



Crisis socioeconómica versus partidos políticos

La crisis deja en evidencia el desgaste de los partidos políticos, debido a que su institucionalidad se encuentra en deterioro.

Texto y fotos:

Carlos Iván Caballero G.

El país atraviesa una crisis socioeconómica que podría estar vinculada con el ausentismo de los partidos políticos. Esta es la lectura que hacen algunos entendidos en ciencias sociales de la Casa de Octavio Méndez Pereira.

Para el investigador Samuel Prado Franco, especialista en Filosofía y Ciencias Políticas del Instituto de Investigaciones Históricas, la crisis deja en evidencia el desgaste de los partidos políticos, debido a que su institucionalidad se encuentra en deterioro. Anota que un síntoma de la decadencia se verifica tras el silencio que mantienen los representantes de la política partidista.

Sostiene que el partido oficialista y aquellos que deben hacer oposición, se encuentran empantanados con percepciones diferentes a la realidad nacional, sin embargo, y aun así, buscan controlar la Asamblea Nacional.

Pág. 2



Tomado de la pág. de la Asamblea Nacional.



Maestría UP: profanaciones y violencia post mortem

Pág. 11

FCA celebra ceremonia de graduación



Lic. Saúl Asprilla, primer puesto, miembro del Capítulo de Honor Sigma Lambda, recibe el diploma de las autoridades universitarias.

Pág. 2

Pase de Portada

Contradicciones de la política partidista

Texto y fotos:
Carlos Iván Caballero G.

Otro decrecimiento de los colectivos se evidencia en la tendencia individual de los diputados que intentan pasar proyectos de ley que no están orientados en resolver los problemas del país.

Franco, en contexto con la crisis, expresa que el partido de Gobierno no tiene claridad en relación con el rumbo a seguir. Y, del otro lado, los partidos de oposición se encuentran en procesos internos de reestructuración.

El deterioro de los partidos políticos allana el camino para que surjan las figuras de libre postulación. Pero, los colectivos políticos también han entrado en disputas internas. Ello descubre un escenario que distorsiona el papel que deberían ejercer los independientes, al crear posibles



Mgtr. Samuel Prado Franco, investigador en Filosofía y Ciencias Políticas.

alternativas frente a los problemas sociales.

Las representaciones independientes criticaron las batallas que se daban a lo interno de los partidos políticos, sin embargo, ahora que forman parte del Órgano Legislativo, se encuentran sumergidas en problemas similares, resalta Franco.

Samuel Pinto, sociólogo y coordinador de investigación del



Mgtr. Samuel Pinto, sociólogo y coordinador de investigación del Iden.

Instituto de Estudios Nacionales (Iden), considera que los partidos políticos perdieron la representatividad como **voceros sociales**. Ahora, cualquier ciudadano emite su opinión a través de las plataformas digitales.

Las alternativas tecnológicas desplazan a los partidos a un segundo plano, con referencia a la emisión de opiniones relevantes.



Mgtr. Rebeca Yanis Orobio, investigadora y profesora de Sociología en la Facultad de Humanidades.

Explica que desde hace 3 décadas la sociedad utiliza la tecnología como herramienta para emitir opinión. El contexto es efectivo, produce respuestas inmediatas que originan eco en la opinión pública.

Los partidos políticos, por mantenerse centrados en sus propios intereses, han perdido el núcleo central de la representatividad social. Antes de

surgir las figuras independientes, los colectivos políticos poseían el monopolio de la comunicación entre el Gobierno y la sociedad, concluye Pinto.

Las agrupaciones políticas no se manifiestan debido a que sus estructuras se encuentran fragmentadas en sus propios intereses, señala la magíster Rebeca Yanis Orobio, profesora de sociología en la Facultad de Humanidades.

Agrega que los partidos tienen techo frágil debido a sus actuaciones.

Según la investigadora, es necesario que se realicen cambios profundos para que puedan emitir opiniones contundentes acerca de la crisis nacional. La ciudadanía debe tomar de la mano los problemas y manifestarse para desempeñar el papel que han dejado de ejercer los partidos políticos.

Facultad de Ciencias Agropecuarias celebra ceremonia de graduación



Graduandos de la promoción de la FCA.

Redacción
Con información de Alfredo Meléndez Moulton
Fotos: Adolfo Reid B.

La Facultad de Ciencias Agropecuarias (FCA) de la Universidad de Panamá (UP)

celebró la promoción 2025-2026 con la entrega de 50 diplomas en diversas áreas del conocimiento.

Los graduandos obtuvieron títulos en Ingeniería Agronómica en Cultivos Tropicales, Zootecnia, Agronegocios y Desarrollo

Agropecuario, Manejo de Cuencas y Ambiente, Ciencias Pecuarias, Ciencias de la Familia y del Desarrollo Comunitario y Gastronomía.

El vicerrector Administrativo, Arnold Muñoz, exhortó a los graduandos a promover la innovación, la sostenibilidad y el liderazgo responsable en cada uno de los espacios donde ejerzan su carrera.

Eldis Barnes, decano de la FCA, resaltó que durante más de 6 décadas la Universidad de Panamá viene formando a más de 300 mil profesionales que han transformado la vida nacional.

El Capítulo de Honor Sigma Lambda distinguió en el primer puesto a Saúl Asprilla, de la Licenciatura en Gastronomía; el segundo lugar fue para Juan A. Maraga Franco, también de



Integrantes del Capítulo de Honor Sigma Lambda.

Gastronomía; mientras que el tercer puesto correspondió a María P. González Fuentes, de la Licenciatura en Ciencias de la Familia y del Desarrollo Comunitario.

La ceremonia contó con la

participación de autoridades universitarias, docentes, familiares de los graduandos y en representación del Ministerio de Ambiente, el jefe de Educación Ambiental, Juan Carlos Ballesteros.

Académica

Remodelan Gimnasio Universitario

Mario Benítez / VAE

Texto y foto

La Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles (VAE) dio a conocer que actualmente se desarrolla la **segunda fase de la remodelación del Gimnasio Universitario**, luego de concluir con la demolición de áreas administrativas y el retiro de estructuras antiguas.

Con la renovación total del techo, desaparecerán las filtraciones y goteras. Además, permitirá proteger las obras muertas, asegurar la garantía de los trabajos entregados y la seguridad y resguardo de los estudiantes y administrativos que ahí laboran.

Las fundaciones están listas y las nuevas divisiones construidas con cemento en el exterior y gypsum en el interior.

Técnicos de la obra ejecutan las instalaciones de plomería y electricidad; labor clave que precede al revestimiento de baños con baldosas, la aplicación de pintura y la colocación de piezas sanitarias.

La planificación del proyecto y las intervenciones de la empresa ejecutora abarcan las oficinas para el equipo de instructores de cultura, deporte y personal administrativo del gimnasio. Asimismo, salones para talleres de danza en sus distintas modalidades, áreas de artes marciales y sanitarios.

A corto plazo, la transformación mejorará significativamente el espacio laboral de los trabajadores y elevará la calidad en la vida universitaria de los estudiantes y los usuarios del gimnasio.



La vicerrectora de la VAE, Mayanín Rodríguez, realiza una visita acompañada de un grupo de estudiantes al Gimnasio Universitario.

Instituto de Criminología participó en Congreso Interamericano de Criminalidad



Especialistas en criminología y seguridad participaron en el VII Congreso Interamericano de la Criminalidad. Fotos tomada de la web minseg.gob.pa

Gregorio De Gracia

El Instituto de Criminología de la Universidad de Panamá participó en el VII Congreso Interamericano de la Criminalidad, organizado por el Sistema Nacional Integrado de Estadística Criminales (SIEC) del Ministerio de Seguridad Pública de Panamá.

El congreso, que tuvo como objeto debatir sobre la seguridad hemisférica y la criminalidad

global, reunió a especialistas en criminología y seguridad.

Entre los temas analizados destacaron: delincuencia organizada, narcotráfico, bandas y pandillas, crimen transnacional, violencia local. Además, estrategias para contener hechos violentos recientes en Panamá, elaborar estadísticas criminológicas e informes actualizados sobre comportamiento delictivo en distintas regiones.

Asimismo, sobre la prevención comunitaria y la elaboración de programas en escuelas y clínicas deportivas para jóvenes y seguridad regional.

Los expertos nacionales e internacionales concluyeron que los países deben reforzar

coordinaciones para enfrentar las redes criminales transnacionales y adoptar herramientas digitales para mejorar la eficacia en la detección y combate del crimen organizado.

Participaron, el viceministro de Seguridad Pública, Luis Felipe Icaza;

el ministro de Seguridad, Frank Ábrego; el director de Migración, Roger Mojica Rivera; la directora del Icrup, magíster Bélgica Bernal Ballolis; especialistas en criminología y seguridad de Perú, Uruguay, Panamá, Costa Rica, Argentina, España, Brasil (en línea) y otros países de la región.



Actualidad Universitaria

UP anuncia calendario y requisitos del Proceso de Admisión 2027

Redacción

La Vicerrectoría Académica, la Dirección General de Admisión y la Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles de la Universidad de Panamá anunciaron oficialmente el calendario y los protocolos correspondientes al **Proceso de Admisión 2027**.

El cronograma, aprobado por el Consejo Académico en reunión 2-26, establece las fechas, requisitos, costos y plataformas que deberán cumplir los aspirantes nacionales y extranjeros interesados en ingresar a la Primera Casa de Estudios Superiores del país.

El proceso de admisión se desarrollará en 3 fases consecutivas, iniciando a finales de **junio de 2026 y culminando en enero de 2027**, con la publicación

oficial de los estudiantes admitidos para el próximo período académico.

Fases del proceso de admisión

La primera fase corresponde al **período de inscripción, que iniciará el martes 30 de junio y se extenderá hasta el 30 de septiembre de 2026**.

La segunda contempla la aplicación de las pruebas de admisión. Las **Pruebas Psicológicas se realizarán del lunes 20 de julio al jueves 26 de noviembre de 2026**.

La **Prueba de Conocimientos Generales (PCG)** se aplicará del **14 al 21 de noviembre de 2026**, mientras que la **Prueba de Capacidades Académicas (PCA)** se desarrollará del **17 al 24 de diciembre de 2026**.



Aspirantes a la Facultad de Medicina observan lista de resultados de admisión.

Foto: Carmen Guevara C.

La tercera y última fase consistirá en la **entrega de resultados** a los aspirantes, programada del **lunes 11 al viernes 15 de enero de 2027**.

Protocolo para estudiantes extranjeros

La Dirección de Orientación Psicológica informó que los **estudiantes extranjeros** que realicen su inscripción con pasaporte deberán registrarse entre el **6 de julio y el 17 de septiembre de 2026**.

Para completar el proceso de forma satisfactoria, los interesados deberán realizar los siguientes pasos de validación digital obligatorios: 1. Validación Institucional: Ingresar a la plataforma SIREXUP (<https://sirex.up.ac.pa/>) para iniciar los trámites correspondientes ante la Secretaría General.

2. Posteriormente, ingresar a la plataforma SIUP (<http://siu.up.ac.pa/>) para formalizar la inscripción en las bases del Proceso de Admisión.

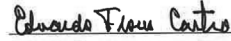
Las autoridades universitarias exhortaron a los aspirantes a **mantenerse informados a través de los canales oficiales y de las redes sociales de la Dirección de Admisión, a fin de evitar inconvenientes durante el desarrollo del cronograma establecido**.



Universidad de Panamá
Rectoría

CIRCULAR N°R-D-709-26

PARA: Señores Vicerrectores, Secretario General, Decanos, Directores de Centros Regionales Universitarios, Coordinadores de Extensiones Universitarias, Directores de Institutos y demás Unidades Administrativas

DE: 
Dr. EDUARDO FLORES CASTRO
Rector

ASUNTO: Divulgación de las Políticas Institucionales de la UP

FECHA: 11 de mayo de 2026

Como parte del compromiso institucional asumido en el proceso de reacreditación de la Universidad de Panamá, remito a ustedes el documento **"Políticas Institucionales de la Universidad de Panamá"** (adjunto), aprobado por el Consejo Académico mediante reunión N.º 10-25 de 11 de septiembre de 2025 y por el Consejo General Universitario en reunión N.º 3-25 de 3 de diciembre de 2025, y publicado en la Gaceta Oficial Digital N.º 30428-B de viernes 19 de diciembre de 2025.

Este documento constituye un marco orientador de la gestión universitaria y establece políticas actualizadas para fortalecer la planificación, ejecución y evaluación institucional en todas las unidades académicas y administrativas, incluyendo Centros Regionales Universitarios, Extensiones Universitarias y Anexos.

En virtud de lo anterior, **les solicito muy respetuosamente su apoyo para garantizar el conocimiento y divulgación de este documento entre profesores, administrativos y estudiantes** de sus respectivas unidades académicas y administrativas, promoviendo su apropiación como marco orientador del quehacer universitario y de la toma de decisiones institucionales.

La consolidación de estas políticas reafirma el compromiso de nuestra Casa de Estudios Superiores con la calidad, la excelencia académica, la sostenibilidad y el fortalecimiento de la gobernanza universitaria, en el marco de la conmemoración de su XC aniversario.

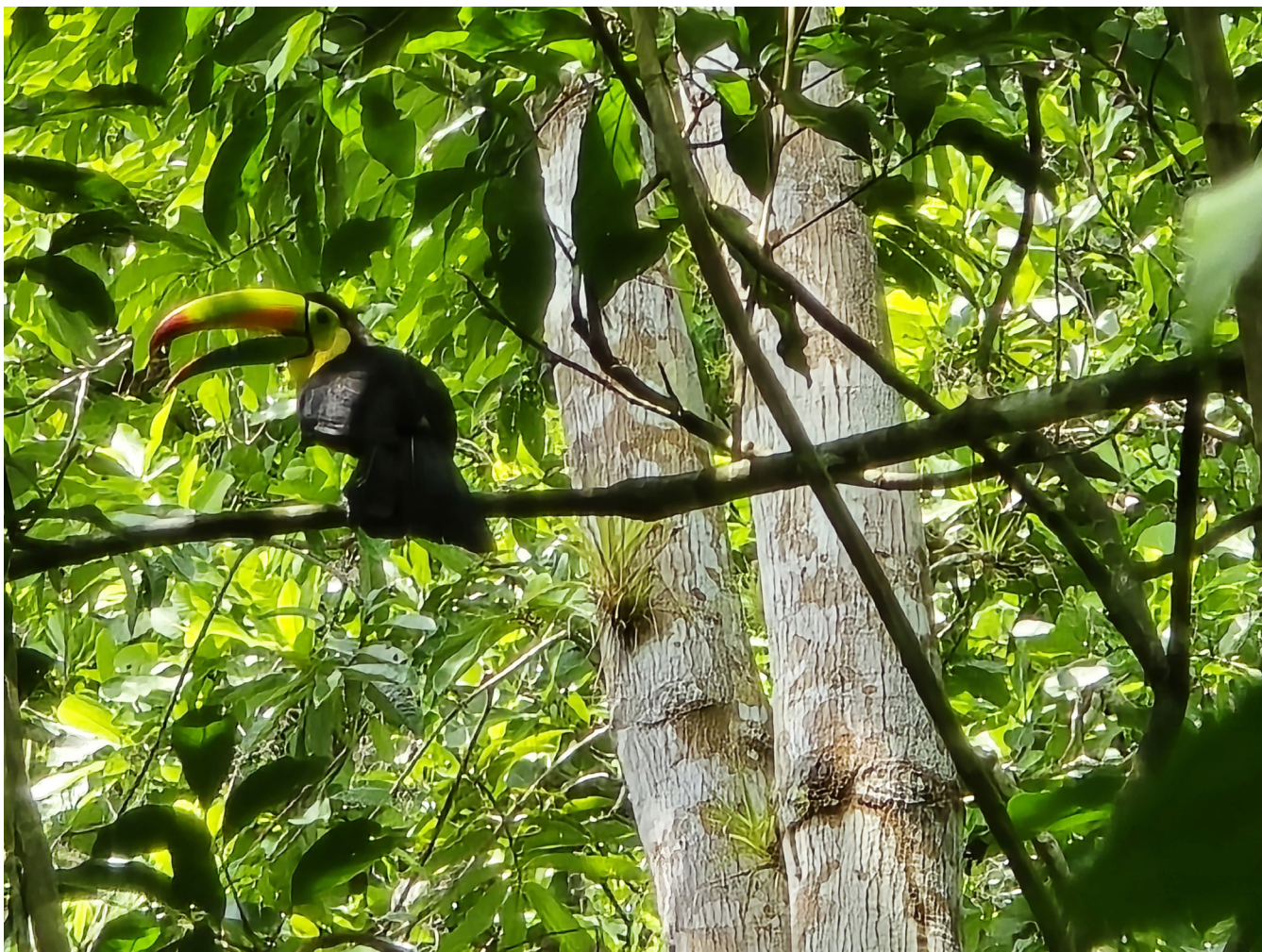
Atentamente,

"2026: Año del fortalecimiento de la autonomía universitaria, mediante la elección democrática de sus autoridades"
Ciudad Universitaria Dr. Octavio Méndez Pereira
Estafeta Universitaria, Panamá, República de Panamá
Teléfono (507) 523-5007, 523-5008
E-mail: rectoria@up.ac.pa



Rated for Excellence
Universidad de Panamá

Entrevista



Tucanes observados en la UP.

Fortalece conciencia ambiental

Avistamiento de aves en la Universidad de Panamá

Carmen Guevara C.

Fotos: cortesía de Bryan Scott

La Escuela de Turismo Geográfico y Ecológico de la Facultad de Humanidades hace poco realizó una jornada de **capacitación y avistamiento de aves**. Bryan Scott, estudiante de segundo año y guía de observación de aves,

explicó que la actividad formó parte de la convocatoria **Global Big Day 2026**.

Fueron 2 días de capacitación y un recorrido guiado y dirigido por la directora ejecutiva de la Asociación Audubon de Panamá, Rosabel Miró.

Durante la jornada, se observaron diversas especies, entre ellas el

carpintero coronirrojo, perico barbinaranja, loro cabeciazul, gavián colicorto, cigüeña americana, esmeralda jardinera, mirlo pardo, tordo coligrande y espiguero variable, además de varias tangaras como la dorsirroja, azuleja y cenicienta.

Scott, quien desde hace 2 años

se desempeña como guía de avistamiento de aves y proponente de la actividad científica, manifestó que los estudiantes recibieron capacitación sobre el uso de la **herramienta eBird** para el registro y monitoreo de aves dentro del campus universitario.

“Es una actividad muy interesante, aunque requiere inversión en equipos y vestimenta adecuada. Inicé con binoculares sencillos y de bajo costo para principiantes”, expresó.

Asimismo, recomendó a quienes deseen incursionar en esta práctica, adquirir **binoculares especializados**, como las marcas Gosky o Vortex, además de equipos ópticos como scopes y monoculares, utilizados para la **observación de aves y mamíferos**.

En cuanto a los horarios ideales para el avistamiento, señaló que las primeras horas de la mañana y el final de la tarde son los momentos más propicios, debido a la mayor actividad de alimentación de las aves. Añadió que las especies rapaces son algunas de las más atractivas para los observadores.

“**Las aves migratorias, como playeras y rapaces, llegan a Panamá entre septiembre y noviembre, viajan hacia el sur, y regresan al norte entre marzo y mayo.**”

La profesora Xenia Batista, directora de la Escuela de Turismo Geográfico y Ecológico, resaltó el valor ambiental que posee la Universidad de Panamá gracias a la **presencia de árboles y espacios naturales que favorecen la biodiversidad dentro del campus**.

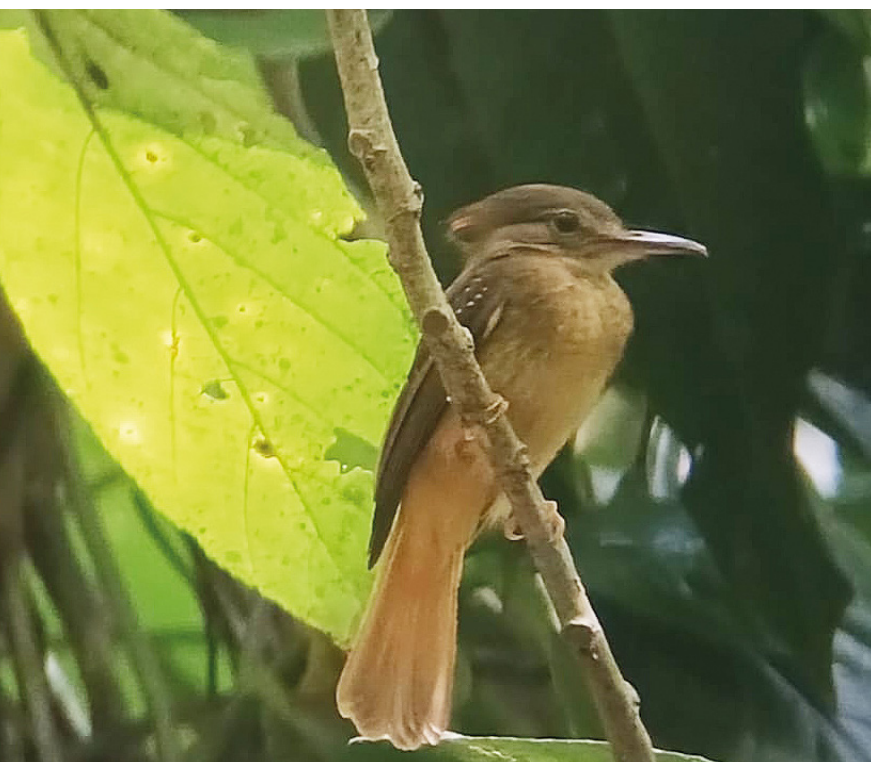
De acuerdo con información de la Asociación Audubon, la Bahía de Panamá alberga un tercio de la población mundial de playeros occidentales y una quinta parte de los *chorlitos semipalmados* (pequeña ave migratoria que se caracteriza por su dorso café, vientre blanco y una banda negra sólida en el pecho), además de decenas de otras especies migratorias provenientes de Norteamérica.

La iniciativa se desarrolló en coordinación con la Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles, el Ministerio de Ambiente y la Asociación Audubon de Panamá.

Contexto

Cada año millones de aves migratorias encuentran alimento y refugio en las **marismas y manglares de Panamá**, convirtiendo al país en un punto clave para la conservación de la avifauna del continente.

Panamá cuenta con una gran diversidad de hábitats, entre ellos selvas húmedas, bosques secos y **bosques nubosos de hasta 3 mil metros de altura**, ecosistemas que albergan **más de mil especies de aves**.



Tropical Royal Flycatcher.



Bryan Scott muestra el tipo de binoculares que utiliza para la observación de aves.

Cine

Sala Virtual Cine U presenta el ciclo sobre Palestina

Cine del 18 al 24 de mayo. Ingresa gratis a www.gecupanama.org

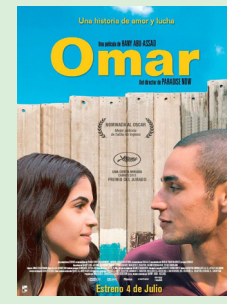
Privado (Private) (Italia, 2004), de Saverio Constanzo. Con Mohammed Bakri, Lior Miller, Hend Ayoub. 90 minutos. Género: Drama.

Sinopsis: Al Sur de Palestina, un profesor que se niega a abandonar el país y vivir como refugiado queda atrapado en su casa con su esposa e hijos cuando soldados israelíes irrumpen violentamente. Premio a Mejor filme en el Festival de Locarno.



Dos metros de esta tierra (Metran men hada al-turab) (Palestina, 2012), de Ahmad Natche. Con Noemi Kahn, Raouf Haj-Yahia, Omaima Hamori, Samah Amer, Anas Abu Oun, Shaden Saleem. 78 minutos. Género: Drama.

Sinopsis: En una estación de radio y televisión, artistas, periodistas, estudiantes y técnicos se preparan para un evento musical de resistencia palestina en el conflicto con los israelitas. Premio a Mejor documental en el Festival de Cine de Tetuán.



Omar (Palestina, 2013), de Hany Abu-Assad. Con Adam Bakri, Leem Lubani, Iyad Hoorani, Samer Bisharat. 96 minutos. Género: Drama.

Sinopsis: Un joven palestino que visita a su novia, esquivando la vigilancia del muro, participa de la lucha contra israelitas, pero es arrestado y obligado a trabajar como delator. Premio Especial del Jurado en el Festival de Cine de Cannes.



Panamá supera los 4 millones de boletos vendidos en cines durante 2025

Avatar: Fire and Ash: la superproducción de ciencia ficción destacó especialmente en salas premium e IMAX.

Las cifras reflejan la recuperación sostenida del sector tras los desafíos enfrentados entre 2023 y 2024, años marcados por protestas sociales, elecciones presidenciales, cambios políticos y un entorno económico complejo que generaba incertidumbre sobre la asistencia del público a los cines.

Sin embargo, el entretenimiento volvió a consolidarse como una vía de escape para miles de personas. El cine, junto al teatro y los conciertos, reafirmó su papel como una de las principales opciones culturales y recreativas para las familias panameñas.

¿Cuánto cuesta ir al cine?

Asistir al cine en Panamá representa un gasto aproximado de entre **45 y 60 dólares** para una familia de 4 personas —2 adultos y 2 niños— dependiendo del complejo, el



Los niños disfrutaron las películas de las series animadas. Foto: Carmen Guevara C.

formato de la película y el consumo en la dulcería.

Los boletos en salas regulares 2D oscilan entre **3.75 y 4 dólares por adulto**, mientras que promociones y entradas dobles pueden alcanzar los 6 dólares. Los precios aumentan en formatos especiales como 3D, Macro XE, Junior o VIP.

Miércoles de descuento

Para muchos cinéfilos, el miércoles continúa siendo el día favorito para visitar las salas. Las principales cadenas mantienen promociones especiales válidas para casi todas las películas en cartelera, aunque el precio final depende del formato de exhibición y no suele combinarse con otras ofertas.

Carmen Guevara C.

La asistencia a las salas de cine en Panamá volvió a marcar un **hito en 2025**, al superar por segundo año consecutivo los **4 millones de boletos vendidos a nivel nacional**, confirmando la recuperación y consolidación de la industria cinematográfica en el país.

La cadena mexicana mantiene el liderazgo del mercado panameño, concentrando cerca del **77% de la audiencia** y más del **80%** de los ingresos de taquilla. Actualmente, Panamá cuenta con aproximadamente **37 complejos cinematográficos** y unas **180 salas de exhibición**, según cifras divulgadas por el portal SomosCine.

El comportamiento del público siguió las tendencias mundiales, impulsado principalmente por

franquicias familiares y estrenos altamente esperados. Entre las películas más taquilleras de 2025 destacan:

Zootopia 2: la secuela animada se convirtió en uno de los mayores éxitos del año en las salas panameñas.

Lilo & Stitch: la versión live-action de Disney atrajo masivamente a familias y nostálgicos de la cinta original.

Una película de **Minecraft:** la adaptación del popular videojuego conquistó a niños, jóvenes y aficionados gamer.

Jurassic World: Renacer: la nueva entrega de dinosaurios mantuvo el interés del público amante de la acción y la aventura.

La serie de “Hombre en llamas” y el peso de una película inolvidable

Rainer Tuñón C. / Director de RR. PP. de la UP

La nueva versión de Hombre en llamas, ahora convertida en serie de Netflix, revive la historia de John Creasy, un antiguo mercenario marcado por la culpa y la violencia, que busca venganza tras la pérdida de un colega mientras intenta proteger a una adolescente de las fuerzas que destruyeron a su familia.

Allí, su protagonista, Yahya Abdul-Mateen II, tiene un problema inevitable: carga con el recuerdo casi mítico del personaje interpretado por Denzel Washington. En la serie, Creasy intenta construir una versión más cercana a ese hombre lastimado que imaginó A. J. Quinnell, pero le falta furia, melancolía y humanidad rota.

La raíz literaria de este proyecto fue concebida por Quinnell, cuyo libro, publicado en 1980, nos sitúa en Italia, no en México. Allí,

el protagonista es un mercenario británico envejecido, alcohólico y profundamente nihilista.

El tono de aquella novela es frío, procedural y político. Quinnell escribía thrillers con una obsesión casi documental por las armas, las tácticas y las operaciones clandestinas. En cambio, la película más recordada, protagonizada por Washington y Dakota Fanning en 2004, toma apenas la estructura emocional del libro y la transforma en un poema febril sobre violencia, culpa y redención.

Curiosamente, el Creasy que inmortalizó Denzel tampoco existe realmente en la novela. Washington le aportó humanidad, cansancio espiritual y un extraño carisma paternal que no estaba tan desarrollado en el texto original. La relación con Pita resulta mucho más cálida y emotiva, y por eso la película golpea emocionalmente: no se trata solo de venganza, sino

de un hombre suicida que vuelve a encontrar motivos para vivir.

Sin embargo, la versión de 1987 protagonizada por Scott Glenn es probablemente la adaptación más cercana al espíritu del libro. Es más seca, europea y menos estilizada. Tiene menos intensidad emocional, pero más sobriedad narrativa. Muchos cinéfilos la redescubrieron después del éxito de la cinta dirigida por Tony Scott, hermano de Ridley Scott, y notaron algo curioso: Quinnell imaginaba a Creasy mucho más parecido físicamente a Scott Glenn que al personaje magnético construido por Washington.

Ahora, la nueva serie de Netflix intenta regresar precisamente a esa raíz literaria y expandir el universo de los primeros libros de Quinnell. Por eso se siente menos operística y más contenida. Entre episodios, la producción encuentra espacio para explorar el trauma, las operaciones encubiertas y la psicología del personaje, aunque pierde algo que Tony Scott entendió perfectamente: Man on Fire funciona mejor cuando la historia parece arder junto a Creasy.



La imagen muestra a Yahya Abdul-Mateen, protagonista de la serie Hombre en Llamas.

Foto: lmdb.com

Un dato poco conocido es que Quinnell escribió la novela, inspirado en el auge real de secuestros en Italia durante los años setenta. En aquella época, familias adineradas contrataban guardaespaldas privados para proteger a sus hijos. De esta manera, el libro nació literalmente del miedo social europeo de ese momento.

Y quizá por eso ninguna adaptación ha logrado superar completamente a la película de 2004. Tony Scott no filmó solamente un thriller de venganza. Filmó una violenta, dolorosa y

hermosa elegía sobre un hombre destruido que descubre demasiado tarde que todavía tenía alma.

Aun así, la serie se disfruta por lo que realmente es: un regreso al thriller literario, más contenido y cercano al universo de Quinnell, aunque sin la intensidad emocional ni el estilo incendiario de aquella película donde incluso Marc Anthony aparecía como el padre de la niña secuestrada.

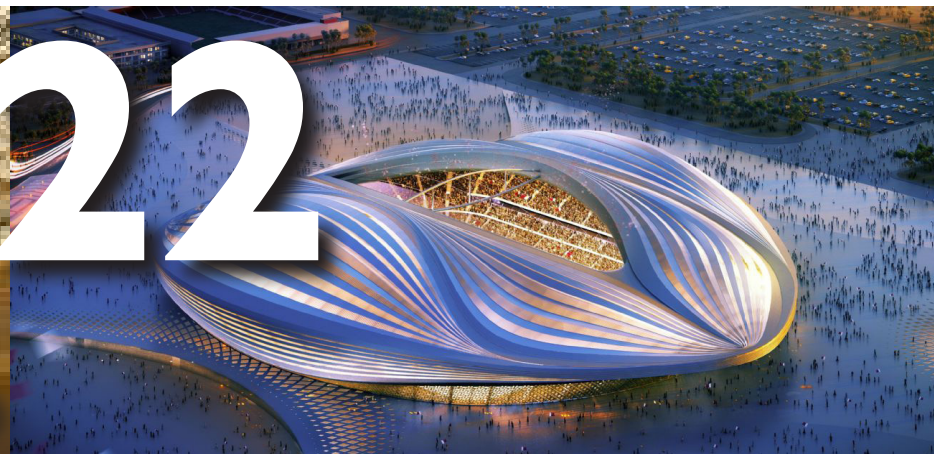
Porque algunas historias no se rehacen: simplemente arden en la memoria.

Omar Joseph y sus

CRÓNICAS de los Mundiales

Qatar 2022

¡Cuando Messi se coronó en el desierto!



Argentina, campeón mundial Qatar 2022.



Portada de diferentes diarios.

pueden cambiar de empleador ni salir del país sin permiso (El Universal: La deuda de sangre del Mundial de Catar, 19/11/2022).

Mientras el Comité Supremo qatari minimizaba las víctimas asegurando que solo hubo 3 muertos, las cifras reales se han mantenido como un punto de controversia ética que manchó este torneo.

“Goles, sorpresas y rebelión”

Sobre el césped, Qatar 2022 rompió moldes. Fue el Mundial con más goles de la historia (172), superando las 171 anotaciones de Francia 1998 y Brasil 2014.

El diario panameño La Prensa destacó en su análisis estadístico: “Con un promedio de 2,69 goles por partido, Qatar 2022 se convirtió en el torneo más goleador desde que se disputan 32 equipos. La emoción estuvo garantizada hasta el último minuto de la final” (La Prensa: Récorde que dejó el Mundial de Qatar, 20/12/2022).

Los denominados partidos calientes comenzaron desde la fase de grupos. Las selecciones asiáticas y africanas escribieron su propia épica. Japón dejó una estadística insólita: venció a España con solo un 17,7 % de posesión, la cifra más baja desde que se registra este dato (1966). Sin embargo, la gran revelación fue Marruecos, el primer equipo africano y árabe en alcanzar unas semifinales.

El diario español Marca tituló: “Marruecos rompe el techo de cristal del fútbol africano: de la nada a las semifinales del mundo, dejando en el camino a Bélgica,

España y Portugal” (Marca: La lección marroquí, 11/12/2022).

Estrellas que iluminaron el desierto

El torneo fue el último baile de una generación dorada. Mientras Lionel Messi, con 35 años, se coronaba como nuevo rey del fútbol. Cristiano Ronaldo, Luis Suárez, Luka Modric y Robert Lewandowski se despedían.

Messi fue quien pulverizó los libros de historia: superó a Lothar Matthäus como el jugador con más partidos mundialistas (26) y llegó a los 13 goles con Argentina, superando el récord de Gabriel Batistuta.

El diario argentino La Nación, un día después de la final, anotó: “Messi no solo ganó la Copa que le faltaba; se adueñó de todos los registros. Es el primer futbolista en marcar en todas las instancias de un Mundial: grupos, octavos, cuartos, semifinales y final. Su legado es inmortal” (La Nación: El último baile del 10, 19/12/2022).

Al otro lado del marcador, Kylian Mbappé, a sus 23 años, selló su nombre con letras de oro. Su *hat-trick* en la final (solo logrado por Geoff Hurst en 1966) lo coronó como máximo goleador del torneo con 8 dianas. El diario español Sport publicó: “Mbappé hizo un triplete en una final de Mundial que quedará para la historia. Con 23 años, ya tiene 12 goles en Copas del Mundo, igualando a Pelé. El futuro tiene dueño” (Sport: La noche que Mbappé se hizo eterno, 18/12/2022).

El juego más visto, récords superados y decepciones

La final entre Argentina y Francia no fue un partido, fue una novela de 120 minutos. En el estadio Lusail, con 88 mil 966 almas, Argentina dominó el primer tiempo con un penal de Messi y una obra de arte de Ángel Di María (2-0). Pero en el minuto 80, el fantasma de Brasil 2014 apareció: Mbappé anotó 2 goles en 97

segundos para forzar el alargue. En el minuto 108, Messi creyó sentenciar la historia con el 3-2, solo para que Mbappé, desde los once pasos, firmara el 3-3 definitivo. En los penales, la fe sudamericana y las manos del Dibu Martínez hicieron el resto: Montiel ejecutó el penal definitivo y Argentina, 36 años después, volvió a la cima.

Este duelo, catalogado por la prensa internacional como el mejor de la historia de los Mundiales, rompió todas las barreras de audiencia.

El diario mexicano Reforma señaló: “La final Argentina-Francia fue el partido más visto en la historia de la televisión mexicana para un Mundial, con 18.2 millones de espectadores solo en señal abierta. En Argentina, la audiencia llegó al 92 % del share” (Reforma: Récord de audiencia para la final, 20/12/2022).

A nivel global, la Fifa estimó que 5 mil millones de personas siguieron el torneo, una cifra astronómica que consolida al fútbol como el fenómeno cultural más grande del planeta.

Argentina, en estado de euforia, vivió una cobertura sin precedentes. El diario Página/12 tituló: “El país se detuvo durante la final. No hubo crímenes, no hubo accidentes, no hubo nada que no fuera la pelota. La Scaloneta se convirtió en religión y Messi en santo laico” (Página/12: Argentina, un país de rodillas ante la Copa, 19/12/2022).

Datos y fotos tomadas de las web de la Fifa
web de besoccer
web de espn.com
web de tycsports
web de gettyimages
web de espn
<https://www.mexico.as.com>
www.spiegel.de

su investigación “Catar, el Mundial de la corrupción”, la adjudicación a Qatar fue el resultado de un entramado de pagos millonarios a miembros de la Fifa que involucraba a la empresa de medios beIN Sports y a altos cargos del emirato (El País: Catar, el Mundial de la corrupción, 28/3/2021).

La tragedia silenciosa de este Mundial la escribieron los trabajadores migrantes. El diario español El Mundo documentó, en una serie titulada: “Esclavos del gol”, que más de 6 mil 500 trabajadores nepalíes, bangladesíes e indios fallecieron entre 2011 y 2020 en las obras de los estadios, una cifra que el gobierno catari nunca ha reconocido oficialmente (El Mundo: Esclavos del gol, 2/10/2022).

El periódico mexicano El Universal publicó una información acerca del señalamiento que hizo Amnistía Internacional al calificar el sistema kafala como una forma de esclavitud moderna, en la cual los obreros no

El 18 de diciembre de 2022, cuando Lionel Messi besó la Copa del Mundo en el estadio de Lusail, el fútbol pareció cerrar un círculo perfecto. Sin embargo, detrás de esa postal se escondían los claroscuros más profundos de la historia reciente del deporte rey.

Qatar 2022 fue un evento donde la épica deportiva convivió con escándalos de corrupción, denuncias de violaciones a los derechos humanos y un despliegue mediático sin precedentes.

El fútbol fue un negocio opaco

Doce años antes del pitido inicial, la Fifa ya había sembrado la polvareda que seguiría a Qatar hasta su coronación como sede.

El llamado Qatargate destapó una red de presuntos sobornos pagados por Qatar para comprar voluntades en el Comité Ejecutivo de la Fifa. Como publicó el diario español El País en



Celebración argentina.



Premiaciones.

Opinión

Salud mental



Del Director Abdel Fuentes

En Panamá, la Ley 364 de 6 de febrero de 2023, surgió con el objeto de desarrollar el derecho humano a la salud mental.

El artículo 3, de la referida norma, define la **salud mental** como el estado de bienestar en el cual un individuo es consciente de sus propias capacidades, puede afrontar las tensiones normales de la vida, puede trabajar de manera productiva y fructífera y es capaz de hacer una contribución a su comunidad.

La normativa busca garantizar el respeto a la **dignidad de las personas con padecimientos mentales**, asegurar su no discriminación y reducir los estigmas y perjuicios relacionados con la salud mental.

Parece quedar claro, que en consecuencia con la **Ley 364 de febrero de 2023**, independientemente del tiempo transcurrido, la Dirección General de Salud Pública del Ministerio de Salud (MINSa), **ordenó a las universidades públicas y privadas del país impedir solicitar certificados de salud mental**, como requisito de acceso al trabajo, a la educación o a cualquier trámite administrativo de carácter general.

La disposición oficial es de **obligatorio cumplimiento** y se fundamenta en la mencionada norma aprobada en 2023.

En torno al importante asunto, el rector de esta casa de estudios superiores, doctor Eduardo Flores

Castro, **prohibió a las unidades académicas solicitar certificados de salud mental**. Además, les instruyó a **abstenerse de incluir este tipo de exigencia en nuevos reglamentos**, procedimientos, convocatorias o formularios institucionales y suspender cualquier requisito que implique solicitar certificados de salud mental.

El Rector también dispuso que en los casos en los que alguna documentación requiera el citado certificado, la universidad realizará una revisión y actualización, con el fin de **alinear el requerimiento con la normativa señalada**.

Hizo énfasis en que, de acuerdo con el MINSa, solo podrán realizarse evaluaciones de salud mental en casos de excepciones, debidamente justificados y conforme a la normativa vigente, **nunca como requisito**.

Exigir certificaciones vinculadas con la salud humana, implica precondicionar al individuo, estigmatizarlo y discriminarlo, lo cual también atenta contra derechos humanos como el derecho al trabajo y el derecho a la vida. Ello implica **vetar otras exigencias burocráticas sin tener que aguardar leyes o decretos presidenciales**.

La navegación autónoma y los desafíos del derecho marítimo panameño



Marlenys Guevara G.
Abogada y administrativa de la UP

remoto, surge una interrogante fundamental: ¿quién responde? La fragmentación de funciones entre armadores, desarrolladores tecnológicos, operadores remotos y fabricantes introduce una complejidad

La transformación tecnológica del transporte marítimo ya no es una proyección futura, sino una realidad que comienza a redefinir las bases operativas del comercio internacional. En este contexto, la irrupción de los buques autónomos conocidos como Maritime Autonomous Surface Ships (MASS) plantea uno de los mayores desafíos contemporáneos para el derecho marítimo.

El marco jurídico internacional vigente fue concebido bajo una premisa clara: la navegación es una actividad esencialmente humana. Conceptos como la figura del capitán, la presencia obligatoria de tripulación a bordo o la toma de decisiones en tiempo real desde el buque constituyen pilares sobre los cuales descansan convenios fundamentales en materia de seguridad, responsabilidad y cumplimiento normativo. Sin embargo, estos elementos comienzan a perder centralidad frente a modelos operativos basados en automatización, inteligencia artificial y control remoto desde tierra.

La Organización Marítima Internacional (OMI) ha reconocido esta disrupción mediante un proceso de revisión normativa para evaluar la compatibilidad de los instrumentos internacionales con la navegación autónoma, evidenciando vacíos e incompatibilidades en áreas como seguridad marítima, certificación de buques y asignación de responsabilidades.

Precisamente, uno de los aspectos más sensibles se encuentra en la determinación de la responsabilidad jurídica ante incidentes o siniestros. En un entorno donde las decisiones pueden ser adoptadas por sistemas automatizados o centros de control

que el derecho marítimo tradicional no estaba diseñado para resolver. A ello se suma el desafío de la jurisdicción. La deslocalización de las operaciones con buques registrados en un Estado, operados desde otro y gestionados tecnológicamente desde un tercero tensiona los criterios clásicos de conexión jurídica y puede generar conflictos de ley aplicable y de competencia entre Estados.

En paralelo, la digitalización de los puertos y de la cadena logística marítima introduce nuevos riesgos vinculados a la ciberseguridad y la protección de datos.

Para Panamá, este escenario no es ajeno, siendo uno de los principales Estados de abanderamiento a nivel mundial, tiene una responsabilidad directa en la implementación de estándares internacionales y en la garantía de seguridad jurídica para los actores del sector.

Panamá cuenta con ventajas significativas: una posición geográfica privilegiada, experiencia institucional y una sólida tradición marítima. Sin embargo, mantener su competitividad en el escenario global exige anticiparse a los desafíos regulatorios que plantea la navegación autónoma. Ello implica fortalecer su marco jurídico interno, participar activamente en los procesos de discusión internacional y promover una visión integral que articule innovación tecnológica y seguridad jurídica.

La evolución hacia la navegación autónoma es inevitable. El verdadero reto no radica en detenerla, sino en regularla adecuadamente. En este proceso, Panamá tiene la oportunidad de posicionarse no solo como un actor logístico clave, sino como un referente en la construcción del derecho marítimo del futuro.

La calidad universitaria como desafío país



Lic. Alfredo Meléndez Moulton
RR.PP de la UP

mercado laboral. Organismos internacionales como la UNESCO han insistido en que las universidades latinoamericanas deben apostar por

La Universidad de Panamá continúa avanzando en sus procesos de fortalecimiento académico y administrativo mediante el desarrollo del Plan de Mejoramiento Institucional Ajustado (PMIA), herramienta derivada del proceso de reacreditación universitaria que busca consolidar estándares de calidad en toda la institución.

Hace unos días, se dio una reunión de coordinadores y responsables de los 17 proyectos que conforman el PMIA, realizada en la Vicerrectoría de Investigación y Postgrado, sesión que representa mucho más que un ejercicio administrativo. Este encuentro es reflejo de la necesidad de que las universidades públicas evolucionen en un contexto donde la educación superior enfrenta crecientes exigencias de competitividad, innovación y transparencia.

La reacreditación impulsada por el Consejo Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria de Panamá obliga a las universidades a evaluarse críticamente, identificar debilidades y fortalecer áreas estratégicas relacionadas con investigación, infraestructura, gestión académica y servicios administrativos. En otras palabras, ya no basta con el prestigio histórico; las instituciones deben demostrar resultados concretos y capacidad de adaptación.

La Universidad de Panamá, fundada en 1935, sigue siendo el principal motor de movilidad social del país. Miles de profesionales formados en sus aulas sostienen hoy instituciones públicas, empresas privadas, medios de comunicación y organizaciones sociales. Sin embargo, los desafíos actuales son distintos a los de décadas anteriores.

Las nuevas generaciones demandan universidades modernas, conectadas con la tecnología, la investigación científica y las dinámicas reales del

modelos centrados en innovación, digitalización y mejora continua.

En ese escenario, el PMIA adquiere relevancia porque busca fortalecer procesos internos y crear una cultura permanente de evaluación institucional. No obstante, la calidad académica no puede depender únicamente de informes técnicos o matrices de acreditación. También requiere financiamiento sostenible, planificación estratégica y voluntad política para transformar estructuras que muchas veces avanzan lentamente.

Uno de los mayores retos sigue siendo comprender que la evaluación no debe verse como una amenaza, sino como una oportunidad de crecimiento institucional. Las universidades más competitivas del mundo entendieron hace tiempo que la calidad se construye mediante procesos verificables y mejoras constantes.

La Universidad de Panamá posee fortalezas indiscutibles: presencia nacional, producción académica y una profunda conexión histórica con el desarrollo del país. Pero el prestigio histórico, por sí solo, no garantiza liderazgo futuro.

La verdadera importancia de estos procesos radica en que la sociedad panameña pueda percibir resultados tangibles: mejores servicios, mayor investigación, procesos más eficientes y egresados preparados para competir en escenarios globales. Al final, cuando mejora la universidad pública, también mejora nuestro país.

- Abdel Fuentes
Director
- Gustavo Donalicio
Subdirector
- Consejo Editorial
Ricardo Him, René Hernández,
Rainer Tuñón, Abdel Fuentes
- Carmen Mireya Guevara C.
Jefa de Redacción
- Periodistas
Gregorio De Gracia
Carmen Guevara
Ivania Yáñez
Carlos I. Caballero G.
- Diseñadores Gráficos
Jorge De La Cruz
Magaly Vargas
- Correctora de Estilo
Marissa Maldonado
- Relaciones Públicas y Mercadeo
Omar Joseph
- Corresponsales:
Livia Laffaurié / CRU de Coclé
Alba Pittí S. / FCA Chiriquí

Redes Sociales
Facebook: SEMANARIO UP
Twitter: semanario7
YouTube: Semanario La Universidad
Instagram: semanario7up

Portal Web
<https://launiversidad.up.ac.pa>

Teléfonos:
523-5306 / 523-5307 / 523-5308



Los artículos enviados para publicar en la sección de Opinión deben complementarse con una foto a color y actualizada, y el texto no debe sobrepasar las 450 palabras. El Semanario La Universidad se reserva el derecho de publicar el material.

Regionales

Centro Regional Universitario de Coclé

Encuentro Internacional de Proyectos Sociales



Participantes del Encuentro Internacional en el CRU de Coclé.

Livia Laffaurié / CRU de Coclé
 Texto y foto

En la Pinacoteca del Centro Regional Universitario de Coclé (Cruc) se desarrolló el Encuentro Internacional “Experiencias en el Desarrollo y Ejecución de Proyectos Sociales de Impacto en las Comunidades”.

El director del Cruc y miembro del comité organizador, doctor Fulgencio Álvarez, señaló que fueron meses de organización donde se sumaron esfuerzos para coordinar y preparar este encuentro.

Destacó la relevancia de establecer alianzas con instituciones internacionales, al considerar que la colaboración académica fortalece el compromiso de la UP mediante la extensión universitaria y el impacto social en las comunidades.

Participaron, la Universidad de Palmira México; Universidad de

Costa Rica; Heredia; Universidad de Las Tunas, Cuba; Universidad de Santander, Colombia; Universidad de San Isidro, Argentina; Universidad Tecnológica, El Salvador; y la Universidad de Don Bosco, El Salvador.

La ponencia inaugural estuvo a cargo del doctor Renato Carlos Bueno, con el tema *El surgimiento del compromiso social en la Universidad Palmira*, seguida de la doctora Constanza Barbato, de la Universidad San Isidro Argentina, y el tema: *Programa para la capacitación de personas en contexto de encierro*.

La magíster Rosa Trejos, en representación del CRU de Coclé, expuso el tema: “Impacto del Trabajo Comunitario en el Fortalecimiento Organizativo y la Economía Familiar en Comunidades Campesinas del Norte de Penonomé: Boca de Tucué y Aguas Claras de Penonomé”.

Facultad de Ciencias Agropecuarias

Profesores y estudiantes brindan orientación sobre la importancia y el cuidado de las abejas

Alba Enith Pittí Serrano / FCA Chiriquí
 Texto y foto

Profesores y estudiantes de la Facultad de Ciencias Agropecuarias (FCA) de la Universidad de Panamá compartieron información con más de 40 niños de la Escuela de Aguacatal, ubicada en el corregimiento de San Pablo, distrito de David, sobre la importancia de las abejas en la polinización, la biodiversidad y la seguridad alimentaria.

La actividad se realizó durante la **Primera Jornada de Educación Apícola** bajo el lema “*Polinizando mentes y promoviendo estudiantes guardianes de las abejas*”.

La iniciativa busca fortalecer la **educación ambiental en centros educativos de la provincia de Chiriquí**. Además, sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia ecológica y económica de las abejas, promover buenas prácticas de conservación ambiental y fortalecer la vinculación entre la universidad y la comunidad educativa. De igual forma, incentivar el interés en la apicultura y la sostenibilidad ambiental y desarrollar espacios interactivos de aprendizaje.

Los estudiantes del colegio primario recibieron charlas y

participaron en talleres interactivos, exposición de productos apícolas, y dinámicas participativas. Además, realizaron la siembra de plantas y la observación de un “*hotel de abejas*”. El proyecto lo organizan las

profesoras Charoline Gutiérrez y Zulay Suiira, quienes destacaron que esta jornada busca crear el **primer semillero de niños embajadores del conocimiento y difusión apícola en la región**.



Profesoras de la FCA destacaron en jornada de difusión apícola en la región.



Representantes de universidades participan del Proyecto Festival Cultural Cucuás.

Encuentro Internacional

Livia Laffaurié / CRU de Coclé

El Centro Regional Universitario de Coclé fue la locación del Encuentro Internacional: “Experiencias en el desarrollo y ejecución de proyectos sociales de impacto en las comunidades”.

El evento incluyó una visita a la comunidad de San Miguel Centro, donde los representantes de varias universidades conocieron la riqueza cultural del grupo folclórico de Los Cucuás.

Participaron la Universidad de Palmira México; Universidad de Costa Rica; Universidad de Costa Rica, Heredia; Universidad de Las Tunas, Cuba; Universidad de Santander, Colombia; Universidad de San Isidro, Argentina; Universidad Tecnológica, El Salvador; y la Universidad de Don Bosco, El Salvador.

Los Cucuás representan una de las expresiones culturales más emblemáticas de Panamá, una danza caracterizada por sus vestimentas elaboradas con fibras naturales extraídas de árboles y plantas del entorno.

Esta manifestación cultural resalta la conexión ancestral con la naturaleza y el valor de las tradiciones transmitidas de generación en generación.

Los asistentes conocieron detalles acerca del proceso de extracción de la materia prima utilizada en la confección de los trajes.

De igual manera, dialogar con el comité encargado de preservar esta tradición y apreciar de primera mano la danza y sus elementos culturales, reconocidos como patrimonio cultural inmaterial.

Anuncios

El Pasillo de la VICERRECTORÍA de Extensión
cierra el mes de
MAYO
 Día **viernes 29** de Mayo

Te traemos comida afro

- * Arroz con frijoles chiricano, ensalada verde, tajada y mixto de Marisco al estilo caribeño.
- * Yuca almoho ensalada verde y mixtos de Marisco al estilo caribeño **6.00**
- * Dulces de Maracuyá, Zanahoria y Boon.
- * Torrejas de bacalao.
- * Salsas de patita puerco.
- * Ensalada de Frutas.
- * Ceviche.
- * Camarones al ajillo.
- * Chicha de Saril.

Duros Gourmet

Te esperamos en el pasillo de la Viex es viernes 29 de mayo

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
 Vicerrectoría Académica
 Dirección General de Admisión
 Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles
 Dirección de Orientación Psicológica

VA
 Universidad de Panamá
 Vicerrectoría Académica

ADMISIÓN 2027

Fase 1
Inscripción al proceso de admisión
 Del martes 30 de junio al miércoles 30 de septiembre de 2026. **Costo: B/. 30.00**

Fase 2
Aplicación de Pruebas

- **Pruebas Psicológicas**
 Del lunes 20 de julio al jueves 26 de noviembre de 2026
- **Pruebas de Capacidades Académicas**
 Del 17 al 24 de octubre de 2026
- **Prueba de Conocimientos Generales**
 Del 14 al 21 de noviembre de 2026

Fase 3
Entrega de los resultados a los estudiantes
 Del lunes 11 al viernes 15 de enero de 2027

OBSERVACIONES:

1. Ingresar a la plataforma SIREXUP para iniciar sus trámites con Secretaría General (<https://sirex.up.ac.pa/>).
2. Posteriormente, ingresar a la plataforma SIUP para inscribirse al Proceso de Admisión de la Universidad de Panamá (<http://siu.up.ac.pa/>).

Inscríbete  diradmisio_n_up

Aprobado en Consejo Académico, reunión N° 2-26 celebrado el 4

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
 EXUA 1998
 UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
 Extensión Universitaria de Aguadulce
 CENTRO DE LENGUAS

PROGRAMA DE CERTIFICACIÓN EN INGLÉS

Convocatoria: Junio 2026

- FECHAS DE INSCRIPCIÓN:** DEL 1 DE JUNIO AL 5 DE JUNIO
- DIRIGIRSE AL:** Lic. Sebastián Graell
- HORARIO DE CAJA:** 8:00 AM a 2:00 PM
- PARA MÁS INFORMACIÓN:** Contactarse al correo: extensio_naguadulceup@gmail.com

AVISO IMPORTANTE:
 Cupos exclusivos para estudiantes de la Extensión Universitaria de Aguadulce.

Cursos

Sabatinos

¡INSCRIPCIONES ABIERTAS!
 DEL 11 DE MAYO AL 29 DE MAYO

- Danza Rítmica
- Pre-Ballet
- Preparación Física
- Técnica de Ballet – Nivel Intermedio y Avanzado
- Canto
- Piano
- Guitarra
- Dibujo y Pintura
- Teatro (niños, jóvenes y adultos)
- Tallado en madera. Escultura y relieve en cuadro
- Baile de Flamenco
- Talleres de Folklore
- Talleres de Violín

MÁS INFORMACIÓN ESCANEA EL QR

Teléfono: 523-7451
 Correo: bellasartes-extensio_n@up.ac.pa
 @BELLASARTESPANAMA

Última Página

Estudio de maestría de la UP

Profanaciones, vandalismo y violencia post mortem

Algunos cementerios de la capital se perciben como lugares peligrosos, sucios y carentes de valor.

**Gregorio De Gracia**
Texto y foto

Una tesis de maestría del Instituto de Criminología de la Universidad de Panamá (Icrup) revela que, **en los cementerios de la región metropolitana de Panamá, el abandono físico y la falta de gestión institucional generan condiciones para el vandalismo y la profanación**, lo cual coincide con postulados de la criminología ambiental.

“Profanaciones, Vandalismo y Violencia Post Mortem: un Análisis Crimino-Antropológico de la Percepción y Manejo de Cementerios en Estado de Abandono, de la región Metropolitana de Panamá”, es el nombre de la **tesis de maestría sustentada por José Luis Prieto Núñez**.

De acuerdo con Núñez, el estudio concluye que los cementerios, no solo son escenarios de disposición

final de los cuerpos, sino también **espacios sociales** donde convergen dinámicas culturales, simbólicas y delictivas.

Explicó que el objetivo general del estudio fue analizar, desde una perspectiva criminológica, la profanación, el vandalismo y la **violencia postmortem en cementerios en abandono, del distrito de Panamá**, con el fin de comprender la percepción social y el manejo de estos espacios y sus implicaciones culturales.

El análisis permitió demostrar que los cementerios se perciben como **lugares peligrosos, sucios y carentes de valor**, lo que favorece su deterioro. Esta percepción negativa contribuye directamente a la normalización de prácticas como el **vandalismo y la profanación**.

El estudio de los factores

criminológicos y antropológicos permitió identificar el robo de materiales, la **utilización de restos óseos en prácticas rituales y la ausencia de control institucional**. Esto evidencia la existencia de una necro cultura (sistema de creencias, valores y prácticas sociales que celebran la muerte, la violencia y el sufrimiento, en lugar de la vida y el bienestar humano).

En cuanto al manejo institucional y comunitario, se demostró la falta de coordinación, recursos y políticas públicas **efectivas para la protección de los cementerios**.

La importancia del estudio radica en su aporte a la comprensión de **un fenómeno poco explorado** en el contexto panameño y en su potencial para contribuir al diseño de estrategias de intervención que promuevan la **protección de la dignidad póstuma, el patrimonio cultural funerario y la seguridad de estos espacios**.

El Lic. José Luis Prieto Núñez hace la defensa de su tesis de maestría ante el jurado calificador conformado por el Mgtr. Orlando Ruedas, de la Vicerrectoría de Investigación y Postgrado; el docente y criminólogo Tirso Castillo, el Mgtr. Luther Timm y la Mgtr. Xiomara Rodríguez.

UP aporta medicamentos a familias con niños que padecen epilepsia

Carlos Iván Caballero G.
Texto y foto

La Universidad de Panamá entregó medicamentos a familias de niños con epilepsia, y de escasos recursos. El aporte fue posible gracias a una recolecta solidaria que permitió totalizar **931.00 dólares** y comprar los fármacos.

El rector, doctor Eduardo Flores Castro, explicó que profesores, estudiantes y administrativos, con sus aportes, ayudaron a lograr el monto recolectado. Sostuvo que muchas familias, con miembros que presentan esta condición, no tienen seguridad social por lo cual suplirlos con medicamentos es una manera de ayudarles.

También resaltó que la entrega permitirá apoyar el tratamiento de varios niños durante aproximadamente 3 meses y planteó la posibilidad de establecer futuros convenios de colaboración con la **Fundación Luces Panamá**.

Durante la entrega formal, estuvieron presentes la directora ejecutiva de la Fundación Luces, Marie Millard y la profesora Kilda Pitty, directora de la **Oficina de Relación con los Graduados de la Universidad de Panamá**.

Millard indicó que en pleno siglo 21 la epilepsia continúa generando mitos y estigmas. Aclaró que esta condición es desconocida debido a la falta de información.

Sostuvo que las personas con epilepsia deben decirlo sin temor al rechazo laboral, social y escolar. Al tiempo que pidió ser solidario con estas personas.

Pitty manifestó que en Panamá los neuropediatras son escasos y que los medicamentos son costosos.

Contexto

De acuerdo con National Library of Medicine de Estados Unidos (Biblioteca Nacional de Medicina



Lic. Marie Millard, Dr. Eduardo Flores Castro, Prof. Kilda Pitty hacen entrega de medicamentos.

y Centro Nacional de Información Biotecnológica), la **epilepsia** es una enfermedad compleja que afecta a **65 millones** de personas en todo

el mundo, de todas las edades, en especial, a **niños pequeños y ancianos**.

Se trata de un trastorno que se caracteriza por presentar crisis epilépticas no provocadas.