
- UN VIDEO CLIP
- EL PRIMER TEASER DE UN PROGRAMA DE TELEVISIÓN



Universidad de Panamá
Cine Universitario
27 de Noviembre 7:00P.M

RADIO ESTÉREO



UNIVERSIDAD

107.7 FM



RECOLECTA DE JUGUETES



LA FUNDACIÓN CARAVANA DEL NIÑO JESÚS Y RADIO ESTÉREO UNIVERSIDAD 107.7 FM RECOLECTAN JUGUETES PARA NIÑOS ENTRE 6 A 11 AÑOS DE LA ESCUELA REPÚBLICA DE FINLANDIA

HASTA EL VIERNES 4 DE DICIEMBRE

CENTRO DE RECOLECCIÓN RADIO ESTÉREO UNIVERSIDAD Y FUNDACIÓN CARAVANA DEL NIÑO JESÚS



Última Página

Facultad de Ciencias Agropecuarias

67 Años de liderazgo y avance científico en el agro nacional

Texto y fotos
RR. PP-FCA

La Facultad de Ciencias Agropecuarias (FCA) celebró su **Sexagésimo Séptimo Aniversario** con una Jornada Científica Nacional.

El decano, ingeniero Eldis Barnes Molinar, destacó la responsabilidad formativa que recae en el cuerpo docente y la importancia de la jornada como escenario ideal para que la comunidad académica y los productores visualicen la versatilidad de la agronomía moderna, que abarca desde la banca y la evaluación de proyectos hasta la entomología, la cartografía agropecuaria y la agricultura de precisión.

Comentó que la FCA es la única unidad académica del país encargada de formar a los Ingenieros Agrónomos, profesionales idóneos que lideran la productividad y gestión del sector a nivel nacional e internacional.

Barnes destacó: “la facultad ha



El Ing. Eldis Barnes, decano de la FCA.

fortalecido la oferta curricular con presencia en casi todos los centros regionales universitarios”.

Mencionó también, la apertura del Técnico en Gastronomía en Chiriquí, y de Ingeniería Forestal y Agroforestal para ambas sedes.

En el ámbito de postgrado, la FCA ha puesto en marcha el Primer Doctorado en Ciencias Agropecuarias y la primera Maestría en Gestión de Agronegocios.

En infraestructura, la inversión es tangible con la modernización de aulas (pantallas inteligentes), ampliación de laboratorios, la Planta de Nitrógeno Líquido y la Estación Meteorológica en La Porcelana.

Un hito fundamental ha sido la adquisición de las tierras para el Centro de Enseñanza e Investigación Agropecuaria de Panamá Este (CEIAPE) en Cañita, permitiendo expandir la presencia científica y productiva a esa región.



Dr. Edwin Pile, presidente de la comisión de la jornada científica FCA.

En términos de investigación destacó la producción de semilla de arroz, fundamental para la seguridad alimentaria, el desarrollo continuo de programas ovinos, caprinos y bovinos, y el proyecto de “Creación de un Hato Fundador de Alta Calidad Genética de la Raza Brahman” en CEACHI-Chiriquí, gracias al convenio con Hacienda Tanara.

La jornada científica promovió la transferencia de conocimientos mediante exposiciones en áreas

como gestión ambiental, recursos hídricos y desarrollo sostenible.

El evento fomentó la interacción del ecosistema agropecuario con la instalación de stands de casas comerciales e instituciones del agro, concursos estudiantiles (como el de vestimenta vaquera) y el tradicional cantado de cumpleaños institucional.

Los orígenes de la FCA se remontan al 20 de noviembre de 1958 con la creación de la Escuela de Agronomía.

Feria de Salud



Javier Carpintero/ Estudiante Periodismo
Foto Carmen Guevara C.

La Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles llevó a cabo una Feria de Salud y Emprendimiento. Durante el evento, la Facultad de Odontología a través de La Clínica de Servicios Odontológicos Especializados (CLISOE) promocionó los servicios que ofrece, que incluyen examen clínico, evaluación, radiografías, limpiezas dentales, extracciones, aplicación de flúor, restauraciones y endodoncias.

Este centro funciona desde 1970, y es atendido por docentes, estudiantes y técnicos en diversas áreas. A lo largo de los años ha ampliado su capacidad para atender a niños, jóvenes y adultos. Para hacer sus consultas puede llamar al 523-7074, correo electrónico clínica.clisoe@gmail.com y a la web www.facoodontología.up.ac.pa

UP fue sede del XVI Encuentro Latinoamericano de Fotoquímica y Fotobiología

Gregorio De Gracia
Foto: Dr. José Robinson

La Universidad de Panamá fue sede del XVI Encuentro Latinoamericano de Fotoquímica y Fotobiología (ELAFOT) y la 2da Reunión de la Latin American Branch of the American Society for Photobiology (LatASP). Participaron 35 universidades de Europa, Estados Unidos y América Latina,

El congreso ELAFOT-LatASP 2025 es la reunión bienal que convocó a investigadores en las áreas de **fotoquímica y fotobiología**. Además, se constituyó en plataforma para presentar avances científicos y ofrecer una experiencia enriquecedora para profesionales y estudiantes de la región.

El citado congreso contó con **14 conferencias y 12 simposios**, organizados por áreas específicas de investigación, que combinaron charlas invitadas, presentaciones orales seleccionadas y espacios para preguntas y debates.

En total se presentaron **50 ponencias** dentro de los simposios, versadas en fotoquímica, fotobiología, fotoxidación,



Autoridades universitarias y participantes del congreso.

fotoquímica supramolecular, terapia fotodinámica, materiales fotoactivos, espectroscopias avanzadas y daño biomolecular inducido por luz.

El evento reunió a ponentes de la Universidad de Panamá, Pontificia Universidad Católica de Chile, Universidad de Sao Paulo, (USP-Brasil), Universidad de Chile, Universidad del Quindío, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Nacional de Río Cuarto y Universidad de Santiago de Chile. Y, numerosas universidades y centros provenientes de Estados Unidos,

Alemania, Italia, España, Dinamarca y Francia.

En el congreso participaron autoridades universitarias, estudiantes de licenciatura, maestrands, doctorandos, profesores, investigadores y profesionales, quienes actuaron como conferencistas plenarios, oradores invitados, chairs y co-chairs de simposios, miembros de la Sociedad Americana de Fotobiología (ASP) y de la Sociedad Latinoamericana de Fotobiología (LatASP).