



Semanario

La Universidad



www.launiversidad.up.ac.pa

"Nuestra Universidad será baluarte de nuestra libertad como nación". Octavio Méndez Pereira

Universidad de Panamá

Jueves, 26 de febrero de 2026

Edición No. 825 | XXI Año 30



El nuevo hallazgo refuerza la importancia de los manglares nacionales como reservorios de variedad de especies animales y amplifica el conocimiento sobre su vida marina.

Leptuca bacillopilosa – machos en cruce de tenaza por lucha de territorio –. Playa El Agallito, provincia de Herrera, 2024.

Centro de Investigación de la UP descubre nueva especie de cangrejo

Redacción
Información de Roberto Lombardo
El Centro de Capacitación,
Investigación y Monitoreo de

la Biodiversidad (CCIMBIO)
de la Universidad de Panamá,
anunció el hallazgo de una
nueva especie para la ciencia

en la costa del Pacífico. En este
caso se trata del **cangrejo
violinista**.

Los llamados **“cangrejos**

violinistas” reciben este
nombre por una de sus
características más distintivas:
los machos poseen una pinza

desproporcionadamente
grande que utilizan para
atraer a las hembras y
defender su territorio,
realizando movimientos que
evocan el gesto de tocar un
violín.

El estudio evidencia que, pese
a décadas de investigación
sobre fauna costera, persisten
lagunas de conocimiento en
grupos aparentemente bien
conocidos. En ese contexto,
**Panamá vuelve a ser
escenario de un hallazgo
que amplía el conocimiento
sobre su vida marina y aporta
información clave sobre sus
ecosistemas costeros.**

Aunque los cangrejos
violinistas son abundantes
y conspicuos, **presentan
variaciones morfológicas**
sutiles que requieren análisis
detallados para su correcta
delimitación taxonómica.

**Actualmente se reconocen
108 especies en el mundo,**
lo que evidencia la diversidad
del grupo.

Con esta nueva descripción,
el número de las especies
de **cangrejos violinistas**
registradas en Panamá
asciende a 39: **7 en la costa
del Caribe y 32 en el
Pacífico.**

Pág. 2

Plantas prehistóricas

Universidad de Panamá proyecta conservar especies



Profesores y estudiantes de Biología revisan el estado de las Cícadras en el vivero de la Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y Tecnología (Facinet).

Gregorio De Gracia

Botánicos de la **Escuela de
Biología de la Universidad
de Panamá** buscan, junto
a especialistas en plantas
prehistóricas, conocidas como
Cícadras, elaborar un documento
que sirva de guía para el estudio y
el diseño de estrategias que ayuden
a su conservación en Panamá.

Los científicos referidos
representan a la Unión
Internacional para la Conservación
de la Naturaleza (UICN).

Pág. 2

Dr. Alfredo
Figueroa Navarro



PROTAGONISTA ACADÉMICO

PÁG. 5

Calendario
electoral es de
obligatorio
cumplimiento



ACTUALIDAD
UNIVERSITARIA PÁG. 6

Pase de Portada

Importancia de los manglares nacionales



Dr. Roberto Lombardo en trabajo de campo en playa El Agallito, Herrera.

Viene de Portada

Redacción

Con información de Roberto C. Lombardo G.
Texto y fotos

El descubrimiento refuerza la **importancia de los manglares panameños como reservorios de biodiversidad** y subraya la necesidad de proteger estos ecosistemas **frente a amenazas como el desarrollo costero no planificado, la contaminación y el cambio climático.**

Estos crustáceos habitan zonas intermareales, es decir, manglares y planicies fangosas, donde desempeñan funciones ecológicas esenciales.

Contribuyen a la aireación del sedimento, al reciclaje de nutrientes y a la estabilidad del suelo mediante su actividad excavadora. Además, **forman parte clave de las dietas de aves, entre ellas varias especies migratorias,** por lo que también

son considerados **indicadores biológicos del estado ambiental.**

La nueva especie fue denominada **Leptuca bacillopilosa.** **El nombre proviene del latín** bacillus (bastón o varilla) y pilosus (peludo), en alusión a parches pilosos en forma de V presentes en su caparazón.

El hallazgo lo lideró el doctor Roberto Lombardo, investigador del

Departamento de Biología Marina del Centro Regional Universitario de Veraguas y miembro del Sistema Nacional de Investigación (SNI), en el marco de un estudio desarrollado entre 2024 y 2025 en cinco localidades del litoral Pacífico: Chiriquí, Veraguas, Herrera y Los Santos. Los resultados fueron publicados en la Revista Ciencias Marinas y Costeras (REVMAR) (<https://doi.org/10.15359/revmar.18-1-1>).

El descubrimiento de nuevas especies forma parte del trabajo continuo de la ciencia para documentar la biodiversidad del planeta.

La investigación también pone de relieve el papel de la Universidad de Panamá y del Estado en el apoyo a la ciencia nacional, bajo el principio de que no se puede proteger aquello que no se conoce.



Leptuca bacillopilosa – macho con tenaza mayor levantada, en postura de cortejo –. Horconcitos, provincia de Chiriquí, 2024.



Panamá recibirá financiamiento para conservación de las Cícadas



Gregorio De Gracia
gregorio.degracia@up.ac.pa

Viene de Portada

El magíster Jorge Arturo Mendieta, docente e investigador en el Departamento de Botánica de la Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y Tecnología (Facinet) y **director del Jardín de Cícadas y el Centro de Estudios de Recursos Bióticos,** también de

la **Facinet,** informó al **Semanario La Universidad** que la UICN cuenta con un fondo de varios millones de dólares para desarrollar un mega proyecto que permita preservar las **350 especies de Cícadas que existen en el mundo.**

La UICN ha tomado en cuenta a botánicos y biólogos para establecer estrategias de manera que logren organizar las comunidades donde existen estas especies, capacitarlos mediante la exposición de seminarios y charlas de forma que puedan trabajar con las **Cícadas,** sin exponerlas al peligro.

El mencionado organismo internacional pondrá los fondos para que los botánicos y biólogos panameños puedan recorrer los lugares donde esas especies fueron colectadas, conseguir las nuevamente y tenerlas representadas en el **vivero de Cícadas de la Facinet.**

Arturo Mendieta agregó que la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza financiará todas las giras que se lleven a cabo con el fin de recolectar las **Cícadas,** revisar el estatus de las poblaciones y observar cómo se mantienen los bosques donde pernoctan.

Informó que, en Panamá, de forma natural, solo se tienen registradas **17 especies del género Zamia,** encontradas en las provincias de Colón, Darién, el norte de Veraguas, Bocas del Toro y la cordillera de Chiriquí. En los bosques de la península de Azuero, donde se han usado para potreros, no se ha logrado encontrar esta especie.

De las 17 especies existentes en el país, **solo tenemos 15 vivas** para estudiar sus características, explicó el investigador de la Facinet.

Estudios realizados han permitido determinar que las especies del género Zamia y otros, en sus hojas y tallos **contienen sustancias químicas cancerígenas.** Es decir, que si alguien entra en contacto con la planta o absorbe dichas

sustancias podría ser candidato de cáncer.

Otros estudios demuestran que estas mismas plantas son consumidas en algunas regiones de América como: Colombia (El Chocó), Ecuador, Panamá (provincia de Darién), Venezuela, zonas de la Amazonia y en el sureste de Asia, por lo que requiere de un proceso riguroso de preparación por su toxicidad. Agregó que, **en la provincia de Darién, esta planta es utilizada como método abortivo.**

En el encuentro, que se dio entre especialistas, también participaron, por la Universidad de Panamá, el profesor Alberto Taylor

(docente retirado), gestor de este movimiento de conservación de las Zamias en Panamá; la doctora María Cristina Sánchez de Staff, directora del Herbario de la UP y el licenciado Darío Luque, del Ministerio de Ambiente.

Por la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza participaron, la doctora Cristina López Gallego, especialista en **Cícadas** de la Universidad de Antioquia, Colombia; el doctor Jones Donalson, de la Universidad de Pretoria en Sudáfrica, y la doctora Vanesa Williams, del Jardín Botánico de Montgomery, Florida, especialista en la conservación de palmas y **Cícadas.**



Estudiante se asegura de que las plantas estén en excelente estado.



Estudiantes riegan las Cícadas.

Académica

En 2026

FCA consolidará la investigación y la internacionalización académica



Ing. Eldis Barnes Molinar, decano de la FCA.

Foto: Keisy Rojas

Luis Suárez / FCA

La Facultad de Ciencias Agropecuarias (FCA) se prepara para atravesar un “punto de inflexión” en este nuevo período 2026.

Bajo el liderazgo del decano, ingeniero Eldis Barnes Molinar, la institución, además de modernizar su infraestructura, busca consolidar un ecosistema donde la investigación científica, la justicia administrativa y la internacionalización académica converjan para entregar al país profesionales de clase mundial.

Tecnología y Ciencia: la nueva cara de la facultad

La administración ha trazado una hoja de ruta para este año: la digitalización de las aulas y la culminación de laboratorios estratégicos. Con avances significativos en informática y fitopatología, la mirada está puesta en la finalización del laboratorio de suelos en Chiriquí.

“Pretendemos que nuestros estudiantes tengan capacidades competitivas tanto nacionales como internacionales”, afirmó Barnes. Este enfoque tecnológico se extiende a la producción ganadera con la recuperación del hato de alta genética y la futura construcción de centros de producción agrícola en ambiente controlado en Chiriquí, Tocumen y Guararé.

Un semillero de doctores: éxito del Relevo Generacional

Uno de los pilares más sólidos de la gestión Barnes es el **Programa de Relevo Generacional**. Con cerca de 50 profesionales incorporados, la facultad ha logrado “oxigenar” su cuerpo docente con jóvenes formados en universidades de prestigio en Japón, Nueva Zelanda, Estados Unidos, Francia y Brasil.

De acuerdo con el Decano, los ingenieros de la FCA han logrado

éxito absoluto en niveles de maestría y doctorado en el extranjero. Eso fortalece la plataforma académica y asegura el futuro de la investigación en Panamá.

Expansión académica y compromiso social

La oferta educativa también crece. Ante la alta demanda, la reconocida Escuela de Gastronomía se expandirá a Chiriquí bajo la tutela del chef Ricardo Peraza. Asimismo, se anunció la reapertura de la carrera de **Ingeniería Forestal** y el lanzamiento de **Ingeniería Agroforestal**, disciplinas críticas para enfrentar los retos de sostenibilidad y cambio climático.

Más allá de las aulas, la FCA mantiene un perfil solidario poco conocido pero profundo: toda la producción generada en el Hogar Bolívar es donada para la alimentación de adultos mayores, un ejemplo de la “sensibilidad ciudadana” que Barnes busca imprimir en sus estudiantes.

Liderazgo en el sector y justicia interna

En el ámbito investigativo, la FCA se posiciona como la segunda unidad académica con más publicaciones en la Universidad de Panamá, con miras a llevar sus revistas científicas al prestigioso índice Scopus. Este prestigio le ha permitido captar fondos de Senacyt para el desarrollo regional en el occidente del país.

Barnes hizo un llamado a la “justicia administrativa”, solicitando auditorías de puestos para garantizar salarios dignos y cargos acordes a la alta calificación del personal de apoyo.

“Me siento más realizado como decano que en cualquier otro cargo; ver a un joven entrar a los 18 años y entregarlo al país como profesional a los 24 es una satisfacción enorme”, concluyó Barnes Molinar.

Facultad de Informática, Electrónica y Comunicación

Proyectos 2026

Gregorio De Gracia

Texto y foto

La Facultad de Informática, Electrónica y Comunicación (FIEC) trabaja en la creación de la **Licenciatura en Inteligencia Artificial**.

De acuerdo con el decano, ingeniero Javier Antonio Fernández Pájaro, en el proyecto académico se ha pensado en sumar a la Secretaría Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (Senacyt) con el interés de recibir apoyo para el financiamiento en la **contratación de profesores especialistas de universidades internacionales**.

El académico aclara que, a pesar del avance logrado y concluido, para poder ofertar la nueva carrera, actualmente no disponen de los especialistas requeridos en Inteligencia Artificial (IA).

Sostuvo que también han impulsado la creación de la **Maestría de Entornos Virtuales** y la **Maestría en Ciencias Computacionales con diferentes énfasis**.

Comenta que desde 2025 vienen trabajando en la propuesta doctoral versada en **Ciencias de la Tecnología y la Información** (TICs), la cual se encuentra bastante avanzada. Para esta oferta doctoral cuentan con pocos doctores, por ello **mantienen comunicación con especialistas de universidades en el país, España y Colombia**. También tienen interés en incorporar a la Senacyt para ver de qué manera pueden apoyar a la Universidad de Panamá en esta iniciativa.

Este es un proceso que lleva tiempo. Agrega que debido a que su período culmina el 30 de septiembre, aspira a que el próximo decano pueda iniciar el programa doctoral en 2027, a más tardar.

Javier Antonio Fernández recordó que hace poco la facultad efectuó la ceremonia de graduación de la Promoción 2024-2025. La unidad entregó al país 76 profesionales en diferentes áreas del saber.

Sostiene que de 2016 a 2026 la FIEC ha creado **6 nuevas licenciaturas**: Ingeniería Mecatrónica; Ciencias de Datos, Ingeniería en Internet de la Cosas, Ciberseguridad de las Tecnologías de la Información, Técnico en Seguridad e Informática Forense y actualizan la Licenciatura en Informática Aplicada que cambió a Licenciatura en Desarrollo de Aplicaciones Tecnológicas.

En cuanto a esta última carrera, la **Licenciatura en Desarrollo de Aplicaciones Tecnológicas** está dirigida a bachilleres que no son del



El decano Javier Fernández indicó que este año se tiene programado ofrecer cursos de perfeccionamiento docente, congresos, seminario, talleres, entre otros.

área científica, los cuales poseen cualidades para el desarrollo de las herramientas digitales, ya que tienen virtudes en programación y otras áreas más de la tecnología.

Manifiesta que las 11 carreras que ofertan están actualizadas a nivel nacional. En algunas carreras se ha cambiado el pènsum, debido a que se han estado adecuando según las nuevas exigencias del mercado laboral.

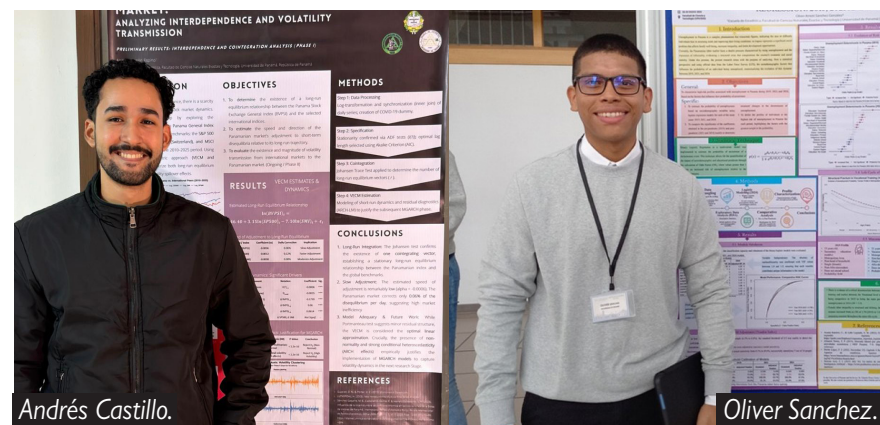
Actualmente también se trabaja con la Fundación Internacional ROFÉ-TOCA UNA VIDA para la firma de un convenio de forma

tal que los nacionales tengan la oportunidad de capacitarse en el área de tecnología.

Anunció que pronto estarán realizando una serie de actividades encaminadas al perfeccionamiento en ciberseguridad, seguridad informática, informática forense y algunos otros que se irán dando en el camino.

En cuanto a infraestructura, comenta que antes de junio contemplan culminar con la construcción del auditorio, ya que la facultad en sus 26 años no contaba con uno.

Congreso



Redacción Dra. Mitzy Cubilla / Docente de la Facinet

Estudiantes de Ingeniería Estadística de la Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y Tecnología (Facinet) participaron en las VIII Jornadas Científicas de Estudiantes de la Sociedad Española de Bioestadística (SEB) en Bilbao, España, en la Universidad del País Vasco. Esto les permitió reforzar su formación, promover el intercambio de conocimientos con estudiantes e investigadores internacionales y el nombre de la Universidad de Panamá en un espacio de alta relevancia científica.

Oliver Sánchez y Andrés Castillo, estudiantes de V año expusieron sus ponencias de forma escrita. Sánchez con el tema titulado: Identificación de Perfiles de alto riesgo asociados al desempleo en la República de Panamá, mediante Regresión Logística: años 2019, 2021 y 2024. Y Castillo, con el título: Conexiones globales del mercado bursátil de Panamá: un estudio sobre la interdependencia y transmisión de volatilidad.

Académica

Facultad de Odontología refuerza componentes académicos

Los estudiantes dan testimonio de que gracias al desarrollo de la materia han aprendido a observar las diferentes patologías de una afectación.



Carlos I. Caballero

carlos-i.caballero-g@up.ac.pa

La carrera de Odontología de la Universidad de Panamá, en su malla curricular, dicta la asignatura conocida como **Disección Anatómica Virtual**.

La orientación académica del curso propone facilitar la comprensión del estudiante en relación con la complejidad del cuerpo humano. Para este nuevo ciclo de estudios, la Facultad de Odontología se propone profundizar sus contenidos.

Así lo expresó al **Semanario La Universidad** el doctor Alcibiades Guzmán, coordinador de la cátedra de Anatomía Humana.

Explicó que gracias a las nuevas tecnologías y tendencias en la salud bucal, la facultad contempla

profundizar en los estudios académicos de la zona ubicada detrás de la rodilla, conocida como Poplítea, y la zona axilar, que está situada bajo la articulación del brazo y el costado del tórax.

Guzmán explica que se torna ineludible que los estudiantes continúen aprendiendo acerca de los diferentes órganos del cuerpo humano debido a la conexión que existe entre todos sus partes.

El doctor expone una realidad que encuentra salida tras el interés y esfuerzo de cada educando, quienes trabajan con sus computadoras portátiles personales para que el programa virtual pueda dictarse sin inconvenientes que afecten en el proceso formativo.

Para el especialista, los beneficios del programa de disección virtual tienen que ver con la reacción de los estudiantes, quienes testifican que gracias al desarrollo de la materia han aprendido a observar

las diferentes patologías de una afectación.

El comentario tiene relación con el hecho de que en la clase de disección se observan las arterias, venas y los diferentes órganos del cuerpo, a través de la profundidad de la tecnología.

La tecnología utilizada en la materia permite que el discente pueda estudiar, en una pluralidad de ocasiones, las diferentes partes del cuerpo humano.

Contexto

La tecnología que hoy emplea la Universidad de Panamá, identificada como software de disección virtual, en la formación de los profesionales de la odontología, interconecta la cavidad bucal con el aparato respiratorio que antecede al tubo digestivo, y aloja la dentadura.

Este software permite al futuro odontólogo **conocer los órganos del cuerpo humano sin la necesidad de trabajar con un cadáver y valida** la importancia de estudiar los procesos infecciosos que se producen en la cavidad bucal.



Dr. Alcibiades Guzmán muestra esqueleto humano.

Foto: Carlos Iván Caballero G. .

Facultad de Derecho formaliza graduación



Redacción

Con información de Alfredo Meléndez Moulton

Foto: Archivo

La Facultad de Derecho y Ciencias Políticas formalizó la graduación correspondiente a la promoción 2025, titulando a **115 estudiantes**.

Entre los títulos académicos entregados destacan; Licenciatura en Derecho y Ciencias Políticas, Maestría en Derecho con énfasis en Derecho Procesal y Derecho del Trabajo; Técnico Operario en Sistema Penal Acusatorio y en Criminalística.

El vicerrector Administrativo, Arnold Muñoz, quien como autoridad universitaria entregó las acreditaciones académicas, resaltó la importancia que tienen los profesionales del derecho en contexto con las dificultades que enfrenta el país.

Para el vicedecano, magíster Francisco Flores Villa, los desafíos que enfrenta la educación superior en el contexto local y global, no solo pasan por dominar la técnica jurídica, también por comprender el impacto de la tecnología.

Elina F. Acosta Chollett, Joseph James Headley y Jannette Itzel Camargo Vergara de Del Busto, ocuparon los puestos de honor.

Universidad de Panamá lanzó el primer doctorado en Psicología

Carlos Iván Caballero G.

La Facultad de Psicología anunció el lanzamiento del primer doctorado como parte del enfoque y visión que lleva adelante la Universidad de Panamá (UP) en relación con este tipo de postgrado.

La decana, doctora Marita Mojica, destacó que la apertura del doctorado es valiosa para la universidad, basada en el modelo de investigación y tesis que amplía la oferta académica.

Explicó que el doctorado se torna en una estrategia dirigida a producir conocimiento científico adaptado a la realidad social, organizacional, clínica y escolar de la sociedad panameña.

Sostuvo que el lanzamiento marca un antes y un después en la psicología del país en relación con 60 años de historia de la UP.

De acuerdo con el vicerrector de Investigación y Postgrado, doctor Jaime Javier Gutiérrez, el **doctorado tipo investigación y tesis surgió del modelo que se practica en Europa Central**. Añadió que en dicho lugar los aspirantes entran a formar parte de un grupo de investigación que trabaja para generar resultados.

Reveló que los docentes que obtuvieron el postgrado en Europa



Los doctores Jaime Gutiérrez y Marita Mojica junto a las estudiantes y asesoras.

mediante dicho sistema, cuando venían a la UP a validar el título, algunas unidades lo aceptaban y otras la rechazaban, y esto representaba una injusticia.

Gutiérrez aclaró que en 2018 se realizó el primer intento al modificar el reglamento de postgrado. Posteriormente, se determinó que **la investigación y tesis se incluiría en los modelos doctorales de la Universidad de Panamá, sin renunciar al tradicional, que se basa en estudiar una serie de materias y hacer la tesis**.

Expresó que la UP es la única entidad de estudios superiores que cuenta con las 2 modalidades para hacer un doctorado.

Para el actual vicerrector Académico, doctor José Emilio Moreno, el doctorado proyecta un diseño diferente y fresco en los programas de postgrado del país. En el campo de la psicología y otras profesiones es necesario que los especialistas adquieran nuevas competencias, y el doctorado traerá dichos beneficios, puntualizó Moreno.

Señaló que los estudiantes que entran a este a tipo de postgrado deben entender que desde ahora tienen que resolver problemas en distintos escenarios de la salud mental. Desde el ámbito académico dejó claro que la selección de estudiantes fue rigurosa.

Espacio destinado a reconocer, fundamentalmente, a los académicos de la Universidad de Panamá por los aportes que han brindado al país, la academia, la investigación, la medicina, la comunicación, la sociología, el derecho o cualquier otra disciplina.

Protagonista Académico



Ivania Yañez

ivania.yanez@up.ac.pa

Alfredo Figueroa Navarro se desempeña en el Instituto de Investigaciones Históricas, desde 2022.

Enseña desde 1977, dedicándose a la investigación y a la extensión en la Universidad de Panamá, la Universidad Santa María la Antigua y la Universidad del Istmo.

En 2003 fue **profesor visitante en la Universidad de Sevilla, España**. “He sido fiel a la enseñanza universitaria, la cual disfruta hasta hoy, agrega.

Da fe de haber residido en Estados Unidos, Bélgica y Francia, donde la experiencia no solo fue académica, también le permitió aprender otros idiomas.

En 1973, estando en Bélgica, obtuvo la licenciatura en Sociología y en París, en 1976, el doctorado en Sociología.

Como autor confiesa tener predilección por la historia social. Entre algunas de sus obras enumera: Dominio y sociedad en el Panamá colombiano; El desarrollo de las ciencias sociales en Panamá; Los grupos populares de la ciudad de Panamá a fines del siglo diecinueve; Juventud y cultura, Juventud y voto, Testamento y sociedad en el Istmo de Panamá; Nueva luz sobre Carlos Antonio Mendoza, Vida y obra de Gaspar Octavio Hernández.

También, La Sociología en Panamá en el siglo veinte; Manual de historia de Panamá, junto a los doctores Celestino Andrés Araúz y Argelia Tello Burgos; biografía de don Manuel Roy Castillo, insigne educador y rector del Instituto Nacional, Pensar en Panamá; Horas de sociología e historia social panameña y una biografía del jurista cubano José



Alfredo Figueroa Navarro

” He sido fiel a la enseñanza universitaria, la cual disfruto hoy junto a la investigación y extensión”.

Agustín Arango Ramírez, tronco de una rama de la familia Arango de Panamá.

Obtuvo el **premio**

Universidad en 2021 en el campo de las ciencias sociales.

Laboró por varias décadas

en la Vicerrectoría de Investigación y Postgrado como **director de Investigación**

y **Cooperación Internacional**. Además, fungió como editor de las revistas Scientia y Societas.

Entre sus devociones figuran algunas sociologías especiales como cultura, medios de comunicación social, política, ámbito electoral e histórica.

Comenta que a mucha honra es panameño de nacimiento, y por ello siempre se ha interesado en dilucidar aspectos varios del inagotable país que representa el istmo, lo cual ha hecho desde las bancas de la escuela primaria (Colegio La Salle) y de la secundaria (Instituto Pedagógico).

Nació en la segunda mitad del siglo XX en tierra istmeña, una época de radicales cambios.

Desde su niñez ha sentido curiosidad por desentrañar arcanos de la circunstancia.

Descubrió su interés por las ciencias humanísticas y más tarde por las ciencias sociales; y mucho antes, la lectura y las letras, cuando a los 12 años publicó su primer libro de versos llamado “Burujas”.

¿Qué desea dejar como legado dentro de su andar académico para las nuevas generaciones en lo que respecta a la historia tanto panameña como universal?

A la juventud panameña contemporánea le augura un radiante porvenir, pues quedan muchos campos por trillar aún en aspectos ignorados del pretérito y de la actualidad. Con paciencia y empeño descubrirán temáticas novedosas en nuestros archivos, bibliotecas y a escala de nuestro entorno totalmente desconocidas por el gran público nacional, puntualiza Alfredo Figueroa.

Actualidad Universitaria

Organismo Electoral Universitario

El calendario electoral es de obligatorio cumplimiento



A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

En estos momentos, la sociedad panameña, al igual que la Universidad de Panamá, como una de sus integrantes más significativa, están insertas en una grave crisis institucional cuyas expresiones no logramos internalizar, con el peligro de que ambas queden envueltas en una vorágine que nos produzca daños irreversibles.

En mi condición de Presidente del Organismo Electoral Universitario, y en ejercicio de las atribuciones que me confiere la normativa institucional vigente, me dirijo a ustedes con el propósito de reiterar un llamado firme, responsable y respetuoso sobre el compromiso colectivo que nos corresponde asumir frente a los próximos comicios universitarios.

Nuestra universidad, como institución de educación superior, no solo cumple una función académica y científica, sino que también ostenta un rol fundamental en la formación ciudadana, el fortalecimiento de la cultura democrática y la promoción de valores cívicos que deben reflejarse de manera ejemplar en todos sus procesos internos. En ese contexto, los procesos electorales universitarios constituyen una manifestación concreta del ejercicio democrático y, por tanto, deben desarrollarse bajo los más altos estándares de legalidad, equidad, transparencia y respeto a los derechos fundamentales de cada integrante de la comunidad universitaria.

Es importante recordar que el Organismo Electoral ha aprobado oportunamente un calendario electoral, el cual establece de manera clara, precisa y vinculante, los plazos, etapas y periodos habilitados para cada una de las actividades propias del proceso, incluyendo, de forma expresa, el periodo autorizado para la propaganda electoral. Dicho calendario no constituye una formalidad discrecional, sino una **NORMA DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO**, cuya finalidad es garantizar la igualdad de condiciones entre las distintas opciones electorales, preservar la equidad del proceso y proteger el derecho de cada universitario y universitaria a ejercer su voto de manera libre, informada y consciente.

Cualquier actuación, manifestación o práctica de proselitismo realizada fuera de los periodos expresamente establecidos vulnera el calendario electoral, contraviene el principio de legalidad y afecta el equilibrio democrático que debe regir el proceso. Como comunidad universitaria, estamos llamados no solo a respetar estas reglas, sino también a convertirnos en **garantes activos de su cumplimiento**, desde el ámbito de responsabilidad que a cada uno le corresponde.

De igual forma, reiteramos que el ejercicio del derecho al sufragio debe estar absolutamente libre de coacción, intimidación, presión indebida, condicionamientos u ofrecimiento de beneficios de cualquier naturaleza. Tales prácticas, además de ser contrarias a la ética universitaria, lesionan gravemente la libertad del elector y atentan contra la legitimidad del proceso electoral.

Confiamos en la madurez democrática de nuestra comunidad universitaria y en su disposición a contribuir, de manera responsable, a la construcción de un proceso electoral transparente, equitativo y legítimo, que fortalezca la institucionalidad y honre los valores que sustentan nuestra Universidad.

23 de febrero de 2026, Ciudad Universitaria Octavio Méndez Pereira.

Magister Rufino Fernández
Presidente

2026: Año del fortalecimiento de la autonomía universitaria mediante la elección democrática de sus autoridades.
Ciudad Universitaria Octavio Méndez Pereira Estafeta
Universitaria, Panamá, República de Panamá
Teléfonos: (507) 523-5678 / 523-5679
E-mail: organizacionyregistroelectoral@gmail.com



Agrega que el referido documento tiene como finalidad proteger el derecho de cada universitario y universitaria a ejercer su voto de manera libre, informada y consciente.

“Cualquier actuación, manifestación o práctica de proselitismo realizada fuera de los periodos expresamente establecidos, **vulnera el calendario electoral, contraviene el principio de legalidad y afecta el equilibrio democrático que debe regir el proceso**”, asevera Fernández en un comunicado que lleva su firma, fechado 23 de febrero de 2026.

El presidente del OEU señala que **los universitarios están llamados, no solo a respetar las reglas, también a convertirse en garantes activos de su cumplimiento**, desde el ámbito de responsabilidad que a cada uno le corresponde.

Aclara que el llamado lo hace en su condición de presidente del OEU, en ejercicio de las **atribuciones que le confiere la normativa institucional vigente, y con el propósito de reiterar un llamado firme, responsable y respetuoso sobre el compromiso colectivo frente a los próximos comicios**.

El Organismo Electoral ya antes dio a conocer el referido calendario electoral para el proceso de elección de las nuevas autoridades universitarias, que incluye: Rector, Decanos y Vicedecanos de facultades, Directores y Subdirectores de los centros regionales universitarios.

Según la [información oficial](#) el periodo de propaganda electoral se desarrollará del **29 de mayo al 29 de junio de 2026**.

Las postulaciones, del **9 de marzo al 13 de abril** de 2026 de 8:00 de la mañana a 4:00 de la tarde.

La admisión preliminar de candidaturas iniciará a partir del **20 de abril**.

FAE Panamá 2026 llegará a múltiples escenarios



Proyección teatral.

Foto: cortesía de Gecu

Roberto King - Gecu

El 15° Festival Internacional de Artes Escénicas de Panamá (FAE Panamá 2026) volverá a llenar la capital de teatro y danza del 16 al 20 de abril.

Ofrecerá una programación gratuita el **domingo 19 de abril** en horas de la tarde en la plaza Quinto Centenario, en San Felipe. Asimismo, llevará funciones de teatro y danza sin costo a niños de escuelas primarias públicas de San Felipe, Santa Ana, El Chorrillo y Calidonia. Y, actividades formativas dirigidas a estudiantes de artes escénicas y jóvenes artistas, en la ya mencionada Ciudad de las Artes.

El festival, organizado por la Fundación pro Artes Escénicas y Audiovisuales, cuenta con el auspicio de la Embajada de España, Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (Aecid), el Centro Cultural de España, el Grupo Experimental de Cine Universitario (Gecu) de la Universidad de Panamá y la Fundación Carbonell, entre otras entidades.

Esta edición se desplegará en 6 espacios teatrales: el Teatro Nacional (Casco Antiguo), el Ateneo de la Ciudad del Saber (Clayton), el Centro Cultural La Manzana (Santa Ana) y en la Ciudad de las Artes (Llanos de Curundú), en 3 de sus espacios: el Teatro Beby Torrijos, la Sala Herbert De Castro y el Auditorio Carmen Cedeño. Precisamente, la Ciudad de las Artes será este año el centro principal de actividades del festival.

Para los espectáculos en salas está activa la Preventa Misteriosa a través de www.tustiquetes.com, con descuentos en entradas individuales y Full Pass, lo cual permitirá adquirir boletos “a ciegas” hasta que se anuncie oficialmente la programación que se encuentra en proceso de confirmación con compañías de varios países.

Para más información, comunicarse a través de FAE Panamá por Facebook, Twitter, Instagram y TikTok y con la coordinadora de Comunicaciones del FAE, Ana María Pinilla V., al teléfono: 6884-8642. ¡Vamos al teatro!

SETA 2026

Mario Benítez / VAE

La Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles desarrolló la cuarta edición del “Compañero SETA” (Solidario, Empático, Trabajo en Equipo y Asertivo). Yadira Bernal, de la Dirección Administrativa fue elegida compañera SETA 2026, iniciativa que promueve la integración y el reconocimiento del talento humano durante el mes de la amistad.

La elección se realiza mediante votación, permitiendo que cada departamento impulse estrategias para respaldar a sus candidatos. Este año alcanzó una cifra histórica de 135,057 votos. El segundo lugar



correspondió a Johelina Ayarza, de Bienestar Estudiantil y el tercer lugar a Joel Caballero, de Orientación Jurídica y Desarrollo Estudiantil.

La vicerrectora Mayanín Rodríguez destacó que la actividad está orientada a fortalecer el clima organizacional y consolidar una cultura basada en el respeto, la empatía y el trabajo en equipo.



Filarmonía

Víctor J. Acosta / Dirección de Cultura

La Dirección de Cultura de la Vicerrectoría de Extensión efectuó el concierto “Filarmonía de la Amistad”, en la Plaza de la Paz (Colina), a cargo de la Orquesta Filarmónica “Néstor Castillo Restrepo”, dirigida por los maestros Juan Cedeño, y Luis Carlos Roque. Disfrutaron del evento, colaboradores administrativos, profesores, estudiantes y público invitado.

La orquesta interpretó composiciones como “Historia de un Amor” escrita por el cantautor panameño Carlos Eleta Almarán, “El Mundo” del cantautor mexicano José José y “Lágrimas y Tristeza”, de Justo Betancourt y “Popurrí de las mejores canciones” del cantautor mexicano Juan Gabriel.

Perfil Académico

Facultad de Bellas Artes

Hania Espinoza

académica, artista y amiga



Foto: Hania Espinoza

Desde muy pequeña tuvo preferencia y atracción por el dibujo, la pintura, la animación y las artes visuales. Recientemente publicó su primera obra: *“Introducción a la Pintura Digital, guía para principiante”*.



Gregorio De Gracia
gregoriodegracia21@gmail.com

Hania Espinoza tiene 4 años de desempeño como directora de la Escuela de Artes Visuales de la Facultad de Bellas Artes. Considera que su mayor virtud es ser solidaria y amiga. Cree en el trabajo en equipo y en el sentido de pertenencia.

¿Estudios?

Actualmente, curso el Doctorado en Ciencias de la Educación en

la Universidad Latinoamericana de Ciencia y Tecnología (Ulaicit).

Dispongo de 4 maestrías: Maestría de Poéticas Visuales, de la Universidad de Panamá (UP), Maestría en Administración con énfasis en Mercadeo de la Ulaicit, Maestría en Docencia Universitaria de la Universidad Santa María La Antigua (Usma) y Maestría de Entornos Virtuales de Aprendizajes de la UP.

Licenciatura en Artes Plásticas con especialidad en Cine Animado de la Universidad Federal Minas Gerais (UFMG), Belo Horizonte, Brasil.

¿Motivación por las Artes Visuales?

Desde muy pequeña sentí pasión y vocación por el dibujo y la pintura. También me gustaba la animación y las artes visuales. En secundaria tuve la oportunidad de viajar a los Estados Unidos y participar como estudiante de intercambio académico de inglés, donde me destacué en las artes visuales, he continuado esa línea.

¿Mayor legado?

El año pasado edité mi primer libro titulado *“Introducción a la Pintura Digital, guía para principiante”*.

Otro de mis legados es haber sido asesora de la primera animación

digital, producida por estudiantes de grado.

Este año continúo con el segundo grupo, conformado por 10 estudiantes que están incursionando en el mundo de la tecnología de animación, arte, juegos y demás tendencias digitales.

También, soy autora de artículos de investigación versados en arte y pintura digital.

¿Futuro de las Artes Visuales en el país?

La dimensión de las Artes Visuales es amplia, involucra los campos de la plástica, la tecnología, el performance y las tendencias nuevas de la producción artística.

La Escuela de Artes Visuales está enfocada en introducir todo lo relacionado con animación, inteligencia artificial y las nuevas tendencias artísticas contemporáneas, muy reconocidas y renombradas a nivel mundial. Esta perspectiva, que se dirige a la nueva generación de estudiantes, genera ingresos en producción.

La Escuela de Artes Visuales está en un proceso de cambio a nivel de transformación curricular. Actualmente se trabaja en la creación de una maestría enfocada en la línea de investigación, y un nuevo doctorado contemporáneo y a la vanguardia, que exige el mercado laboral.



El 10 de noviembre de este año la Escuela de Artes Visuales tiene previsto exponer los mejores trabajos de los estudiantes en pintura, pintura digital, grabados, y talleres de metales, etc. La exhibición se efectuará en la Galería Manuel Amador durante 3 semanas.



¿Perfil de estudiantes de Artes Visuales?

En los 10 años que llevo como Coordinadora de Admisión logré crear una prueba de aptitudes y capacidades artísticas, cuyo eslogan es Pruebas de Aptitudes y Capacidades Artísticas, para todas las escuelas.

La prueba está enfocada en la elaboración del dibujo anatómico (figura al desnudo) y dibujo creativo (orientado en la interpretación de textos literarios, creados por nuestros profesores). El estudiante tiene que interpretar lo que dice el texto y plasmarlo visualmente en un cuadro o un dibujo, dependiendo de la técnica.

Esto ha permitido que los jóvenes mejoren sus capacidades artísticas. Es decir, se esfuercen por lograr la excelencia académica para poder ingresar a la facultad.

¿Inteligencia artificial vs Artes visuales?

Debemos incursionar en la inteligencia artificial y aprovechar a los jóvenes que vienen con ese chip tecnológico. La IA es una tendencia nueva, la tecnología no reemplaza al artista. El artista viene con su esencia misma y con sus capacidades artísticas.

Se trata de una herramienta poderosa, una enciclopedia que te ayuda a agilizar en tiempo, no en producción. Si quieres que te lo haga todo, ya no estará la esencia

del artista, porque un artista para poder producir, aunque tenga un lienzo, requiere de un proceso creativo; sin ese proceso, no existe creación artística.

¿Otras áreas donde ha destacado?

Me desempeñé como directora internacional de Reebok University en América Latina, buscando el perfeccionamiento y la acreditación de entrenadores e instructores dentro del campo del fitness y de la cultura física. Además, fui instructora de aeróbicos, certificada internacionalmente por muchos años.

Fui presidenta y directora general de la Fundación para el Estudio, el Desarrollo e Investigación de la Cultura Física (Fedicufi), que suscribió un convenio con la Universidad de Panamá para certificar y avalar todos los títulos ofertados por esta fundación en el campo del fitness.

¿Planes y retos de la Escuela de Artes Visuales?

Este año la escuela visiona suscribir algunos convenios con instituciones o entidades gubernamentales como el Ministerio de Cultura. Buscamos rescatar aspectos importantes de la cultura panameña y resaltar todo el talento de noveles jóvenes que se destacan en las artes visuales a nivel nacional e internacional.



Prof. Adonay Rivera, Prof. Hania Espinoza, Prof. Nelson Hackin, estudiantes de Artes Visuales y Prof. Hermenegildo Zaldivar



Franklin De Gracia G.
Director del ICASE

Panamá se encuentra ante un agotamiento estructural que trasciende las simples fallas administrativas. La Ley 47 Orgánica de Educación, promulgada en 1946, representa hoy un anacronismo normativo que, a pesar de la significativa reforma de 1995, no logra orquestar las demandas de una sociedad digitalizada. Esta arquitectura legal, diseñada para una realidad analógica y centralista, ha cumplido su ciclo vital.

La parálisis no surge de la falta de conocimiento sobre el problema. Ejercicios deliberativos como el Diálogo Nacional de 2002 y el Compromiso Nacional por la Educación liderado por COPEME han diseccionado con precisión quirúrgica las carencias del sistema. No obstante, la implementación de estos consensos naufraga constantemente ante la burocracia y las desavenencias políticas. Esta distancia entre lo

diagnosticado y lo ejecutado confirma que no basta con parches legislativos; se requiere un rediseño sistémico que sea dinámico y flexible.

Bajo esta premisa, la transformación debe cimentarse en una tríada insoluble:

Ciencias como indagación

La enseñanza debe abandonar la memorización estéril para convertirse en un proceso de descubrimiento activo. La nueva normativa debe garantizar autonomía para que los laboratorios y centros de investigación locales dejen de ser excepciones y se conviertan en la norma institucional.

Tecnología orgánica

Más allá de la entrega de equipos, la alfabetización digital, la inteligencia artificial y el análisis de datos deben integrarse transversalmente en el currículo. En este nuevo ecosistema, la conectividad se eleva a la categoría de derecho educativo básico.

Humanismo y cohesión

En un entorno de automatización creciente, la ética, la filosofía y las artes constituyen las competencias diferenciadoras que permiten formar individuos empáticos y “capaces de navegar en la incertidumbre”.

Lo anterior justifica la necesidad de transitar hacia una gestión descentralizada y meritocrática. Desde la administración educativa, el modelo vertical de 1946 asfixia la iniciativa regional.

La nueva reforma demanda una estructura que transfiera poder de decisión a las comunidades educativas (locales y regionales), asegurando una gestión financiera ágil y transparente.

En paralelo, la evolución docente debe despojarse de presiones políticas para anclarse exclusivamente en el mérito, la innovación y la formación continua.

A la luz de estas necesidades, la actualización del marco legal no es una amenaza a la estabilidad, sino una urgencia de supervivencia nacional.

Para asegurar la sostenibilidad de estas políticas de Estado, es fundamental elevar los consensos previos a rango de ley, respaldados por presupuestos plurianuales que trasciendan los ciclos gubernamentales. Asimismo, proponer la creación de una Comisión Nacional de Modernización Educativa con carácter vinculante que permitiría traducir estas aspiraciones en una nueva Ley Orgánica resiliente y profundamente humana. Solo mediante este salto cualitativo, Panamá logrará finalmente transitar del siglo XX hacia una educación de futuro.

Abdel Fuentes
Director

Gustavo Donalicio
Subdirector

Consejo Editorial
Ricardo Him, René Hernández,
Rainer Tuñón, Abdel Fuentes

Carmen Mireya Guevara C.
Jefa de Redacción

Periodistas
Gregorio De Gracia
Carmen Guevara
Ivania Yáñez
Carlos I. Caballero G.

Diseñadores Gráficos
Jorge De La Cruz
Magaly Vargas

Correctora de Estilo
Marissa Maldonado

Relaciones Públicas y Mercadeo
Omar Joseph

Redes Sociales
Facebook: SEMANARIO UP
Twitter: semanario7
YouTube: Semanario La Universidad
Instagram: semanario7up

Portal Web
https://launiversidad.up.ac.pa

Teléfonos:
523-5306 / 523-5307 / 523-5308



Los artículos enviados para publicar en la sección de Opinión deben complementarse con una foto a color y actualizada, y el texto no debe sobrepasar las 450 palabras. El Semanario La Universidad se reserva el derecho de publicar el material.



Abdel Ángel Rivera
Docente Faeco
Departamento de Mercadeo

Educación para convivir

Ante un mundo cada vez más automatizado, liderado por titulares que apuestan a grandes transformaciones digitales, donde la información viaja rápido y trasciende fronteras, donde el uso de la IA es inevitable, resulta paradójico, que cada vez más se ven situaciones de intolerancia, individualismo, falta de empatía, constante conflicto e inadaptación social, que ponen de manifiesto la falta de la sana convivencia; esta que tiene sus profundas raíces en la comunicación asertiva y el saber escuchar; el respeto, la solidaridad, la justicia social y la equidad.

El docente, en su rol multifacético que lo caracteriza, está llamado a enseñar a convivir, a que nuestros estudiantes, comprendan de forma sencilla, pero profunda, que debemos respetar al otro y ver en ese otro, una parte clave para el crecimiento de nuestra sociedad.

Educación para convivir

Educación para convivir, es un llamado a la formación de ciudadanos globales, capaces de exponer sus ideas, de escuchar con atención y de manera imperante, ser capaces de reconocer que el que no está de acuerdo con mis postulados, no lo convierte en mi enemigo.

Pensar diferente no nos hace rivales. Esta acción no debe limitarse a los centros de enseñanzas, ni a algunas instituciones que ven enmarcadas en su misión ética o religiosa. Es una responsabilidad de la familia como centro de la sociedad, del sistema de educativo del país, indistinto de su nivel, de los medios de comunicación, con poder para transmitir a grandes masas y de la sociedad en su totalidad. Toda acción que realizamos y el mensaje que emitimos es una forma de educar, debemos tener consciencia de ello.

Vivimos en una sociedad que presta atención a la fama, los bienes materiales, el

Educación para convivir

estatus socioeconómico, los resultados inmediatos, donde se ve normalizada la agresividad y la descalificación, en todos los niveles sociales, sin distinguir edades, nivel educativos y contextos. Claro ejemplo de ello son las redes sociales, que son utilizadas como espacios de confrontación, donde detrás de la libertad de expresión se recrudece la falta de valores como la tolerancia, la solidaridad y el diálogo, claves para la sana convivencia.

La sana convivencia no tiene por qué ser un proceso obligado para la sociedad, debe ser una acción consciente de todos sus ciudadanos, que nos llevará a ser una mejor nación. Grandes países lo han logrado, posicionando como pioneros según el Índice de Paz Global (IPG) 2025. Tal es el caso de Islandia, considerado un modelo de convivencia, por su alta cohesión social, políticas públicas en igualdad para todos, bajas tasas de criminalidad y una alta cultura de resiliencia y honestidad. Es el resultado de la puesta en marcha de políticas públicas, sociales y culturales bien enfocadas, en la que todos forman parte.

Educación para convivir ya no es un llamado a lo lejano y futurista, es un grito que debe ser escuchado por todos, para el bienestar de todos.

Douglas López
Coordinador de Carrera
Licenciatura en Ingeniería
de Energías Renovables
CRU de Coclé

Salvaguarda de la vida silvestre: llamado del 3 de marzo

El 3 de marzo se celebra el Día Mundial de la Vida Silvestre. Este día es importante para nuestro país por su gran biodiversidad. La Asamblea General de las Naciones Unidas lo proclamó en 2013. Eligió esta fecha porque es el aniversario de la firma de la Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas en 1973. Este día nos recuerda que debemos detener la pérdida de especies en el planeta.

Nuestro país además de ser un puente entre las Americas es también un paraíso para la vida silvestre. Aquí vive el águila harpía, nuestro símbolo nacional. También está el jaguar, que camina por nuestros bosques, el mono aullador, que se escucha en nuestras selvas.

Panamá tiene especies únicas en peligro de extinción, el perezoso pigmeo, la rana dorada, el carpintero panameño, el colibrí ardiente entre otras.

Muchas especies enfrentan amenazas como la deforestación, el tráfico ilegal y la pérdida de hábitat, motivadas por los intereses económicos. Aunque hay campañas de conservación que han dado buenos resultados, no son suficientes. Los programas de protección de especies endémicas, la educación ambiental y los sistemas de monitoreo han ayudado, pero necesitamos más. Necesitamos más voces, más manos y un compromiso más amplio para protegerlos.

Los bosques que alimentan los ríos Chagres y Gatún no solo mantienen operativo el Canal, sino que proveen agua potable a millones de panameños y refugio a innumerables especies.

El Programa Guardianes de la Cuenca ha formado a cientos de jóvenes como protectores activos. Los proyectos de reforestación y corredores biológicos están reconectando áreas fragmentadas. Pero, surgen preguntas necesarias, y son: ¿Estamos haciendo suficiente? ¿Dónde está la voz de nuestra juventud universitaria?

La Universidad de Panamá tiene una gran oportunidad para ser un líder y agente de cambio. Imaginemos un grupo de estudiantes que organiza BioBlitz universitarios. Estos son eventos donde, en 24 horas, se documentan especies usando teléfonos móviles. México, Colombia, Costa Rica, Argentina y Chile ya lo hacen con éxito con el “Gran BioBlitz del Sur”, involucrando a miles de personas.

También podemos hacer otras actividades como: monitorear la biodiversidad en áreas protegidas, plantar árboles en las cuencas del Canal, investigar especies en peligro, dar talleres de educación ambiental en comunidades rurales, hacer expediciones a parques nacionales como Soberanía y Chagres, limpiar playas y ríos, crear huertos urbanos sostenibles en los campus universitarios y observar aves para plataformas como eBird.

Por todo lo mencionado, la comunidad universitaria, con su entusiasmo y creatividad, está llamada a ser agente de cambio para la conservación de la vida silvestre; Panamá, el mundo nos observa, demostremos que somos dignos ciudadanos y protectores de esta riqueza natural paraíso. Más que un día de celebración estamos llamados a ser acción.

CRÓNICAS de los Mundiales

Contexto

España celebraba el Mundial, apenas 7 años después de la muerte de Franco y, lo que supuso su régimen dictatorial en la región.

Poco más de un año después del intento de golpe de Estado del 23-F ([Wikipedia, golpe de Estado España 23- febrero 1981](#)), la incertidumbre política era el pan de cada día.

El socialista Felipe González ganaría las elecciones en octubre de 1982. El torneo, por tanto, fue la gran puesta de largo.

El día de la inauguración, El País, en su editorial lo tituló: *Bienvenidos al país de la ilusión, 13 de junio de 1982*. «España se juega en este Mundial algo más que partidos de fútbol, se juega su credibilidad como nación organizada y moderna ante millones de ojos».

España quiso mostrar sus músculos y lo hizo de la forma más costosa, eligió 17 sedes, un récord histórico e insensato. Desde la Coruña hasta Elche. El país se llenó de estadios nuevos o remodelados: Málaga, Valladolid, Zaragoza, Gijón, por mencionar algunos.

Se trató de una inversión, que estudios posteriores cifraron en 350 mil millones de pesetas de la época, aproximadamente 2 mil 100 millones de euros. El objetivo político de repartir la inversión por toda la geografía chocó con la lógica deportiva y económica. Así lo consigna el diario El País (<https://elpais.com/diario/1982/12/18/>)

El diario el Mundo tituló: El mundial 82 un escaparate para la España democrática que dejó sombras económicas y no impulsó al fútbol español (<https://www.elmundo.es/deportes/futbol/2023/10/25>).

A pesar de todo, el espectáculo dentro del campo fue sublime; 2 historias lo coronan. Contó con la poderosa Brasil, que brillaba por jugar un fútbol elegante, táctico y funcional. Lo describe de forma más contundente el artículo publicado en el diario digital CNN (<https://cnnespanol.cnn.com/2022/12/01>) ¿El mejor equipo que nunca ganó la copa del mundo? Cómo la selección brasileña de 1982 se convirtió en una de las más queridas del mundo.

Tengo que decir que Italia jugó mejor que Brasil y su victoria fue indiscutible, dijo Juca Kfoury, uno de los comentaristas más condecorados de Brasil: “Esta imagen de un gran equipo de Brasil se mantuvo de todos modos. Nunca olvidaré el titular de un periódico en Andalucía, que decía lo siguiente: ‘Ya nadie entiende este mundo; eliminan a Brasil’”.

‘Totonero’: (tramposo) los italianos se pusieron muy furiosos tras concluir la primera fase de la Copa del mundo- lo recoge la fifa (<https://www.fifa.com/es-paolorossi>). La figura de ese mundial, para sorpresa



Cartel: La Fiesta (España). Autor Joan Miró

COPA DEL MUNDO DE FUTBOL ESPAÑA 82

Naranjito y Maradona, figuras de mercadeo, 1982



del mundo, fue el “tramposo” Paolo Rossi, convocado por Enzo Bearzot, director técnico que fue cuestionado por la prensa italiana por citar a Rossi para la copa del mundo, fue el gran acierto de la (escuadra azurra – equipo azul-).



Paolo Rossi, el ‘Totonero’



El resurgir de Rossi le dio un lugar en el imaginario colectivo del ‘calcio’ y permitió a los ‘azzurri’ proclamarse campeones del mundo 44 años después. El 5 de julio de 1982 Rossi hizo que Brasil llorara otra vez: su ‘hat trick’ en Sarrià dejó fuera del Mundial a aquella ‘seleção’ (selección) de ensueño (3-2).

El 8 de julio, en el Camp Nou, Rossi logró los 2 goles ante Polonia en la semifinal. Y el 11, en la final del Santiago Bernabéu, marcó el primer tanto ante Alemania, 3 goles por 1.

España 82 fue un salto de era en mercadotecnia publicidad y legado. Naranjito, el color y el ‘boom’ comercial. El Adidas Tango España, una evolución del balón de 1978, más resistente y con los icónicos ‘triángulos’ negros.

La televisión nuevamente se tornó en el elemento más elocuente para la difusión del evento, pues, fue el primer Mundial realmente global y a color.

La fiesta que consolidó la democracia y desató los demonios del fútbol moderno



Estadio Santiago Bernabéu

La cobertura de la RTVE (Radio y Televisión Española), con más de mil 200 horas de emisión, marcó a una generación. Marcas como Coca-Cola, Seiko (cronometrador oficial) y Philips inundaron los espacios publicitarios.

Fue también el torneo donde los patrocinios en las camisetas comenzaron a ser norma (como la de JVC en la selección española), no excepción. (las marcas y publicidad estaban volcadas a la estrella resurgente, al nuevo astro del futbol, Diego A. Maradona).

El 25 de junio de 1982, Alemania Federal y Austria se enfrentaron en el Estadio El Molinón, de Gijón, por la última fecha del Grupo 2 del Mundial de España. Los austríacos ya estaban clasificados a octavos de final y los alemanes necesitaban un triunfo para dejar afuera a Argelia y avanzar de ronda. TyCSports (<https://www.tycsports.com/mundial>).

Wikipedia, que titula ese encuentro de la misma manera, “la Desgracia de Guijón”, narra el encuentro para tratar de describir para quienes no lo vimos, la anomalía que impulsó a la FIFA a cambiar las normativas para los siguientes mundiales.



Horst Hrubesch



Adidas Tango

Horst Hrubesch delantero de Alemania, luego de “una lucha férrea” logra marcar el primer gol. Entre el minuto 10 y el minuto 30 del primer tiempo, ambas selecciones cayeron lentamente en una sospechosa inacción, sin ataques serios contra sus respectivos arcos.

Tras media hora de juego los futbolistas de ambos bandos apenas pasaban el balón entre sí, hasta que la cercanía de un rival les obligaba a pasarlo a su respectivo arquero. Además, el público en el estadio (y en la televisión) podía ver intercambios amistosos de palabras y susurros entre futbolistas de ambas selecciones (el arquero alemán Harald Schumacher y el delantero austriaco Hans Krankl, o el alemán Horst Hrubesch y el austriaco Bruno Pezzey), aumentando el malestar y sospechas entre el público.

El «Pacto de Gijón», para el fútbol marcó el final de la inocencia. El juego sucio a gran escala entró en la conciencia colectiva.

Datos y fotos tomados de las web de la Fifa
web de besoccer
web de espn.com
web de tycsports
web de gettyimages
web de espn
<https://www.mexico.as.com>

Cine

Grupo Experimental de Cine Universitario anuncia taller sobre patrimonio audiovisual



Archivos fílmicos del Grupo Experimental de Cine Universitario. Foto de archivo

Carmen Guevara C.

El Centro de Formación y Capacitación Cinematográfica del Grupo Experimental de Cine Universitario (Gecu), en alianza con la Dirección de Cine del Ministerio de Cultura de Panamá, invita a participar en el taller “Patrimonio Audiovisual: Estrategias de Difusión, Acceso y Alianzas desde Archivos de Radio, Cine y Televisión”.

La capacitación se dará en contexto con la Escuela Internacional de Verano de la Vicerrectoría de Extensión que se desarrollará del **9 al 13 de marzo**, en modalidad presencial, con una duración total de **40 horas distribuidas en 5 sesiones de 5 horas cada una**.

El taller será impartido por el

sociólogo y director de la Central de Medios de Cuba, magíster Wency Hojas Mazo, quien abordará el valor del patrimonio sonoro y audiovisual como recurso educativo y cultural.

El programa tiene varios objetivos: explorar metodologías para la preservación, digitalización y difusión de archivos de radio y televisión; fomentar el uso de redes sociales y la participación en eventos internacionales como herramientas para la visibilidad y la cooperación institucional y diseñar proyectos colaborativos que articulen instituciones públicas, académicas y comunidades.

Asimismo, impulsar la creación de la Red Académica Panameña para la preservación del patrimonio sonoro, fotográfico y audiovisual.

La actividad está dirigida a docentes, personal administrativo, comunicadores y gestores culturales interesados en la conservación y promoción del patrimonio audiovisual.

El donativo es de 50 dólares. Para más información, los interesados pueden comunicarse al 6667-1379, escribir al correo webgecu@gmail.com o visitar el sitio web www.gecupanama.org

Caminos del crimen: ingeniería delictiva a la vieja escuela

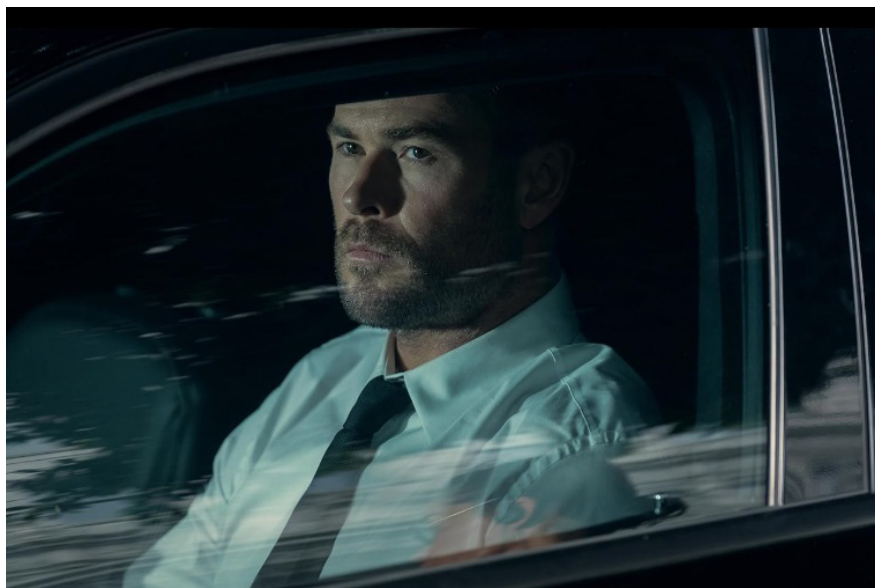


Foto: imdb.com

Rainer Tuñón Rainer Tuñón / Director de RR. PP de la UP

La premisa del filme Caminos del crimen es aparentemente sencilla: un ladrón metódico (Chris Hemsworth) y una corredora de seguros desencantada (Halle Berry) se asocian para ejecutar el atraco perfecto, mientras un detective obsesivo y tenaz (Mark Ruffalo) les sigue la pista sin descanso.

Pero bajo esa estructura clásica se despliega algo más que un simple thriller de robos. En tiempos dominados por secuelas, precuelas y universos extendidos que vuelven monótona la experiencia en salas, esta película recupera el placer del relato criminal bien construido.

Su director, Bart Layton, edifica una narrativa de tensión sostenida y pulso elegante, donde cada movimiento parece calculado con precisión quirúrgica. El resultado es un filme que dialoga con los grandes referentes del género sin caer en la imitación.

Más allá de los antagonistas visibles, lo verdaderamente interesante es la dimensión estructural de la villanía. Aquí el mundo financiero, las aseguradoras y el mercado del lujo funcionan como telón de fondo moral. El crimen no surge en el vacío: aparece como reacción —y reflejo— de un sistema donde el dinero circula con la misma frialdad que quien lo roba.

Basada en la novela de Don

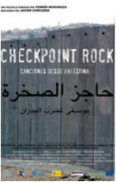
Winslow, la película se inscribe en la tradición del crimen inteligente: planificación meticulosa, códigos personales y personajes atravesados por dilemas éticos. Winslow ya había visto otras obras cuyas trasladadas al cine, como Savages, dirigida por Oliver Stone —sobre un triángulo amoroso vinculado a un lucrativo negocio de marihuana—, y The Death and Life of Bobby Z, protagonizada por Paul Walker y Laurence Fishburne, que narra las peripecias de un exmarine y delincuente menor obligado por la DEA a suplantar a un traficante fallecido.

Al ver esta cinta resulta inevitable establecer puentes con otros títulos emblemáticos como Heat, de Michael Mann, y su célebre regla de no apegarse a nada que no puedas abandonar en treinta segundos; Inside Man, de Spike Lee, donde la mente criminal siempre va un paso adelante; The Usual Suspects y su manipulación narrativa; Den of Thieves, con su crudeza policial; y Heist, de David Mamet, una auténtica lección de inteligencia criminal.

En definitiva, Caminos del crimen no trata solo de robos. Es estrategia, tensión y ajedrez moral. Es también cine de acción que transita con firmeza por los caminos de la vieja escuela, recordándonos que, cuando el guion es sólido, no hacen falta explosiones para mantenernos atentos y deseosos de volver a encontrarnos con estos personajes.

SALA VIRTUAL CINE U presenta CICLO PALESTINA, ISRAEL Y EL CINE – PARTE 1 I

Del 23 al 1 de marzo, 2025 Ingresa gratis a www.gecupanama.org



CHECKPOINT ROCK: CANCIONES DESDE PALESTINA
(País Vasco, 2009) de Fermín Muguruza y Javier Corcuera. 73. Documental. Homenaje al poeta palestino Mahmoud Darwish, con la participación de varios músicos que, como el bardo, utilizan su arte en protesta por la situación sociopolítica y cultural de Palestina.



EL CERDO DE GAZA (LE COCHON DE GAZA)
(Francia, 2011) de Sylvain Estibal. Con Sasson Gabay, Baya Belal. 98 . Comedia. Un pescador palestino de Gaza rescata un cerdo en el mar después de una tormenta e intenta venderlo, pero no puede porque la carne del animal está prohibida a palestinos y judíos. Premio César a Mejor opera prima.



CINCO CÁMARAS ROTAS (FIVE BROKEN CAMERAS)
(Palestina, 2011) de Emat Burnat y Guy Davidi. 94. Documental. Un palestino graba la lucha de su pueblo contra la opresión israelí con cámaras que son destruidas a lo largo de años de persecución. Premio Mejor documental en los festivales de Jerusalén, Durban, Pusan y Taiwán.

DISPONIBLES DEL LUNES 23 A LAS 2P.M. HASTA EL DOMINGO 1 DE MARZO A LAS 12P.M.

INGRESA GRATIS



Programación PRESENCIAL sujeta a cambios

Anuncios

Postgrado Internacional

ESPECIALIZACIÓN EN NORMAS INTERNACIONALES DE TRABAJO Y DERECHOS FUNDAMENTALES

- ✓ Inicia: marzo 2026
- ✓ Impartido por expertos internacionales
- ✓ Modalidad: Híbrida



Eleva tu perfil profesional

Para mayor información escriba al correo irene.abrego-c@up.ac.pa



ESCUELA INTERAMERICANA DE DIÁLOGO SOCIAL, TRIPARTISMO Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS DE LA UNIVERSIDAD DE PANAMÁ



Postgrado Internacional

ESPECIALIZACIÓN EN RESOLUCIÓN ALTERNATIVA DE CONFLICTOS LABORALES

- ✓ Inicia: marzo 2026
- ✓ Impartido por expertos internacionales
- ✓ Modalidad: Híbrida



Eleva tu perfil profesional

Para mayor información escriba al correo ca.distrec@up.ac.pa



ESCUELA INTERAMERICANA DE DIÁLOGO SOCIAL, TRIPARTISMO Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS DE LA UNIVERSIDAD DE PANAMÁ



ESTUDIANTE DE PRIMER INGRESO

Regístrate

Si ya fuiste Aceptado en tu Unidad Académica



Ingresa desde la dirección <https://matricula.up.ac.pa/> A la opción Regístrate Ya.



Solicitud de Registro:
Ingresa la información solicitada para activar el usuario
a. Número de cédula (correctamente).
b. Número de recibo (No. de inscripción de admisión).
c. Correo electrónico válido y que este utilizando.
d. Ingresa los caracteres que se muestran en el cuadrante.
e. Clic en el botón **Solicitar Registro**.



Activa tu usuario:
Introduce una contraseña personal y repítela para confirmarla. Haz clic en el botón **Enviar Credenciales**. Se muestra una pantalla con el mensaje "La Activación ha sido correcta". Haz clic en el botón **Aceptar**



Declaración de discapacidad:
Responde la pregunta de declaración de discapacidad. Haz clic en **Aceptar**.

Una vez hayas terminado de realizar todos estos pasos correctamente, ya estás listo para matricularte en la fecha que te corresponde.

Consulta toda la información relacionada con el proceso de matrícula en:

<https://up.ac.pa/InfoMatricula>






Temporada de Verano 2026

Académica y Cultural
Enero - Abril



ESCUELA INTERNACIONAL DE VERANO
Del 9 al 13 de marzo



Universidad invitada de España
UNIVERSIDAD DE GRANADA





UNIVERSIDAD DE PANAMÁ

Centro Regional Universitario de Azuero

Centro de Innovación, Desarrollo Tecnológico y Emprendimiento (CIDETE)

Diplomado:

Contabilidad 4.0:

Automatización de Procesos Contables e Inteligencia Artificial

Modalidad: VIRTUAL

Del 13 de abril al 15 de mayo de 2026

Costo: B/. 175.00 (INCLUYE CERTIFICADO)

Consultas:
6246-9162 / 6677-0883
<https://forms.gle/D7bBQka1rsIjg82r6>



Anuncios

90

AÑOS

1935 - 2025

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ

VICERRECTORÍA DE EXTENSIÓN

DIRECCIÓN DE CULTURA

EXPO Colectiva

MUJER 2026

Del 9 al 20 de Marzo

La Galería

Manuel E. Amador invita a los

Artistas Visuales a participar

de esta muestra con una obra,

en celebración del Día

Internacional de la Mujer.

Se recibirán las obras

hasta el 4 de marzo en

horario de 8:30 a.m. a

7:00 p.m.

Inauguración: Lunes 9

de marzo.

Lugar: Biblioteca

Interamericana Simón

Bolívar.

Hora: 6:00 p.m.

Invitan:

ESCUELA

INTERNACIONAL

DE VERANO

Del 9 al 13 de marzo

Diseño: Roy Areia

90

AÑOS

1935 - 2025

ESCUELA

INTERNACIONAL

DE VERANO

Del 9 al 13 de marzo

VIEX

Universidad de Panamá

Vicerrectoría de Extensión

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ

INSTITUTO DE ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN

IV CONFERENCIA-TALLER:

AUTOCUIDADO DE LA SALUD

EDUCACIÓN

DESARROLLO

ALIMENTACIÓN

NUTRICIÓN

SALUD MENTAL

ACTIVIDAD FÍSICA

26 de marzo

Auditorio Carmen Herrera,

Biblioteca Simón Bolívar

9:00 am-12:00 pm

Inscripciones escaneando el QR o en el link de nuestra biografía en Instagram

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ

1935

SEMINARIO ESTRATEGIAS AVANZADAS DE SOSTENIBILIDAD:

APLICACIÓN INTEGRAL DE LA FAMILIA ISO 14000

MÓDULO 1. Introducción a la Gestión Ambiental

MÓDULO 2. La Familia de Normas ISO 14000

MÓDULO 3. Principios del Sistema de Gestión Ambiental (SGA)

MÓDULO 4. Taller Teórico-Práctico #1

MÓDULO 5. La Norma ISO 14001:2015 – Requisitos y Aplicación Práctica

MÓDULO 6. Implementación del Sistema de Gestión Ambiental (SGA)

MÓDULO 7. Evaluación del Desempeño Ambiental en una Organización

MÓDULO 8. Taller Teórico-Práctico #2

MÓDULO 9. Fundamentos de los Análisis de Ciclo de Vida (ACV)

MÓDULO 10. Indicadores Ambientales

MÓDULO 11. Elecciones de Modelización

MÓDULO 12. Taller Teórico-Práctico #3

MÓDULO 13. Cálculo de Huellas Ambientales

MÓDULO 14. Análisis de Sostenibilidad del Ciclo de Vida

MÓDULO 15. Ejemplos de ACVs

MÓDULO 16. Taller Teórico-Práctico #4

MÓDULO 17. Taller Teórico-Práctico #5

MÓDULO 18. Taller Teórico-Práctico #6

90

AÑOS

1935 - 2025

Temporada de Verano 2026

Académica y Cultural

Enero - Abril

ESCUELA

INTERNACIONAL

DE VERANO

Del 9 al 13 de marzo

INSCRIPCIONES ABIERTAS

DIPLOMADO EN VIOLENCIA MEDIADA POR LAS TECNOLOGÍAS CON ENFOQUE DE GÉNERO

INVERSIÓN B/. 225.00

CLASES DE MARTES A JUEVES DE 6:00 PM-8PM

PROTEGE LO QUE TE IMPORTA

YA NO BASTA CON DENUNCIAR: NECESITAS UNA ESTRATEGIA. CONOCE QUE TIENES QUE HACER PARA NO NORMALIZARLA

PARA INSCRIBIRTE, ESCRÍBENOS A NUESTRO CORREO O LLÁMANOS A NUESTRO TELÉFONO. ENCUÉNTRALOS AQUÍ

Redes Sociales

523-5298 IMUP

2026

Comunicación Social iniciará Maestría en Periodismo y Comunicación Digital con IA

Carmen Guevara C.

La Facultad de Comunicación Social (Facos), en coordinación con la Vicerrectoría de Investigación y Postgrado (VIP), iniciará la **Maestría en Periodismo y Comunicación Digital con Inteligencia Artificial (IA)** en el segundo semestre académico 2026. Así lo informó al **Semanario La Universidad** la coordinadora, doctora Elizabeth Arona.

Arona explicó que el programa surge de la actualización de la anterior **Maestría en Periodismo Digital**, como respuesta a los cambios que atraviesa el ecosistema mediático.

Se trata de una maestría de carácter académico, con una **duración de 2 años y 50 créditos**, aclaró.

Según detalló, el nuevo contexto comunicacional —marcado por la irrupción de la inteligencia artificial, la digitalización y las nuevas formas de consumo informativo— exige profesionales con competencias tecnológicas actualizadas, pensamiento crítico y bases teóricas sólidas.

“Esta actualización responde a la necesidad de formar profesionales capacitados y acorde con la realidad presente y futura de la comunicación”, señaló.

La coordinadora precisó que anteriormente se ofrecía una maestría con énfasis en la intervención de campo; sin embargo, el programa que iniciará en 2026 tendrá un perfil más investigativo y académico. Como requisito de graduación, los estudiantes deberán presentar una tesis de investigación.

En cuanto al cuerpo docente, Arona indicó que se encuentra abierta la convocatoria para conformar un **banco de datos de profesores nacionales e internacionales con competencias en inteligencia artificial**. Agregó que ya existen propuestas presentadas por la Vicerrectoría de Investigación y Postgrado.

La maestría está dirigida a profesionales del periodismo, relaciones públicas y comunicación



Dra. Elizabeth Arona, coordinadora de Postgrado e Investigación.
Foto Carlos I. Caballero

social, así como a informáticos y especialistas del área científica interesados en fortalecer sus competencias en IA aplicada a la comunicación.

Actualmente, la Facultad de Comunicación Social recibe las hojas de vida y la documentación de los aspirantes. El costo de inscripción es de 10 dólares, mientras que los trámites de matrícula y otros procesos académicos se gestionan directamente ante la VIP.

Arona enfatizó que la **inteligencia artificial no sustituye al periodista ni al comunicador, sino que complementa su labor profesional**. “La IA

sensibiliza en la parte social y hace más responsable el ejercicio profesional. Por ello, desde la Facultad de Comunicación Social del campus central queremos preparar a ese nuevo profesional para que utilice estas herramientas con una formación sólida y ética”, expresó.

Al finalizar el cuarto cuatrimestre, los estudiantes obtendrán un diploma de **especialidad en Comunicación Digital con Inteligencia Artificial**. Tras completar el plan de estudios y aprobar la tesis, recibirán el **título de Magíster en Periodismo Digital y Comunicación Social con Inteligencia Artificial**.



Facultad de Comunicación Social de la UP.

Foto de archivo.



Descripción de la mesa principal.

Instituto de Estudios Nacionales Analizan entorno político latinoamericano

Texto y foto:
Gregorio De Gracia

Con el tema “**Perspectivas de la política en América Latina 2026**” organizadores del Programa de Maestría en Ciencias Sociales del Instituto de Estudios Nacionales y el Centro Internacional de Estudios Políticos y Sociales AIP- Panamá (CIEPS), desarrollaron una mesa redonda.

El doctor Simón Pachano, coordinador de la Maestría en Ciencias Políticas de FLACSO, de Ecuador, con respecto a la política del presidente de los Estados Unidos en Latinoamérica, explicó al **Semanario La Universidad** que actualmente está dispuesto a intervenir otros países como ocurrió en Venezuela.

Aseguró que el objetivo principal es apoderarse de los recursos naturales, fundamentalmente, el petróleo y no estabilizar la democracia en el país suramericano.

La operación militar es una acción que no tiene casi precedentes en la región con excepción de Panamá, cuando el ejército de los Estados Unidos capturó al general Manuel Antonio Noriega, desde ese momento no ha habido una acción de este tipo.

Agregó que es posible que EU esté tratando de recuperar espacios perdidos en América Latina.

Participaron especialistas internacionales como: la doctora Yanina Welp, investigadora asociada del Centro de Democracia “Albert Hirschman; el doctor Andrés Malamud, investigador principal del Instituto de Ciencias Sociales de la Universidad de Lisboa; el doctor Simón Pachano, coordinador de la Maestría en Ciencias Políticas de FLACSO, Ecuador; y la magíster Rebeca Yanis Orobio, como moderadora.



Docentes, estudiantes y administrativos participaron de la mesa redonda “Perspectivas de la política en América Latina (AL) 2026”.